

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua

UNAN - MANAGUA



FACULTAD DE CIENCIAS E INGENIERÍAS

DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIÓN

ARQUITECTURA

TRABAJO MONOGRÁFICO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: ARQUITECTO

Título: Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest”, en Sabana Grande, Managua.

AUTORES:

Br. Ruddy Larry Álvarez García

Br. Moisés Javier Barahona Cruz

TUTORA:

MSC.Arq. Karla Reyes



DEDICATORIA

A Dios por ser mi guía y fortaleza en mi vida.

A mis padres Gloria y Francisco, quien le debo todo mi ser, por su gran dedicación y apoyo, que me han otorgado.

A mis hermanas Lilliam, Anielka y mi hermano Juan. por ser mis amigos, tomar mi mano, caminar conmigo y enseñarme a dar siempre lo mejor de mí.

❖ **Ruddy Larry Álvarez García**

Dedico este trabajo a dos personas fundamentales en mi vida: mis padres, que me apoyaron siempre en esta fase de mi vida, los cuales me dieron el apoyo en todos los aspectos y que de no haber sido por ellos no estaría en este punto alcanzado hoy y de esta manera dejar este trabajo como una fuente de información y que las demás personas se den cuenta de la importancia que tienen los animales.

❖ **Moisés Javier Barahona Cruz**



AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por darme sabiduría y que permitió culminar esta maravillosa etapa de mi vida, por ayudarse siempre ha superar las dificultades en el trayecto de esta esta fase de mi vida y por guiarme siempre en mi camino.

A toda mi familia por su constante apoyo, durante mi formación.

A la MSC.Arq Karla por su apoyo, tiempo, paciencia, y afán.

A todas los docentes de arquitectura que en el transcurso de los años nos compartieron sus conocimientos, y por tener su paciencia, apoyo, dedicación y desinterés.

A las instituciones por contribuir, para el desarrollo de este proyecto, en especial al Zoológico Nacional y Casa Hogar Lucito.

❖ **Ruddy Larry Álvarez García**

A mi madre por su incondicional apoyo, amor y comprensión. A mi padre por sus consejos y sabiduría que me ayudaron a esquivar obstáculos. A mi novia Jessica por su comprensión y apoyo emocional que siempre me impulsaron a seguir adelante. A nuestra tutora: MSC.Arq. Karla reyes que nos ayudó y aconsejo en toda la fase de nuestro proyecto A todas las instituciones que prestaron sus servicios e información.

❖ **Moisés Javier Barahona Cruz**



ÍNDICE GENERAL

I. INTRODUCCIÓN.....	I
II. ANTECEDENTES.....	II
III. JUSTIFICACIÓN.....	III
IV. OBJETIVOS.....	IV
V. MARCO DE REFERENCIA.....	1
5.1 Conceptos de albergue.....	1
5.1.1 Tipos de albergues para animales.....	1
5.2 Definiciones específicas.....	2
5.2.1 Animales domésticos.....	2
5.2.2 Canes.....	2
5.2.3 Felinos.....	2
5.2.4 Equinos.....	2
5.2.5 Animales abandonados.....	2
5.2.6 Maltrato animal.....	2
5.2.7 Crueldad hacia los animales.....	3
5.2.8 Protección animal.....	3
5.2.9 Veterinario.....	3
5.2.10 Trato digno y respetuoso.....	3
5.3 Legislación y Normativa.....	4
5.3.1 Constitución Política de Nicaragua.....	4
5.3.2 Declaración universal de los Derechos de los animales.....	5
5.3.3 Ley N0 747 - Ley para la protección y el bienestar de los animales domésticos y animales silvestres domesticados.....	5



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest”, en Sabana Grande, Managua.

5.3.4 Ley N0 217 - Ley general del medioambiente y los recursos naturales.....	7
5.3.5 Plan Municipal de Ordenamiento y Desarrollo Territorial 2012 – 2022 Distritos V, VI y VII de Managua.....	7
5.3.6 Reglamento nacional de la construcción.....	7
5.3.7 Norma Técnica Obligatoria Nicaragüense de Accesibilidad – (NTON).....	8
5.3.7.1 Jardinera y cajas de árboles.....	8
5.3.7.2 Estacionamientos.....	8
5.3.7.3 Rampas.....	9
5.3.7.4 Accesos.....	9
5.4 Criterios y parámetros de diseño para la propuesta.....	10
5.4.1 Las necesidades de los animales.....	10
5.4.2 Las cinco libertades de los animales.....	11
5.4.3 Espacios públicos y del personal.....	12
5.4.4 El espacio de los animales.....	13
5.4.5 Criterios de diseño de boxes para canes.....	13
5.4.5.1 Jaulas individuales o de cuarentena.....	14
5.4.5.2 Alojamiento en grupo.....	14
5.4.6 Criterios de diseño de boxes para felinos.....	15
5.4.6.1 Jaulas de cuarentena o individuales.....	15
5.4.6.2 Alojamiento en grupo.....	15
5.4.7 Criterios de diseño para caballerizas.....	16
5.4.7.1 El espacio arquitectónico.....	17
5.4.7.2 Materiales.....	18
5.4.7.3 Cimientos.....	19
5.4.7.3.1 Pisos de las pesebreras.....	19



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest”, en Sabana Grande, Managua.

	5.4.7.3.2 Paredes y muros de las pesebreras.....	19
	5.4.7.3.3 Puertas de pesebreras.....	19
	5.4.7.3.4 Ventanas.....	20
	5.4.7.3.5 Cubierta de techo.....	20
	5.4.7.3.6 Equipamiento para las caballerizas.....	21
	5.4.7.3.7 Necesidades de espacios.....	23
	5.4.8 Rutinas Diarias.....	25
	5.4.8.1 Rutinas en las áreas de los animales.....	26
VI.	HIPÓTESIS.....	28
VII.	METODOLOGÍA.....	29
	7.1 Tipo de investigación.....	29
	7.2 Universo.....	29
	7.3 Muestra.....	29
	7.4 Instrumentos.....	30
	7.5 Diseño metodológico.....	31
VIII.	MODELOS ANÁLOGOS.....	32
	8.1 Modelo análogo Nacional: Casa hogar Lucito.....	32
	8.1.1 Localización.....	32
	8.1.2 Generalidades.....	32
	8.1.3 Análisis del entorno físico-natural.....	33
	8.1.4 Análisis de conjunto.....	35
	8.1.5 Análisis formal y funcional.....	36
	8.1.6 Sistema constructivo.....	36
	8.2 Modelo análogo Internacional: Centro de protección para animales.....	37
	8.2.1 Localización.....	37
	8.2.2 Generalidades.....	37
	8.2.3 Análisis del entorno físico-natural.....	39
	8.2.4 Análisis formal y funcional.....	40



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest”, en Sabana Grande, Managua.

8.2.5 Sistema constructivo.....	41
8.2.6 Resumen de modelos análogos.....	43
8.2.7 Aspectos retomados para la propuesta.....	44
IX. ANÁLISIS DE TERRENO PROPUESTO.....	45
9.1 Observaciones generales del municipio de Managua, donde se encuentra el sitio propuesto.....	45
9.1.1 Localización.....	45
9.1.2 Limites.....	45
9.1.3 Superficie.....	46
9.1.4 Altitud.....	46
9.1.5 Clima.....	46
9.2 Observaciones generales del Distrito VII de Managua, ubicación del terreno.....	47
9.2.1 Localización.....	47
9.2.2 Limites.....	48
9.2.3 Superficie.....	48
9.2.4 Altitud.....	48
9.2.5 Flora.....	49
9.2.6 Fauna.....	49
9.2.7 Vulnerabilidades.....	49
9.3 Análisis del sitio.....	50
9.3.1 Localización.....	50
9.3.2 Limites.....	50
9.3.3 Análisis del entorno físico-natural.....	51
9.3.3.1 Carta solar.....	51
9.3.3.2 Rosa de los vientos.....	51
9.3.3.3 Clima.....	52



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest”, en Sabana Grande, Managua.

9.3.3.4 Temperatura.....	52
9.3.3.5 Precipitación y Humedad.....	52
9.3.3.6 Medio biótico: flora y fauna.....	53
9.3.3.7 Topografía.....	54
9.3.3.8 Uso de suelo.....	55
9.3.3.9 Riesgos físicos - naturales.....	56
9.3.3.9.1 Riesgos por sismos.....	56
9.3.3.10 Hidrología.....	56
9.3.4 Análisis del entorno.....	57
9.3.4.1 Vialidad y transporte.....	57
9.3.4.2 Equipamiento.....	58
9.3.4.3 Infraestructura.....	58
9.4 Justificación de elección del terreno propuesto.....	59
9.4.1 Características del terreno en donde se ubicará la propuesta.....	59
X. DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA PROPUESTA DEL ANTEPROYECTO; CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DÓMESTICOS Y EQUINOS “GEORGE GRAHAM VEST”.....	61
10.1 Memoria descriptiva de conjunto.....	61
10.1.1 Áreas próximas por zonas.....	61
10.1.2 Correlación del entorno.....	62
10.1.3 Flujograma general de todo el anteproyecto.....	63
10.1.4 Propuesta de conjunto.....	64
10.1.5 Propuesta de zonificación y circulación.....	65
10.2 Memoria descriptiva de zona administrativa.....	66
10.2.1 Cuadro de necesidades.....	66
10.2.2 Diagrama de interrelaciones.....	66



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest”, en Sabana Grande, Managua.

10.2.3	Flujograma de zona administrativa.....	67
10.2.4	El espacio arquitectónico.....	68
10.2.5	Iluminación y ventilación.....	69
10.2.6	Concepto generador del edificio administrativo.....	70
10.2.6.1	Faces de elaboración del concepto.....	70
10.2.6.2	Estilo arquitectónico.....	70
10.2.6.1	Composición arquitectónica.....	70
10.2.7	Planos arquitectónicos	71
10.3	Memoria descriptiva zona de Hospital veterinario.....	81
10.3.1	Cuadro de necesidades.....	81
10.3.2	Diagrama de interrelaciones.....	82
10.3.3	Flujograma zona de hospital veterinario.....	83
10.3.4	El espacio arquitectónico.....	84
10.3.5	Iluminación y ventilación.....	84
10.3.6	Concepto generador del hospital veterinario.....	86
10.3.6.1	Faces de elaboración del concepto.....	86
10.3.6.2	Estilo arquitectónico.....	86
10.3.6.1	Composición arquitectónica.....	86
10.3.7	Planos arquitectónicos	87
10.4	Memoria descriptiva zona de Caninos.....	97
10.4.1	Cuadro de necesidades.....	97
10.4.2	Diagrama de interrelaciones.....	97
10.4.3	Flujograma zona de caninos.....	98
10.4.4	El espacio arquitectónico.....	99
10.4.5	Iluminación.....	100
10.4.5.1	Gráficos de iluminación para casa de encargados.....	101
10.4.5.2	Gráficos de iluminación para box de cuarentena.....	101



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest”, en Sabana Grande, Managua.

10.4.6 Ventilación.....	102
10.4.7 Concepto generador de boxes para caninos.....	103
10.4.7.1 Idea generadora.....	103
10.4.7.2 Estilo arquitectónico.....	103
10.4.7.3 Composición arquitectónica.....	103
10.4.8 Planos arquitectónicos	104
10.5 Memoria descriptiva zona de felinos.....	121
10.5.1 Cuadro de necesidades.....	121
10.5.2 Diagrama de interrelaciones.....	121
10.5.3 Flujograma de zona felinos.....	122
10.5.4 El espacio arquitectónico.....	123
10.5.5 Iluminación y ventilación.....	124
10.5.5.1 Gráficos de iluminación para boxes para felinos cachorros.....	125
10.5.6. Concepto generador de boxes para felinos.....	126
10.5.6.1 Idea generadora.....	126
10.5.6.2 Composición arquitectónica.....	126
10.5.6.3 Composición arquitectónica box para felinos cachorros.....	126
10.5.7 Planos arquitectónicos.....	127
10.6 Memoria descriptiva zona de equinos.....	139
10.6.1 Cuadro de necesidades.....	139
10.6.2 Diagrama de interrelaciones.....	139
10.6.3 Flujograma de zona equinos.....	139
10.6.4 El espacio arquitectónico.....	140
10.6.5 Iluminación y ventilación.....	141
10.6.6. Concepto generador en caballerizas.....	142
10.6.6.1 Idea generadora.....	142



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest”, en Sabana Grande, Managua.

10.6.6.2 Estilo arquitectónica.....	142
10.6.6.3 Composición arquitectónica.....	142
10.6.7 Planos arquitectónicos.....	143
10.7 Memoria descriptiva zona de vivero.....	153
10.7.1 Cuadro de necesidades.....	153
10.7.2 Diagrama de interrelaciones.....	153
10.7.3 Flujograma de zona de vivero.....	153
10.7.4 El espacio arquitectónico.....	154
10.7.5 Iluminación y ventilación.....	154
10.7.5 Gráficos de iluminación para la bodega de herramienta.....	154
10.7.6. Concepto generador del vivero.....	156
10.7.6.1 Idea generadora.....	156
10.7.6.2 Estilo arquitectónica.....	156
10.7.6.3 Composición arquitectónica.....	156
10.7.7 Planos arquitectónicos.....	157
10.8 Memoria descriptiva zona de mantenimiento.....	165
10.8.1 Cuadro de necesidades.....	165
10.8.2 Diagrama de interrelaciones.....	165
10.8.3 Flujograma de zona de mantenimiento.....	166
10.8.4 El espacio arquitectónico.....	167
10.8.5 Iluminación y ventilación en el taller y caseta de control.....	168
10.8.6. Concepto generador taller de carpintería y caseta.....	170
10.8.6.1 Idea generadora.....	170
10.8.6.2 Estilo arquitectónica.....	170
10.8.6.3 Composición arquitectónica.....	170
10.8.7 Planos arquitectónicos.....	171



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest”, en Sabana Grande, Managua.

10.9 Memoria descriptiva zona de tratamiento de agua.....	183
10.9.1 Cuadro de necesidades.....	183
10.9.2 Diagrama de interrelaciones.....	183
10.9.3 Flujograma de zona de tratamiento de agua.....	183
10.9.4 Descripción de las áreas.....	183
10.9.5 Planos arquitectónicos.....	185
XI CONCLUSIÓN.....	192
XII RECOMENDACIONES.....	193
XIII GLOSARIO.....	194
XIV BIBLIOGRAFÍA.....	195
XV ANEXOS.....	197

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen N ^o 1: Personas paseando con sus mascotas muestra de trato digno y respetuoso hacia los animales.....	3
Imagen N ^o 2: Dimensiones mínimas de parqueo.....	8
Imagen N ^o 3: Rampa para personas con movilidad reducida.....	9
Imagen N ^o 4: Cachorros alimentándose.....	10
Imagen N ^o 5: Convivencia entre razas.....	10
Imagen N ^o 6: Canes corriendo libremente en un campo.....	10
Imagen N ^o 7: Cachorro durmiendo cómodamente sin ninguna limitación de espacio.....	10
Imagen N ^o 8: Comportamiento típico de los canes.....	10
Imagen N ^o 9: felino tomando agua, una necesidad básica de los animales.....	11
Imagen N ^o 10: Atención médica oportuna a los animales del albergue.....	11
Imagen N ^o 11: Cachorro angustiado, comportamiento a evitar en el albergue.....	11
Imagen N ^o 12: felinos acurrucado en su cama, sin ninguna incomodidad.....	11
Imagen N ^o 13: Equinos interactuando en corral.....	11
Imagen N ^o 14: Recepción moderna.....	12
Imagen N ^o 15: Oficina administrativa.....	12
Imagen N ^o 16: Aplicando eutanasia a canino con rabia.....	12
Imagen N ^o 17: Morgue refrigeradora para animales.....	12
Imagen N ^o 18: Área de preparación de alimento de un zoológico Simón Bolívar.....	12
Imagen N ^o 19: Baño con ducha para para el personal de servicio.....	12
Imagen N ^o 20: Pisos de concreto impermeabilizado.....	13
Imagen N ^o 21: Paredes con acabado fino más pintadas.....	13
Imagen N ^o 22: Rejillas de cubierta que comúnmente se utilizan para el drenaje.....	13



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest”, en Sabana Grande, Managua.

Imagen N ^o 23: Un box de cuarentena para canino recién llegados al centro.....	14
Imagen N ^o 24: Boxes para alojar en grupo.....	14
Imagen N ^o 25: Un box de cuarentena para los felinos recién llegados al centro.....	14
Imagen N ^o 26: Boxes para alojar en grupo.....	16
Imagen N ^o 27: Materiales y equipamiento en un pesebre tradicional.....	18
Imagen N ^o 28: Un tipo de cimiento ciclópeo.....	19
Imagen N ^o 29: El caucho se utiliza últimamente sobre el piso de concreto para un mejor confort de los equinos.....	19
Imagen N ^o 30: Muros de ladrillos usados tradicionalmente para la construcción de caballerizas.....	19
Imagen N ^o 31: Caballerizas con puertas de 2 hojas.....	20
Imagen N ^o 32: Una caballeriza moderna con ventana de vidrio y metal, con rejas para evitar que los equinos rompan el vidrio.....	20
Imagen N ^o 33: Caballeriza con techo de madera y teja cocida de barro, materiales más aptos para la cubierta de las caballerizas.....	21
Imagen N ^o 34: Comedero plástico utilizados últimamente en los pesebres.....	22
Imagen N ^o 35: Un bebedero tipo automático.....	22
Imagen N ^o 36: Cerco alto de metal, cuando haya una cantidad mayor equinos.....	23
Imagen N ^o 37: Dimensiones de un pesebre con puerta holandesa o de dos hojas con ventila posterior.....	23
Imagen N ^o 38: Plano de un establo para equinos. el establo contiene 2 pesebres del tipo box, depósito de alimentos y cuarto de equipos.....	24
Imagen N ^o 39: Vista panorámica del centro.....	38
Imagen N ^o 40: Área de juego # 1, para canes.....	38
Imagen N ^o 41: Vista suroeste del centro.....	38
Imagen N ^o 42: Vista del lado suroeste del centro.....	40
Imagen N ^o 43: Una sección del centro, que muestra los boxes junto el área de juego en la primera planta y en la segunda planta los boxes de los felinos.....	40
Imagen N ^o 44: Proceso de obtención del concepto.....	40
Imagen N ^o 45: Pacillo del área para felinos.....	40
Imagen N ^o 46: Acceso principal.....	40
Imagen N ^o 47: Interior del centro y recepción.....	40
Imagen N ^o 48: Sección 2, al noreste del centro.....	41
Imagen N ^o 49: Elevación noroeste del centro.....	42
Imagen N ^o 50: Elevación noreste del centro.....	42
Imagen N ^o 51: Elevación sur del centro.....	42
Imagen N ^o 52: Sección 3, al sureste del centro.....	42
Imagen N ^o 53: Ubicación del municipio de Managua con respecto a Nicaragua.....	46
Imagen N ^o 54: Ubicación del Distrito VII de Managua con respecto a Managua.....	47
Imagen N ^o 55: Mapa de longitud de limites Distrito VII.....	48
Imagen N ^o 56: Plano de uso de suelo establecido.....	55
Imagen N ^o 57: Mapa de zonificación sísmica de Nicaragua.....	56
Imagen N ^o 58: Mercado El Mayoreo.....	58
Imagen N ^o 59: Aeropuerto Augusto C. Sandino.....	58
Imagen N ^o 60: Terminal de buses urbanos.....	58
Imagen N ^o 61: Vista de planta de zona administrativa propuesta.....	67



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest”, en Sabana Grande, Managua.

Imagen N° 62: Ambientes y ejes de circulación para de edificio administrativo propuesto.....	67
Imagen N° 63: Composición 8, obra de Kandinsky.....	70
Imagen N° 64: Resultado final de la fase de elaboración del concepto.....	70
Imagen N° 65: Vista de planta de zona hospital veterinario propuesta.....	83
Imagen N° 66: Ambientes y ejes de circulación para el hospital veterinario.....	86
Imagen N° 67: Corazón, idea generadora para el hospital veterinaria.....	87
Imagen N° 68: Vista de planta de zona caninos propuesta.....	98
Imagen N° 69: Ambientes y ejes de circulación para boxes propuesto.....	99
Imagen N° 70: Ambientes y ejes de circulación para casa de cuarentena.....	99
Imagen N° 71: Ambientes y ejes de circulación para casa de encargados.....	100
Imagen N° 72: Hoja de helecho, concepto generador de los boxes.....	103
Imagen N° 73: Planta de conjunto zona de felinos propuesta.....	122
Imagen N° 74: Propuesta cubículos para felinos.....	123
Imagen N° 75: Propuesta de baño para los boxes de felinos.....	123
Imagen N° 76: Bodega de boxes para felinos.....	123
Imagen N° 77: Área de jaulas de cuarentena.....	123
Imagen N° 78: Jaulas para hembras con crías.....	123
Imagen N° 79: Preparación y almacén de alimento propuesta.....	124
Imagen N° 81: Ventilación natural cruza en boxes para felinos.....	124
Imagen N° 82: Planta de conjunto zona de equinos propuesta.....	139
Imagen N° 83: Distribución de ambientes en caballerizas.....	140
Imagen N° 84: Pesebre para caballerizas	140
Imagen N° 85: Baño para equinos.....	140
Imagen N° 86: Bodega de alimentos en caballeriza propuesta.....	140
Imagen N° 87: Bodega materiales y equipos en caballeriza propuesta.....	140
Imagen N° 88: Vista en perspectiva de una caballeriza tradicional.....	142
Imagen N° 89: Vista en perspectiva del rectángulo que dará la forma principal del diseño.....	142
Imagen N° 90: Vista en perspectiva formas rectangulares que dará la forma principal al diseño.....	142
Imagen N° 91: Diseño final de la caballeriza diseño.....	142
Imagen N° 92: Planta de conjunto, zona de vivero propuesta.....	153
Imagen N° 93: Ventilación por efecto de convección en el invernadero.....	154
Imagen N° 94: Flor de loto.....	156
Imagen N° 95: Vista en perspectiva del octágono que dará forma a la planta del invernadero.....	156
Imagen N° 96: Vista en planta del diseño final del vivero.....	156
Imagen N° 97: Vista en perspectiva del diseño final del vivero.....	156
Imagen N° 98: Vista de planta de zona mantenimiento propuesta.....	166
Imagen N° 99: Propuesto de taller de carpintería, para la zona de mantenimiento.....	167
Imagen N° 100: Propuesto de caseta de control, para el área de mantenimiento.....	167
Imagen N° 101: Sala con muebles minimalistas, idea generadora del taller de carpintería	170
Imagen N° 102: Pintura Neoplástica de Piet Mondrian, idea generadora de la caseta de control.....	170



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest”, en Sabana Grande, Managua.

Imagen N° 103: Planta de conjunto, zona de tratamiento propuesta.....	183
Imagen N° 104: Aspecto físico de la depuración del agua, en sus diferentes etapas de tratamiento.....	184

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Pirámide de Kelsen, leyes aplicables al proyecto.....	4
Gráfico N° 2: Factores que determinan la buena ubicación de una caballeriza.....	17
Gráfico N° 3: Orientación conveniente de las caballerizas en clima cálido.....	17
Gráfico N° 4: Ciclo de rutinas básica diarias.....	25
Gráfico N° 5: Alimentación, higiene, y limpieza de los utensilios de los animales, son rutinas que se realizarán en las áreas de los animales.....	26
Gráfico N° 6: Control de insectos, paracitos, control de enfermedades y la compilación de datos, son rutinas que se realizarán en las áreas de los animales.....	27
Gráfico N° 7: Diseño metodológico aplicado.....	31
Gráfico N° 8: Ubicación de casa hogar Lucito.....	32
Gráfico N° 9: Análisis físico – natural de casa hogar Lucito.....	33
Gráfico N° 10: Ubicación del centro de protección para animales.....	37
Gráfico N° 11: Análisis físico – natural del Centro de protección para animales.....	39
Gráfico N° 12: Ubicación del terreno propuesto.....	50
Gráfico N° 13: Límites, área y dimensiones del terreno.....	50
Gráfico N° 14: Análisis físico - natural del sitio.....	51
Gráfico N° 15: Rosa de los vientos del sitio.....	51
Gráfico N° 16: Carta Solar del sitio.....	51
Gráfico N° 17: Soleamiento en marzo.....	51
Gráfico N° 18: Soleamiento en junio.....	51
Gráfico N° 19: Soleamiento en septiembre.....	51
Gráfico N° 20: Soleamiento en diciembre.....	51
Gráfico N° 21: Temperaturas que se registran en el sitio.....	52
Gráfico N° 22: Uso de suelo actual.....	55
Gráfico N° 23: Distancia en metros del sitio respecto a la falla del aeropuerto.....	56
Gráfico N° 24: Distribución de la subcuenca oriental del acuífero de Managua.....	56
Gráfico N° 25: Vialidad en los alrededores del sitio.....	57
Gráfico N° 26: Ubicación de equipamiento respecto al sitio.....	58
Gráfico N° 27: Infraestructura actual contiguo al sitio.....	58
Gráfico N° 28: Diagrama de interrelaciones zona administrativa.....	66
Gráfico N° 29: Flujograma de la zona de administración propuesta.....	67
Gráfico N° 30: Gráfico N° 31: Iluminación del edificio en solsticio de verano, 21 de junio, 12:00 horas.....	69
Gráfico N° 31: Sombras proyectadas del edificio en solsticio de invierno, 21 de junio, 12:00 horas.....	69
Gráfico N° 32: Iluminación del edificio en solsticio de invierno, 21 de diciembre, 12:00 horas.....	69
Gráfico N° 33: Sombras proyectadas del edificio en solsticio de	



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest”, en Sabana Grande, Managua.

invierno, 21 de diciembre, 12:00 horas.....	69
Gráfico N° 34: Ventilación cruzada, aprovechando el movimiento natural del viento dentro del edificio.....	69
Gráfico N° 35: Diagrama de interrelaciones de zona hospital Veterinario propuesto.....	82
Gráfico N° 36: Flujograma de la zona de administración propuesta.....	84
Gráfico N° 37: Iluminación del edificio en solsticio de verano.....	85
Gráfico N° 38: Sombras proyectadas del edificio en solsticio de verano.....	85
Gráfico N° 39: Iluminación del edificio en solsticio de invierno.....	85
Gráfico N° 40: Sombras proyectadas del edificio en solsticio de invierno.....	85
Gráfico N° 41: Ventilación cruzada, aprovechando el movimiento natural del viento dentro del edificio.....	85
Gráfico N° 42: Flujograma de la zona de caninos propuesta.....	97
Gráfico N° 43: Iluminación de boxes en solsticio de invierno.....	98
Gráfico N° 44: Sombras proyectadas en boxes en solsticio de invierno.....	100
Gráfico N° 45: Iluminación de los boxes en solsticio de verano.....	100
Gráfico N° 46: Sombras proyectadas en boxes en solsticio de verano.....	100
Gráfico N° 47: Iluminación casa de encargados en solsticio de invierno	101
Gráfico N° 48: Sombras proyectadas casa de encargados en solsticio de invierno.....	101
Gráfico N° 49: Iluminación casa de encargados de verano.....	101
Gráfico N° 50: Sombras casa de encargados en solsticio de verano.....	101
Gráfico N° 51: Iluminación box de cuarentena en solsticio de invierno	101
Gráfico N° 52: Sombras proyectadas box de cuarentena en solsticio de invierno.....	101
Gráfico N° 53: Iluminación box de cuarentena de verano.....	101
Gráfico N° 54: Sombras box de cuarentena en solsticio de verano.....	101
Gráfico N° 55: Ventilación cruzada en boxes.....	102
Gráfico N° 56: Ventilación cruzada en box de cuarentena.....	102
Gráfico N° 57: Ventilación cruzada casa de encargado.....	102
Gráfico N° 58: Diagrama de interrelaciones de zona de felinos propuesta.....	121
Gráfico N° 59: Flujograma de la zona de felinos.....	122
Gráfico N° 60: Ventilación natural en boxes para felinos.....	124
Gráfico N° 61: Iluminación del box, en solsticio de invierno.....	125
Gráfico N° 62: Sombras proyectadas box de felinos adultos en solsticio de invierno.....	125
Gráfico N° 63: Iluminación del box en solsticio de verano.....	125
Gráfico N° 64: Sombras proyectadas box de felinos adultos en solsticio de verano.....	125
Gráfico N° 65: Iluminación box de felinos cachorros, en solsticio de invierno.....	125
Gráfico N° 66: Sombras proyectadas box de felinos cachorros en solsticio de invierno....	125
Gráfico N° 67: Iluminación del box de felinos cachorros en solsticio de verano.....	125
Gráfico N° 68: Sombras proyectadas box de felinos cachorros en solsticio de verano....	125
Gráfico N° 69: Diagrama de interrelaciones de zona de equinos propuesta.....	139
Gráfico N° 70: Flujograma de la zona de equinos.....	139
Gráfico N° 71: Iluminación de la caballeriza en solsticio de invierno.....	141
Gráfico N° 72: Sombras proyectadas de la caballeriza en solsticio de invierno.....	141
Gráfico N° 73: Iluminación de la caballeriza en solsticio de verano.....	141
Gráfico N° 74: Sombras proyectadas de la caballeriza en solsticio de verano.....	141
Gráfico N° 75: Diagrama de interrelaciones de la zona de vivero propuesta.....	153



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest”, en Sabana Grande, Managua.

Gráfico N° 76: Flujograma de la zona de vivero propuesta.....	153
Gráfico N° 77: Iluminación del invernadero, en solsticio de invierno.....	155
Gráfico N° 78: Sombras proyectadas del invernadero en solsticio de invierno.....	155
Gráfico N° 79: Iluminación del invernadero, en solsticio de verano.....	155
Gráfico N° 80: Sombras proyectadas del invernadero en solsticio de verano.....	155
Gráfico N° 81: Iluminación de la bodega, en solsticio de invierno.....	155
Gráfico N° 82: Sombras proyectadas de la bodega de herramientas en solsticio de invierno.....	155
Gráfico N° 83: Iluminación de la bodega en solsticio de verano.....	155
Gráfico N° 84: Sombras proyectadas en la bodega de herramientas en solsticio de verano.....	155
Gráfico N° 85: Diagrama de interrelaciones de zona de mantenimiento propuesta.....	165
Gráfico N° 86: Flujograma de la zona de mantenimiento propuesta.....	166
Gráfico N° 87: Iluminación del edificio en solsticio de invierno, 21 de junio.....	168
Gráfico N° 88: Sombras proyectadas del edificio en solsticio de verano.....	168
Gráfico N° 89: Iluminación del edificio en solsticio de verano.....	168
Gráfico N° 90: Sombras proyectadas del edificio en solsticio de invierno.....	168
Gráfico N° 91: Iluminación de la caseta de control en solsticio de verano.....	168
Gráfico N° 92: Sombras proyectadas en caseta de control en solsticio de verano.....	168
Gráfico N° 93: Iluminación de la caseta de control solsticio de invierno.....	169
Gráfico N° 94: Sombras proyectadas en caseta de control en solsticio de invierno.....	169
Gráfico N° 95: Ventilación natural cruzada, en el taller de carpintería.....	169
Gráfico N° 96: Diagrama de interrelaciones de zona de tratamiento de agua propuesta.....	183
Gráfico N° 97: Flujograma de la zona de tratamiento.....	183
Gráfico N° 98: Diagrama de funcionamiento de la planta de tratamiento de agua.....	183

ÍNDICE DE FOTOS

Foto N° 1: Acceso principal.....	35
Foto N° 2: Portón de acceso.....	35
Foto N° 3: Pancartas en recepción.....	35
Foto N° 4: Dormitorios para caninos.....	35
Foto N° 5: Jaulas para felinos.....	35
Foto N° 6: Dormitorios de hembras con crías.....	35



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest”, en Sabana Grande, Managua.

Foto N° 7: Cocina y tendedero del área de lavado.....	35
Foto N° 8: Área de lavado.....	35
Foto N° 9: Área de veterinaria.....	36
Foto N° 10: Área de veterinaria.....	36
Foto N° 11: Cocina y lavado.....	36
Foto N° 12: Pista de acceso al noroeste, viniendo del mercado El Mayoreo.....	50
Foto N° 13: Pista de acceso al este, viniendo del mercado Oriental.....	50
Foto N° 14: Ganado pastando en el sitio.....	50
Foto N° 15: Viendo desde el sur, en el sitio.....	50
Foto N° 16: Viendo desde el este, en el sitio.....	50
Foto N° 17: Viendo desde el norte, en el sitio.....	50
Foto N° 18: Viendo desde el oeste, en el sitio.....	50
Foto N° 19: Árboles Escobillo y Guachipilín, al noreste del sitio.....	53
Foto N° 20: Árbol de Guachipilín y Ní izquierda, al oeste del sitio.....	53
Foto N° 21: El barrio Villa Dignidad, al norte del sitio.....	55
Foto N° 22: Empresa de transporte, al noreste del sitio.....	55
Foto N° 23: Predio colindante, al sur del sitio.....	55
Foto N° 24: Vivienda de uso mixto (bodegas), al noroeste del sitio.....	55
Foto N° 25: La ruta 154, abordando pasajeros, enfrente del sitio.....	57
Foto N° 26: Mal estado del andén, bordillo y cuneta que se encuentra en el sitio.....	57
Foto N° 27: Estado de la pista principal, izquierda barrio Villa Dignidad, a la derecha El Sitio.....	57
Foto N° 28: Hidrante frente al sitio.....	58
Foto N° 29: Andenes y cuneta para las aguas pluviales.....	58
Foto N° 30: Red de telecomunicaciones y alumbrado público enfrente del sitio.....	58
Foto N° 31: La red tendido eléctrico, contiguo al sitio.....	58
Foto N° 32: Terminal de buses del Mercado Mayoreo.....	58
Foto N° 33: Vista del terreno desde el centro, viendo del lado Sureste.....	59

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Las necesidades de los animales.....	10
Tabla N° 2: Las cinco libertades los animales.....	11
Tabla N° 3: Espacios públicos y para el personal de servicio.....	12
Tabla N° 4: Recomendaciones para el espacio de los boxes.....	13
Tabla N° 5: Altura recomendada para el comedero y el rastrillero de heno.....	22
Tabla N° 6: Aspectos retomados de cada modelo análogo.....	44
Tabla N° 7: Áreas próximas por zonas.....	61
Tabla N° 8: Capacidad de personas y animales por zonas.....	62
Tabla N° 9: Zona de administración propuesta.....	66



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest”, en Sabana Grande, Managua.

Tabla N ^o 10: Zona de hospital Veterinario propuesta.....	81
Tabla N ^o 11: Zona de caninos propuesta.....	97
Tabla N ^o 12: Zona de felinos propuesta.....	121
Tabla N ^o 13: Zona de equinos propuesta.....	139
Tabla N ^o 14: Zona de vivero propuesta.....	153
Tabla N ^o 15: Zona de mantenimiento propuesta.....	183

ÍNDICE DE LÁMINAS

Lámina N ^o 1: Modelo análogo nacional; análisis de conjunto.....	35
Lámina N ^o 2: Modelo análogo nacional; análisis formal y funcional.....	36
Lámina N ^o 3: Modelo análogo internacional; análisis formal y funcional.....	40
Lámina N ^o 4: Diagnostico de sitio; análisis del terreno propuesto.....	50
Lámina N ^o 5: Diagnostico de sitio; análisis del entorno físico - natural.....	51
Lámina N ^o 6: Diagnostico de sitio; topografía.....	54
Lámina N ^o 7: Diagnostico de sitio; uso de suelo.....	55
Lámina N ^o 8: Diagnostico de sitio; riesgos físicos - naturales.....	56
Lámina N ^o 9: Diagnostico de sitio; análisis del entorno.....	57
Lámina N ^o 10: Diagnostico de sitio; equipamiento e infraestructura.....	58
Lámina N ^o 11: Memoria descriptiva de zona administrativa.....	66
Lámina N ^o 12: Concepto generador del edificio administrativo.....	70
Lámina N ^o 13: Vistas interna administración.....	79
Lámina N ^o 14: Vistas externas administración.....	80
Lámina N ^o 15: Memoria descriptiva hospital veterinario	81
Lámina N ^o 16: Concepto generador del hospital veterinario.....	86
Lámina N ^o 17: Vistas interna hospital veterinario.....	95
Lámina N ^o 18: Vistas externa hospital veterinario.....	96
Lámina N ^o 19: Memoria descriptiva zona de caninos	97
Lámina N ^o 20: Concepto generador zona de caninos.....	103
Lámina N ^o 21: Vistas interna zona de caninos.....	119
Lámina N ^o 22: Vistas externa zona de caninos.....	120
Lámina N ^o 23: Memoria descriptiva zona de felinos	121
Lámina N ^o 24: Concepto generador zona de felinos.....	126
Lámina N ^o 25: Vistas interna zona de felinos.....	137
Lámina N ^o 26: Vistas externa zona de felinos.....	138
Lámina N ^o 27: Memoria descriptiva zona de equinos	139
Lámina N ^o 28: Concepto generador zona de equinos.....	142
Lámina N ^o 29: Vistas interna zona de equinos.....	151
Lámina N ^o 30: Vistas externa zona de equinos.....	152
Lámina N ^o 31: Memoria descriptiva zona de vivero.....	153
Lámina N ^o 32: Concepto generador zona de vivero.....	156
Lámina N ^o 33: Vistas externa e internas vivero.....	164



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest”, en Sabana Grande, Managua.

Lámina N ^o 34: Memoria descriptiva zona de mantenimiento.....	165
Lámina N ^o 35: Concepto generador zona de mantenimiento.....	170
Lámina N ^o 36: Vistas externa e internas zona de mantenimiento.....	182
Lámina N ^o 37: Memoria descriptiva zona de tratamiento de agua.....	183
Lámina N ^o 38: Descripción de las partes, zona de tratamiento de agua.....	184
Lámina N ^o 39: Vistas externa zona de zona de tratamiento de agua.....	191

ÍNDICE DE PLANOS

Plano N ^o 1: Propuesta de conjunto arquitectónico.....	64
Plano N ^o 2: Propuesta de zonificación y circulación.....	65
Plano N ^o 3: Planta arquitectónica administración.....	71
Plano N ^o 4: Planta arquitectónica de fundaciones.....	72
Plano N ^o 5: Elevaciones arquitectónicas 1 y 2.....	73
Plano N ^o 6: Elevaciones arquitectónicas 3 y 4.....	74
Plano N ^o 7: Secciones S1 y S2.....	75
Plano N ^o 8: Planta arquitectónica de techo.....	76
Plano N ^o 9: Puertas y ventanas.....	77
Plano N ^o 10: Planta arquitectónica de conjunto.....	78
Plano N ^o 11: Planta arquitectónica hospital Veterinario.....	87
Plano N ^o 12: Planta de fundaciones hospital Veterinario.....	88
Plano N ^o 13: Elevaciones arquitectónicas 1 y 1 hospital Veterinario.....	89
Plano N ^o 14: Elevaciones arquitectónicas 3 y 4 hospital Veterinario.....	90
Plano N ^o 15: Secciones S1 y S2 hospital Veterinario.....	91
Plano N ^o 16: Puertas arquitectónica de techo hospital Veterinario.....	92
Plano N ^o 17: Puertas y ventanas hospital Veterinario.....	93
Plano N ^o 18: Planta arquitectónica de conjunto hospital Veterinario.....	94
Plano N ^o 27: Planta arquitectónica boxes para caninos.....	104
Plano N ^o 28: Detalle de cubículo de los boxes.....	105
Plano N ^o 29: Planta de fundaciones.....	106
Plano N ^o 31: Elevaciones de boxes 1 y 2.....	107
Plano N ^o 32: Elevaciones de boxes 3 y 4.....	108
Plano N ^o 33: Secciones S1 y S2.....	109
Plano N ^o 34: Planta arquitectónica de techo de boxes.....	110
Plano N ^o 35: Plantas arquitectónicas de casa y box de cuarentena.....	112
Plano N ^o 36: Elevaciones de casa de encargados.....	113



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest”, en Sabana Grande, Managua.

Plano N° 37: Elevaciones de box de cuarentena.....	114
Plano N° 38: Secciones casa y box de cuarentena.....	115
Plano N° 39: Planta de techo y fundaciones casa de encargado.....	116
Plano N° 40: Planta de techo y fundaciones box de cuarentena.....	117
Plano N° 41: Puertas y ventanas zona de caninos.....	117
Plano N° 42: Planta de conjunto zona de caninos.....	118
Plano N° 43: Planta boxes para felinos.....	127
Plano N° 44: Detalles boxes para felinos.....	128
Plano N° 45: Planta de fundaciones boxes para felinos.....	129
Plano N° 46: Elevaciones 1 y 2 boxes para felinos.....	130
Plano N° 46: Elevaciones 2 y 3 boxes para felinos.....	131
Plano N° 47: Elevaciones boxes para felinos cachorros.....	132
Plano N° 48: Secciones S1 Y S2” boxes para felinos.....	133
Plano N° 49: Planta arquitectónica de techo boxes para felinos.....	134
Plano N° 50: Puertas y ventanas zona de felinos.....	135
Plano N° 51: Planta de conjunto zona de felinos.....	136
Plano N° 52: Planta arquitectónica caballeriza.....	143
Plano N° 53: Planta de fundaciones.....	144
Plano N° 54: Elevaciones 1 y 2 caballeriza.....	145
Plano N° 55: Elevaciones 3 y 4 caballeriza.....	146
Plano N° 56: Secciones S1 Y S2” caballerizas.....	147
Plano N° 57: Planta estructural de techo caballeriza.....	148
Plano N° 58: Puertas y ventanas zona de equinos.....	149
Plano N° 59: Planta de conjunto zona de equinos.....	150
Plano N° 60: Planta arquitectónica de invernadero.....	158
Plano N° 61: Planta de fundaciones invernadero.....	159
Plano N° 62: Elevaciones arquitectónica de invernadero.....	160
Plano N° 63: Planta arquitectónica de bodega.....	161
Plano N° 64: Elevaciones arquitectónica de bodega.....	162
Plano N° 65: Planta estructural de techo invernadero.....	163
Plano N° 66: Secciones, puertas y ventanas.....	164
Plano N° 67: Planta arquitectónica de conjunto - vivero.....	165
Plano N° 68: Planta arquitectónica - taller de carpintería.....	171
Plano N° 70: Planta de fundaciones - taller de carpintería.....	172
Plano N° 71: Elevaciones 3 y 4 taller de carpintería.....	173
Plano N° 72: Elevaciones 1 y 2 taller de carpintería.....	174
Plano N° 73: Secciones S1 Y S2” taller de carpintería.....	175
Plano N° 74: Planta arquitectónica de techo - taller de carpintería.....	176
Plano N° 75: Planta arquitectónica – caseta de control.....	177
Plano N° 76: Planta de fundaciones - caseta de control.....	178



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest”, en Sabana Grande, Managua.

Plano N° 77: Elevaciones – caseta de control.....	179
Plano N° 78: Puertas y ventanas zona de mantenimiento.....	180
Plano N° 79: Planta de conjunto zona de mantenimiento.....	181
Plano N° 80: Planta de biofiltro.....	185
Plano N° 81: Secciones de biofiltro.....	186
Plano N° 82: Fosa séptica.....	187
Plano N° 83: Pila de secado.....	188
Plano N° 84: Planta de contenedor de basura.....	189
Plano N° 85: Conjunto arquitectónico zona de tratamiento.....	190



I. INTRODUCCIÓN

Los albergues en su sentido más amplio, son espacio que brinda **refugio, abrigo o asilo a animales o seres humanos**. A partir de esta acepción, es posible diferenciar entre múltiples tipos de albergues y de la importancia que existe en tener un centro en donde se respeten los derechos de los animales y se lleven a cabo todos los cuidados requeridos y básicos que deberían de tener los canes, felinos y equinos en nuestra sociedad.

Hoy en día han surgidos fundaciones sin fines de lucro en Managua y otros municipios que velan por el bienestar y derecho de los animales y varias de estas fundaciones poseen casas temporales que acogen y cuidan de canes y felinos en abandono, aunque estas no cuentan con la infraestructura necesaria y apoyo económico consistente, por lo que se necesita de un albergue que cumpla con todos los estándares constructivos con la capacidad de acoger a los canes, felinos y equinos que se encuentren viviendo en una situación de abandono.

A través del presente documento se abordará el planteamiento de cómo se desarrollará la **“Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest” en Sabana Grande, Managua.”** En dicha propuesta se sugiere el diseño de diversos edificios y áreas, todos estos ambientes tienen como función principal dar acogida a los canes felinos y equinos que una vez estuvieron en las calles padeciendo físicamente al no tener un lugar donde se les brinde el cuidado debido y se les dé una segunda oportunidad ante la sociedad y de esta manera volverlos a reintegrar a la misma.



II. ANTECEDENTES

En la actualidad existen diferentes fundaciones que se encargan del manejo de los derechos de los animales y algunas de estas fundaciones proporcionan albergues temporales dedicados al cuidado de perros y gatos abandonados, en la ciudad de Managua y el municipio de Masaya.

Una de las fundaciones dedicadas a los cumplimientos de la Ley No. 747. Ley para la Protección y el Bienestar de los Animales Domésticos y Animales Silvestres Domesticados., es fundación Amarte dicha fundación también brinda servicios de atención veterinaria a animales rescatados.

Otra de las fundaciones es fundación ADAN (Adopción Animal Nicaragua) única fundación que cuenta con un albergue para perros, además de encontrar un hogar adoptivo para los perros y gatos que han sido rescatados y rehabilitados conforme a sus posibilidades. Fundada en el año 2009 con el objetivo principal de: difundir, proteger y promover los derechos de los animales, enfocándose especialmente en los perros y gatos callejeros que han sido abandonados en las calles de Managua.

Fundación ADAN inicia su labor de concientización hacia la tenencia responsable, para evitar así el abandono y por ende el maltrato que viven estos animales en la calle, quienes además se han vuelto un mal endémico social ya que estos no deben vagar libremente en la vía pública, por razones de salud y seguridad.

En la ciudad de Masaya se encuentra la Fundación Casa Hogar Lucito, frente a la entrada de emergencias del Hospital Humberto Alvarado de Masaya, fundada en el año 2012, por Ilse Díaz, que se dedica a la rehabilitación y rescate. En la actualidad este albergue cuenta con un total de 34 perros y 5 gatos.



III. JUSTIFICACIÓN

Actualmente en Nicaragua existen pocos alberges para animales abandonados y los que se encuentran en funcionamiento son de organizaciones que no cuentan con los espacios requerido ni locales propios donde realizar la labor de rescate y ayuda, al igual que leyes aprobadas en favor de los animales que no se respetan, de ahí la importancia de un anteproyecto de un albergue con el cual se estará contribuyendo directamente en primer lugar a los equinos, felinos y canes que se acogerán e indirectamente a la salud de las personas en nuestra sociedad al no haber este tipo de animales sueltos en las calles de la ciudad.



IV. OBJETIVOS

Objetivo General:

Realizar una propuesta de anteproyecto arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos, “George Graham Vest” en Sabana Grande, en la ciudad de Managua.

Objetivos Específicos:

- ❖ Efectuar un marco teórico con el fin de recopilar las diferentes fuentes de información, de carácter legislativas, normativas y conceptuales, relacionado con la tipología de diseño de Centros de albergues para animales.
- ❖ Estudiar los modelos análogos, para tener de referencia los aspectos físicos arquitectónicos, al momento de diseñar el centro albergue para animales, y enriquecer el anteproyecto con soluciones de carácter funcional y estructural.
- ❖ Elaborar un análisis de sitio, que nos permita conocer las condiciones del medio para la realización del anteproyecto arquitectónico.
- ❖ Diseñar una propuesta arquitectónica del Centro para albergues de animales, con los requerimientos de diseño establecidos, con finalidad de proporcionar ambientes arquitectónicos funcionales, tanto para el bienestar de los animales, como el personal que prestara sus servicios en el centro albergue.



V. MARCO DE REFERENCIA

A continuación, se presentan los diferentes conceptos básicos, teóricos y normativos con el fin de aplicarlos en la elaboración de la propuesta del anteproyecto.

5.1 Conceptos de albergue

5.1.1 Alberge:

La noción de albergue hace referencia, en su sentido más amplio, al espacio que brinda refugio, abrigo o asilo a animales o seres humanos. A partir de esta acepción, es posible diferenciar entre múltiples tipos de albergues.¹

5.1.2 Tipos de albergues para animales

Existen diversos tipos de albergue de animales dentro de los cuales se encuentran:

- Protectoras de animales
- Agencia de control de animales
- Refugios de puertas abiertas
- Santuario de animales
- Organización de rescate

El tipo de albergue que está enfocado el anteproyecto es de tipo Refugio de puertas abiertas, porque este tipo de albergue se acepta a todos los animales (equinos, canes y felinos) que lleguen a sus puertas sin ninguna lista de espera o discriminación.

¹ <http://definicion.de/albergue/>



5.2 Definiciones específicas

5.2.1 Animales domésticos: Un animal se considera doméstico cuando se reproduce bajo la dirección del ser humano y da origen a una prole que sigue bajo la tutela de este, que la aprovecha para su beneficio.

5.2.2 Canes: El can o perro doméstico (*Canis lupus Familiaris*), es un mamífero carnívoro doméstico de la familia de los cánidos, de tamaño, forma y pelaje muy diversos, producto de las distintas razas obtenidas por hibridación, que está adaptado a todas las regiones de la Tierra, y tiene un promedio de vida alrededor de los 15 años.

5.2.3 Felino: El gato doméstico (*Felis silvestris catus*) es un mamífero carnívoro doméstico de la familia Felidae, de cabeza redonda, lengua muy áspera, patas cortas armadas de uñas fuertes, agudas y retráctiles, pelaje espeso y suave, de diversos colores, y ojos cuya pupila se dilata para ver en la oscuridad.

5.2.4 Equino: El caballo (*Equus ferus caballus*) es un Mamífero herbívoro équido ungulado domesticado, fuerte, de patas terminadas en cascos, con la cabeza alargada, las orejas pequeñas, cola larga y crin en el cuello.²

5.2.5 Animales abandonados: Animales domésticos que deambulan libremente por la vía pública sin ninguna identificación de su origen o propietario, así como, el que, teniendo identificación, no es denunciada su pérdida por el propietario. También se consideran abandonados, los que son dejados dentro de la vivienda de sus propietarios sin el cuidado y la protección necesaria.

5.2.6 Maltrato animal: Todo hecho, acto u omisión consciente o inconsciente realizado por el propietario, dueño o poseedor de un animal, que pueda ocasionar dolor, sufrimiento, poner en peligro la vida del animal o que afecten gravemente su salud.

² Diccionario Espasa © Espasa Calpe, S.A.



5.2.7 Crueldad hacia los animales: Es el tratamiento humano que causa sufrimiento o daño a los animales en general. La crueldad puede ser pasiva, también conocida como de comisión y de omisión, respectivamente.

5.2.8 Protección animal: Son las acciones que realizan las entidades públicas y privadas destinadas para tal fin, que conllevan a vigilar y garantizar los derechos, la salud y la prevención en contra del maltrato, sufrimiento y explotación de los animales.

5.2.9 Veterinario: Es un profesional de la medicina legalmente autorizado y para profesar y ejercer la veterinaria, la cual se ocupa del cuidado y estudio de la producción, explotación, medicina preventiva y curativa de los animales útiles al ser humano, de sus relaciones higiénico - sanitarias y de la obtención, industrialización y tipificación de los productos de origen animal.

5.2.10 Trato digno y respetuoso: Medidas que se aplican para evitar a los animales, dolor innecesario o angustia durante su crianza, captura, traslado, exhibición, cuarentena, comercialización, aprovechamiento, adiestramiento o sacrificio.³



Imagen N° 1. Personas paseando con sus mascotas, muestra de trato digno y respetuoso hacia los animales.
Fuente: <https://www.m-x.com.mx>

³ Ley No. 747 – “Ley para la protección y el bienestar de los animales domésticos y animales silvestres domesticados”. aprobada el día cuatro de noviembre del año dos mil diez. Pág. 2922



5.3 Legislación y Normativa

La pirámide de Kelsen, cuyo objetivo es categorizar las diferentes leyes y normativas, para que facilite la distinción de cual predomina sobre las demás.

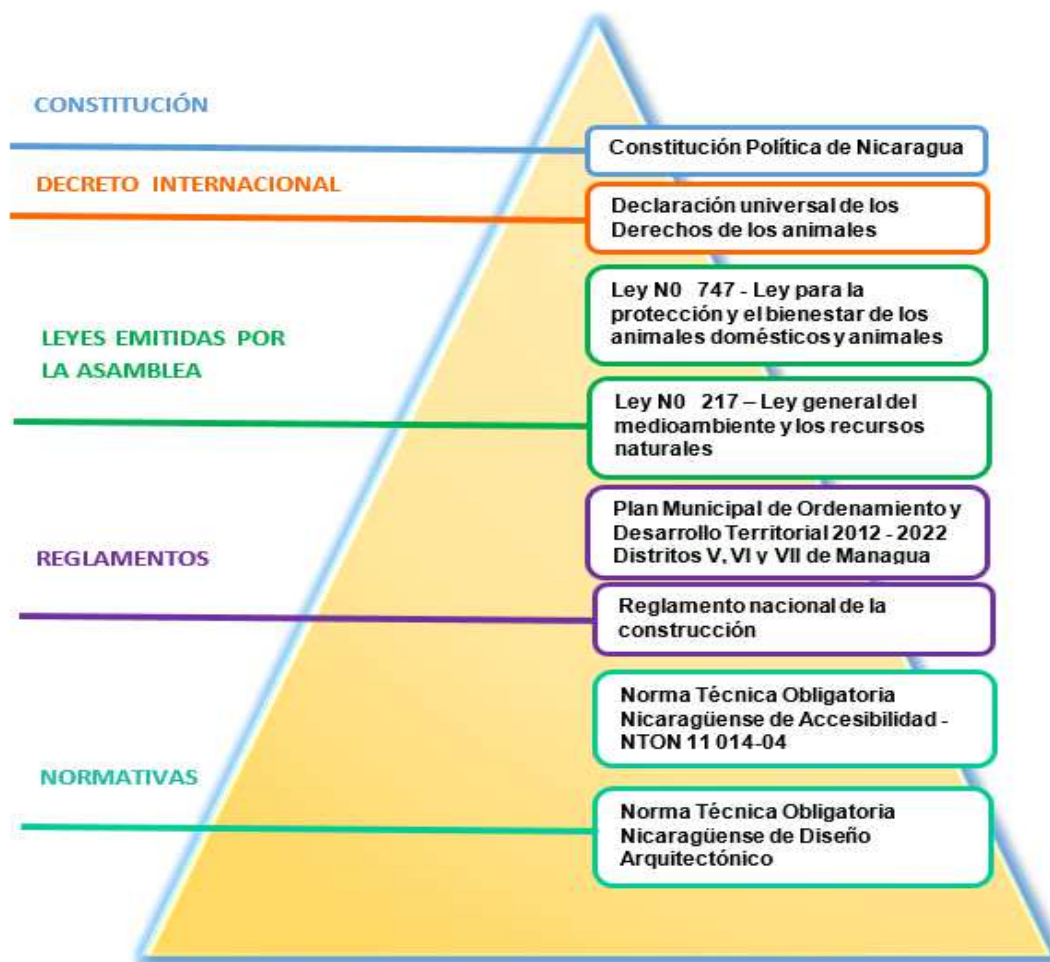


Gráfico N° 1. Pirámide de Kelsen, leyes aplicables al proyecto. Fuente: Elaboración propia

5.3.1 Constitución Política de Nicaragua

En el marco legal más amplio, la base legal esencial es la Constitución Política de la República de Nicaragua. En su Art. 182 establece: “La Constitución Política es la carta fundamental de la República; las demás leyes están subordinadas a ella. No tendrán valor alguno las leyes, tratados, órdenes o disposiciones que se le opongan o alteren sus disposiciones.”



5.3.2 Declaración universal de los Derechos de los animales

Art 2. Todo animal tiene derecho a ser respetado. El hombre, en tanto que especie animal, no puede atribuirse el derecho a exterminar a los otros animales o explotarlos violando su derecho. Tiene la obligación de poner sus conocimientos al servicio de los animales. Todos los animales tienen derecho a la atención, a los cuidados y a la protección del hombre.

Art 3. Ningún animal será sometido a malos tratos ni a actos crueles. Si la muerte de un animal es necesaria, debe ser instantánea, indolora y no generadora de angustia.

Art 6. Todo animal escogido por el hombre como compañero tiene derecho a que la duración de su vida sea conforme a su longevidad natural. El abandono de un animal es un acto cruel y degradante.

Art 11. Todo acto que implique la muerte innecesaria de un animal es un biocidio, es decir, un crimen contra la vida.

Art 14. Los organismos de protección y salvaguarda de los animales deben ser representados a nivel gubernamental. Los derechos del animal deben ser defendidos por la Ley, al igual que los derechos del hombre.⁴

5.3.3 Ley Nº 747 - Ley para la protección y el bienestar de los animales domésticos y animales silvestres domesticados

Art 1. La presente ley tiene por objeto establecer las regulaciones para la protección y el bienestar de los animales domésticos y animales silvestres que se encuentren cohabitando con los seres humanos.

Art 2. Son objetos específicos de esta ley:

- Proteger la integridad física, psicológica y el desarrollo natural de los animales domésticos y animales silvestre domesticados.

⁴ Texto definitivo de la Declaración Universal de los Derechos del Animal, adoptado por la Liga Internacional de los Derechos del Animal y por las Ligas Nacionales afiliadas tras la 3ª Reunión sobre los Derechos del Animal, Londres, 21 al 23 de setiembre de 1977. La declaración proclamada el 15 de octubre de 1978 por la Liga Internacional, las Ligas Nacionales y las personas físicas asociadas a ellas, fue aprobada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y, posteriormente, por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).



- Velar por las condiciones básicas de los animales domésticos y animales silvestres domesticados, en cuanto a su hábitat, trato, cuidado, nutrición, prevención de enfermedades, manejo responsable, sacrificio y eutanasia, cuando fuera el caso.
- Erradicar y prevenir el maltrato, abuso, actos de crueldad y sobre explotación de los animales domésticos y animales silvestre domesticados.
- Fomentar y fortalecer la participación y la organización de la sociedad civil para apoyar mediante el desarrollo de acciones de protección y el bienestar de los animales domésticos y animales silvestre domesticados, la labor de las instituciones del estado involucradas en el tema.

Art 26. Los gobiernos municipales mediante un plan específico y con la colaboración de las instituciones y organizaciones involucradas, recogerán a los animales que se encuentren abandonados y trasladados a los Centro de Atención y Rehabilitación hasta que sean debidamente reclamados o aceptados en custodia. Los animales abandonados que sean dados en custodia o adopción deberán estar esterilizados o castrados, con el fin de evitar la proliferación de más animales abandonados o ser un medio de lucro con su reproducción. El propietario de un animal que lo abandone será responsable de los daños y perjuicios que ocasione a terceros.

De los Centros de Atención y Rehabilitación

Art 49. El Ministerio Agropecuario y Forestal y los Gobiernos Municipales con el apoyo técnico del Ministerio del Ambiente y los Recursos Naturales crearan y autorizaran los centros de atención y rehabilitación para albergar los animales domésticos y animales silvestre domesticados y eventual o temporalmente animales que hayan estado en cautiverio. Estos Centros tendrán la responsabilidad de atender y rehabilitar a los animales que hayan sido rescatados o retenidos por maltrato, abandono y decomiso entre otros. Es obligación de estos Centros, el amparar y alimentar adecuadamente a todo animal durante su permanencia en estos lugares. El estado deberá de brindar el apoyo necesario para el funcionamiento de estos Centros.

Art.75 Los hospitales, centros y clínicas veterinarias y otros locales destinados a la exhibición de animales domésticos y silvestres, que operan en el país y los que se creen en el futuro, deberán de disponer de buenas condiciones higiénicas, sanitarias y psicológicas, de acuerdo a las necesidades fisiológicas de los animales. De igual forma



deberán de adoptar las medidas correspondientes para evitar las enfermedades infectocontagiosas entre los animales, además de mantener un archivo de los expedientes de cada animal que son atendidos, poniendo dicha información a disposición de la autoridad competente.⁵

5.3.4 Ley Nº 217 - Ley general del medioambiente y los recursos naturales

Arto.25 Los Proyectos, obras, industrias o cualquier otra actividad que por su característica puede producir deterioro al ambiente o a los recursos naturales, deberán obtener, previo a su ejecución, el Permiso ambiental otorgado por el Ministerio del Ambiente y Recursos Naturales. El Reglamento establecerá la lista específica. Los que no contemplare la lista específica, estarán obligados a presentar a la Municipalidad correspondiente el formulario ambiental que el Ministerio del Ambiente y los Recursos Naturales establezca como requisito para el permiso respectivo.

5.3.5 Plan Municipal de Ordenamiento y Desarrollo Territorial 2012 – 2022 Distritos V, VI y VII de Managua

El Plan de Ordenamiento Territorial (POT), pretende constituirse en una guía orientadora del uso de la tierra y la localización funcional de las actividades e infraestructuras a fin de aprovechar adecuadamente las potencialidades del territorio, se recuperen los espacios degradados y se mitiguen los impactos ambientales. El territorio de los distritos V, VI y VII de Managua presenta un gran potencial en sus recursos fundamentales de suelo, agua y clima e infraestructura de servicios para el desarrollo de programas y proyectos sociales y económicos a nivel urbano - rural.

5.3.6 Reglamento nacional de la construcción

Art. 1. Objeto: Estas Normas Reglamentarias establecen los requerimientos aplicables al diseño y construcción de nuevas edificaciones, así como a la reparación y refuerzo de las ya existentes que lo requieran, con el objeto de:

⁵ Ley No. 747 – “Ley para la protección y el bienestar de los animales domésticos y animales silvestres domesticados”. aprobada el día cuatro de noviembre del año dos mil diez.



- a) Evitar la pérdida de vidas y disminuir la posibilidad de daños físicos a personas.
- b) Resistir sismos menores sin daños.
- c) Resistir sismos moderados con daños estructurales leves y daños no estructurales moderados.
- d) Evitar el colapso por efectos de sismo de gran intensidad, disminuyendo los daños a niveles económicamente admisibles.
- e) Resistir, efectos de vientos y otras acciones accidentales sin daños.

5.3.7 Norma Técnica Obligatoria Nicaragüense de Accesibilidad – (NTON)

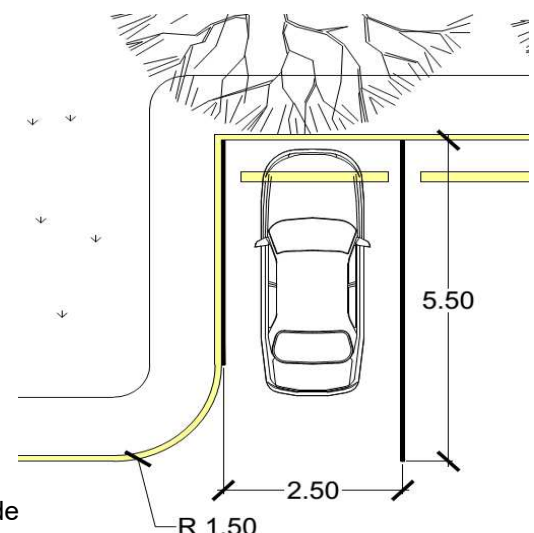
5.3.7.1 Jardinera y cajas de arboles

- Deben estar ubicadas en sitios donde no obstruyan el área de libre circulación peatonal.
- Deben tener una altura máxima de 0,40 m sobre el nivel de piso terminado.
- Se deben señalizar con un cambio de textura y color en el piso a una distancia de 0,40 m perimetral a la jardinera.
- Deben presentar aristas redondeadas.
- Se debe evitar que éstas contengan elementos, plantas o arbustos con espinas o puntas que puedan ocasionar daños al peatón, a una distancia mínima de 0,40 m del borde de la jardinera.

5.3.7.2 Estacionamientos

- Estos espacios deben estar lo más próximo posible a los accesos peatonales y al acceso principal del edificio.
- Los espacios de estacionamiento accesibles deben tener dimensiones mínimas para el vehículo de 2,50 m x 5,50 m.
- Debe disponerse de una franja compartida y que permita la inscripción de un círculo de 1,50 m de diámetro, colocado en el costado lateral del espacio de estacionamiento.

Imagen N° 2. Dimensiones Mínimas de parqueo. Fuente: Propia con información de: **NTON 11 014-04.**





5.3.7.3 Rampas

- Presentan tratamientos de pisos o pavimentos que sean antideslizantes.
- Poseer pasamanos dobles, el primero a una altura 0,75 m y el segundo a 0,90 m del nivel de piso terminado. Dichos pasamanos deben prolongarse 0,45 m de su final cuando las rampas sean largas.
- Las pendientes no deben exceder del 10%, en su plano inclinado longitudinal, si la distancia a recorrer es menor de 3.00 m.

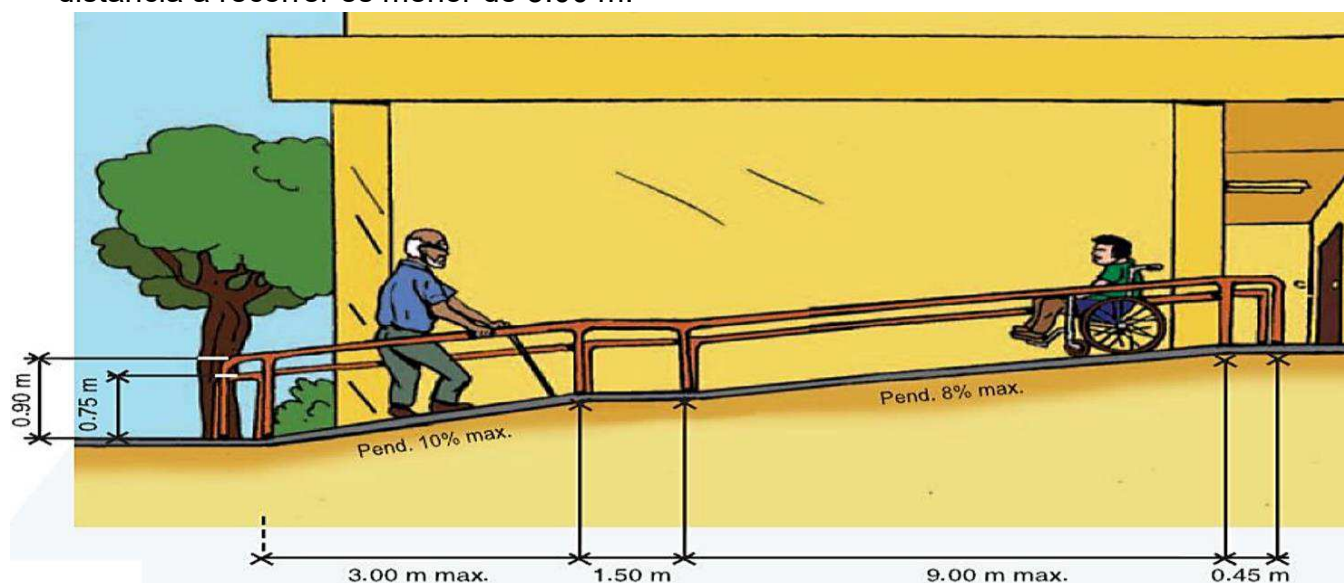


Imagen N° 3. Rampa para personas con movilidad reducida. Fuente: NTON 11 014-04.

5.3.7.4 Accesos

- Al menos uno de los accesos al interior de la edificación debe estar libre de barreras.
- En el caso de un conjunto de edificios, al menos uno de los itinerarios que los una entre sí y con la vía pública, ha de cumplir las condiciones establecidas por itinerarios accesibles o practicables.
- En el caso de que existan diversos establecimientos públicos en el interior, deben tener al menos, un itinerario accesible que los comunique entre ellos y con la vía pública.⁶

⁶ Norma Técnica Obligatoria Nicaragüense de Accesibilidad - NTON 12 006-04. Normas de diseño para espacios urbanos. Itinerarios accesibles.



5.4 Criterios y parámetros de diseño para la propuesta

5.4.1 Las necesidades de los animales: Los animales llevan a cabo procesos básicos para vivir y por lo tanto tienen necesidades básicas.

Las necesidades de los animales		
Necesidades Fisiológicas: Alimento y agua, temperatura y humedad apropiadas, condiciones de luz y aire, etc.		Imagen N° 4. Cachorros alimentándose. Fuente: https://www.mimascotayyo.com
Sociales: Preferencias por vivir solos, en parejas o en grupos.		Imagen N° 5. Convivencia entre razas. Fuente: https://www.adiestramientod
Psicológicas: Estimulación apropiada y actividad para evitar el aburrimiento.		Imagen N° 6. Canes corriendo libremente en un campo. Fuente:
Ambientales: Hogar apropiado, espacio y territorio.		Imagen N° 7. Cachorro durmiendo cómodamente sin ninguna limitación de espacio. Fuente:
Comportamiento: Hibernación, construcción de nidos y madrigueras.		Imagen N° 8. Comportamiento típico de los canes. Fuente: https://www.vix.com

Tabla N° 1. Las Necesidades de los animales. Fuente: Elaboración propia con datos del Folleto: Guía para el diseño y manejo de un albergue para animales. RSPCA.



5.4.2 Las cinco libertades de los animales

Las libertades de los animales

Libertades

Libres de hambre y sed.

Proveer agua fresca y una dieta balanceada para mantener la salud y el vigor.



Imagen N° 9. Felino

tomando agua. Fuente:

<https://www.consumer.com>

Libres de dolor, lesiones y Enfermedades.

A través de prevención o prontitud en diagnósticos y tratamientos.



Imagen N° 10. Atención

médica oportuna a los animales del albergue.

Fuente:

<https://www.angeemayaarias.blogspot.com>

Libres de miedo y angustia.

Garantizar buen trato y condiciones que eviten el sufrimiento mental.



Imagen N° 11. Cachorro

angustiado, comportamiento a evitar en el albergue.

Fuente:

<https://www.misanimales.com>

Libres de Incomodidad.

Proveer un ambiente adecuado que incluya refugio y áreas para descansar y dormir confortablemente.



Imagen N° 12. Felino

reposando, sin ninguna incomodidad. Fuente:

<https://www.kachorros.club>

Libertad para expresar su comportamiento normal.

Proveer suficiente espacio, instalaciones adecuadas y la compañía de animales de su propia especie.



Imagen N° 13. Equinos

interactuando en corral.

Fuente:

<https://es.123rf.com>

Tabla N° 2. Las cinco libertades los animales. Fuente: Elaboración propia con datos del Folleto: Guía para el diseño y manejo de un albergue para animales. RSPCA.



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest” en Sabana Grande, Managua.

5.4.3 Espacios públicos y del personal



AMBIENTES	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
Recepción	Se debe tomar en cuenta cada actividad que regularmente toma lugar aquí, incluyendo el tráfico de personas usando esta área. El área de recepción debe dar una buena primera impresión y por lo tanto necesitará proyectar un sentido de orden, claridad y limpieza. Imagen N° 14. Recepción moderna. Fuente: https://www.industriaspico.com	
oficina administrativa	Ésta es el centro del control del albergue, por lo tanto, debe tener acceso directo tanto al área de recepción como al alojamiento de los animales. Usted necesitará mantener estadísticas de todos los animales que entren y salgan de su albergue, así que debe permitir suficiente espacio para guardarlos, incluyendo un futuro crecimiento. Imagen N° 15. Oficina administrativa. Fuente: https://www.asdental.cl	
Área médica/eutanasia	Debe estar adyacente al área de cuarentena para permitir el libre acceso de animales enfermos y en recuperación. Debe haber una entrada separada desde afuera y libre acceso para vehículos. Debe haber unidades de aislamiento que prevengan algún contacto físico entre animales. Imagen N° 16. Aplicando eutanasia a perros con rabia. Fuente: https://www.eldia.com.bo	
Área de cadáveres /almacenamiento frío	Ésta debe estar adyacente al área de eutanasia, un cuarto frío, un refrigerador o un congelador serán requeridos. El crematorio debe tener un lugar exclusivo para su ubicación. Si la disposición de los cadáveres va a ser fuera del albergue, el área de almacenamiento frío deberá ser más grande. Imagen N° 17. Morgue refrigeradora para animales. Fuente: https://www.spanish.alibaba.com	
Área de preparación de los alimentos para los animales	Esta área requerirá un fregadero con agua fría y caliente y un refrigerador. Se debe asegurar que haya un área especial para desinfectar los tazones de comida, y de tener suficiente espacio para poner las estanterías para los tazones. El almacenamiento de la comida debe estar adyacente a esta área y la comida debe estar almacenada arriba del suelo en contenedores a prueba de insectos. Imagen N° 18. Área de Preparación de alimento de un zoológico Simón Bolívar. Fuente: https://www.nacion.com	
Área de higiene	El personal requerirá un área para lavarse, inodoros, junto con una ducha (de ser posible). Imagen N° 19. Baño con ducha para para el personal de servicio. Fuente: https://www.porcelanosa.com	

Tabla N° 3. Espacios públicos y para el personal de servicio. Fuente: Elaboración propia con datos del Folleto: Guía para el diseño y manejo de un albergue para animales. RSPCA.



5.4.4 El espacio de los animales

SUPERFICIES	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
Pisos	Para combatir cualquier infección, deben tener una superficie lisa e impermeable, por ejemplo: cerámica. El concreto puede ser utilizado si es endurecido e impermeabilizado. En las áreas exteriores es preferible grava, pasto o tierra, pero debe ser lavada constantemente. La madera no es recomendada porque se deteriora muy fácilmente.	 <p>Imagen N° 20. Pisos de concreto impermeabilizado. Fuente: https://www.maderplast.co</p>
Paredes	Deben ser selladas con una pintura especial para que puedan ser lavadas apropiadamente. No debe haber aberturas o áreas resquebrajadas que puedan propiciar enfermedades.	 <p>Imagen N° 21. Paredes con acabado fino más pintadas. Fuente: https://www.mvt.com.mx</p>
Drenaje	Los pisos deben estar inclinados hacia el drenaje que está ubicado fuera de las áreas donde viven los animales. La abertura del drenaje debe de tener no menos de 20 cm de diámetro y debe estar cubierto por un cedazo. La provisión de cloacas, pozos negros o tanques sépticos es esencial.	 <p>Imagen N° 22. Rejillas de cubierta que comúnmente se utilizan para el drenaje. Fuente: https://www.spanish.alibaba.com</p>

Tabla N° 4. Recomendaciones para el espacio de los boxes. Fuente: Elaboración propia con datos del Folleto: Guía para el diseño y manejo de un albergue para animales. RSPCA.



5.4.5 Criterios de diseño de boxes para canes

Los siguientes son los estándares mínimos según la experiencia de la RSPCA.

5.4.5.1 Jaulas individuales o de cuarentena



Imagen N° 23. Box de cuarentena para canino recién llegados al Centro.

Fuente:

<https://www.milanuncios.com/perreras-boxes-para-perros/>

Cada perro debe tener por lo menos 2 metros cuadrados de alojamiento que lo proteja del viento y la lluvia. Debe tener una cama elevada de la superficie. La temperatura mínima debe ser 10°C y no más de 26°C. El área donde duermen debe ser ventilada y tener tanto luz natural como artificial. Cada perro requiere un mínimo de 2.5 a 3.5 metros cuadrados para ejercitarse. La valla debe tener por lo menos 2 metros de altura y estar hecha de malla soldada. Debe estar inclinada hacia adentro para que los perros no puedan escalarla. Los animales deben tener una vista hacia afuera de su jaula.

Idóneamente cada perro debe tener su propia perrera. Los animales que comparten la perrera deben ser evaluados para ver su compatibilidad y monitoreados cuidadosamente. Cada uno debe tener amplio espacio para pararse, echarse, voltearse y sentarse normalmente. Esto requiere un área mínima de 1.25m x 1.25m pies por cada perro. Una perrera de 1.50 m x 3.00 m, no debe albergar más de dos perros grandes, dos perros medianos o tres perros pequeños.

5.4.5.2 Alojamiento en grupo

No es recomendado para animales enfermos, lastimados o hembras lactantes, o en albergues con alta incidencia de devoluciones.



Imagen N° 24. Boxes para alojar en grupo.

Fuente: <https://www.es.pinterest.com>



El requerimiento mínimo para perros alojados en grupo es el mismo que en las jaulas individuales por perro.

Los perros solo pueden ser puestos en alojamiento grupal después de 10 días de cuarentena. Se debe de tener cuidado en agrupar animales que sean compatibles. En alojamiento grupal se debe de tener una política de esterilización o una estricta separación de sexos.

5.4.6 Criterios de diseño de boxes para gatos

Los siguientes son los estándares mínimos según la experiencia de la RSPCA.

5.4.6.1 Jaulas de cuarentena o individuales

El área del cubículo más el área de ejercitación debe tener un mínimo de 2.2 metros cuadrados con un frente de malla. Cada cubículo deberá tener una cama, una caja de arena de 12” x 18” por cada 3 gatos y espacio para tazones de comida y agua. Una buena ventilación es esencial y donde los cubículos están unos frente a otros deberá haber una separación de por lo menos 2 metros cuadrados para prevenir la propagación de enfermedades. No ponga más de un gato en la jaula, excepto madres lactantes, camadas de gatitos, o pares de gatos adultos que hayan sido admitidos al refugio provenientes de la misma casa.



Imagen N° 25. Un box de cuarentena para los gatos recién llegados al Centro. Fuente: <https://www.farmaker.com>

5.4.6.2 Alojamiento en grupo

Una buena ventilación es aún más importante en alojamiento grupal. Los gatos necesitan tener acceso a alojamientos cubiertos del viento y la lluvia con espacio para una cama. Mantas o cobertores no son requeridos, ni recomendados tampoco porque pueden propagar infecciones. La temperatura mínima debe ser 10°C y no más de 26°C.



El espacio de afuera debe ser totalmente cerrado con malla soldada, pero puede tener un techo sólido. Un número suficiente de cajas de arena, una por gato, son requeridas. El tamaño máximo absoluto de un grupo es de 50, pero son recomendados grupos más pequeños. En alojamiento grupal se debe tener una política de esterilización o una estricta separación de sexos.⁷



Imagen N° 26. Boxes para alojar en grupo. Fuente: <https://www.clinicaveterinariaeras.com>

5.4.7 Criterios de diseño para caballerizas

Sin duda el cuidado de los equinos difiere del que se dedica a los bovinos, ovinos, porcinos, o aves de corral y precisamente porque sus necesidades son exclusivas, satisfacerla requiere imaginación e inventiva.

⁷ Folleto: Guía para el diseño y manejo de un albergue para animales. RSPCA. - Sesión III. Pág. 12 y 13.



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest” en Sabana Grande, Managua.

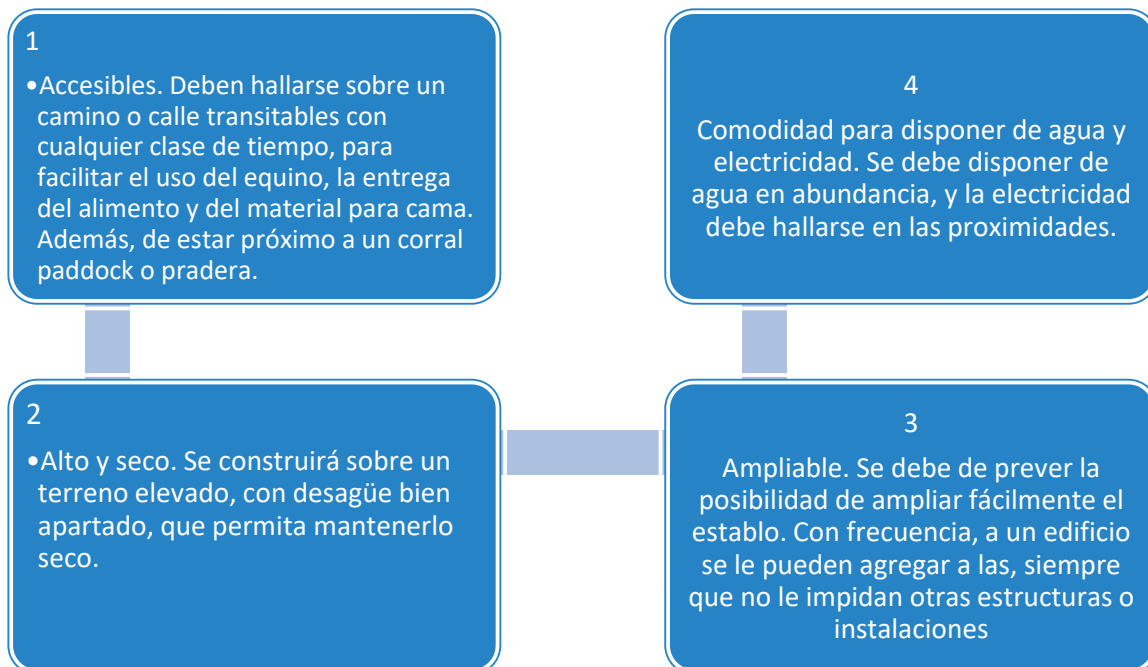


Gráfico N° 2. Factores que determinan la buena ubicación de una caballeriza. Fuente:

Elaboración propia con información del libro: Producción Equina

5.4.7.1 El espacio arquitectónico

Todas las caballerizas – independientemente de la clase, uso y propósito a los que sean dedicadas – deben satisfacer los siguientes requisitos:

- Control ambiental
- Costo razonable y mantenimiento mínimo
- Espacio suficiente
- Almacenamiento de alimentos
- Buena ventilación
- Atractivo
- Mínimo de peligro de incendio
- Seguridad
- Ahorro de trabajo
- Protección de la salud
- Control de roedores y aves.
- Proximidad de corrales y paddocks

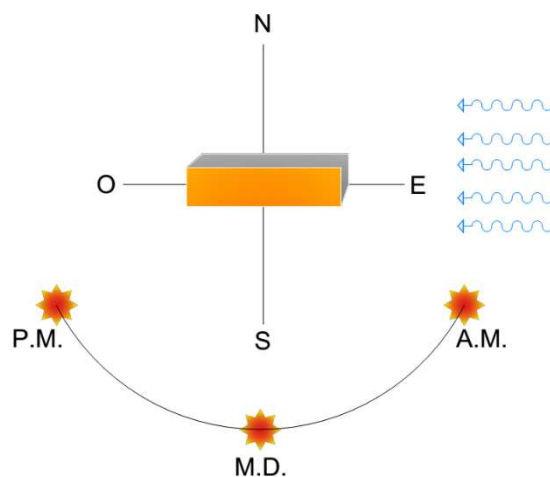


Gráfico N° 3. Orientación conveniente de las caballerizas en clima cálido. Fuente: Propia



5.4.7.2 Materiales

La tecnología a producidos nuevos materiales de construcción y forzado el mejoramiento de los anteriores. Al seleccionar los materiales de construcción de las caballerizas se debe tener en cuenta el costo inicial, la duración y el mantenimiento mínimo, el aspecto atractivo y la resistencia al fuego.

Entre los materiales disponibles se hallan:

1. La madera, incluso la terciada.
2. El metal.
3. La mampostería: hormigón, bloques de hormigón, escorias, bloques de piedra pómez, ladrillo y piedra.
4. Los materiales plásticos.⁸

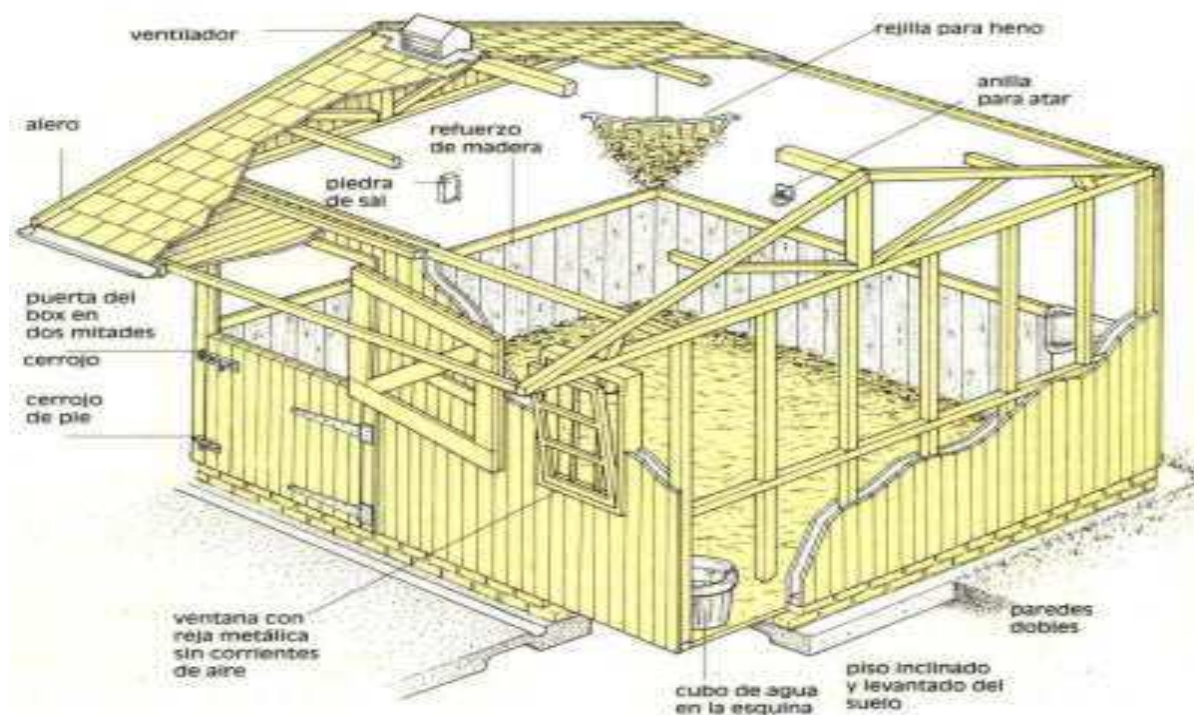


Imagen N° 27. Materiales y equipamiento en un pesebre tradicional. Fuente: Parámetros de construcción para instalaciones equinas. Disponible en: <https://docs.google.com/file/d>

⁸ M.E. Ensminger (junio 1973). Producción equina: Construcción y equipos para equinos, (pp. 272). Editorial El Ateneo, Buenos Aires, Argentina.



5.4.7.3 Cimientos

Todas las paredes y divisiones de las instalaciones deben estar construidas sobre un cimiento. Debe ser un cimiento ciclópeo, con sobre cimiento, o una viga corrida; dependiendo de las cargas a transmitir al suelo. Siempre siguiendo las especificaciones técnicas dadas por el profesional.

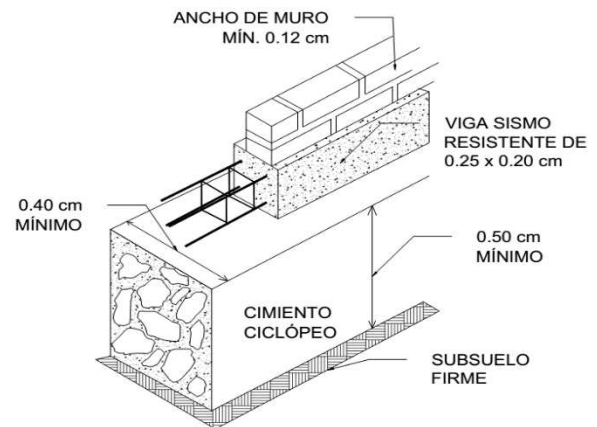


Imagen N° 28. Tipo de Cimiento ciclópeo. Fuente: <http://www.biblioteca.sena.edu.co/exlibris>



Imagen N° 29. El caucho se utiliza últimamente sobre el piso de concreto para un mejor confort de los caballos. Fuente: <https://www.suscaballos.com>

5.4.7.3.1 Pisos de las pesebreras

Con el propósito de aliviar la incomodidad, se proporcionará al caballo un piso antiderrapante, blando y seco, en donde pueda recostarse y permanecer de pie cómodamente. Deben construirse en un material fácil de limpiar y resistente a las pisadas, con un costo y tiempo de mantenimiento mínimo. no son tóxicos y desaguan bien. Deben tener un grosor mínimo de 1.5cm.

5.4.7.3.2 Paredes y muros de las pesebreras

Se aconseja que sean de superficie lisa. Deben ser totalmente sólidos y llegar hasta el techo, pero si no existe cielo raso tendrá 2.20 m de altura mínima; de esta manera se aísla una caballeriza de otra.

5.4.7.3.3 Puertas de pesebreras

La puerta debe abrirse y cerrarse hacia fuera sin problemas para el caballo, si la puerta se

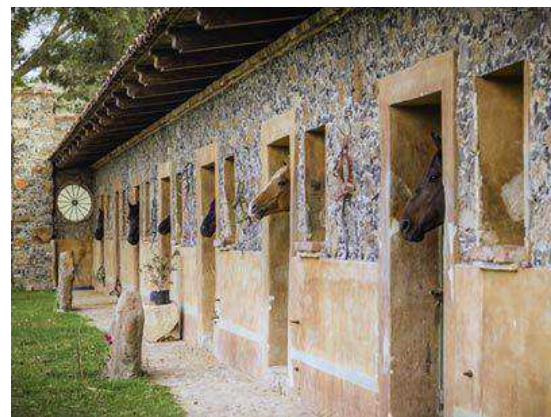


Imagen N° 30. Muros de ladrillos usados tradicionalmente para la construcción de caballerizas. Fuente: <https://www.es.pinterest.com>



abre hacia el interior el caballo puede obstruir la salida o cocear y lesionarse. Será robusta y sencilla de accionar y deberá tener para caballos de paso un ancho mínimo de 1,00-1.10m x 2.00-2.20m de altura. Tradicionalmente se utilizan puertas de 2 hojas tipo holandés, ojalá central en el muro: la superior de 0.80m de altura y 7-10cm de espesor; y la inferior de 1.20m.



Imagen N° 31. Caballerizas con puertas de 2 hojas. Fuente: <https://www.bintalreeh.com>

5.4.7.3.4 Ventanas

Estarán situadas siempre que sea posible, en el centro de la pared posterior y orientadas en la misma dirección de los vientos dominantes; nunca a menos de 2m del suelo, deberán ser corredizas o basculantes de abrir hacia fuera, y dispondrán de malla que proteja al caballo en caso de que se rompan los vidrios, igualmente el vidrio que quede expuesto al sol deberá ser esmerilado. Algunas ventanas tienen bisagras en su parte inferior y se abren hacia adentro de tal manera que desvían el aire hacia arriba. El área de ventana para un muro de 12m² es de 0.40 a 0.50 m², así quedan asegurada la iluminación y la ventilación.⁹



Imagen N° 32. Una caballeriza moderna con Ventana de vidrio y metal, con rejas para evitar que los equinos rompan el vidrio. Fuente: <https://www.lupaiberica.com>

5.4.7.3.5 Cubierta de techo

El techo puede ser de diferente forma y de diversos materiales; puede ser de teja asbesto-cemento, metálica, teja de barro, de madera o en vegetal, puede ser a una, dos o cuatro

⁹ Parámetros de construcción para instalaciones equinas. Disponible en: <https://docs.google.com/file/d>



aguas (ya sea simples o con claraboyas), estilo europeo (con henil superior), recto, parabólico, etc.¹⁰

La cubierta menos recomendable es la metálica: tiene el problema de que con la lluvia y el granizo produce mucho ruido, lo cual provoca inquietud y nerviosismo en los animales.

La altura del techo variará en relación con el número de pesebreras y con la altura de las paredes; para caballerizas individuales 2.8-3.1m; para 10 espacios será 2.4-2.8m; 30 caballerizas será 3.4-3.75m y para 50 o más será 3.75-4.5m.

La pendiente ideal es del 20%; aunque depende del diseño, a mayor pendiente se obtienen mejor evacuación. Si es de una sola agua la caída será contraria a la puerta de acceso y con un alero mínimo de 30cm con canal, aunque se puede prolongar con el objeto de tener un pasillo seco y sombreado.



Imagen N° 33. Caballeriza con techo de madera y teja cocida de barro, materiales más aptos para la cubierta de las caballerizas. Fuente: <https://www.cataloquodiseño.com>

5.4.7.3.6 Equipamiento para las caballerizas

- **El almacenamiento de los alimentos en tanques a granel:** Puede muy bien tomarse en cuenta en los establecimientos de mayor envergadura, puesto que se eliminan las bolsas, se reducen los problemas ocasionados, por los roedores y aves, y permiten obtener precios más favorables por el mayor número de los pedidos.

¹⁰ Parámetros de construcción para instalaciones equinas. Disponible en: <https://docs.google.com/file/d>



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest” en Sabana Grande, Managua.

- **Comederos:** Los caballos están adaptados a comer a nivel del suelo. Sin embargo, cuando la comida se deposita en un comedero adecuado, se evita el desperdicio y se mantiene la salubridad y el control de la comida. Serán suficientes para contener 6.5Kg de cereal y se situarán de forma conveniente y donde sea fácil su limpieza.



Imagen N° 34. Comedero plástico utilizados últimamente en los pesebres. Fuente: <https://www.tiendaganadera.com>

Altura recomendada para el comedero y el rastrillero del heno		
Alzado caballo	Altura comedero	Altura rastrillero
142 cm	94 cm	142 cm
152cm	102 cm	152 cm
162 cm	107 cm	162 cm
173 cm	114 cm	172 cm
183 cm	122 cm	183 cm

Tabla N° 5. Altura recomendada para el comedero y el rastrillero de heno. Fuente: Parámetros de construcción para instalaciones equinas



Imagen N° 35. Un Bebedero tipo automático. Fuente: <https://www.bebederosautomaticos.com>

- **Sistemas de aporte de agua:** Los consumos de agua son elevados: un potro de menos de un año puede beber hasta 20L diarios; un caballo con trabajo ligero ingiere unos 50L, mientras que uno con trabajo intenso, o una yegua parida, llegan a consumir 80L diarios. Asimismo, los potros deben acceder fácilmente al agua, a partir de los 7-10 días de vida.

- **Pesebreras cuarentena:** Se deben desinfectar frecuentemente. Se usan para caballos enfermos o en recuperación, yeguas ajenas para servir o machos recién llegados al criadero, mientras se inspecciona su estado de salud.

- **corrales:** Lo ideal es una extensión de 8,000 a 12,00m². Deben hacerse todos los esfuerzos posibles para que el corral tenga por lo menos 90mts sobre uno de los lados. Los cercos se construirán de metal o madera. Los corrales contiguos o los paddocks y las pasturas para yeguas de cría, deben estar separados entre sí por un cerco doble. La altura



mínima del cerco será 1.80m, y se empleará en su construcción tablas bien fuertes de 5 x 5 cm¹¹



Imagen N° 36. Cerco alto de metal, cuando haya una cantidad mayor equinos. Fuente: Folleto: Guía para el diseño y manejo de un albergue para animales. RSPCA. Pág.13.

5.4.7.3.7 Necesidades de espacios

Los requerimientos de espacios están en dependencia de la cantidad de equinos que se pretende albergar, en el centro tendrá una capacidad de refugiar a 25 caballos, Los establos son de dos tipos generales: Boxes y pesebres estrechos, en los que se ata el equino. El alojamiento para equino debe ser: 1) de dimensiones acordes con la corpulencia del animal; 2) determinación apropiada y sin salientes; 3) seco y con buen piso; 4) equipado con puertas adecuadas; 5) provisto de ventanas amplias; 6) bien ventilado; 7) fresco en verano y templado en invierno; 8) equipado con comederos, recipiente para grano, instalaciones para agua corriente y bateas para minerales; y 9) fácil de mantener limpio.

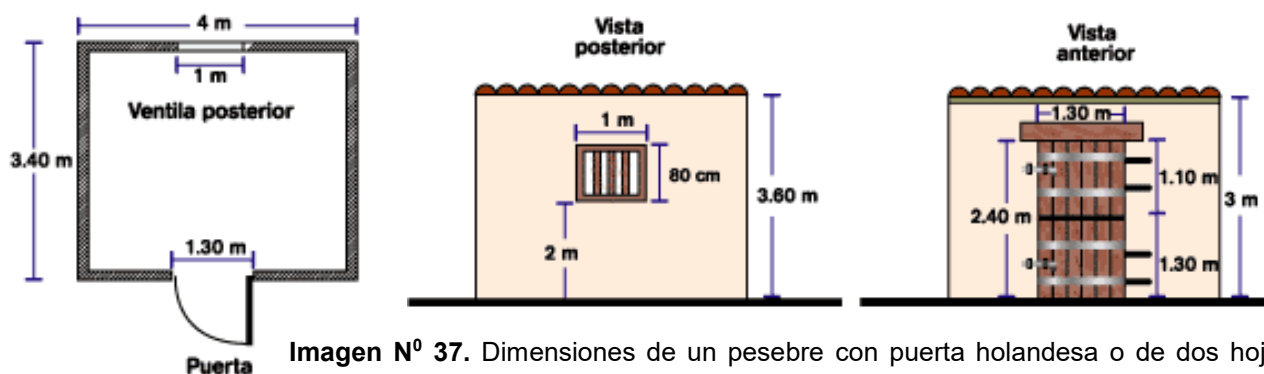


Imagen N° 37. Dimensiones de un pesebre con puerta holandesa o de dos hojas con ventilación posterior. Fuente: <http://www.jineteycaballo.blogspot.com/2011/04/parametros-de-construccion-para.html>.

¹¹ M.E. Ensminger (junio 1973). Producción equina: Construcción y equipos para equinos, (pp. 277, 281 - 295). Editorial El Ateneo, Buenos Aires, Argentina.



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest” en Sabana Grande, Managua.

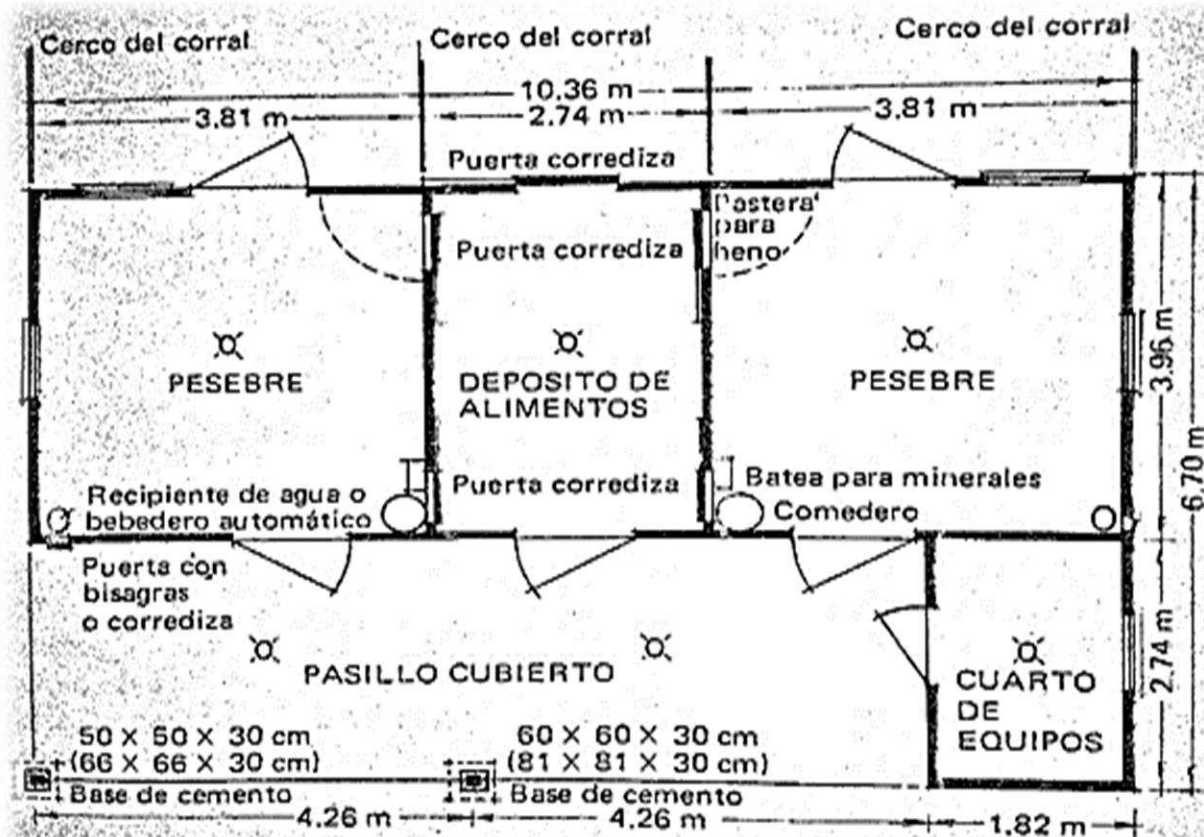


Imagen N° 38. Plano de un establo para equinos. El establo contiene 2 pesebres del tipo box, depósito de alimentos y cuarto de equipos. Fuente: Producción equina. Pág. 274

Notas: 1. Todas las puertas oscilantes tienen diversos horizontales.

2. Se eliminan las pasteras para heno, cuando se administra ración completa en pellets. (depósito pequeño).

3. Divisiones del depósito de alimentos, largueros de madera horizontal de 5cm hasta el cielo raso.

4. Las ventanas de abre hacia dentro y están protegidas con listones o alambre tejido.

5. El depósito de alimentos y el cuarto de aparejos deben tener cielos rasos y pisos de cementos.

6. Las paredes interiores del box deben ser de largueros de madera horizontales de 5cm hasta la altura de 1.50m, y tener por encima barrotes verticales de madera o de metal, o un alambre grueso.¹²

¹² M.E. Ensminger (junio 1973). Producción equina: Construcción y equipos para equinos, (pp. 274). Editorial El Ateneo, Buenos Aires, Argentina.



5.4.8 Rutinas Diarias

Es importante que sean establecidas rutinas diarias para la alimentación, la limpieza y la recopilación de datos. Esto asegurará que menos errores sean cometidos y que todas las tareas sean completadas apropiadamente. Una rutina básica diaria puede ser la siguiente:

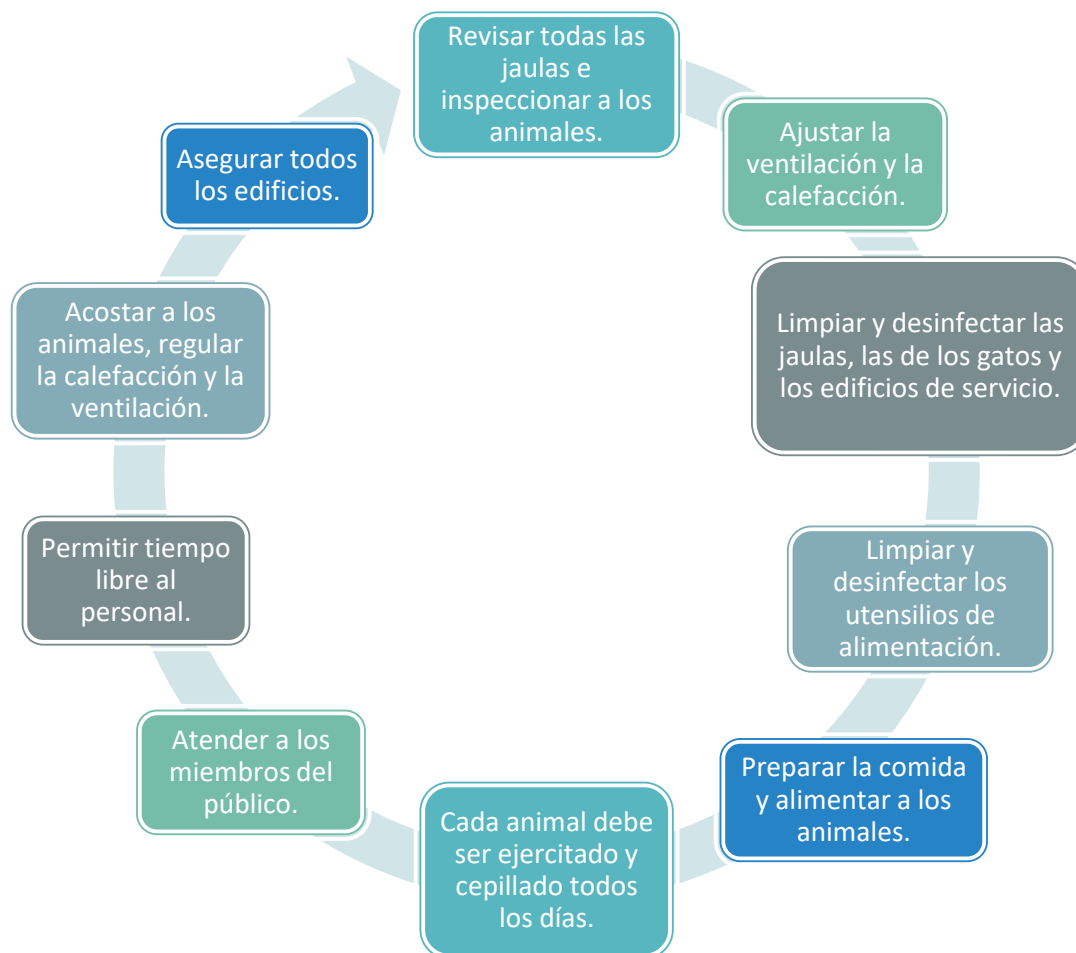


Gráfico N° 4. Ciclo de rutinas básica diarias.

Fuente: Propia con datos del Folleto: Guía para el diseño y manejo de un albergue para animales. RSPCA.

Idealmente la mayor cantidad de tareas de limpieza deben llevarse a cabo antes de que el albergue sea abierto al público. Usted puede necesitar diseñar para los fines de semana y días festivos, etc., pero todas las rutinas necesitarán ser llevadas a cabo, y preferiblemente con un mínimo de interrupción en las rutinas de los animales.¹³

¹³ Folleto: Guía para el diseño y manejo de un albergue para animales. RSPCA. Sección 4. Pág.15



5.4.8.1 Rutinas en las áreas de los animales



Alimentación

El régimen de alimentación deberá establecerse claramente. Las horas de alimentación deberán ser regulares y precisas instrucciones escritas deberán estar disponibles para el personal. Los cambios frecuentes son perjudiciales para los animales y deben ser evitados. Es una buena idea tener una pizarra acrílica en el área de preparación de los alimentos, requerimientos alimenticios de cada animal.

Los siguientes principios deben ser considerados durante la alimentación:

- 1 - Asegúrese de proveer una dieta balanceada.
- 2 - Agua fresca y limpia debe estar disponible a todas horas.
- 3 - No organice sesiones de ejercicio para los animales inmediatamente después de la comida.
- 4 - Evite cambios súbitos en la dieta.
- 5 - No los sobrealimente.



Higiene y limpieza

Rutinas de limpieza sistemáticas son esenciales para el control y propagación de enfermedades. Al establecerse una rutina de limpieza les menos posible que las tareas sean olvidadas y el control y propagación de enfermedades por ende será más efectivo. Las tareas de limpieza diarias, semanales y mensuales deben ser establecidas y revisadas periódicamente para asegurarse de que son efectivas.



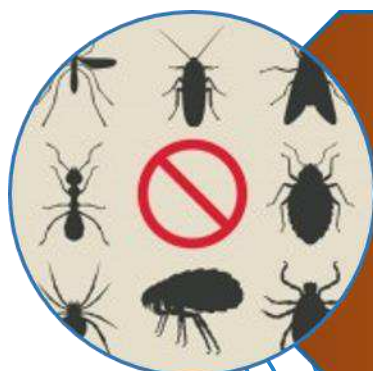
Limpieza de los utensilios de alimentación

Los utensilios de alimentación albergan enfermedades, por lo tanto, deben ser lavados muy cuidadosamente. El acero inoxidable es el mejor material porque es fuerte y fácil de mantener limpio.

Gráfico N° 5. Alimentación, higiene, y limpieza de los utensilios de los animales, son rutinas que se realizaran en las áreas de los animales. Fuente: Propia con datos del Folleto: Guía para el diseño y manejo de un albergue para animales. RSPCA.



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest” en Sabana Grande, Managua.



Control de insectos y parásitos

Es importante controlar los insectos y parásitos, se debe tomar medidas para controlarlos y eliminar sus fuentes lo antes posible. Los alimentos no deben dejarse al descubierto y cualquier derrame debe ser limpiado de inmediato.



Control de enfermedades

Todas las precauciones razonables deben ser tomadas para controlar la propagación de enfermedades infecciosas y contagiosas entre sus animales. Un brote de una enfermedad infecciosa como la tos de perrera o la influenza felina, deben ser tratadas inmediatamente y él debe ser puesto en aislamiento, entonces el brote debe ser investigado para prevenir la propagación y determinar que precauciones deben ser tomadas para prevenir otro brote. Detección temprana, aislamiento inmediato y una limpieza profunda son elementos clave en el control de enfermedades.



Compilación de datos

Registros y datos exactos son necesarios para el monitoreo de la salud de los animales y la evaluación de la efectividad del albergue. Los registros también son importantes para demostrar la eficiencia y el profesionalismo de la administración del albergue y esto puede ayudar a obtener financiamiento y contratos municipales, así como también a evitar problemas legales.

Gráfico N° 6. Control de insectos y paracitos, control de enfermedades y la compilación de datos, son rutinas que se realizaran en las áreas de los animales. Fuente: Propia con datos del Folleto: Guía para el diseño y manejo de un albergue para animales. RSPCA.



VI. HIPÓTESIS

La situación de maltrato y abandono de canes, felinos y equinos, podría mejorar siempre y cuando las instituciones de protección de animales, aprueben el anteproyecto arquitectónico, para la construcción funcional y estructural de un albergue.



VII. METODOLOGÍA

El tipo de investigación es de tipo no experimental transversal, está a su vez se convierte en investigación del tipo básica, el análisis que se realizará será observar las variables sin ningún tipo de manipulación, también se hará un tipo de diseño descriptivo ya que estos permiten visualizar un panorama del estado de los albergues y así poder compararlos con las normas NTON.

7.1 Tipo de investigación

Conforme a su aplicación esta investigación: es de tipo básica. Por qué se está partiendo de un marco teórico el cual sirve como dirección hacia lo que queremos investigar y dar una posible solución a un problema concreto, como lo son la carencia de albergues.

Conforme al grado de conocimiento: es de tipo descriptiva. Porque existe una correlación entre las diferentes circunstancias, que pueden llegar a influir, pero no determinar las eventualidades del estudio del problema. Estas pueden ser la concientización, la infraestructura y el sitio donde se ubica.

Conforme la amplitud con la afinidad del proceso de desarrollo del fenómeno: es transversal por que se realizó la recolección de datos en un momento único sin manipulación de variables.

7.2 Universo

El universo estuvo constituido por 3 albergues, estos distribuidos de la siguiente manera 2 en Managua y 1 en Masaya.

7.3 Muestra

El tipo de muestra es no probabilístico por conveniencia, porque que se tomarán muestras de las diferentes fundaciones que albergan mascotas en abandono, para reconocer las necesidades de espacios arquitectónico, funcionamiento del albergue y las necesidades esenciales de las mascotas. Se realizarán encuestas abiertas y entrevistas de tipo inductiva. La muestra está constituida por 12 personas las cuales se dividió en dos grupos:



A - Las personas encargadas de dirigir las fundaciones o los albergues. B - Al personal que atiende a los animales.

7.4 Instrumentos

Durante el desarrollo de la investigación se utilizaron diversos instrumentos dentro de los cuales tenemos:

- ❖ Entrevistas semiestructuradas: A la persona encargadas de las fundaciones y trabajadores que atienden a los animales.
- ❖ Encuestas: Se aplicó a los trabajadores de las diferentes fundaciones y albergues, de Managua y otros municipios.
- ❖ Observación estructurada: Visita de campo y toma para tomar fotografía a las diferentes fundaciones que albergan mascotas, en las cuales se logró obtener información acerca de los ambientes en los que se encuentran actualmente, como se encuentran distribuidos y divididos los cuartos para canes y felinos y las dimensiones que poseían y se encontraban completos todas las áreas con la que debería de funcionar un centro como este, además de la infraestructura en la que se encuentran, la altura de los cuartos, el estado de las paredes y áreas donde duermen los animales, las zonas de la cocina área de lavado y veterinaria.
- ❖ Revisión y recopilación documental: En un principio se realizó el trámite de una carta en donde se solicitaba a la institución a visitar que nos facilitara la información requerida, luego aprobada la carta se realizó la visita para aplicar la entrevista con los personajes claves, en este caso los responsables de los albergues, además se realizó mediante la revisión de documentos hemerografía, bibliografías, e información de páginas web, Dicha información se almacenará de manera digital, impresa o fotocopia o cualquier otro medio audio visual que esté disponible. Para después serán procesada, de acuerdo al orden de las actividades en el cronograma.

Plan de tabulación y análisis de datos.

La información ya procesada se plasmará en tablas, cuadros de análisis, gráficos, diagramas y flujogramas etc. Conforme a las exigencias para su comprensión.

Basado en las necesidades, que tiene cada albergue, se procedió a realizar el proceso de diseño, fundamentado en criterios arquitectónicos, de lo cual surge el diseño preliminar. Para este caso los criterios arquitectónicos fueron retomados de diferentes partes, por ejemplo, en ellos tenemos plazola en el cual nos indica todos los requerimientos que se deben de tener en el diseño de un albergue.



Una vez obtenido el diseño preliminar, se procedió a digitalizar a través de los siguientes programas: Auto Cad: (Versión 2014) para visualización 2D

Sketch up (Versión 2015) para visualización 3D

Lumion (Versión 4.0) Representación 3D con ambientación.

7.5 Operacionalización de variables.

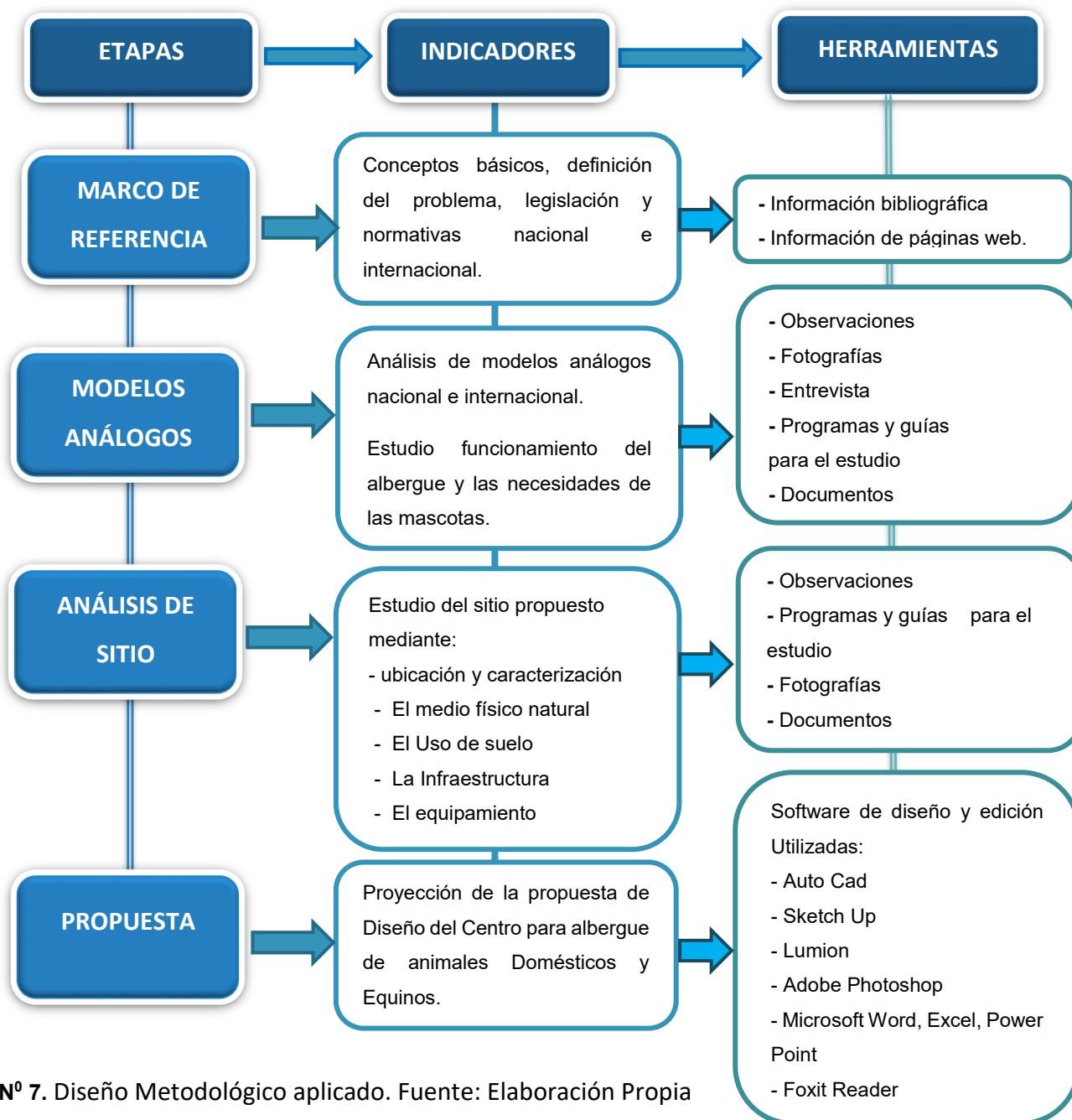


Gráfico N° 7. Diseño Metodológico aplicado. Fuente: Elaboración Propia



VIII. MODELOS ANÁLOGOS

Los modelos análogos son una muestra de ejemplo a seguir, al igual nos señala los defectos y fallas los cuales se retoman para la propuesta del diseño.

8.1 Modelo análogo Nacional: Casa Hogar Lucito

8.1.1 Localización

Fundación orgánica – Casa Hogar Lucito, se encuentra ubicada en el departamento de Masaya, en el Municipio de Masaya frente al portón de Emergencias del Hospital Dr. Humberto Alvarado Vásquez, calle del Mercado.

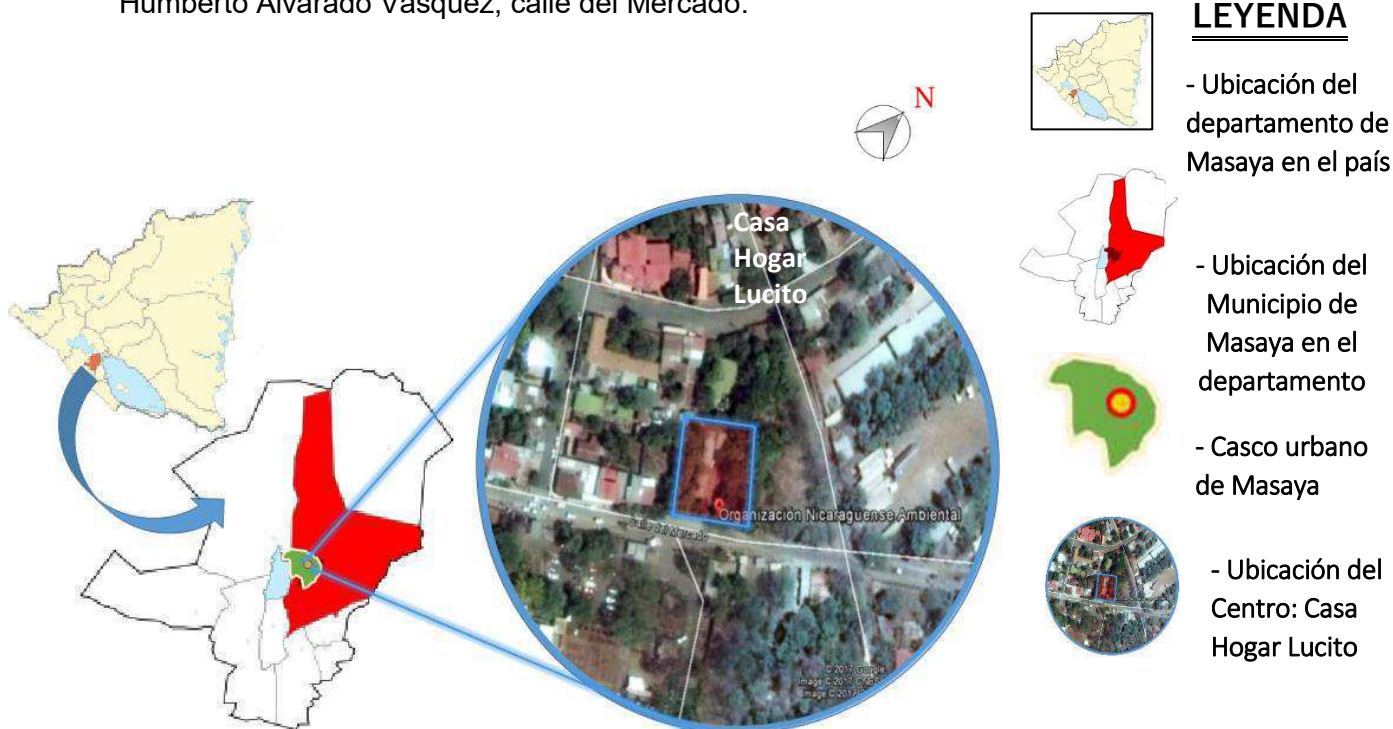


Gráfico N° 8 Ubicación de Casa Hogar Lucito. Fuente: Elaboración propia.



8.1.2 Generalidades

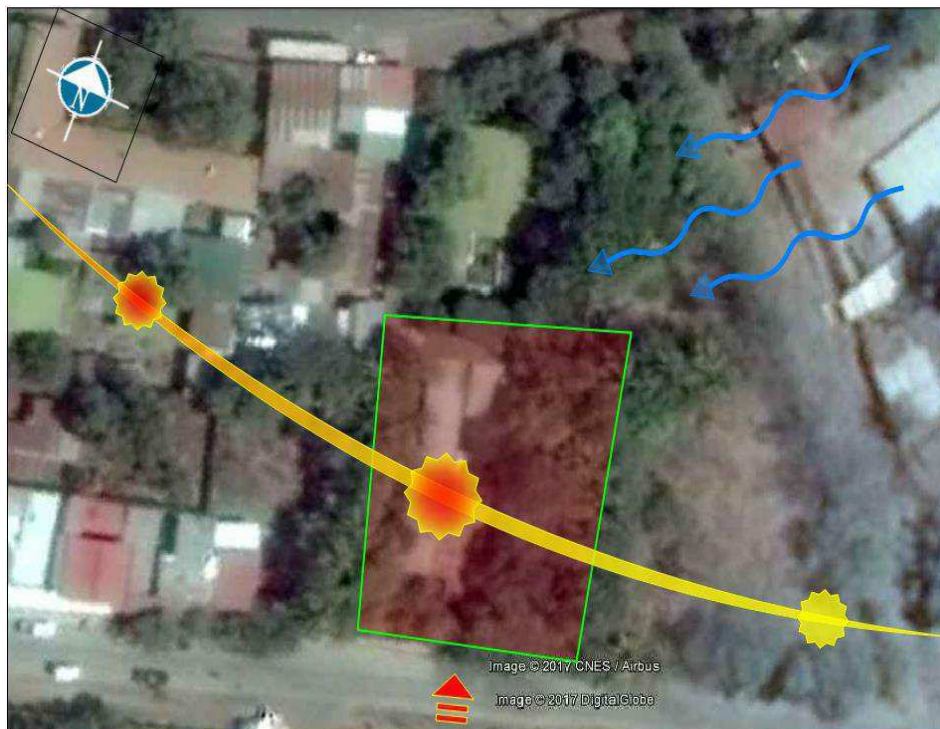
Ilse Díaz, una ingeniera agrónoma, tuvo el valor de seguir sus deseos de ayudar a perritos callejeros al crear la Fundación Casa Hogar Lucito, que en junio cumplirá cuatro años de dedicarse al rescate, la rehabilitación y la ubicación en hogares adoptivos de muchos cachorros que han sufrido maltrato o abandono y que en el hogar encuentran la esperanza de una vida mejor.

En la actualidad tienen 34 canes adultos dentro de los cuales se distinguen criollos y de razas como pastor alemán y rottweiler, también se encuentran 5 felinos bajo su cuidado, que esperan con ansias ser adoptados.

Todos los canes que el refugio da en adopción están esterilizados y, además, realizan jornadas de esterilización para canes y felinos con el afán de frenar el crecimiento de la población de estas especies.

8.1.3 Análisis del entorno Físico-Natural

LEYENDA








-  - Dirección de vientos predominantes
-  - Trayectoria solar a 90°
-  - Límites
-  - Acceso principal
-  - Norte

Gráfico N° 9 Análisis físico – natural de Casa Hogar Lucito. Fuente: Elaboración propia.



Casa hogar lusito tiene su frente de la parte sur por lo que no recibe los rayos solares directamente, además el clima es bastante agradable ya que dentro del terreno se encuentran bastantes arboles de gran tamaño al igual que en el frente de la casa que brindan un frescor lo que hace que la casa se encuentre con un clima agradable.

Clima: Esta ciudad tiene un clima tropical seco, los veranos aquí tienen una buena cantidad de lluvia, mientras que los inviernos tienen muy poco.

Temperatura: La temperatura promedio en Masaya es 26.2 ° mientras temperaturas más altas en promedio se presentan en abril, alrededor de 27.7 ° C, y diciembre es el mes más frío, con temperaturas promediando 25.1 ° C.

Precipitación: La precipitación media aproximada es de 1478 mm. La menor cantidad de lluvia ocurre en marzo. La mayor parte de la precipitación aquí cae en octubre, promediando 343 mm. La variación en la precipitación entre los meses más secos y más húmedos es 340 mm.

Vientos: Los vientos predominantes se presentan en dirección de Noreste a Suroeste, con una velocidad que va de 10 hasta 18 Km/h.

Humedad: La humedad Promedio anual es de 77% y la humedad relativa máxima de 88%.

8.1.4 Análisis de Conjunto



PLANTA DE CONJUNTO - CASA HOGAR LUCITO



Foto N° 4. Dormitorios para perros. Fuente: Propia

Parte de los dormitorios los encontramos contigo a la recepción ya que este es una casa particular y cualquier espacio es aprovechado, en esta parte encontramos a los perros que se encuentran en estado de recuperación.



Foto N° 5. Jaulas para gatos.
Fuente: Propia

Una estructura que la ocupan como una veterinaria, donde recolectan medicamentos que le son dados a través de donaciones, además, en ella se encuentran instalados dormitorios que prácticamente son jaulas donde se mantienen a los gatos para ser



Foto N° 1. Acceso principal.

Fuente: Propia



Foto N° 3. Pancartas en recepción.

Fuente: Propia

El acceso principal se encuentra del lado sur de la pista a tan solo 4 cuadras de la estación principal de auto buses del Masaya y frente al portón de emergencias del hospital Dr. Humberto Alvarado Vásquez, en la pista llamada calle del mercado.



Foto N° 2. Portón de acceso.

Fuente: Propia

La recepción la encontramos con murales llenos de fotografías afines a la organización orgánica y fundación casa hogar lucito, en ello se ve que hay una trayectoria que va dejando huellas y muestra de ello es el refugio.



Foto N° 8. Área de lavado. Fuente: Propia

El área de lavado es un pequeño espacio ubicado en la parte trasera donde se bañan a los perros, lavado de cubiertos y ropa



Foto N° 7. Cocina y tendedero del área de lavado. Fuente: Propia

Esta área ubicada detrás de la veterinaria y es donde se preparan los alimentos ya sea para el personal voluntario o para los perros y gatos del albergue, es una pequeña estructura que se encuentra en mal estado.



Foto N° 6. Dormitorios de hembras con crías. Fuente: Propia

En este dormitorio para perros encontramos a las perras que acaban de salir de parto, y tienen que estar separadas de la manada, son dos pequeños cuartos que se encuentran separados de la casa, que por las noches se convierten en dormitorios para los demás perros



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- MODELO ANÁLOGO Nacional

- Casa Hogar Lucito - Masaya

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC. ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

SEPTIEMBRE 2017

HOJA:

01

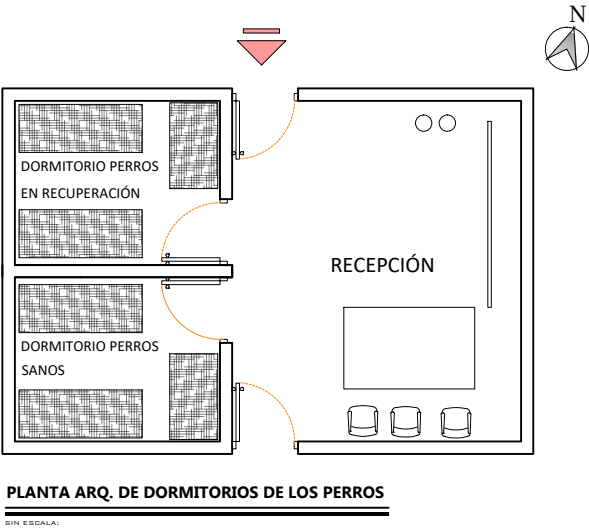
39

LÁM-01

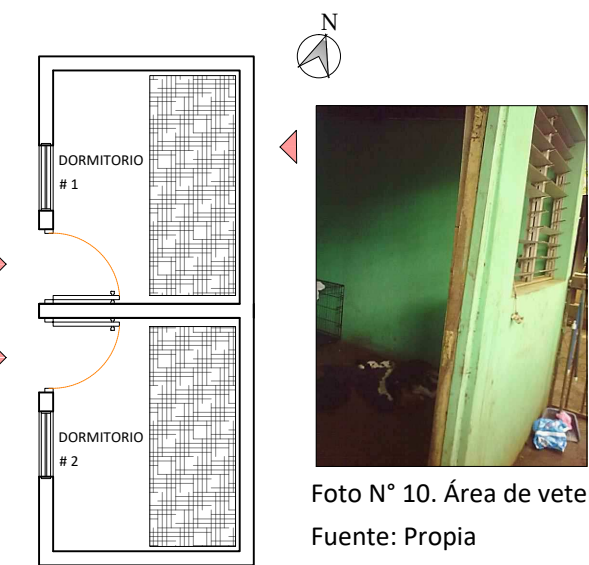
8.1.5 Análisis Formal y Funcional

Básicamente la circulación de la Casa Hogar Lucito es lineal, desde que accedemos al Hogar, estamos en una especie de vestíbulo, que la ocupan como taller de carpintería, contiguamente del lado Noroeste de la Casa se hallan los dormitorios de los animales más hacia el norte se encuentra la veterinaria y del lado este los dormitorios de hembras con crías, la cocina y el área de lavado.

Todos la Casa se encuentra separada, osea no es un solo edificio, los ambientes se encuentran distribuidos en todo el local, esto no afecta el tiempo de recorrer cada espacio y acceder a estos, debido a que es un lugar pequeño, recordemos que es una casa habitacional y no en si un edificio diseñado particularmente para albergue de animales.



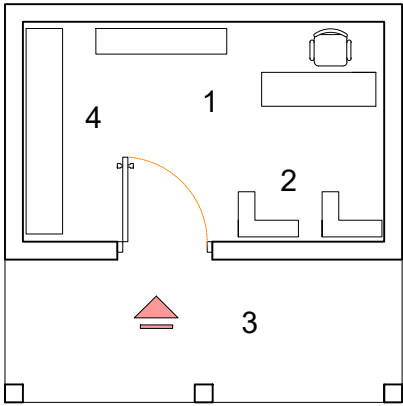
PLANTA ARQ. DE DORMITORIOS DE LOS PERROS
SIN ESCALA



PLANTA ARQ. DE DORMITORIOS HEMBRAS CON CRÍAS
SIN ESCALA



Foto N° 10. Área de veterinaria.
Fuente: Propia



PLANTA ARQ. DE VETERINARIA
SIN ESCALA



LEYENDA

- 1- ESCRITORIO PARA VETERINARIO
- 2- AREA DE ATENCION PARA LOS ANIMALES
- 3- DORMITORIOS PARA GATOS
- 4- ESTANTERIA

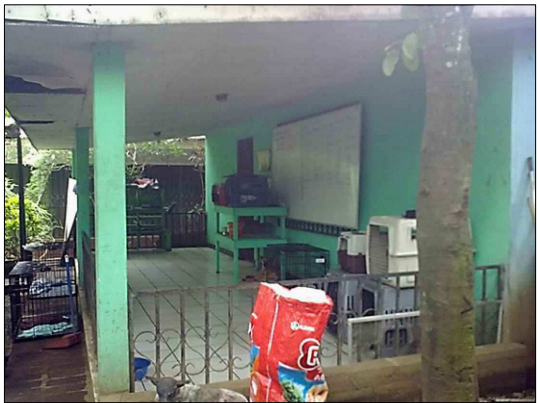
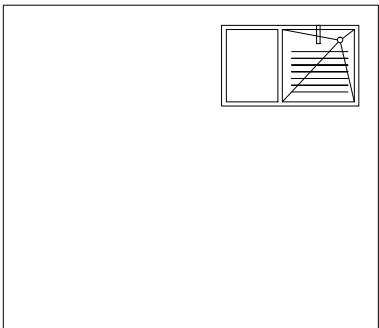
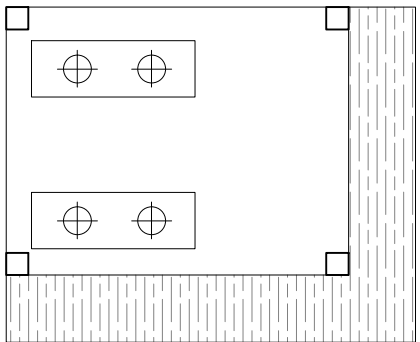


Foto N° 9. Área de veterinaria. Fuente: Propia



PLANTA ARQ. DE LAVADO
SIN ESCALA



PLANTA ARQ. DE COCNA
SIN ESCALA



Foto N° 11. Cocina y Lavado. Fuente: Propia

8.1.6 Sistema Constructivo

Casa Hogar Lucito, es una casa particular cualquiera como antes mencionábamos por lo que su construcción es típica de mampostería confinada paredes de bloque y cubierta de láminas de zinc, en las mismas condiciones nos encontramos con el área de la veterinaria y los cuartos de dormitorios para las mascotas, aunque algunas tienen construidas pequeñas casetitas ubicadas en el patio, el área de la cocina se encuentra solamente con cuatro pilares de madera y una cubierta de lámina de zinc como techo.



PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- MODELO ANÁLOGO INTERNACIONAL

- CENTRO DE ACOGIDA DE ANIMALES EN AMSPTERDAM - HOLANDA

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC. ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

SEPTIEMBRE 2017

HOJA:

02 39

LÁM-02



8.2 Modelo análogo Internacional: Centro de Protección para Animales

8.2.1 Localización

El Centro de Protección para Animales se encuentra en Ámsterdam en la provincia de Holanda Septentrional - Países Bajos.

LEYENDA

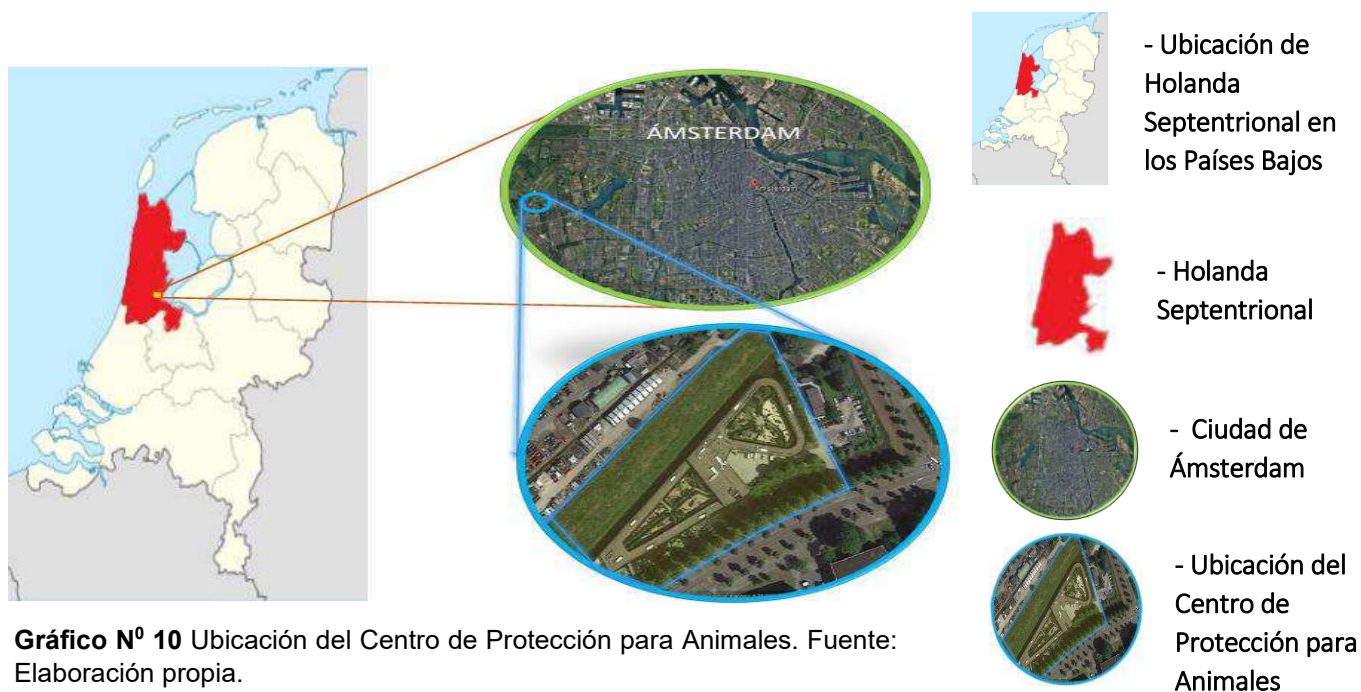


Gráfico N° 10 Ubicación del Centro de Protección para Animales. Fuente: Elaboración propia.

8.2.2 Generalidades

El Centro de Protección para animales, se encuentra en las afueras de la ciudad de Ámsterdam, en el borde de un curso de agua. Fue diseñado por el arquitecto Arons y Arnoud Gelauff Architecten, empieza su construcción en el año 2006 y la finaliza en el otoño del año 2007. Es un edificio de compartimentos de canes, felinos y oficinas, posee un área de 5,800 mt², y cuenta con un presupuesto de 4,100,000€ (Cuatro millones cien mil euros) para su construcción.



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico de “Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest” en Sabana Grande, en Managua.



Imagen N° 39. Vista panorámica del Centro. Fuente: <http://www.aronsengelauff.nl>



Imagen N° 40. Área de juego # 1, para canes. Fuente: <http://www.alamy.com>



Imagen N° 41. Vista Suroeste del Centro. Fuente: <http://www.aronsengelauff.nl>



8.2.3 Análisis del entorno Físico-Natural

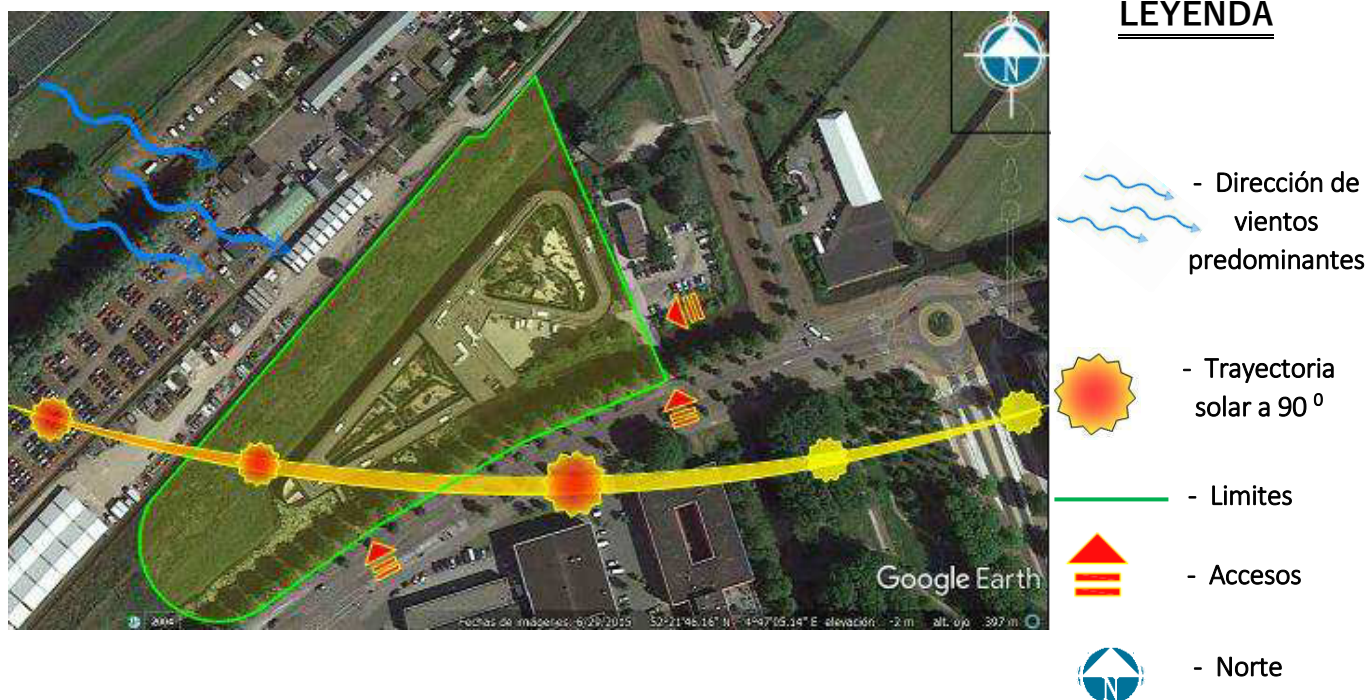


Gráfico N° 11 Análisis físico – natural del Centro de Protección para Animales. Fuente: Propia.

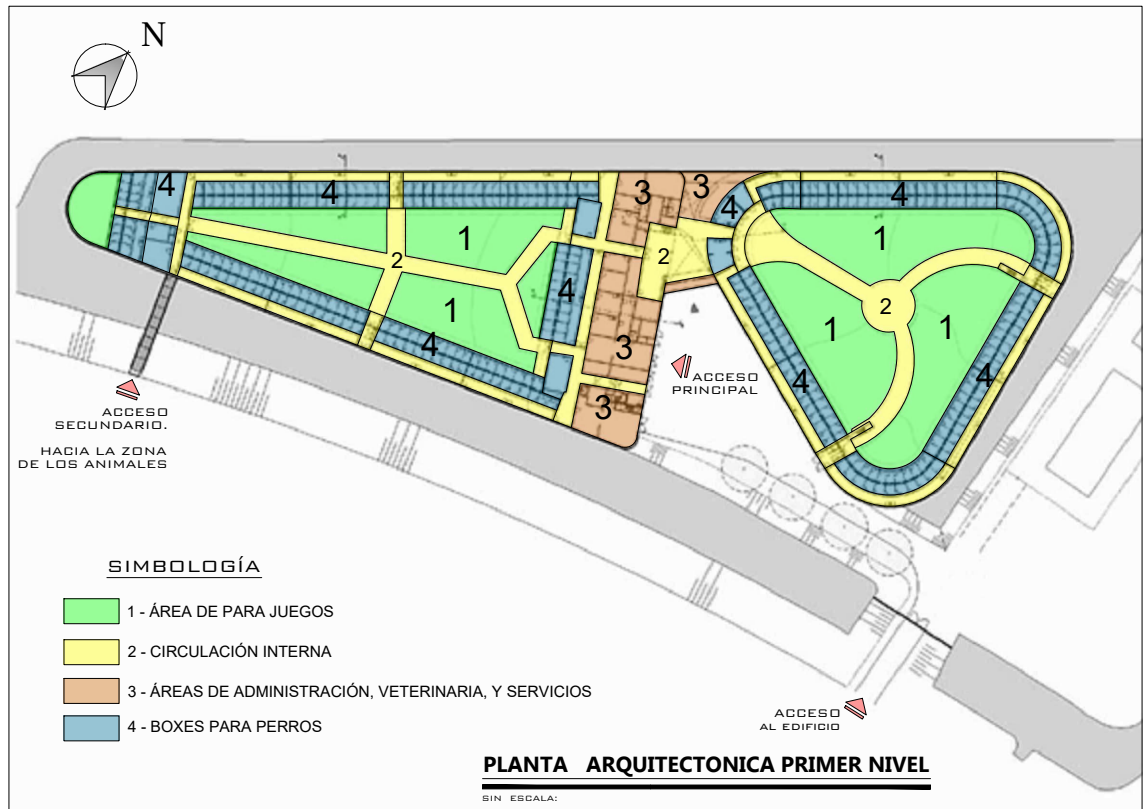
La ciudad tiene un clima moderado, bajo fuerte influencia del océano Atlántico al oeste y los vientos que proviene de él. Los inviernos suelen ser fríos, pero no extremos, aunque son muy frecuentes temperaturas bajo cero. No suele nevar más de 26 días al año. Los veranos son cálidos con temperaturas alrededor de los 22° C. Sin extremos, salvo alguna ola de calor. Lo que sucede es que se trata de un clima extremadamente húmedo por lo que las temperaturas pueden subir más que el promedio. En la ciudad hay muchos días lluviosos, sin embargo, no recibe más de 860 mm de precipitaciones al año y casi siempre se trata de lluvias muy moderadas debido a que el tiempo es muy inestable y en el mismo día se pueden dar todas las posibilidades: sol, lluvia, nubes, granizo, etc.¹

Los vientos predominantes se presentan en dirección de Noreste a Suroeste, con una velocidad que va de 10 a 19 Km/h. La humedad Promedio anual es de 63 % y la humedad relativa máxima de 78%.

¹ <http://www.es.wikiedia.org/amsterdam>

8.2.4 Análisis Funcional y Formal

El objetivo del proyecto ha sido construir un Centro de acogida para animales, con capacidad para 180 perros y 480 gatos, con el espacio adecuado para acoger la función principal e incluir algunas propuestas novedosas, como una zona exterior para juego. además de integrar el edificio en el entorno minimizando el impacto, acústico -visual de la nueva instalación.



Usualmente el diseño de este Centros consisten en corredores rectos, compartimentos separados y dos patio interiores, este modelo muchas veces recuerda la configuración de diseño de una prisión.



Para este Centro, el corredor de servicios y los compartimentos convergen, lo que crea un largo y delgado edificio. El diseño de se dobla como una cinta a lo largo de una vía fluvial que rodea el sitio, se han creado grandes espacios dentro para los animales.



Imagen N° 43. Una sección del Centro, que muestra los boxes junto el área de juego en la primera planta y en la segunda planta los boxes de los gatos.
Fuente: <http://www.arch2o.com>

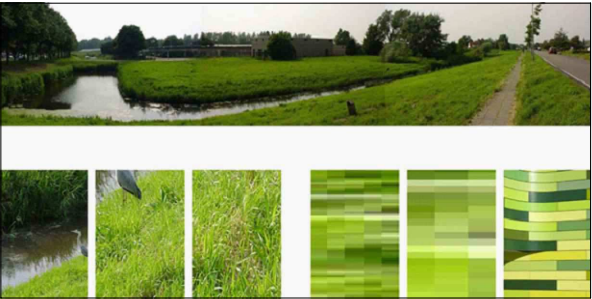


Imagen N° 44. Proceso de Obtención del concepto
Fuente: <http://www.aronsengelauff.nl>



Imagen N° 46. Acceso principal.
Fuente: <http://www.arch2o.com>

Imagen N° 45. Pacillo del área para gatos. Fuente: <http://www.archello.com>

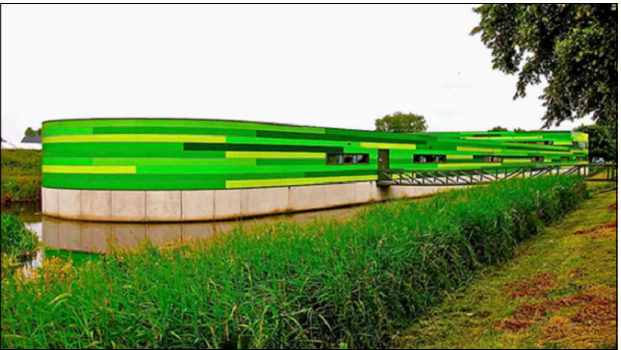


Imagen N° 42. Vista del lado Suroeste del Centro.
Fuente: <http://www.worldarchitecturemap.org>

El edificio se vuelca en el interior con la intención de reducir los molestos sonidos provenientes de la cercanía. En la parte alta del edificio.

Para integrar los muros con el entorno, el revestimiento es resultado con paneles rectangulares en tonos verdes, siguiendo el patrón de “pixels” establecidos a partir de una fotografía de la hierba de un viejo dique próximo al lugar.

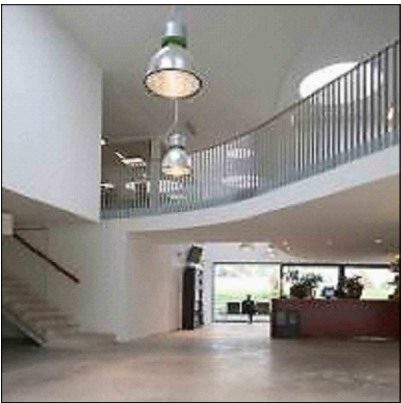


Imagen N° 47. Interior del Centro y Recepción.
Fuente: <http://www.archello.com>



PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



CONTENIDO:

- MODELO ANÁLOGO INTERNACIONAL

- CENTRO DE ACOGIDA DE ANIMALES EN AMSPTERDAM - HOLANDA

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC. ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

SEPTIEMBRE 2017

HOJA:

03 39

LÁM-03



8.2.5 Sistema Constructivo

El edificio presenta un sistema constructivo combinado, utiliza estructura metálica y hormigón armado. La solución volumétrica y constructiva del edificio están dirigidas a reducir el nivel de ruido provocado por el ladrido de los perros, el resultado es un perímetro de muros-pantallas, de paneles de hormigón prefabricados y con pocas aberturas.

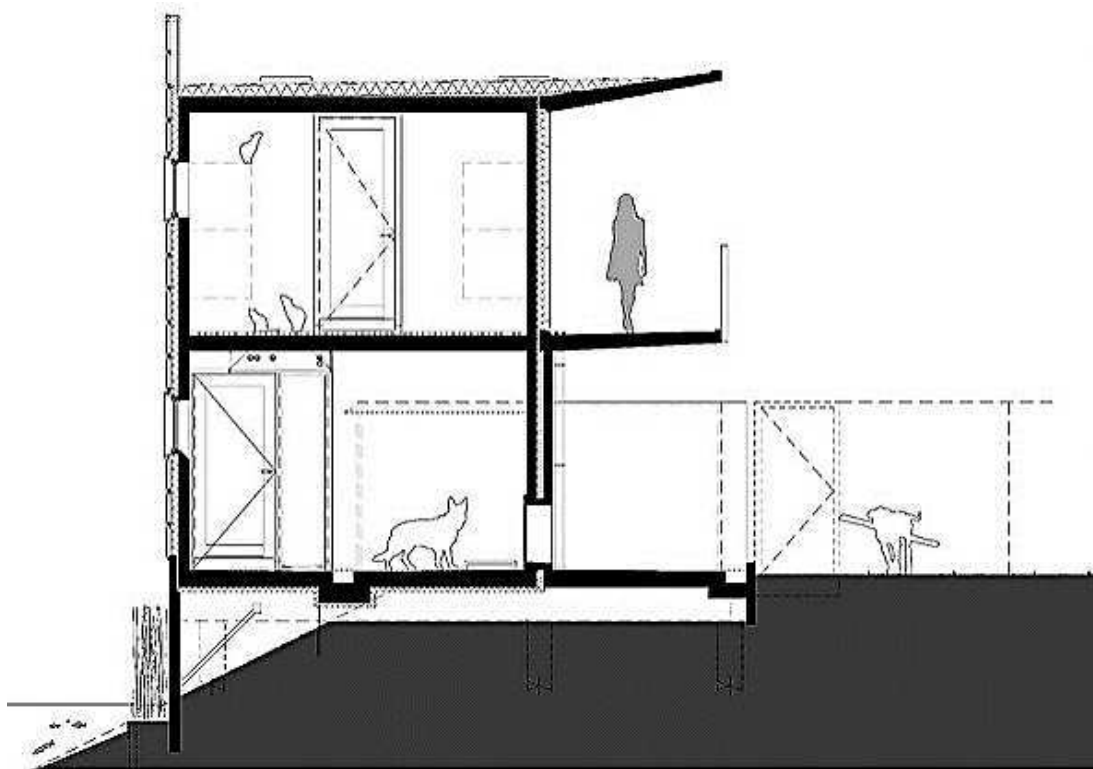


Imagen N° 48. Sección A, al noreste del Centro. Fuente: <https://www.flickr.com/photos/>

Como se puede apreciar en el corte, el Centro presenta dos plantas, principales y áreas de servicios que se encuentran en el sótano del mismo. Las fundaciones del edificio son de tipo loza con pilotes debido a las condiciones del terreno donde se encuentra emplazado, recordemos que el edificio esta bordeado por un rio natural.



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest” en Sabana Grande, Managua.

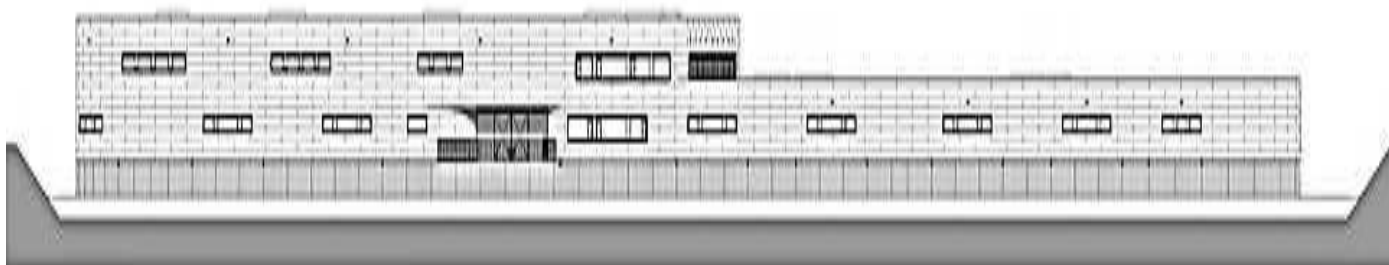


Imagen N° 49. Elevación Noroeste del Centro. Fuente: <https://www.flickr.com/photos/>

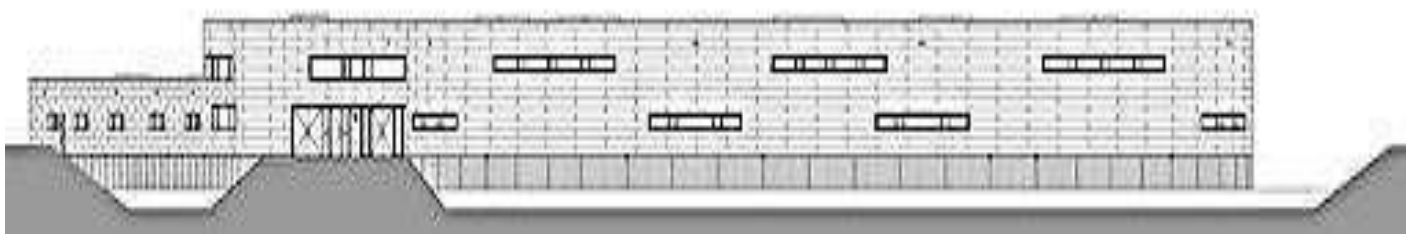


Imagen N° 50. Elevación Noreste del Centro. Fuente: <https://www.flickr.com/photos/>

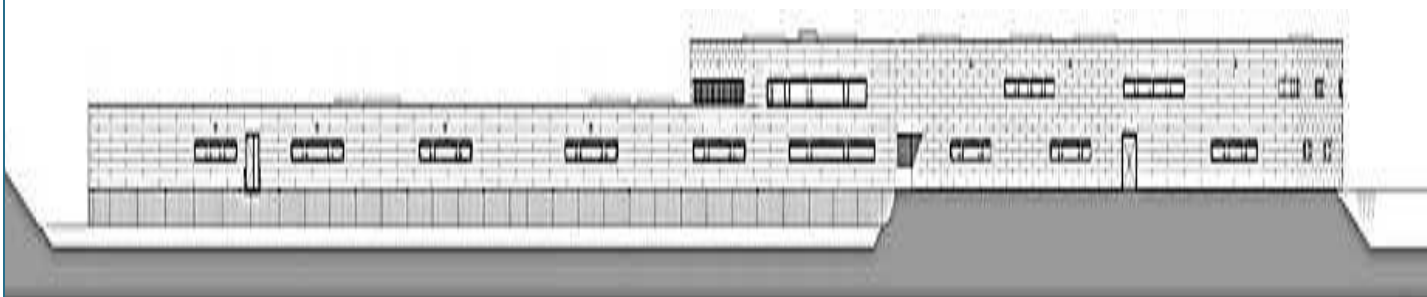


Imagen N° 51. Elevación Sur del Centro Fuente: <https://www.flickr.com/photos/>

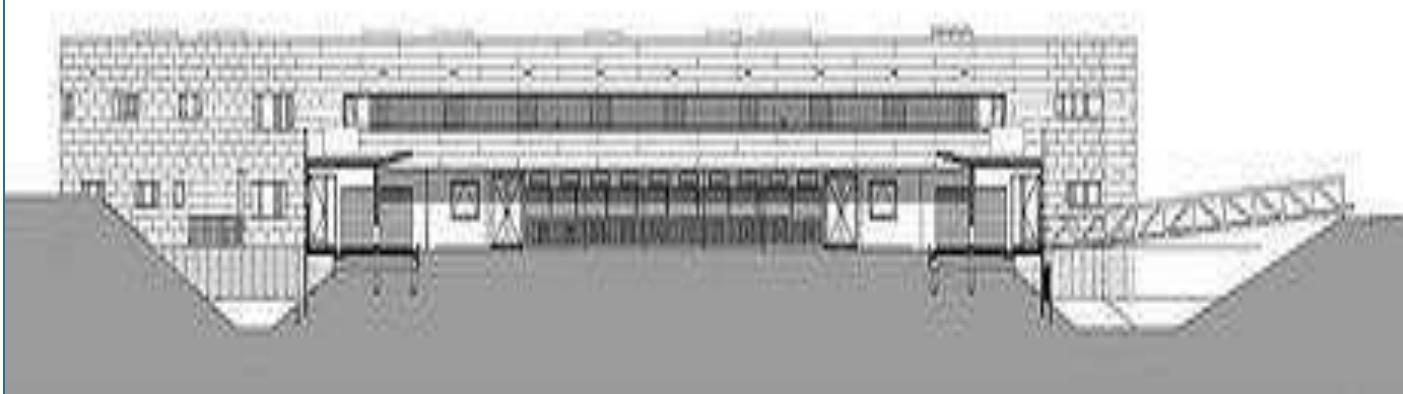


Imagen N° 52. Sección B, al Sureste del Centro. Donde se aprecian los boxes para los canes al centro y a cada extremo, y el puente del acceso secundario. Fuente: <https://www.flickr.com/photos/>



8.2.6 Resumen de modelos análogos

El estudio de edificaciones de la misma tipología arquitectónica a los que se van a diseñar facilitara mejor comprensión de los requerimientos de espacios, funciones de cada ambiente, la forma, el entorno en que fueron diseñados, su estructura, etc. Con el fin de identificar y aprovechar las ventajas y no repetir las problemáticas que presentan los modelos estudiados.

Los modelos estudiados son completamente diferentes en muchos aspectos, tanto funcional – formal, organización, soluciones técnicas constructiva entre otras, pero son excelentes ejemplos para mostrar las condiciones que se encuentran esta tipología de edificaciones tanto a nivel nacional como internacional.

A nivel nacional se visitó el centro Casa Hogar Lucito, ubicado en el departamento de Masaya, por ser uno de los centros más completos a nivel nacional, y para conocer las configuraciones de sus ambientes. El segundo modelo es de carácter internacional es el Centro de protección para Animales en Amsterdam, Países Bajos para conocer su organización espacial, su arquitectura contemporánea, entre otros criterios.

Las condiciones de los albergues en Nicaragua se encuentran por debajo de lo esperado con relación a su funcionamiento y no por falta de voluntad ya que en estos centros se trabaja con personal que en su gran mayoría son voluntarios que brindan su tiempo para contribuir con esta causa noble hacia los animales rescatados, pero el problema en nuestro país va mas allá de lo financiero que si es un gran aspecto a retomar pero no todo se basa en dinero, ya que el problema en si es la forma de ver las cosas y el tema de animales al parecer no es de gran importancia en nuestra sociedad, tiene que ver también con la cultura a la que estamos acostumbrados la cual no nos deja ver este problema que tenemos con los equinos felino y caninos que se encuentran en total abandono deambulando en las calles de nuestra ciudad. Con lo que respecta apoyo económico es un gran punto a discutir, ya que este no se les da en ninguna de las manera posible, ya que los gastos son asumidos por los encargados de los refugios y principalmente donaciones de las personas de buen corazón que se dignan a contribuir para que esto no decaiga.

El modelo que tomamos como referencia se encuentra en un nivel totalmente distinto si nos atrevemos a comparar con los albergues que se encuentran en nuestro país, es por ello que retomamos varios aspectos de este en nuestro trabajo, como los son el aprovechamiento de la luz natural; este lo podemos encontrar en las zonas de canes, felinos e incluso en el hospital veterinario, tenemos también el uso de la ventilación cruzada que lo aplicamos en la zona de equinos y demás áreas, retomamos los diferentes tipos de ambientes que se necesitaba para completar más nuestro albergue, además de las áreas de juego para los diferentes tipos de animales, ya que aprovechamos al máximo el terreno a utilizar, así como los distintos tipos de materiales que se aplicaron.



8.2.7 Aspectos retomados para la propuesta

Aspectos retomados para cada modelo para la propuesta		
Aspecto	Casa Hogar Lucito	Centro de Protección para Animales
Forma	-----	<ul style="list-style-type: none">- La forma se adapta a las necesidades de espacios de los animales.- El color.
Función	<ul style="list-style-type: none">- Uso de mucha vegetación para oxigenar y evitar olores.- Espacios abiertos.- Mobiliario (casitas para canes), se pretende ubicar en las áreas de juegos de los canes y felinos para resguardarlos de la lluvia.- Los diferentes ambientes.- Generar actividades para generar ingresos al Centro.	<ul style="list-style-type: none">- Aprovechamiento máximo de la luz natural.- Uso de ventilación cruzada.- Configuración de recorrido.- Distribución de los boxes para los canes.- Uso de áreas de juegos para los animales.- Los diferentes ambientes.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">- Utilización de materiales similares de construcción- Sistemas constructivos.	<ul style="list-style-type: none">- Uso de materiales para aislar el ruido.- Materiales similares.

Tabla N° 6. Aspectos retomados de cada modelo análogo. Fuente: Elaboración propia.



IX. ANÁLISIS DE TERRENO PROPUESTO

El análisis de sitio es una de las fases más importantes, ya que en esta etapa se valoran y se identifican todo lo referente a las condiciones en que se encuentra el sitio, donde se emplazara el anteproyecto. Determinando aspectos clave como: el medio físico natural, infraestructuras presentes en el sitio, el medio socioeconómico, y equipamiento presente en los alrededores del sitio propuesto, con el fin de determinar la factibilidad de este con nuestro anteproyecto y hacer que este se adapte de manera que no se genere un impacto negativo en el entorno.

9.1 Observaciones generales del Municipio de Managua, donde se encuentra el sitio propuesto

Managua tiene su origen prehispánico en las riberas del Lago Xolotlán o Lago de Managua donde se asentaron sus primeros pobladores, una tribu nómada que encontró la más excelente morada que se hubieran podido imaginar. Su asentamiento se habría producido hace 15 a 10 mil años La ciudad de Managua fue fundada el 24 de marzo de 1819 con el nombre de “Leal Villa de Santiago de Managua”. ¹⁴

9.1.1 Localización

Se encuentran localizado en las siguientes coordenadas:

Latitud Norte: 12°01' - 12°13'

Latitud Oeste: 86°07' - 86°23'

9.1.2 Limites. El Departamento de Managua limita al Norte con el lago Xolotlán, al Sur con el municipio del crucero, al Este con los municipios de Tipitapa, Ticuantepe, y Nindirí, al Oeste con los con los municipios de Villa Carlos Fonseca y Ciudad Sandino. municipios de Villa Carlos Fonseca y Ciudad Sandino.

¹⁴Alcaldía de Managua - Dirección de Planificación / Estadísticas. Características generales del municipio de Managua por distritos. (pp.1) Recuperado de [http // www.managua.gob.ni/modulos/documentos/caracterizacion.pdf](http://www.managua.gob.ni/modulos/documentos/caracterizacion.pdf)



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest” en Sabana Grande, Managua.

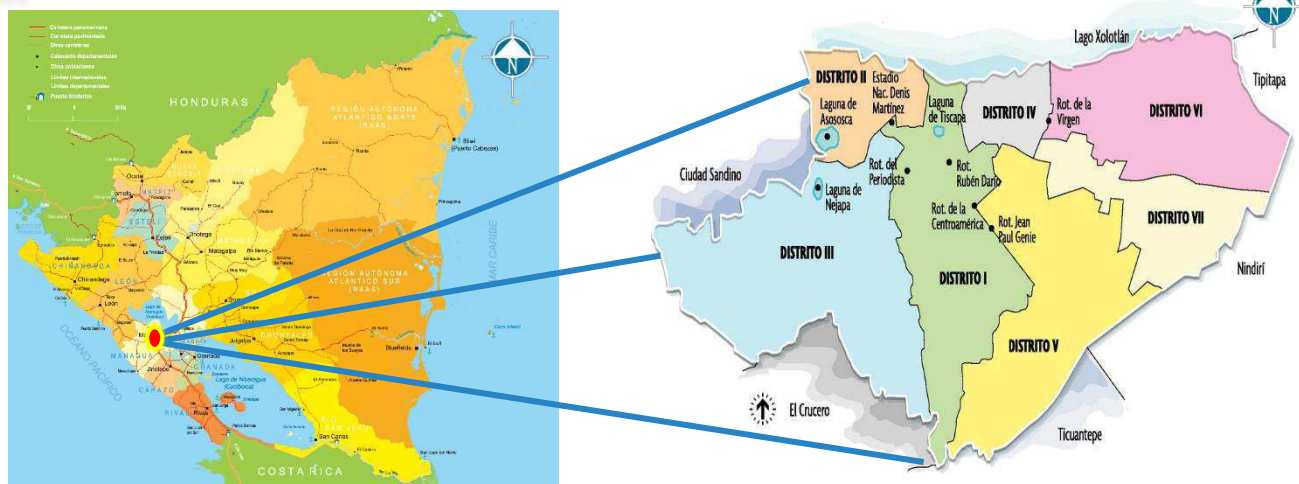


Imagen N° 53. Ubicación del municipio de Managua con respecto a Nicaragua. Fuente: INETER

9.1.3 Superficie

Cuenta con una superficie de:

Superficie Municipal: 289 km²

Superficie del Área Urbana: 150.5 km²

9.1.4 Altitud

Altitud Mínima: 43 metros sobre el nivel del mar

Altitud Máxima: 700 metros sobre el nivel del mar

9.1.5 Clima

Clima tropical de sabana, caracterizado por una prolongada estación seca y por temperaturas altas todo el año, que van desde los 27° C a 34° C. La precipitación promedio en el municipio de Managua es de 1,125 milímetros de agua.¹⁵

- Temperatura Promedio: 27° C
- Precipitación Anual: 1,100 – 1,600 mm
- Humedad Relativa: 70.5%
- Velocidad del Viento: 12 km/h

¹⁵ Alcaldía de Managua - Dirección de Planificación / Estadísticas. Características generales del municipio de Managua por distritos. (pp. 2) Recuperado de [http // www.managua.gob.ni/modulos/documentos/caracterizacion.pdf](http://www.managua.gob.ni/modulos/documentos/caracterizacion.pdf)



Principales características orográficas: Lago de Managua, Sierras de Managua, el Sistema de Cerros y Lagunas al Oeste de la ciudad entre ellos el Cerro San Carlos, Motastepe, Laguna de Asosca, Laguna de Nejapa y el Valle de Ticomo, a lo interno de la trama urbana se destaca la Laguna de Tiscapa ubicada en el Área Central.

9.2 Observaciones general del Distrito VII, ubicación del terreno

El Distrito VII es uno de los 7 distritos que se encuentra dividida la ciudad de Managua, Nicaragua. En el año 2011 tenía una población de 171 648 habitantes y una densidad poblacional de 6 130,2 personas por km². El distrito fue creado el 26 de junio 2009 bajo la ordenanza municipal No. 03-2009.¹⁶

9.2.1 Localización

Se encuentra localizado dentro de las siguientes coordenadas:

Latitud Oeste: 12°06'29"N 86°11'26"O

Latitud Oeste: 12°06'29"N 86°11'26"O

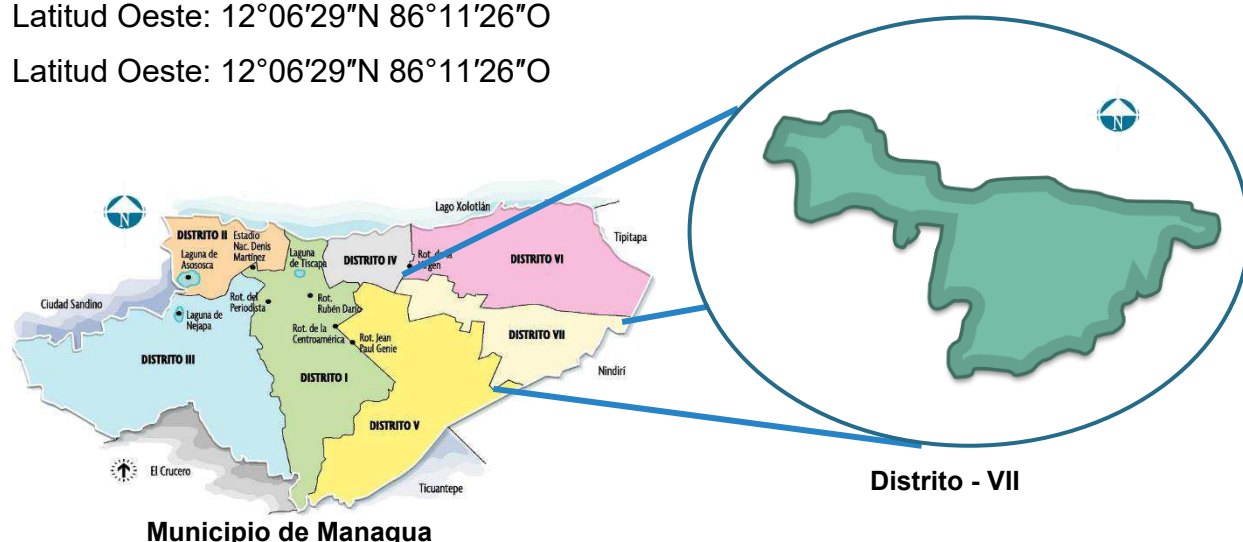


Imagen N° 54. Ubicación del Distrito VII, con respecto al Municipio de Managua.

Fuente: www.wikipedia.org/wiki/Managua

¹⁶ Wikipedia - La enciclopedia libre (2016) Distrito VII (Managua) [http // . www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)

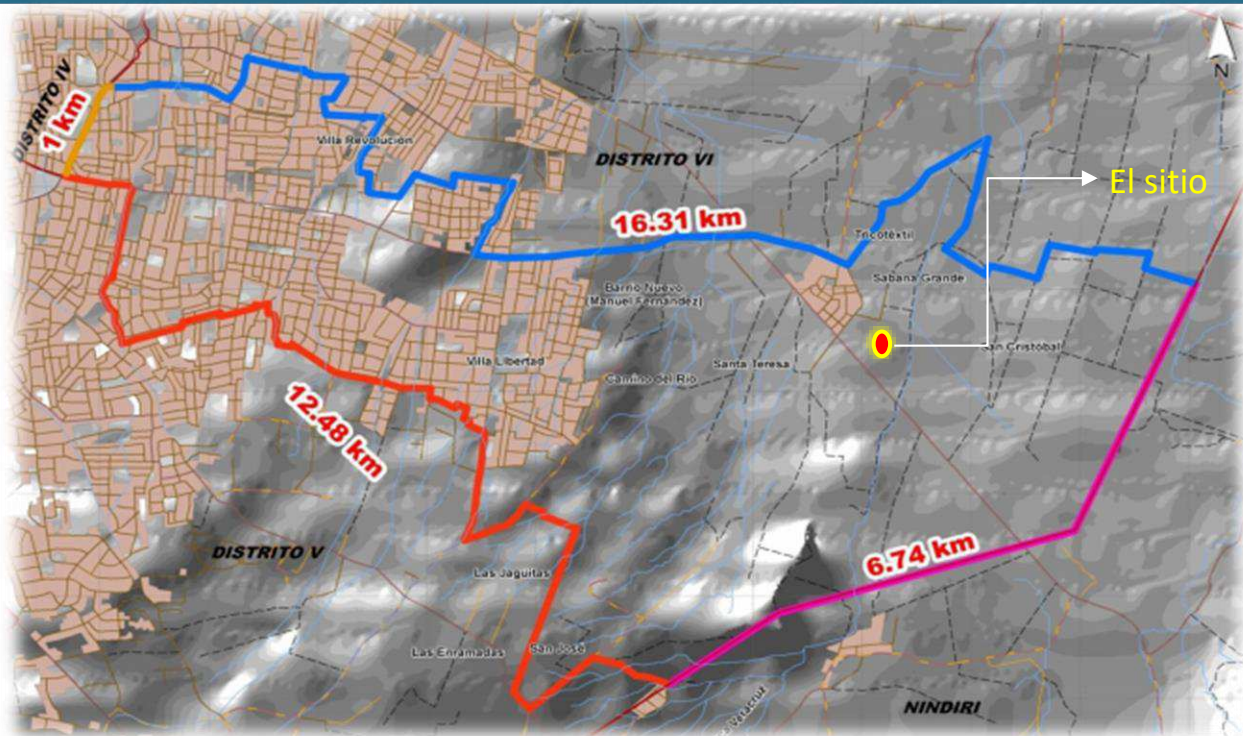


Imagen N° 55. Mapa de longitud de límites Distrito VII. Fuente: Línea Base Distritos V, VI y VII.

9.2.2 Límites

Norte: Distrito VI

Sur: Municipio de Nindirí

Este: Municipio de Nindirí y Tipitapa

Oeste: Distrito V y Distrito IV

9.2.3 Superficie

El distrito VII cuenta con una superficie total de: 28 km²

9.2.4 Altitud

Altitud Mínima: 40 metros sobre el nivel del mar

Altitud Máxima: 100 metros sobre el nivel del mar¹⁷

9.2.5 Flora

¹⁷ EQUIPO FUNDACION AMIGOS DEL RIO SAN JUA. Línea Base Distritos V, VI y VII. (pp. 32) Recuperado de http://www.bvsde.org.ni/Web_textos/AMUSCLAM%20ALMA/0001/1%20Linea%20de%20Base%20Distritos%20V,%20VI%20y%20VII.pdf



La vegetación del Distrito VII de Managua es de sabana herbácea tropical, que se transforma en un bosque de matorrales de llano al norte del mismo.

9.2.6 Fauna

La biodiversidad de la zona que comprende el distrito es inmensa, pero está muy acentuada por la variedad de especies de aves que habitan en la zona de la sabana, entre las cuales encontramos: Guardabarranco, Zanate y Güis. Además, ciertas especies de loros (pericos o chocoyos) de plumajes poli cromáticos.

9.2.7 Vulnerabilidades.

En cuanto a las propias vulnerabilidades, podemos mencionar tres tipos:

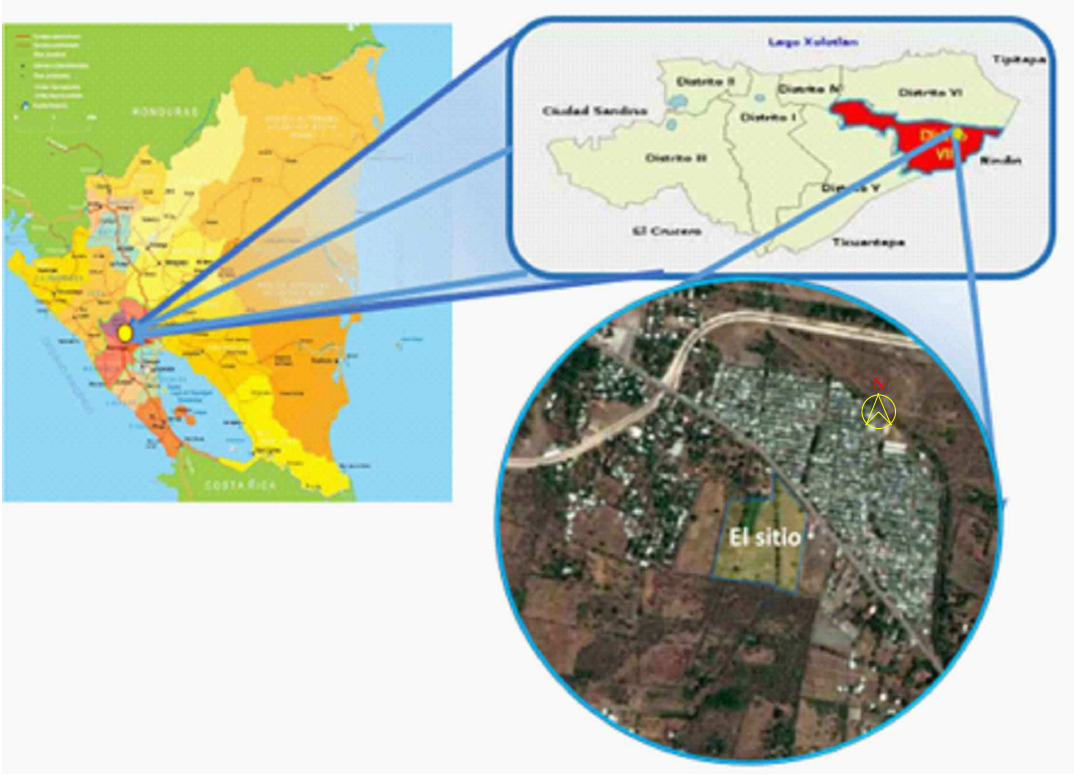
- **Fallas Geológicas:** El Distrito VII; al igual que todo el municipio de Managua, es afectado por fallas geológicas, concentrándose las principales: el Aeropuerto y las Mercedes.
- **Puntos Críticos de Inundación:** Principales puntos críticos o sectores en condición de vulnerabilidad y riesgos ante la ocurrencia de periodos lluviosos intensos y sistemáticos.
- **Seguridad Ciudadana:** En este distrito existe una Estación de Policía ubicada en Villa Libertad. La delincuencia, producto del alto índice de desempleo y la falta de oportunidades para los jóvenes que no tienen alternativas (estudios, empleos y otras dedicaciones), esto da como resultado el accionar indebido por parte de la juventud.¹⁸

¹⁸ Monografias.com (2016) Características Generales del Distrito VII de Managua, Nicaragua <http://www.monografias.com/trabajos99/caracteristicas-generales-del-distrito-vii-managua>

9.3 Análisis de sitio

9.3.1 Localización

El terreno donde se emplazará el Centro, se ubica en el municipio de Managua - Distrito VII, en Sabana Grande, contiguo a Villa Dignidad, en las siguientes coordenadas: Latitud: 12° 7'50.91"N y Longitud: 86°10'45.65"O.



LEYENDA

- Ubicación del Departamento de Managua en Nicaragua.
- Managua
- Distrito VII
- Limites del sitio
- El sitio

Gráfico N° 12. Ubicación del terreno propuesto. Fuente: Elaboración propia.

Actualmente el sitio se ocupa para pastoreo de ganado y producción de pasto. Esta registrado con el código catastral: 2952-02-000-06141 y su propietario es el Sr. Oscar Rojas. Cuenta con un área de 49,156.84m², área optima para el desarrollo de un proyecto de estas características.



Foto N° 12. Pista de acceso al Noroeste, viniendo del Mercado El Mayoreo. Fuente: Propia.



Foto N° 13. Pista de acceso al Este, viniendo del Mercado Oriental. Fuente: Propia.



Foto N° 14. Ganado pastando en el sitio. Fuente: Propia.

9.3.2 Límites

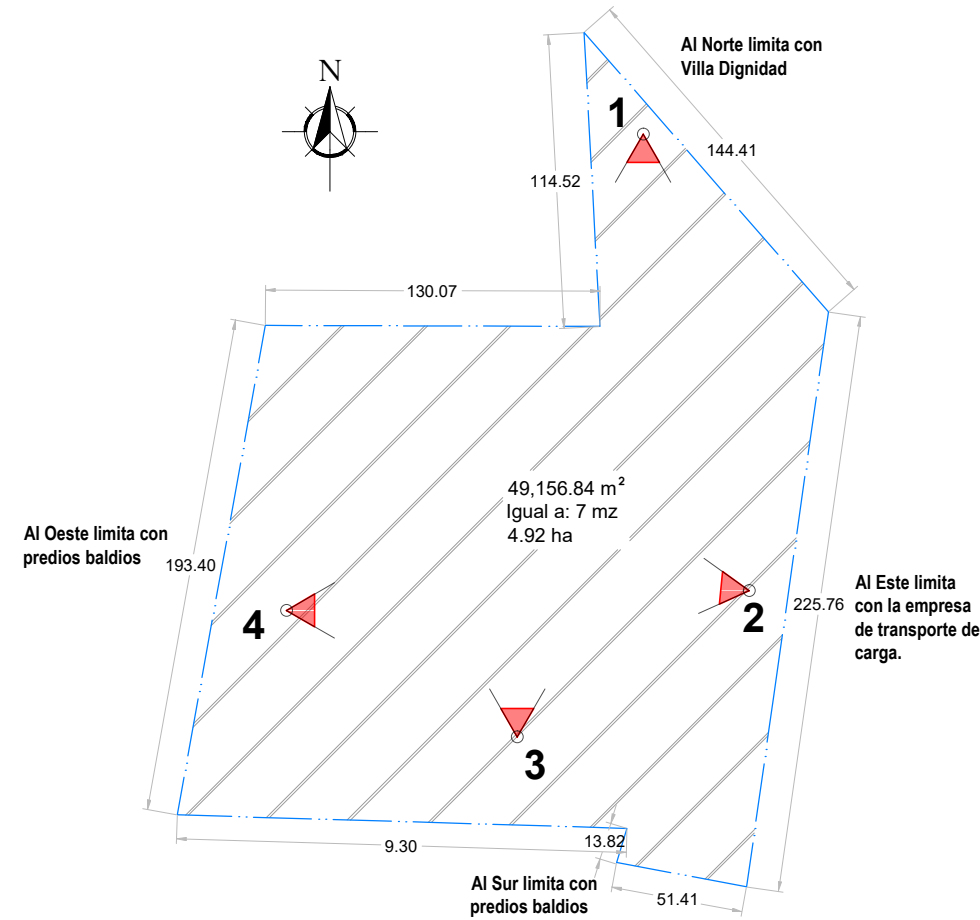


Gráfico N° 13. Limites, área y dimensiones del terreno. Fuente: Elaboración propia.



Foto N° 15. Viendo desde el Sur, en el sitio. Fuente: Propia.



Foto N° 16. Viendo desde el Este, en el sitio. Fuente: Propia.



Foto N° 17. Viendo desde el Norte, en el sitio. Fuente: Propia.



Foto N° 18. Viendo desde el Oeste, en el sitio. Fuente: Propia.



PROYECTO
PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:
* DISTRITO - VII, MANAGUA
* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- DIAGNÓSTICO DEL TERRENO PROPUESTO
- CARACTERIZACIÓN

DISEÑO Y DIBUJO
BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:
MSC. ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA
SEPTIEMBRE 2017

HOJA:
04 | 10

LÁM-04

9.3.3 Análisis del Entorno Físico - Natural



Gráfico N° 14. Análisis físico - natural del sitio . Fuente: Elaboración propia.

9.3.3.2 Rosa de los Vientos

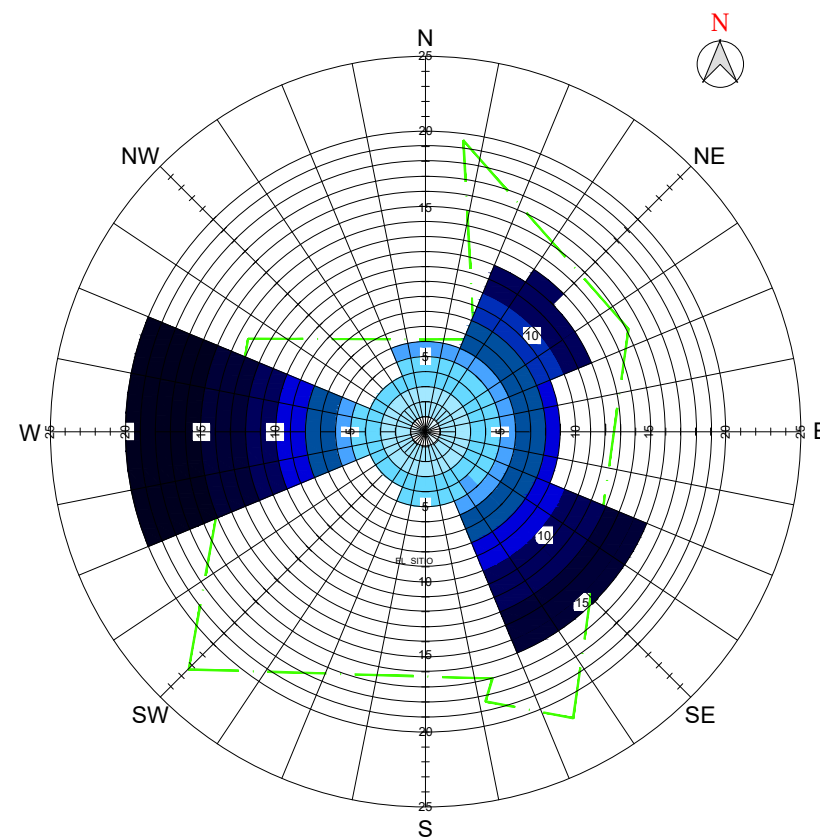
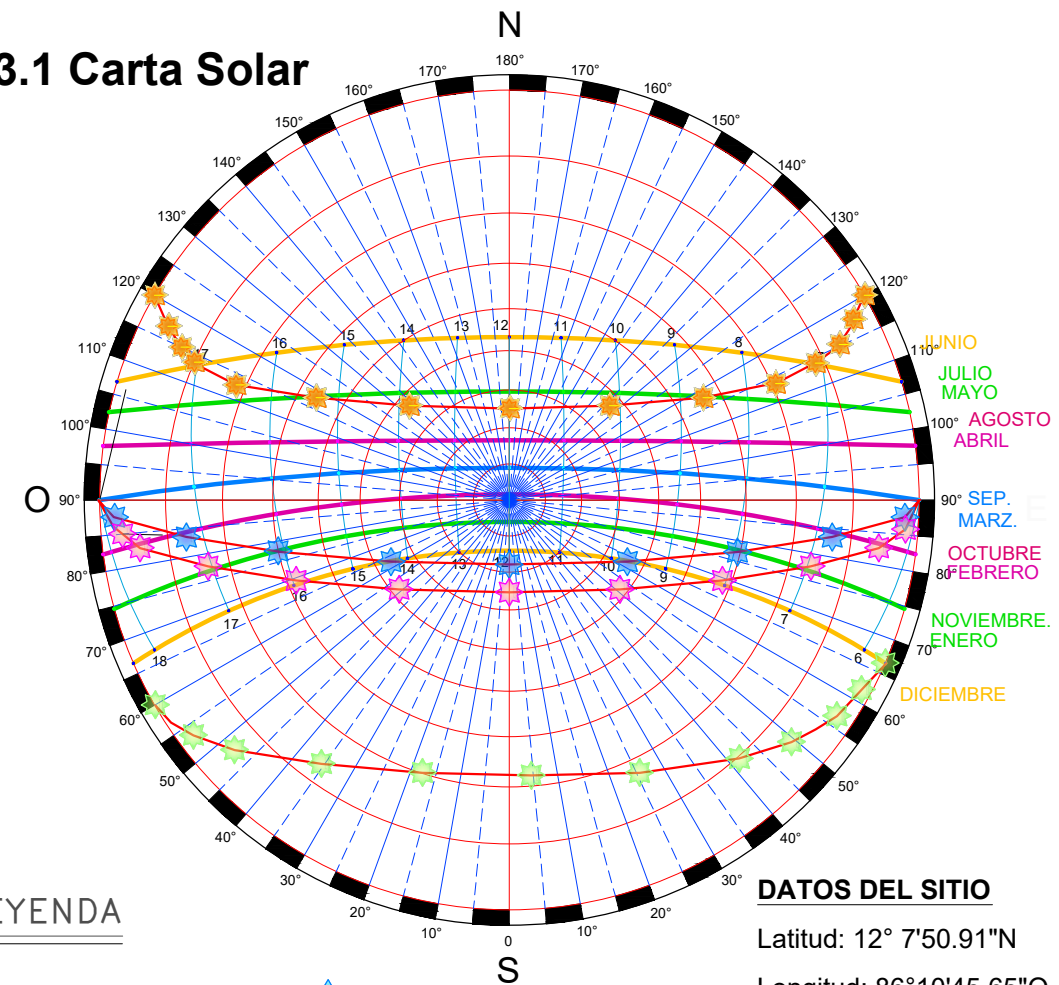


Gráfico N° 15. Rosa de los vientos del sitio. Fuente: Elaboración propia.

La dirección predominante de los viento en el sitio, procede del (E) Este. Aunque en menor medida de las direcciones: (NS) Noreste, (SE) Sureste y del (W) Oeste.



9.3.3.1 Carta Solar



DATOS DEL SITIO

Latitud: 12° 7'50.91"N
Longitud: 86°10'45.65"O
Fechas: 21 de Marzo, 21 de Junio, 21 de Septiembre y 21 de Diciembre.

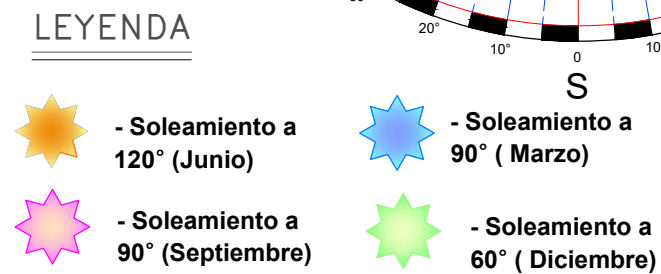


Gráfico N° 16. Carta Solar del Sitio . Fuente: Elaboración propia.

HORA SOLAR
Declinación: -0.404 °
Salida del Sol: 6:0
Puesta del Sol: 17:59
Duración del día: 11 h 59 m
Hora Oficial: hora solar - 0 hs 8 min

Gráfico N° 17. Soleamiento en Marzo. Fuente: Elaboración propia.

HORA SOLAR
Declinación: -0.202 °
Salida del Sol: 6:0
Puesta del Sol: 17:59
Duración del día: 11 h 59 m
Hora Oficial: hora solar - 0 hs 23 min

Gráfico N° 19. Soleamiento en Septiembre. Fuente: Elaboración propia.

HORA SOLAR
Declinación: 23.45 °
Salida del Sol: 5:38
Puesta del Sol: 18:21
Duración del día: 12 h 42 m
Hora Oficial: hora solar - 0 hs 15 min

Gráfico N° 18. Soleamiento en Junio. Fuente: Elaboración propia.

HORA SOLAR
Declinación: -23.45 °
Salida del Sol: 6:21
Puesta del Sol: 17:38
Duración del día: 11 h 17 m
Hora Oficial: hora solar - 0 hs 18 min

Gráfico N° 20. Soleamiento en Diciembre. Fuente: Elaboración propia.



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



CONTENIDO:

- DIAGNÓSTICO DEL TERRENO PROPUESTO
- ANÁLISIS DEL ENTORNO FÍSICO - NATURAL

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC. ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

MAYO 2017

HOJA:

05 10

LÁM-05



9.3.3.3 Clima

Básicamente posee el mismo tipo de clima que el resto del Distrito VII y Managua, Tropical de Sabana, con algunas particularidades en las variaciones climáticas que se presentan en verano e invierno.

9.3.3.4 Temperatura

La temperatura media anual en el sitio es de: 27.1⁰ C. Las temperaturas máximas se registran en marzo con 28.8⁰ C, y las mínimas en diciembre con 25.9⁰ C.

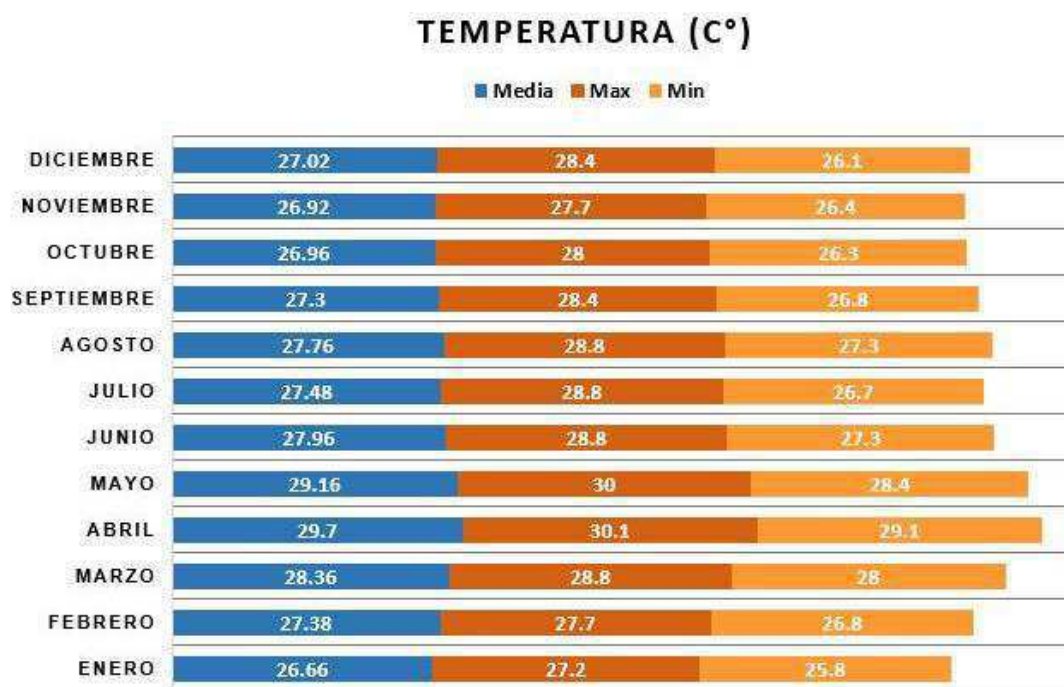


Grafico N° 21. Temperaturas que se registran en el sitio. Fuente: elaboración propia con datos de INETER.

9.3.3.5 Precipitación y Humedad

Las precipitaciones anuales oscilan entre 234.8 y 372.9 mm. La humedad relativa promedio anual oscila de 75 % a 80%. Siendo el mes de mayo, septiembre y octubre los meses con las mayores precipitaciones y humedad que se registran.



9.3.3.6 Medio Biótico: Flora y Fauna

La vegetación que se encuentra en el terreno es de tipo pasturas, y solamente hay 4 árboles de Guachipilín dentro del sitio, el resto de árboles sirven como valla del terreno, siendo estos de muchas variedades como: Escobillo, Ní, Guachipilín. Dentro de la fauna local se observan Zanates, y pequeños reptiles como lagartijas y el ganado.



Foto N° 19. Árboles Escobillo y Guachipilín, al Noreste del sitio. Fuente: Propia



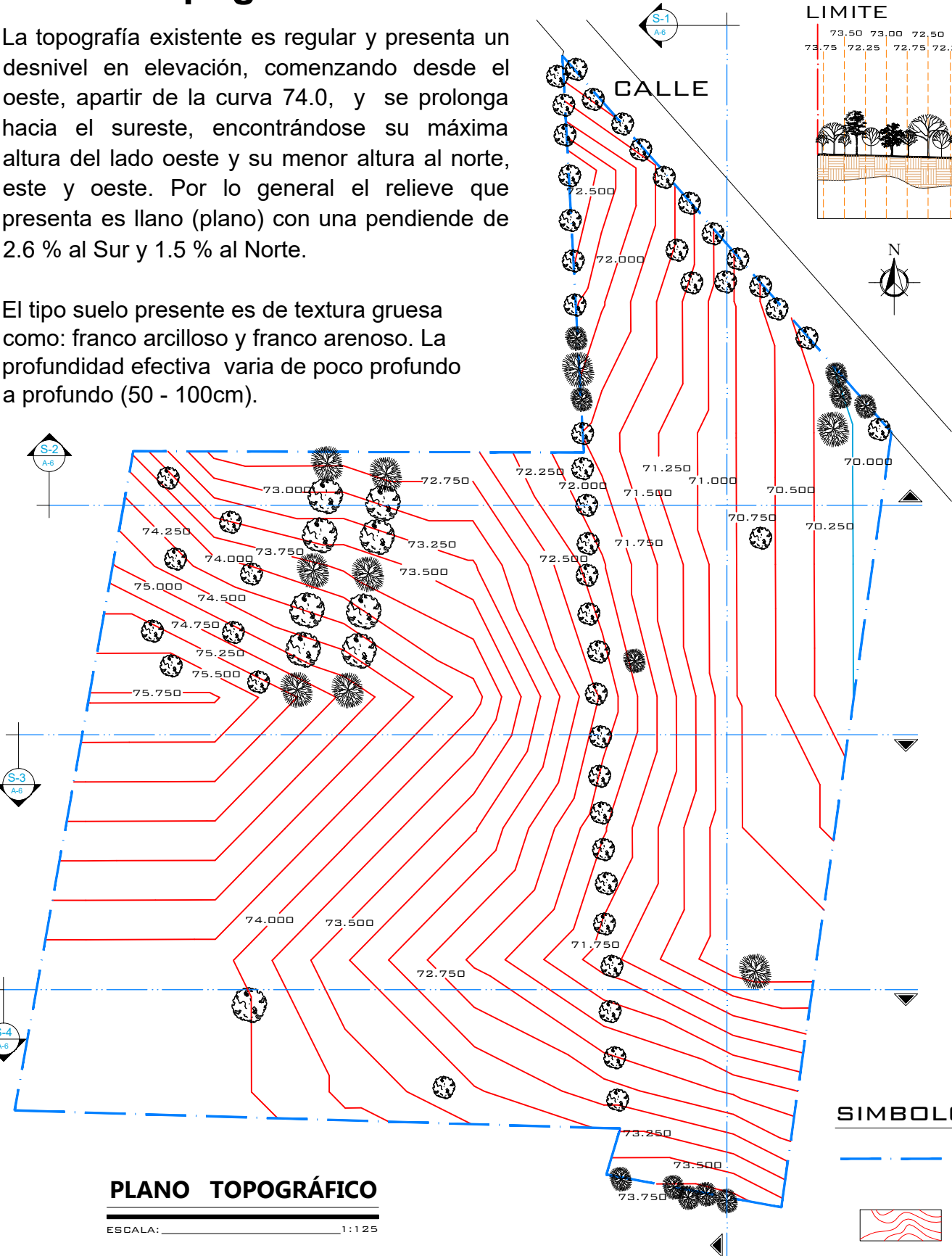
Foto N° 20. Árbol de Guachipilín y Ní izquierda, al Oeste del sitio.

Fuente: Propia.

9.3.3.7 Topografía

La topografía existente es regular y presenta un desnivel en elevación, comenzando desde el oeste, apartir de la curva 74.0, y se prolonga hacia el sureste, encontrándose su máxima altura del lado oeste y su menor altura al norte, este y oeste. Por lo general el relieve que presenta es llano (plano) con una pendiente de 2.6 % al Sur y 1.5 % al Norte.

El tipo suelo presente es de textura gruesa como: franco arcilloso y franco arenoso. La profundidad efectiva varia de poco profundo a profundo (50 - 100cm).

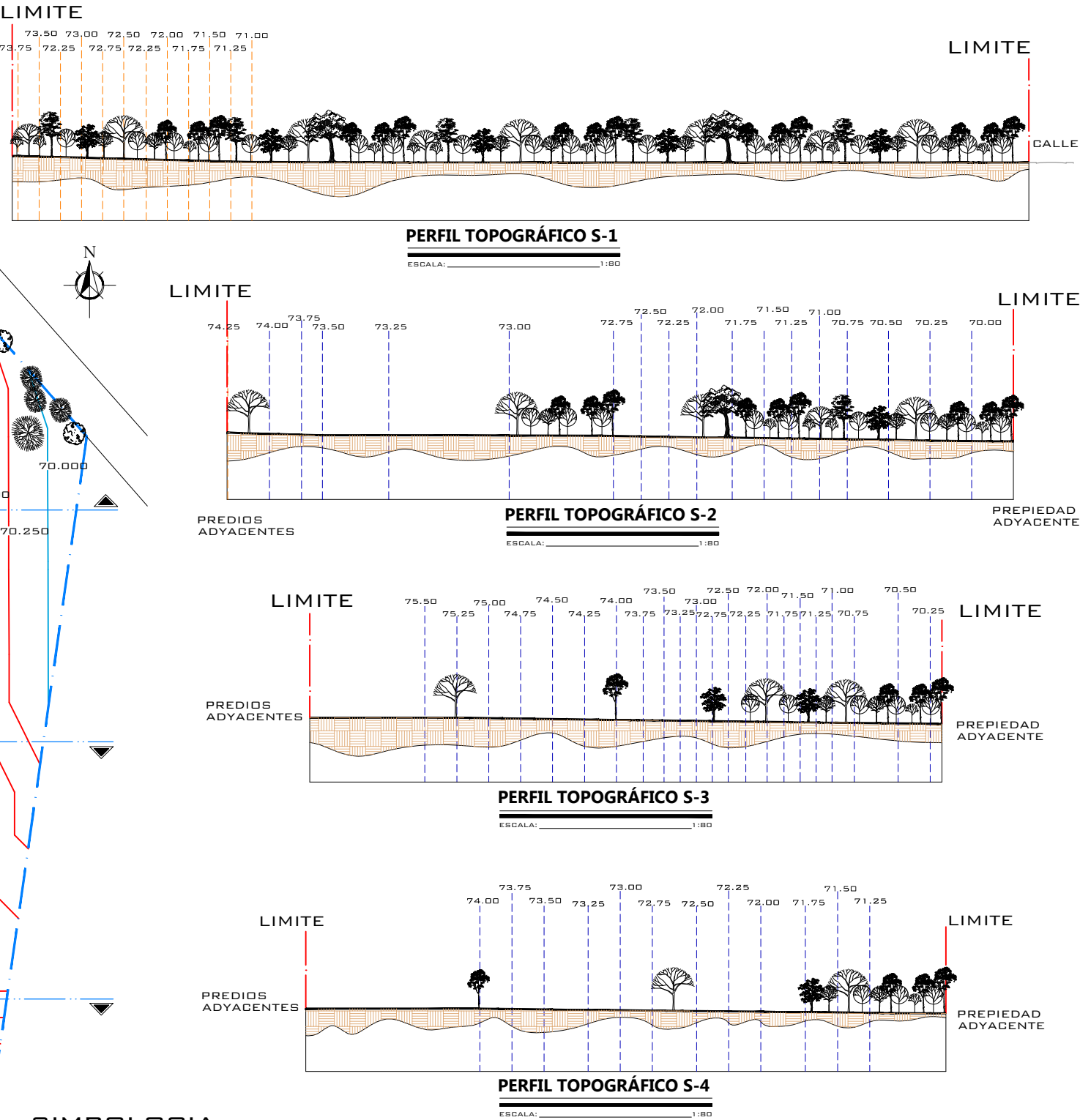


PLANO TOPOGRÁFICO

ESCALA: 1:125

SIMBOLOGIA

- POLIGONAL DEL TERRENO
- ÁRBOLES
- SECCIÓN
- CURVAS DE NIVEL A CADA: 0.50 m, 1.00 m, 2.00 m O MÁS.



PERFIL TOPOGRÁFICO S-1

ESCALA: 1:80

PERFIL TOPOGRÁFICO S-2

ESCALA: 1:80

PERFIL TOPOGRÁFICO S-3

ESCALA: 1:80

PERFIL TOPOGRÁFICO S-4

ESCALA: 1:80



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

DISTRITO - VII. MANAGUA

SECTOR - II

* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- DIAGNÓSTICO DE SITIO

PLANO TOPOGRÁFICO Y PERFILES

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

MAYO 2017

HOJA:

06

10

LÁM-06

9.3.3.8 Uso de suelo

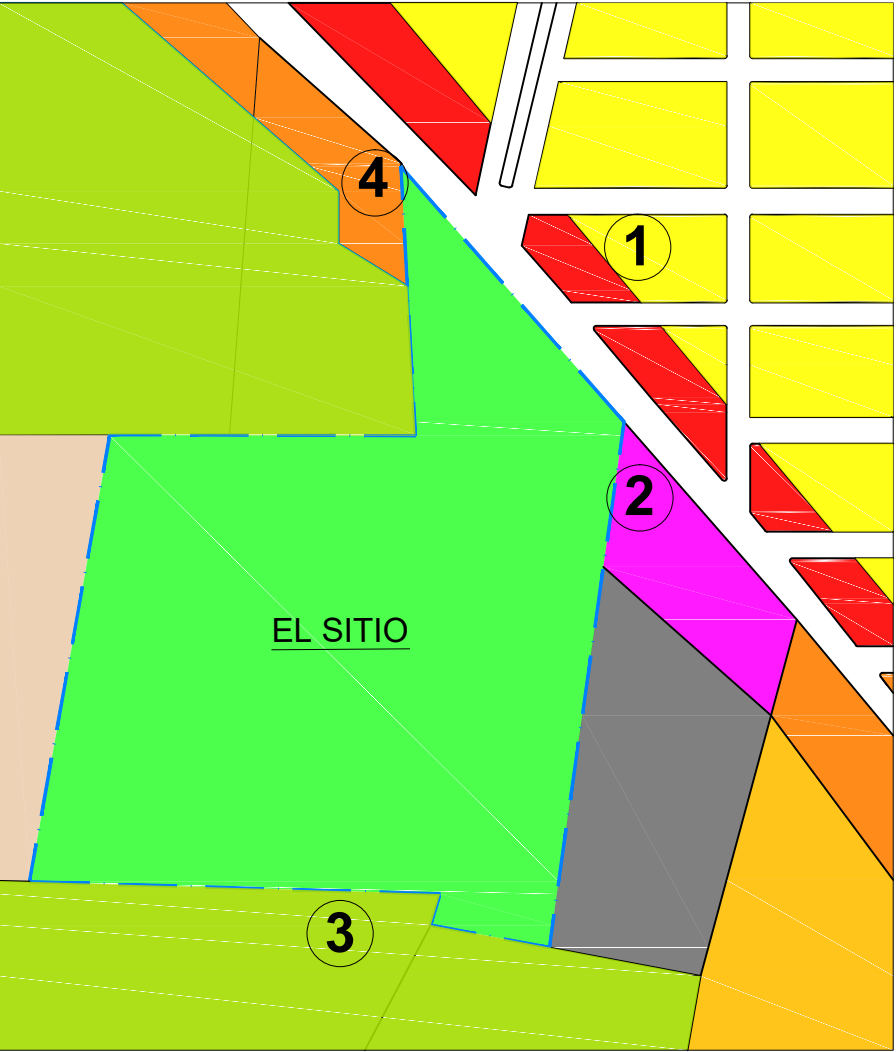


Gráfico N° 22. Uso de suelo actual. Fuente: Propia

LEYENDA

- ZONA DE VIVIENDA DE DENSIDAD MEDIA
- ZONA DE VIVIENDA DE DENSIDAD BAJA
- USO MIXTO
- ZONA DE COMERCIO
- ZONA DE COMERCIO ESPECIALIZADO
- PASTOREO DE GANADO BOVINO Y PRODUCCIÓN DE PASTO.
- PREDIOS BALDIOS
- TERRENO VALDIO
- PERÍMETRO DEL SITIO
- TERRENOS CIRCUNDANTES

9.4.8.1 Estado actual del suelo

En la actualidad, el sitio se utiliza para pastoreo de ganado bovino y producción de pasto, y los suelos circundantes al sitio se utilizan para viviendas, usos mixtos, comercio entre otros. El tipo de uso de suelo que establece La Sintesis de Planes Parciales de Ordenamiento Urbano de Managua, es P-3, o Zona de Protección Forestal del Acuífero.

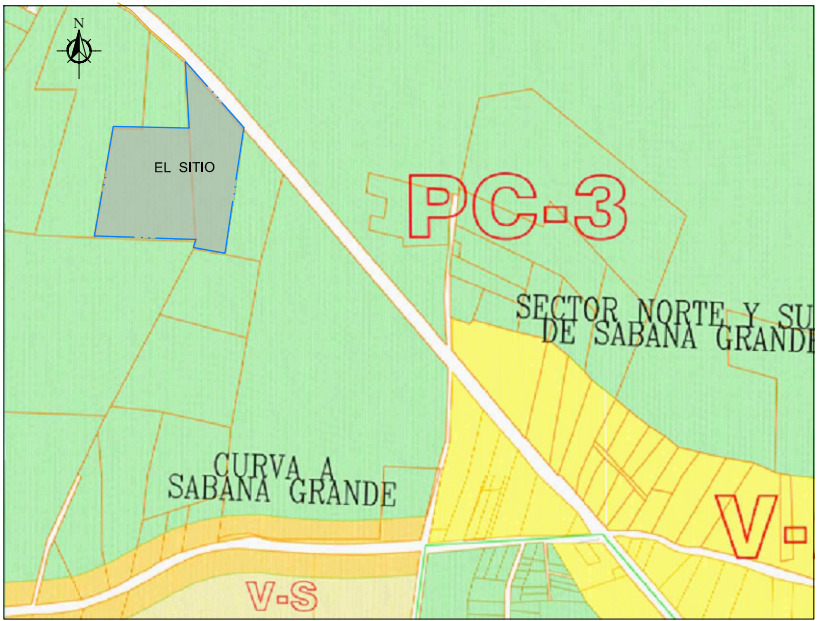


Imagen N° 56. Plano de uso de suelo establecido. Fuente: Alcaldía de Managua

LEYENDA

- PC - 3. ZONA DE PROTECCIÓN FORESTAL DEL MANTO ACUÍFERO
- V - 2. ZONA DE VIVIENDA DE DENSIDAD MEDIA
- V - S. ZONA DE CORREDOR DE VIVIENDA Y SERVICIO
- V - 3. ZONA DE VIVIENDA DE DENSIDAD BAJA
- PERÍMETRO DEL SITIO
- PISTA DE VILLA DIGNIDAD



Foto N°21. El Barrio Villa Dignidad, al norte del sitio. Fuente: Propia



Foto N°22. Empresa de transporte, al noreste del sitio. Fuente: Propia



Foto N°23. Predio colindante, al sur del sitio. Fuente: Propia



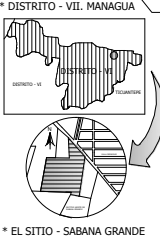
Foto N°24. Vivienda de uso mixto (bodegas), al noroeste del sitio. Fuente: Propia



PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:



CONTENIDO:

- DIAGNÓSTICO DE SITIO

USO DE SUELO

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

MAYO 2017

HOJA:

07 10

LÁM-07

9.3.3.9 Riesgos Físicos - Naturales

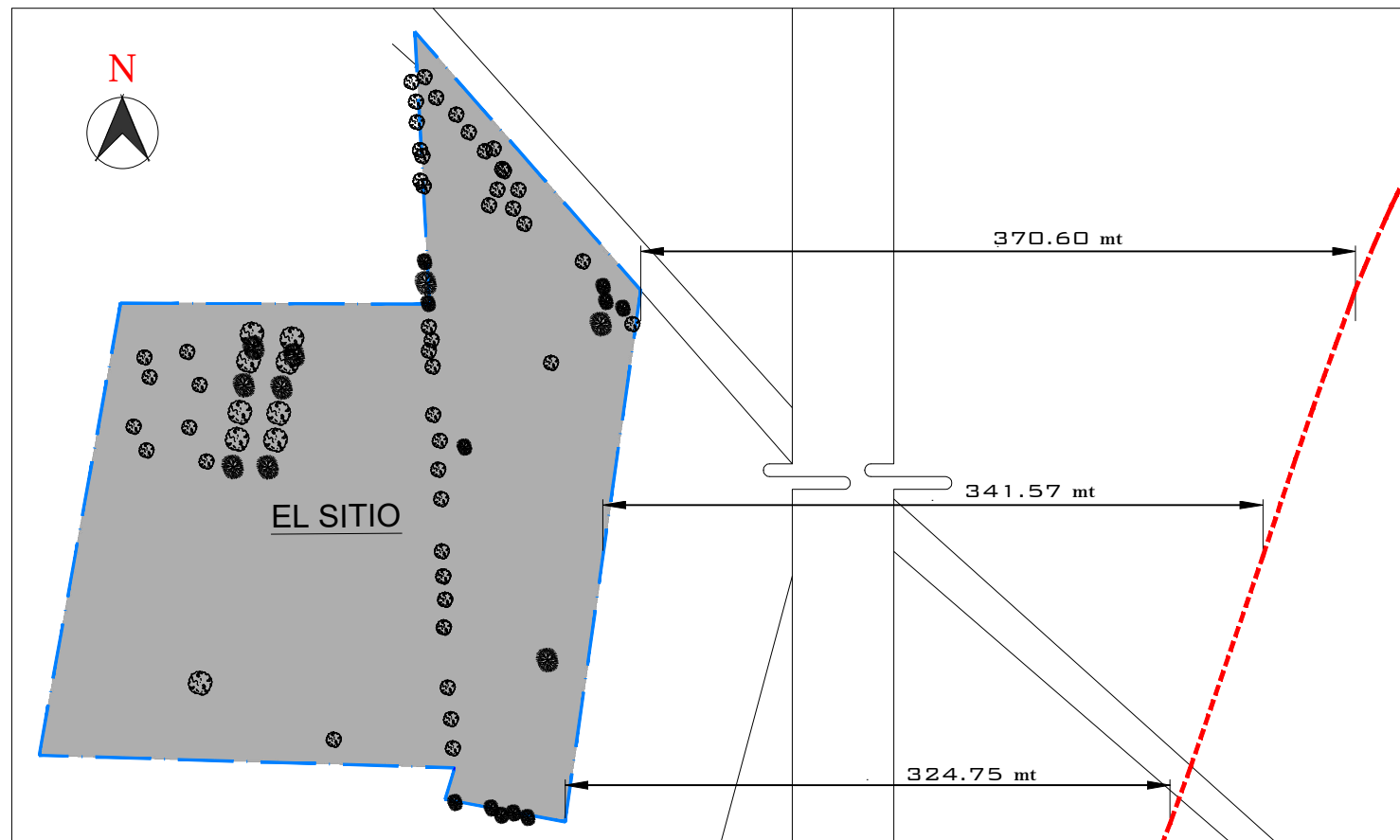


Gráfico N°23. Distancia en metros del sitio respecto a la falla del aeropuerto. Fuente: Propia

9.3.3.9.1 Riesgo por sismos

El sitio presenta actividad sísmica debido a que Managua se encuentra dentro de la zona "C" según el Código Civil de Nicaragua RNC - 07, y se cataloga como la más crítica, dado que abarca las dos zonas más activas donde se producen terremotos, la de subducción y la cadena volcánica. Y más aún por las múltiples fallas que se encuentran en Managua, y por lo general la falla del Aeropuerto que se encuentra al lado Este del sitio. Es por ello que se propone en el anteproyecto sistemas constructivos antisísmico. Por lo general el riesgo por sismo sería la amenaza más particular en el sitio, ya que otros riesgos como: inundaciones, deslizamientos, vientos fuertes, etc. Es nulo y no se encontró evidencia de estos.

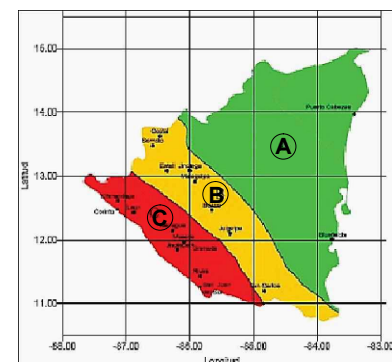
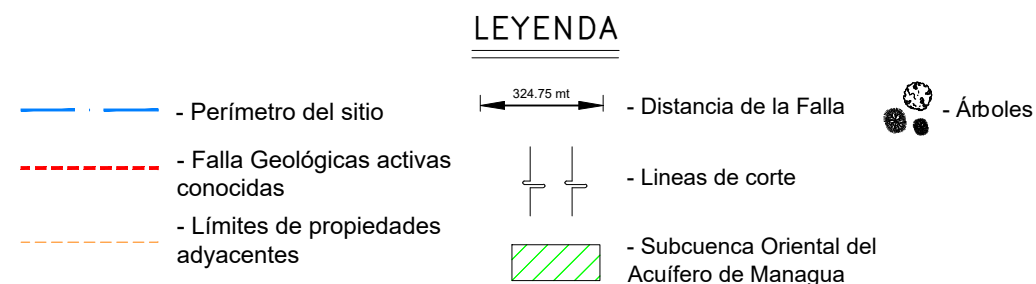


Imagen N°57. Mapa de Zonificación sísmica de Nicaragua. Fuente: INETER.



9.3.3.10 Hidrología

En la hidrología toda la parte Noreste de Sabana Grande y Villa Dignidad y otros territorios se ubica la subcuenca oriental del acuífero de Managua, esta cuenca termina en la parte Norte del sitio, toda esta zona se predestino para la protección forestal del manto acuífero, aunque en la actualidad la mayor parte del manto acuífero se encuentra ocupada por otros usos de suelo como viviendas, comercio entre otros.

Por lo que se pretende implementar en el anteproyecto grandes áreas verdes, arborizadas, para no provocar un impacto negativo al ambiente.

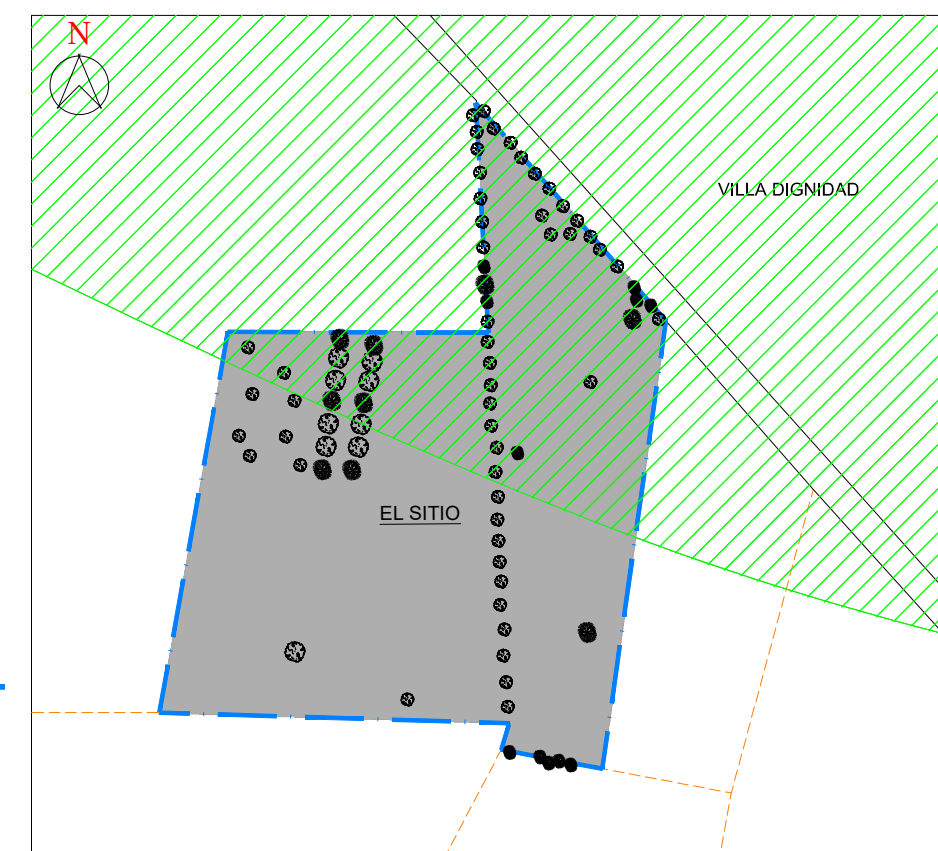


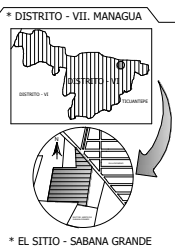
Gráfico N°24. Distribución de la subcuenca oriental del acuífero de Managua. Fuente: Propia con datos de Alcaldía de Managua.



PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:



CONTENIDO:

- DIAGNÓSTICO DE SITIO

RIESGOS FÍSICOS - NATURALES

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

MAYO 2017

HOJA:

08 10

LÁM-08

9.3.4 Análisis del entorno

9.3.4.1 Vialidad y Transporte

En vialidad se encuentra el Sistema Colector Secundario, que pasa al frente del sitio, siendo este la principal vía que distribuye todo el transporte en la zona. Presenta un revestimiento de adoquín, que está en buenas condiciones, el resto de calles que se encuentran en los alrededores del sitio, están en un estado que va de bien a regular, encontrándose estas calles sobre todo en Villa Dignidad, y presentan revestimiento de: Adoquín y concreto, y otras calles sin ningún tipo de recubrimiento.

En cuanto a transporte se encuentra muy cerca la terminal de buses de la ruta 110, a unos 650 mts del sitio y recientemente la Ruta 154, recorre la pista de Villa Dignidad, que permite más opciones de accesibilidad al sitio, aunque no hay ninguna parada de buses, las personas se conglomeran a 40m del lado Sureste del sitio para abordar la ruta de transporte. Se cuenta también con el servicio de mototaxis y taxis, que se presta sobretodo a los habitantes de Villa Dignidad.



Foto N°25. La ruta 154, abordando pasajeros, enfrente del sitio. Fuente: Propia



Foto N°26. Mal estado del andén, bordillo y cuneta que se encuentra en el sitio. Fuente: Propia



Foto N°27. Estado de la pista principal, izquierda Barrio Villa Dignidad, a la derecha El Sitio. Fuente: Propia

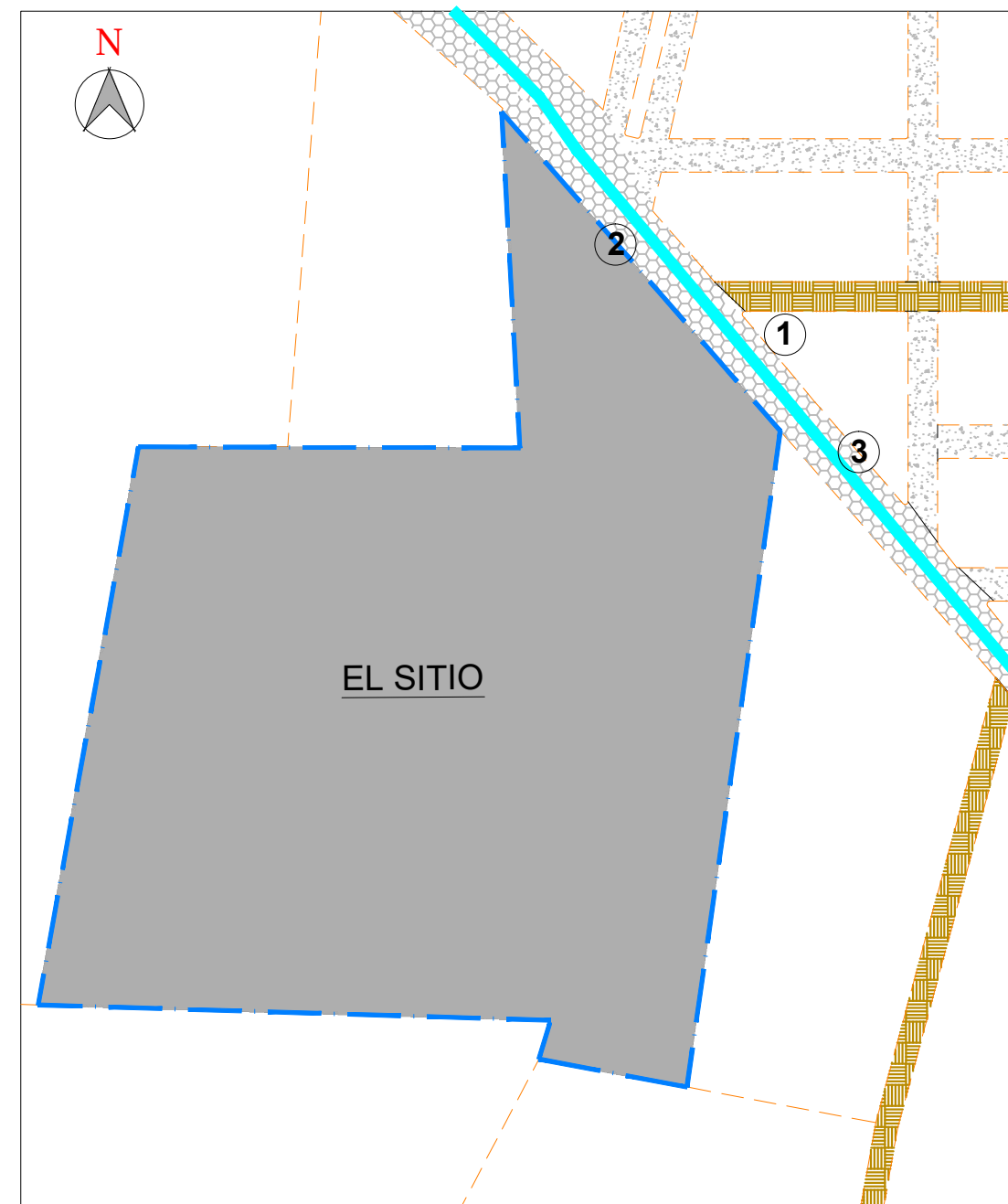


Grafico N°25. Plano de vialidad en los alrededores del sitio. Fuente: Propia

LEYENDA

	SISTEMA COLECTOR SECUNDARIO DERECHO DE VIA (18 - 25M)		CALLES DE CONCRETO (8 M)
	PERÍMETRO DEL SITIO		CALLE REVESTIDA DE ADOQUÍN
	LÍMITE DE PROPIEDAD ADYACENTE		CAMINO DE TIERRA (8 M)



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- DIAGNÓSTICO DE SITIO

VIALIDAD Y TRANSPORTE

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

MAYO 2017

HOJA:

09 10

LÁM-09

9.3.4.2 Equipamiento

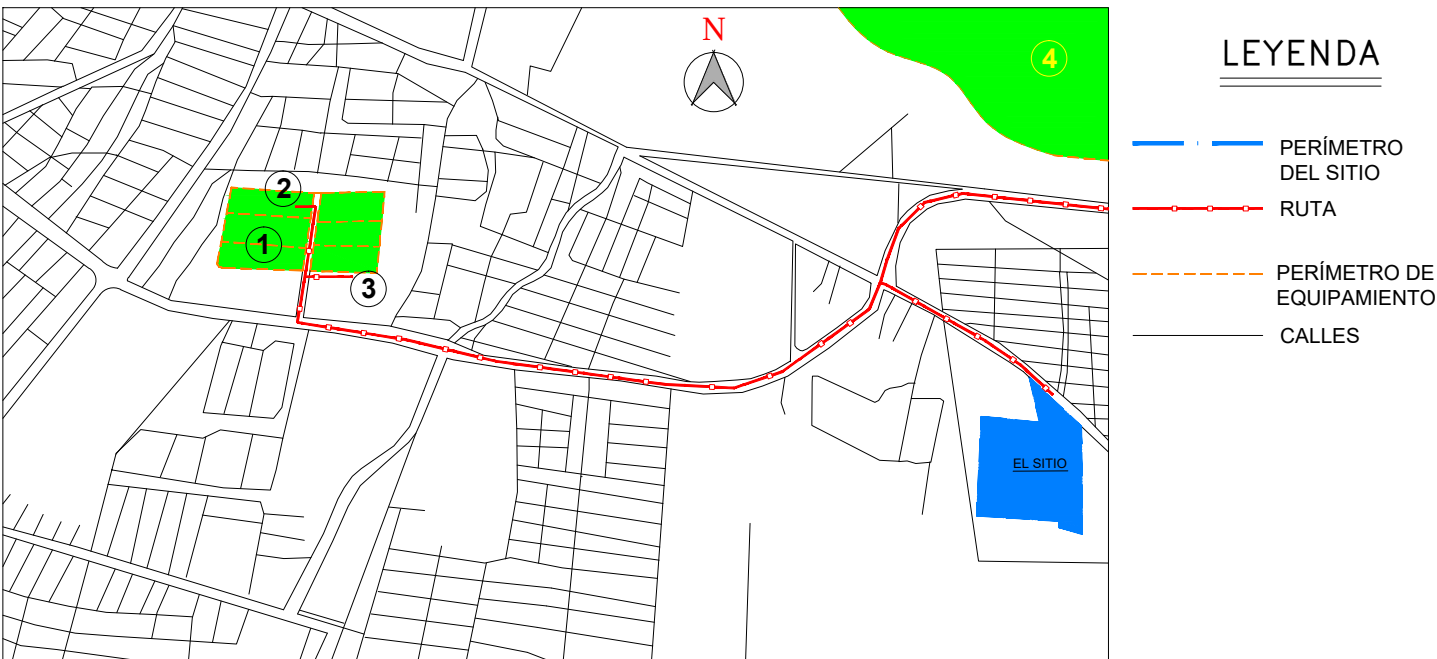


Gráfico N°26. Ubicación de equipamiento respecto al sitio. Fuente: Propia

Dentro del equipamiento encontramos el mercado El Mayoreo, que se encuentra a 1.5 Km de distancia y la terminal de Buses Interurbanos Rigoberto Cabezas, al igual que la terminal de buses urbanos del mercado El Mayoreo, de las Rutas: 120,110,101,154,104,111,102, y 169. El Aeropuerto Augusto C. Sandino, también se encuentra cercano, a una distancia de 852.00 mts cerca del sitio.



Foto N°32. Terminal de buses del Mercado Mayoreo. Fuente: Propia



Imagen N°58. Mercado El Mayoreo. Fuente: https://www.gepnicaragua.com

Imagen N°60. Terminal de buses urbanos. Fuente: https://www.google.com.ni/imagenes



Imagen N°59. Aeropuerto Augusto C. Sandino. Fuente: https://www.es.wikipedia.org



Foto N°28. Hidrante frente al sitio. Fuente: Propia



Foto N°30. Red de telecomunicaciones y alumbrado público enfrente del sitio. Fuente: Propia



Foto N°31. La red tendido eléctrico, contiguo al sitio. Fuente: Propia

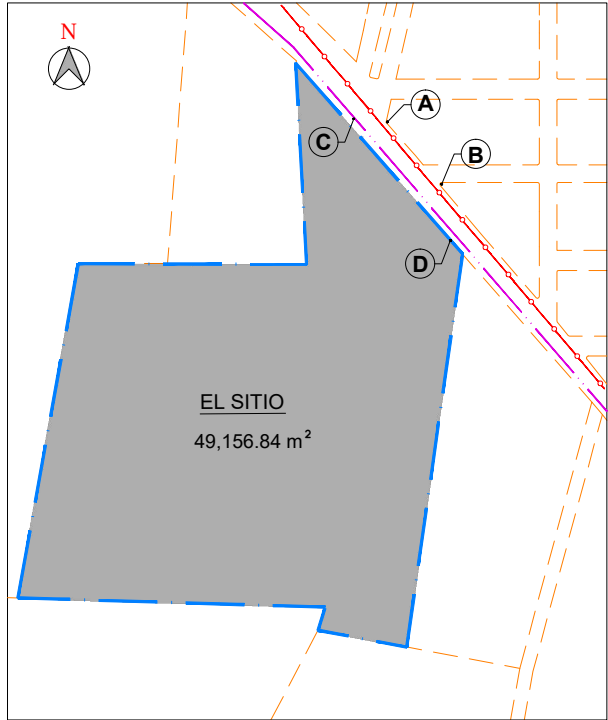


Gráfico N°27. Plano de Infraestructura actual contiguo al sitio. Fuente: Propia



Foto N°29. Andenes y cuneta para las aguas pluviales. Fuente: Propia

9.3.4.3 Infraestructura

En infraestructura se encuentra el tendido de energia electrica, la red de Agua potable y servicio de Saneamiento, al igual que la red de Telefonía e Internet., como se puede observar en las imagenes en la inferior del plano, y un hidrante frente al sitio.



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII, MANAGUA

* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- DIAGNÓSTICO DE SITIO

EQUIPAMIENTO E INFRAESTRUCTURA

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

MAYO 2017

HOJA:

10 10

LÁM-10



9.4 Justificación de elección del terreno propuesto

Por el tipo de infraestructura que se requiere para el centro, se plantea ubicar el anteproyecto en el terreno contiguo a Villa Dignidad, con código catastral: 2952-02-000-06141. El sitio cuenta con la mayoría de las características que se buscan para diseñar y construir el anteproyecto.



Foto N° 33. Vista del terreno desde el centro, viendo del lado Sureste. Fuente: Propia

9.4.1 Características del terreno en donde se ubicará la propuesta

- Por su accesibilidad, se puede acceder al sitio directamente, por la pista de villa dignidad que es un sistema colector secundario con derecho de vía de 18 – 25 metros.
- El terreno cuenta con una superficie de 49,154.84m². Suficiente para construir todo lo que se requieren para el centro, y se puede construir tanto verticalmente como horizontalmente, y crear grandes áreas verdes, plaza y grandes zonas de recreación para los animales.
- La topografía del sitio, no requiere de movimiento de tierra de gran escala, ya que el sitio es llano, con pendientes que van de 1.5% a 2.6%.



- Debido a que el terreno se ocupa para el pastoreo de ganado y producción de pasto, este no presenta ningún tipo de erosión, y posee suelo muy fértil, lo que facilitará la creación de corrales lleno de pastos para los equinos y la realización de áreas verdes.
- No presenta vulnerabilidad, ya que en el sitio no pasa ningún tipo de cause ya sea natural o artificial y no hay riesgo de inundación, presente en el sitio ni sus alrededores.
- A pesar que se encuentra la falla del aeropuerto, el terreno está lo suficientemente retirado de dicha falla, del lado Noreste del terreno la falla está a 370 mts, del lado Este a 341 mts, y en el lado Sureste a 324 mts. Cuando lo normal es construir a 200 metros de la falla. Aparte de ello se construirá con sistemas constructivos antisísmicos.
- No hay necesidad de construir redes de tendido eléctrico o de agua potable, o alcantarilla para llevarlas al sitio, porque están accesibles al terreno junto con las redes de telecomunicaciones.
- En equipamiento se encuentra cerca el Aeropuerto Augusto C. Sandino, mercado El Mayoreo y las 2 terminal de buses interurbanos, entre otros.
- En cuanto al transporte, es muy accesible, ya que al estar el terreno contiguo a villa dignidad, se puede acceder a través de la ruta 154, que pasa y hace parada en frete del terreno, también hay servicios de taxi, y moto taxis, y se encuentra cerca la terminal de buses urbanos de las la rutas 110, 120,101,154.104,111,102, y 169.



X. DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA PROPUESTA DEL ANTEPROYECTO; CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS “GEORGE GRAHAM VEST”.

10.1. Memoria descriptiva de conjunto

El anteproyecto está ubicado en el distrito VII, Sabana Grande, en la ciudad de Managua, el sitio limita al norte con Villa Dignidad, al Sur con predios baldíos, al este con empresa de transporte de carga y la oeste con terrenos baldíos. El sitio donde se ubicará el anteproyecto posee un área de 49,156.84 m².

Para que haya mejor funcionabilidad, el anteproyecto se dividió en ocho zonas, las cuales son:

- ❖ Zona de Administración
- ❖ Zona de Hospital veterinario
- ❖ Zona de Caninos
- ❖ Zona de Felinos
- ❖ Zona de Equinos
- ❖ Zona de Vivero
- ❖ Zona de Mantenimiento
- ❖ Zona de Tratamiento de agua

10.1.1 Áreas próximas por zonas

ÁREAS POR ZONAS			
Zonas	Áreas de Circulación (m ²)	Áreas de mobiliario (m ²)	Áreas de Zonas (m ²)
Administración	60.50	81.11	1106.50
Hospital Veterinario	107.75	125.00	936.93
Caninos	508.50	327.90	17783.74
Felinos	600.25	149.87	3101.05
Equinos	869.28	39.59	4174.88
Vivero	500.45	25.34	1471.51
Mantenimiento	51.00	31.22	603.88
Tratamiento de agua	46.78		5015.37
Área Total			34,194.00
Área del Terreno			49,156.84

Tabla N° 7. Áreas aproximadas por zonas. Fuentes: Propia



CAPACIDAD POR ZONAS		
Zonas	Usuarios (Personas)	Usuarios (Animales)
Administración	12	-----
Hospital Veterinario	20	42*
Caninos	16	465
Felinos	8	200
Equinos	8	25
Vivero	3	-----
Mantenimiento	12	-----
Tratamiento de agua	2	-----
TOTAL	70	732

Tabla N° 8. Capacidad de personas y animales por zonas. Fuente: Propia

* Capacidad de animales para quedar ingresado. No está sujeto a la capacidad para atender.

NOTA: En las zonas de caninos, felinos, y equinos, solamente se toman en cuenta las personas contratadas y no las personas que ayuden voluntariamente, por lo que la capacidad en dichas zonas tiende a variar.

10.1.2 Correlación del entorno

El Anteproyecto arquitectónico estará delimitado por seguridad con un perímetro de muro bajo 0.70 mts de altura, seguido de malla ciclón de 2.30 mts de alto, solamente en la parte norte que será de muro todo el perímetro. Y contara todo el perímetro con una barrera de árboles para evitar que el ruido y el viento no afecten directamente al albergue y sus alrededores. Se diseñó un entorno lleno de áreas verdes, y jardines para embellecer el albergue y no tener un impacto negativo para el medio ambiente, y más sabiendo a que a escasos metros se encuentra la Subcuenca oriental del acuífero de Managua.

Todos los espacios arquitectónicos se asemejan por ser espacios abiertos y cerrados en dependencia de su función, a nivel de conjunto todas las zonas cuentan con espacios abiertos de áreas verdes.



10.1.3. Flujograma general de todo el anteproyecto

SIMBOLOGÍA

- ESTACIONAMIENTOS
- ZONA DE ADMINISTRACIÓN
- ZONA DE MANTENIMIENTO
- ZONA DE HOSPITAL VETERINARIO
- ZONA DE CANINOS
- ZONA DE FELINOS
- ZONA DE VIVERO
- ZONA DE EQUINOS
- ZONA DE TRATAMIENTO DE AGUA
- CIRCULACIÓN INTERNA VEHICULAR
- CIRCULACIÓN PEATONAL

El flujograma o diagramación es la fase en que inicia gráficamente la relación de los espacios con los que contara el anteproyecto.

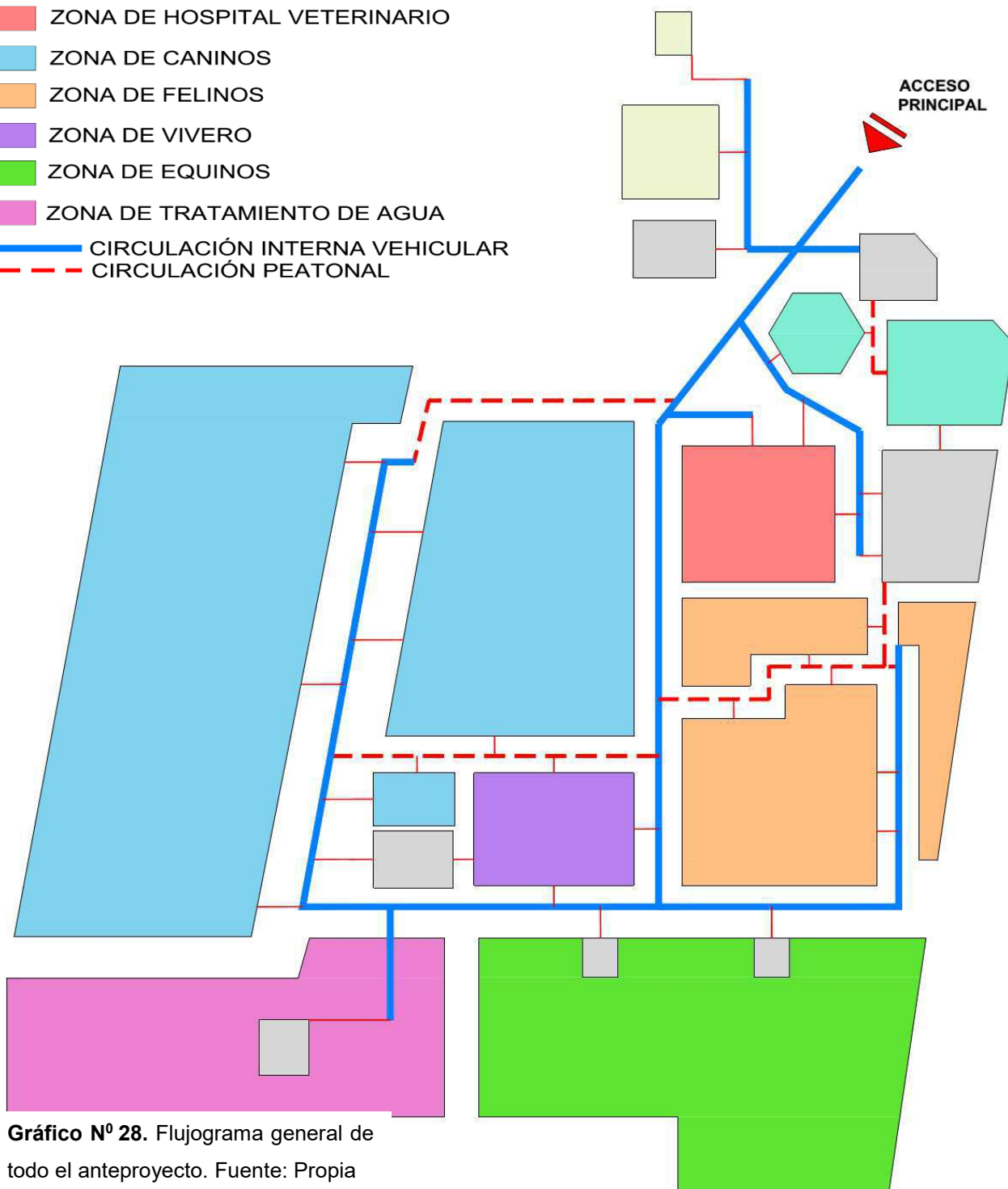


Gráfico N° 28. Flujograma general de todo el anteproyecto. Fuente: Propia

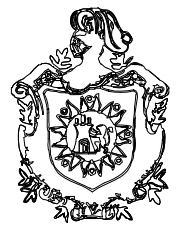
10.1.4 Propuesta de Conjunto

10.1.4.1 Concepto arquitectónico

» El concepto arquitectónico de la propuesta de conjunto se inspira en las mascotas y la naturaleza, para dar la solución espacial a todo el conjunto, y se presenta de manera intangible en el diseño. En la propuesta se unifica el diseño arquitectónico con el entorno, a través de los espacios, la forma, los materiales a usar, la estructura, el medio físico natural etc.



REFERENCIAS	
1	ACCESO PRINCIPAL
2	PARQUEO DE ADMINISTRACIÓN
3	PLAZA
4	ZONA ADMINISTRATIVA
5	PARQUEO DE HOSPITAL VETERINARIO
6	HOSPITAL VETERINARIA
7	ZONA PARA GATOS
8	CASA DE ENCARGADOS DE ZONA
9	ÁREA DE JUEGO - GATOS ADULTOS
10	ÁREA DE JUEGO - GATOS JÓVENES
11	ZONA DE EQUINOS
12	CIRCUITO DE EJERCITACIÓN DE EQUINOS
13	ZONA DE TRATAMIENTO DE AGUA
14	PARQUEO GENERAL
15	ZONA DE VIVERO
16	ZONA DE CANINOS
17	ÁREA DE JUEGO - CANES ADULTOS
18	ÁREA DE JUEGO - CACHORROS
19	CIRCUITO DE AGILITY
20	PARQUEO PARA BUSES
21	ZONA DE MANTENIMIENTO



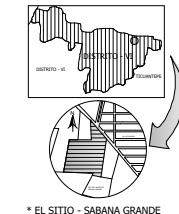
UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA PROPUESTA

CONJUNTO ARQUITECTÓNICO

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

MAYO 2017

HOJA:

01 61
A-01

10.1.5 Propuesta de Zonificación y Circulación



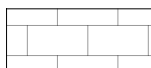
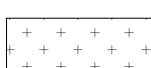


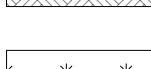



» En anteproyecto se proponen ocho zonas, las cuales fueron ubicadas estratégicamente, de acuerdo a las particularidades de cada zona, de esta manera las zonas de administración, hospital veterinario y mantenimiento se encuentran ubicadas en la parte norte del terreno para un fácil acceso y comunicación entre ellas.

Las zonas donde se encuentran los animales se ubican en la parte céntrica e inferior del sitio, junto al hospital veterinario debido a la correspondencia de ambas zonas y aislándola de la zona de administración, para evitar el ruido y olores producido por los animales, mientras la zona de vivero se sitúa en entre las zonas de los animales y en las cercanías del sector de tratamiento de agua, para que el agua ya tratada que se dirija al vivero no recorra una distancia prolongada.

» Se propone un solo acceso principal con doble acción, configurando su recorrido de manera lineal, que se ramificara para acceder a todas las demás zonas, posee un derecho de vía de 6.00mts, con andenes a ambos lados de 1.5mts y se ubica en la parte Noreste, del centro y se ingresa a través de la pista de villa dignidad. Tendrá un recubrimiento de adoquín.

En cuanto a circulación peatonal, se hará mediante andenes y senderos peatonales para acceder directamente a todas las zonas, estara recubiertas con adoquín tipo rectangular color rojo.

SIMBOLOGÍA

	CIRCULACIÓN INTERNA PEATONAL
	CIRCULACION INTERNA VEHICULAR
	ZONA DE ADMINISTRACIÓN
	ZONA DE HOSPITAL VETERINARIO
	ZONA DE CANINOS
	ZONA DE FELINOS
	ZONA DE EQUINOS
	ZONA DE VIVERO
	ZONA DE TRATAMIENTO
	ZONA DE MANTENIMIENTO



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA PROPUESTA

ZONIFICACIÓN Y CIRCULACION

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

MAYO 2017

HOJA:

02 61

A-02

10.2. Memoria descriptiva de Zona Administrativa

La zona administrativa del anteproyecto cuenta con un área de 1106.50 m2. Dicha zona cuenta con el edificio de administración, estacionamiento para el personal, y de servicios, al igual que una plaza.

10.2.1 Cuadro de Necesidades

ZONA DE ADMINISTRACIÓN								
Ambiente	Función/Necesidad	Usuarios	Dimensión	Área (m²)	Mobiliario	Cantidad	Área de mobiliario	Área total de ambientes /m²
Vestíbulo	Entrar	6	2.60 x 4	10.40	Mural	4	1.50 x 1	1.50
Sala de espera	Esperar	8	3.50 x 3.80	13.3	Sillas	8	0.45 x 0.60	2.16
Secretaria y Fotocopia	Atender al público, escribir, sacar copia	1	2.30 x 3.40	7.82	Escritorio	1	1.60 x 1.70	1.92
					Archivo	1	0.45 x 0.90	
					Fotocopiadora	1	1.25 x 0.90	
					Basurero	1	0.40 x 0.30	
					Silla Giratoria	1	0.43 x 0.60	
S. Sanitario Público	Nec. Fisiológicas	4	3.30 x 5.85	19.30	Inodoro	2	0.73 x 0.46	1.01
					Lavamanos	2	0.38 x 0.45	
Adopción	Atender, reportar	1	2.80 x 3.70	10.36	Escritorio	1	1.60 x 1.70	9.85
					Archivo	15	0.45 x 0.90	
					Sillas	3	0.45 x 0.60	
					Basurero	1	0.40 x 0.30	
Caja	Recepción monetaria	1	1.70 x 1.90	3.23	Silla	1	0.45 x 0.60	1.20
					Archivo	2	0.45 x 0.90	
					Basurero	1	0.40 x 0.30	
Sala Multiuso	Realizar diversos Eventos	50	8.85 x 10	88.50	Sillas	50	0.45 x 0.60	22.04
					Mueble para equipo audio visual	1	0.90 x 0.60	
					Mesa	2	2 x 2	
Archivo	Guardar documentos, Atender, escribir	1	2.85 x 4	11.40	Archivo	10	0.45 x 0.90	12.32
					Mesa	2	2 x 2	
					Silla	1	0.43 x 0.60	
Administración	Dirigir, escribir, leer, etc.	1	4 x 5	20	Escritorio	1	2 x 2.00	7.41
					Silla Giratoria	1	0.43 x 0.80	
					Mesa	1	2 x 0.80	
					Basurero	1	0.40 x 0.30	
S. Sanitario	Nec. Fisiológicas	1	1.45 x 1.70	2.46	Inodoro	1	0.73 x 0.46	0.50
					Lavamano	1	0.38 x 0.45	
Sala de Estar	Descansar, leer	1	2.95 x 4	11.80	Juego de Sillones	1		2.5
					Tv	1		
					Mesa	1	0.8 x 1.2	
					Refrigeradora	1	0.70 x 0.76	
Sala de Reuniones	Dialogar, escribir	10	3.80 x 7.80	29.64	Mesa	1	4.70 x 2.70	15.27
					Silla Giratoria	10	0.43 x 0.60	
					Refrigeradora	1	0.76 x 0.70	
Cocina	Preparar alimentos y bebidas	1	3.60 x 3.80	13.68	Pantry	1		2.21
					Alacena	1	2.80 x 0.60	
Bodega de servicios	Guardar		3.60 x 4	14.40	Estantes	3	1.60 x 0.60	2.88

Tabla N° 9. Zona de administración propuesta. Fuente: Elaboración propia.

10.2.2 Diagrama de Interrelaciones

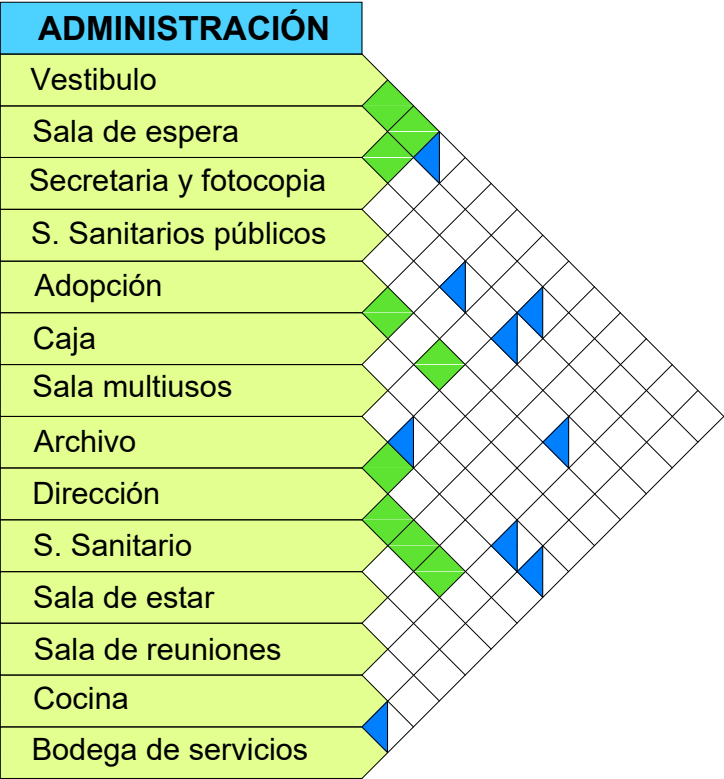


Gráfico N° 28. Diagrama de interrelaciones de la Zona de administración propuesta. Fuente: Elaboración propia.

- Mucha relación
- Media relación
- Poca o ninguna relación



PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

DISTRITO - VII. MANAGUA

* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA DE ADMINISTRACIÓN

- CUADRO DE NECESIDADES

- DIAGRAMA DE INTERRELACIONES

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.

BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: SIN ESCALA

FECHA

JUNIO 2017

HOJA:

11 39

LÁM-11



10.2.3. Flujograma de zona administrativa

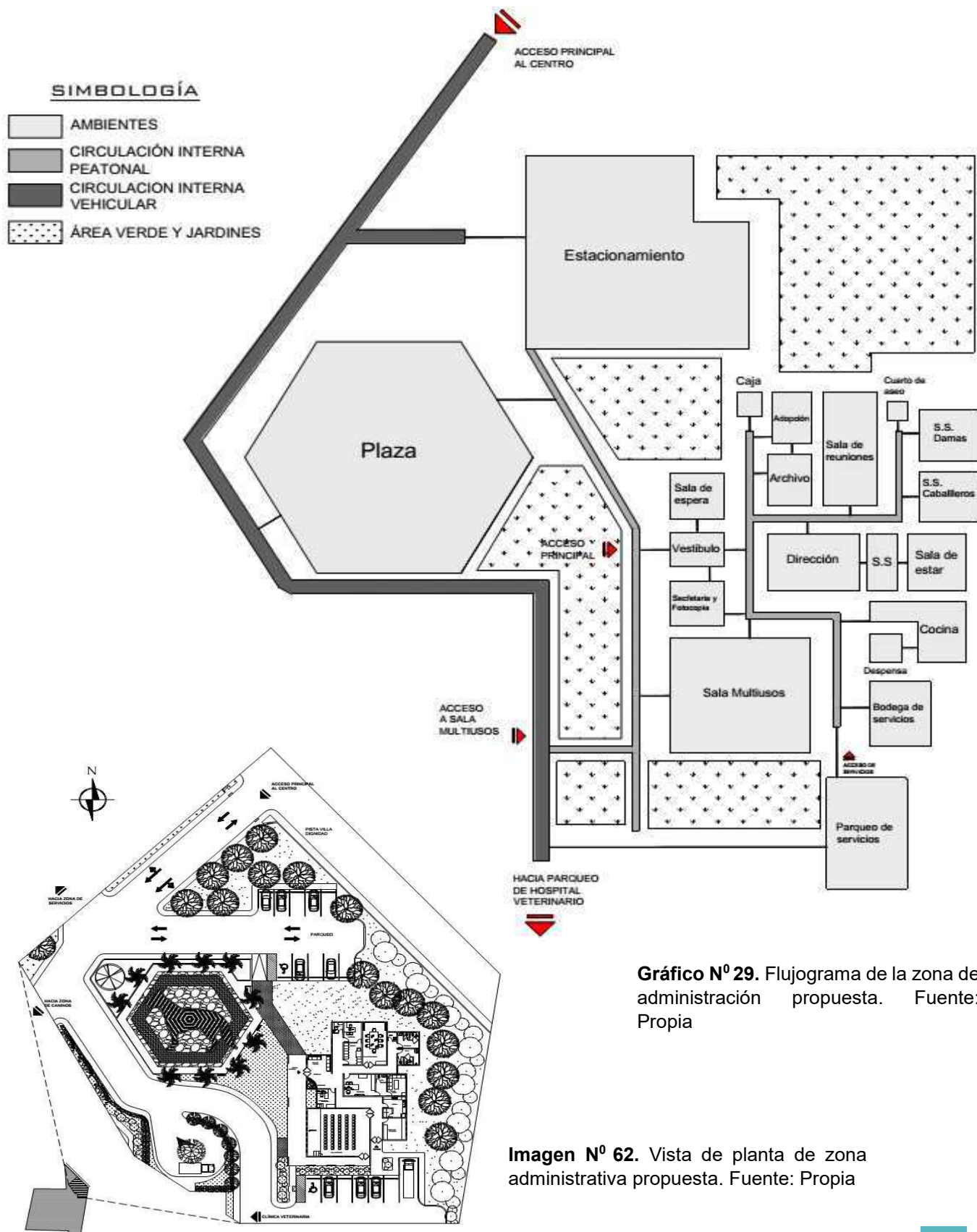


Gráfico N° 29. Flujograma de la zona de administración propuesta. Fuente: Propia

Imagen N° 62. Vista de planta de zona administrativa propuesta. Fuente: Propia

10.2.4. El espacio arquitectónico

Se utilizó un diseño que nos permitió la circulación de una manera lineal y que exista intersecciones entre ella para una distribución más acertada y para que los ambientes puedan ser ubicados e identificados fácilmente. En la imagen se muestran los ejes de circulación lineal en donde las áreas que son privadas quedan delimitadas a un punto de la recepción y el resto para personal autorizado. Se consideraron los espacios lo mayor amplios posibles para que el personal administrativo efectué adecuadamente sus actividades.

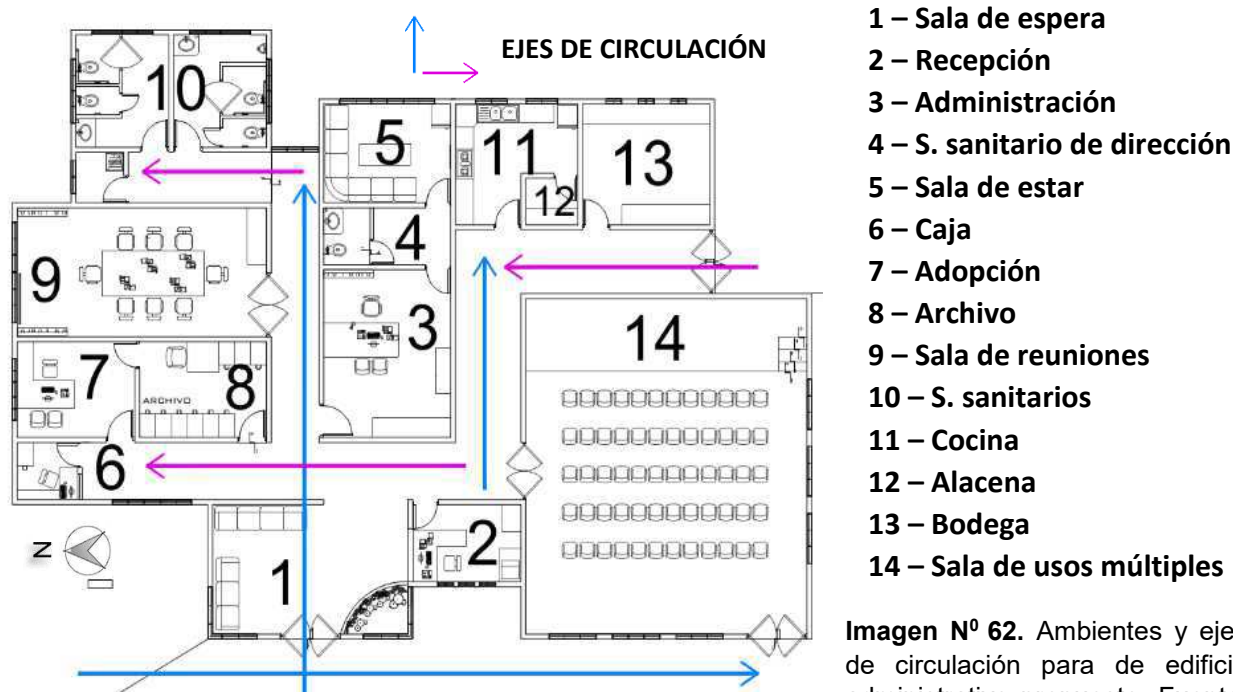


Imagen N° 62. Ambientes y ejes de circulación para de edificio administrativo propuesto. Fuente: Propia

10.2.5. Iluminación y ventilación

Mayoritariamente la iluminación del edificio de administración es natural, por lo general la luz natural directa da en las elevaciones ubicadas al sur y este, mientras las elevaciones al norte y este solamente recibe iluminación natural difusa.

Para proteger los ambientes del sobrecalentamiento por la radiación solar, la insolación directa y el deslumbramiento, se utilizaron elementos de protección solar tales como: corta soles, voladizos y en la fachada principal del lado Sur, se protegió con un porche, con techo de lámina de policarbonato color azul, con el fin de filtrar la luz y que no dentro de manera directa sobre las ventanas.



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham” en Sabana Grande, Managua.

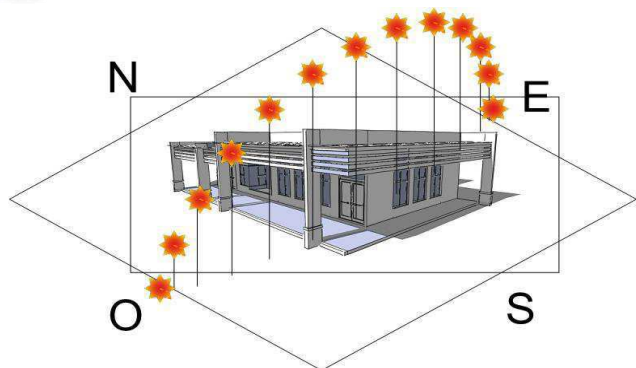


Gráfico N° 30. Iluminación del edificio en solsticio de invierno, 21 de junio, 12:00 horas. Fuente: Propia

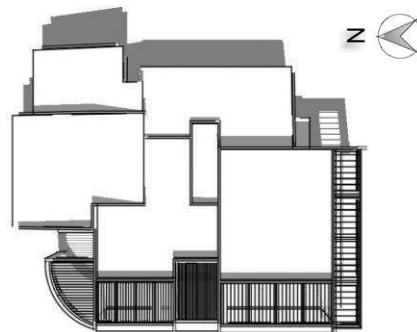


Gráfico N° 31. Sombras proyectadas del edificio en solsticio de invierno, 21 de junio, 12:00 horas. Fuente: Propia

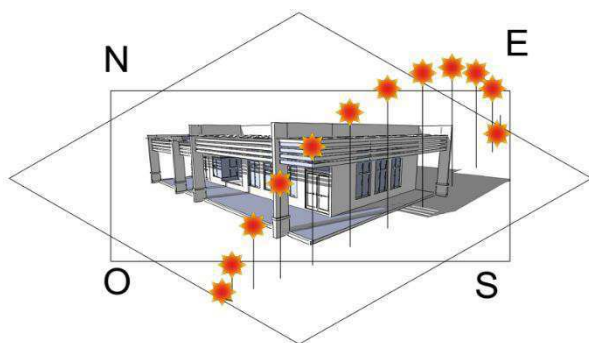


Gráfico N° 32. Iluminación del edificio en solsticio de verano, 21 de diciembre, 12:00 horas. Fuente: Propia

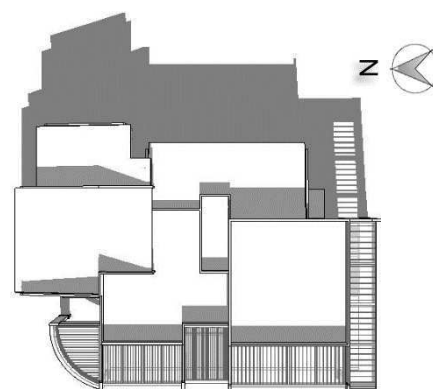


Gráfico N° 33. Sombras proyectadas del edificio en solsticio de verano, 21 de diciembre, 12:00 horas. Fuente: Propia

Respecto a la ventilación se hace uso de ventilación natural cruzada, utilizando la dirección de los vientos predominantes del sitio que por lo general se presentan del lado Este, de esta manera se logra mantener un confort térmico óptimo y solamente climatizar artificialmente, el mínimo de ambientes.

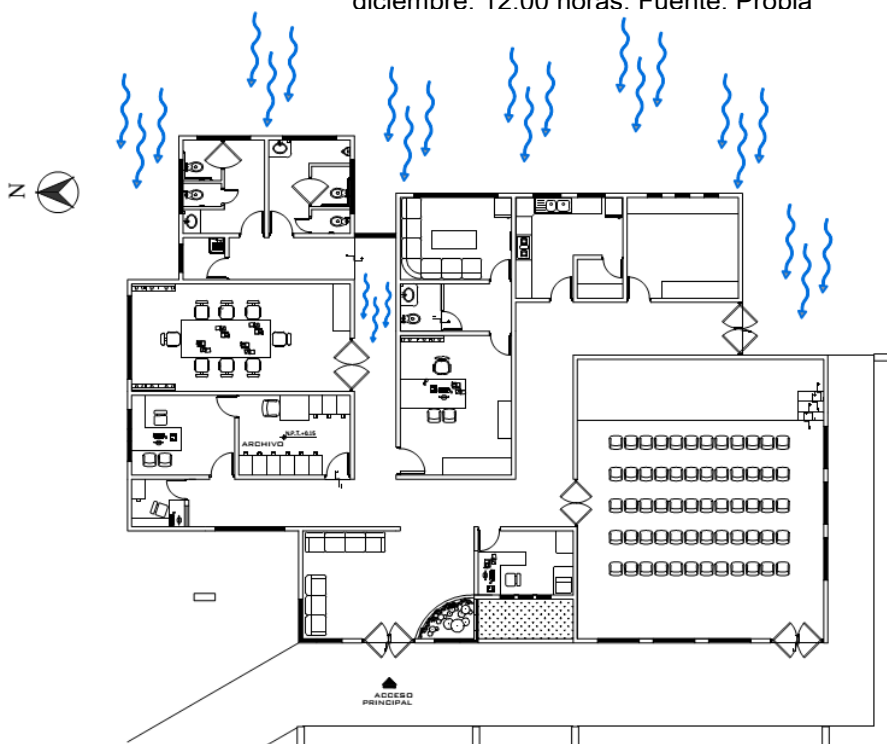


Gráfico N° 34. Ventilación cruzada, aprovechando el movimiento natural del viento dentro del edificio. Fuente: Elaboración propia

10.2.6 CONCEPTO GENERADOR DEL EDIFICIO ADMINISTRATIVO

10.2.6.1 Faces de elaboración del concepto

El Concepto es la esencia del diseño arquitectónico, se entiende como la transición de una idea subjetiva y materilización de la misma o bien, como una metáfora proyectada en un espacio que da sentido al hacer arquitectónico.

Partiendo de la idea generadora, se procedió a identificar en la obra los elementos que van a dar caracter al diseño. solamente se toman dos partes principales que definirán al edificio, a partir de dos formas que se encuentran en la misma idea, formas que se van adaptando por conveniencia, que terminan definiendo la planta del edificio, y generando la volumetría de éste. También se extrajo de la idea generadora, las formas rectangulares, cuadrados, los colores presente en el edificio, y tambien se extrageron elementos que generaron los cortasoles de la fachada principal.

Acontinuación se describe el proceso de elaboración para el concepto.

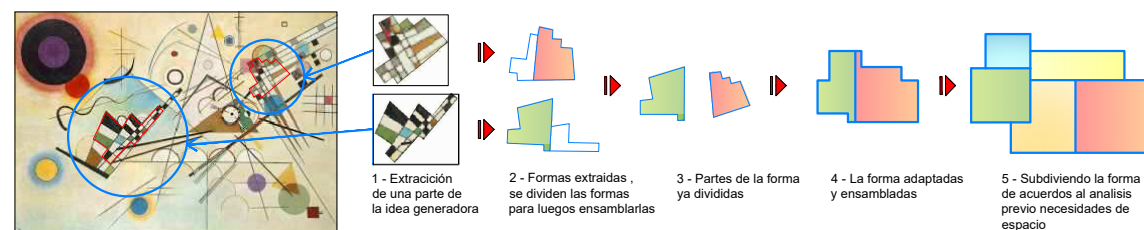
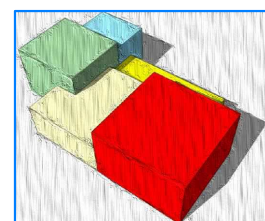
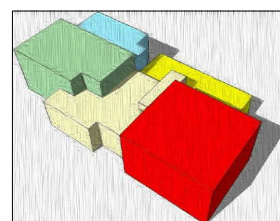


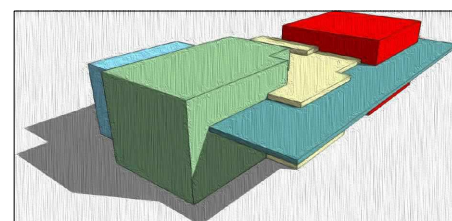
Imagen N°63. Composición 8, obra de Kandinsky. Idea generadora del edificio administrativo. Fuente: <http://www.artetemporaneo.com>



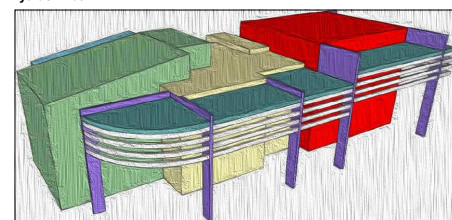
6 - Generando volumen a la forma ya definida.



7 - Adaptando la volumetría.



8 - Definiendo la volumetría.



9 - Volumetría definida

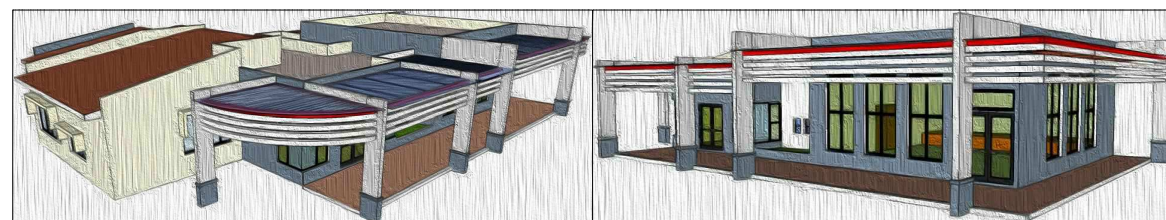


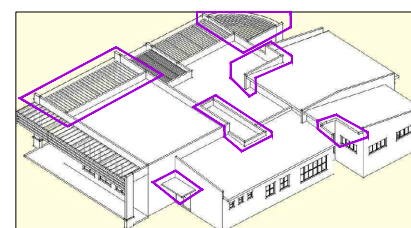
Imagen N°64. Resultado final de la fase de elaboración del concepto. Fuente: Propia

10.2.6.2 Estilo arquitectónico

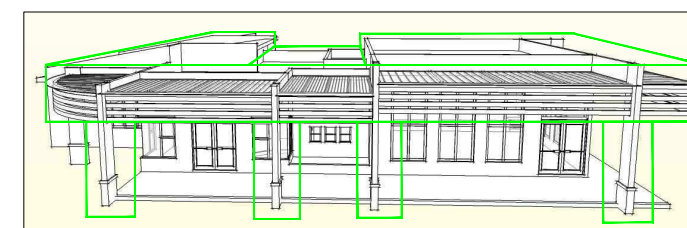
El diseño es de estilo arquitectónico contemporáneo, y esta influenciado por la arquitectura Neplasticista, ya que desde un comienzo se prioriza la funcionalidad, y suprime la simetría y repetición monótona entre otras características presentes.

10.2.6.3 Composición arquitectónica

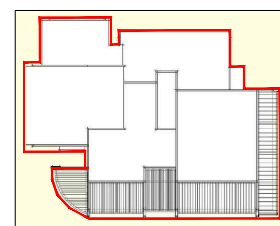
La composición está presente en el edificio administrativo a nivel de planta que se da a través de referencia ortogonal y en elevación tenemos los siguientes valores de:



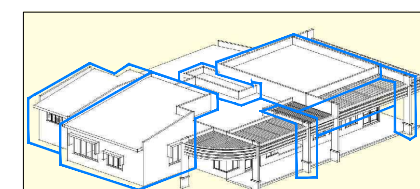
- Adición y sustracción. Se aprecia en todo el edificio la adición y sustracción que han sufrido en la forma de los volúmenes.



- Contraste. Se encuentra presente en la forma y volúmenes, ayudado por la aplicación de colores para realizarlos.



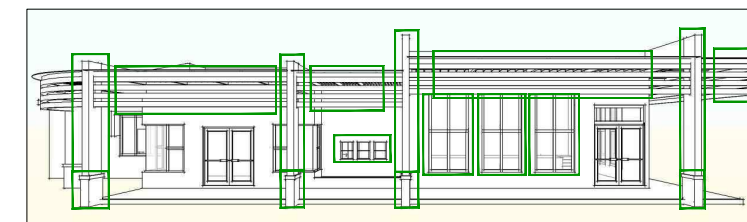
- Unidad. A pesar del contraste que presenta todo el edificio posee unidad en toda su composición.



- Volúmenes mezclados. A nivel de planta se percibe fácilmente los volúmenes mezclados uno con otros. Y por supuesto también a nivel de planta.



- Asimetría. La mezcla de todas las formas y los volúmenes crean una asimetría, que genera que toda la composición se vea dinámica.



- Ritmo y repetición. Se aprecia de las ventanas hasta los elementos de protección solar en la fachada principal y el ritmo marcado en los diferentes tamaños de estos.



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

- IDEA GENERADORA Y COMPOSICIÓN

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC. ARQ. KARLA REYES

ESC: SIN INDICADA

FECHA

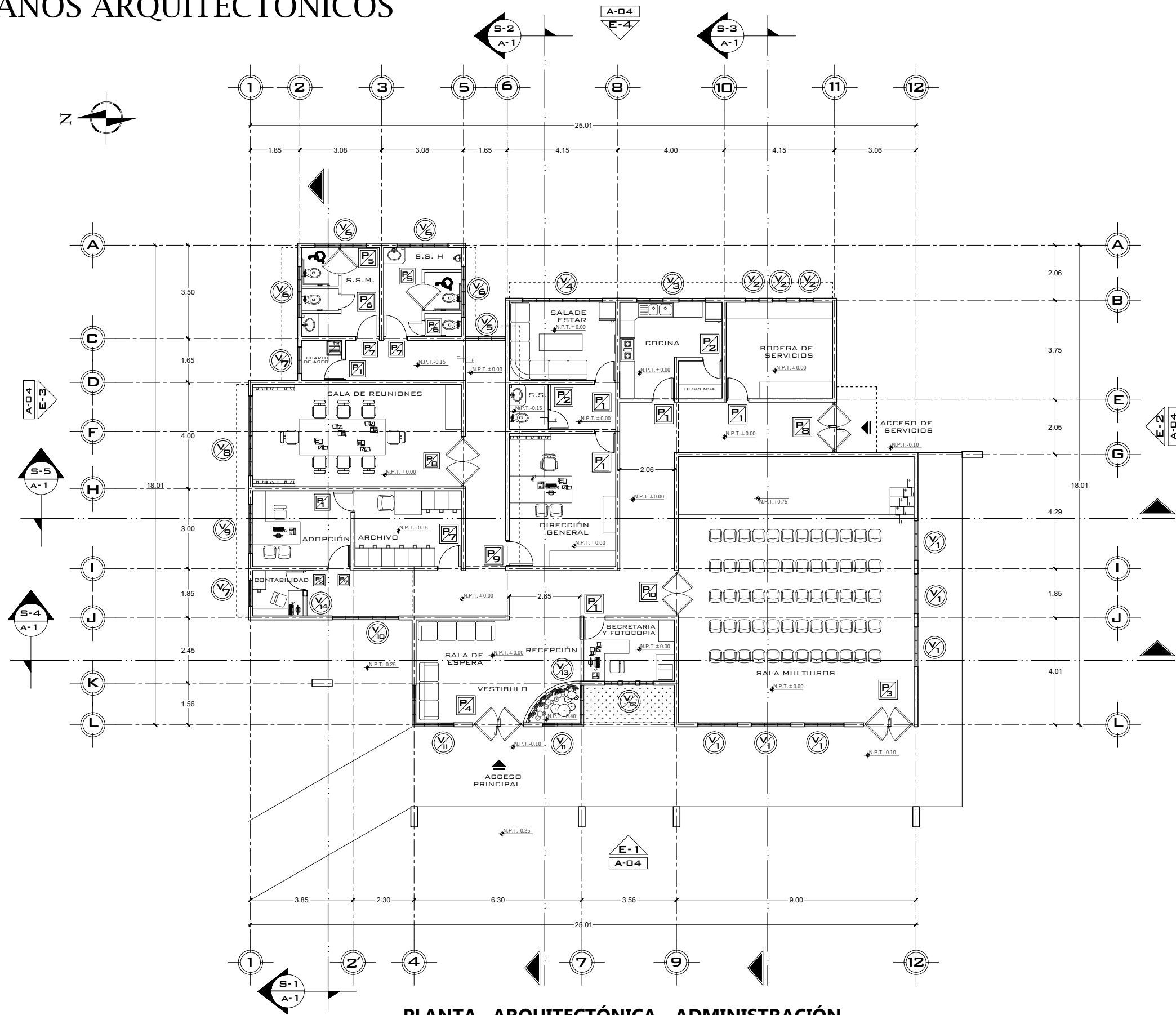
MAYO 2017

HOJA:

12 39

LÁM-12

10.2.7 PLANOS ARQUITECTÓNICOS



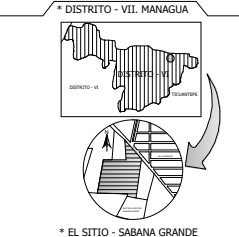
PLANTA ARQUITECTÓNICA - ADMINISTRACIÓN
ESCALA: 1:160



PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:



CONTENIDO:

- EDIFICIO
ADMINISTRATIVO
- PLANTA
ARQUITECTÓNICA

DISEÑO Y
DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC.ARQ. KARLA REYES

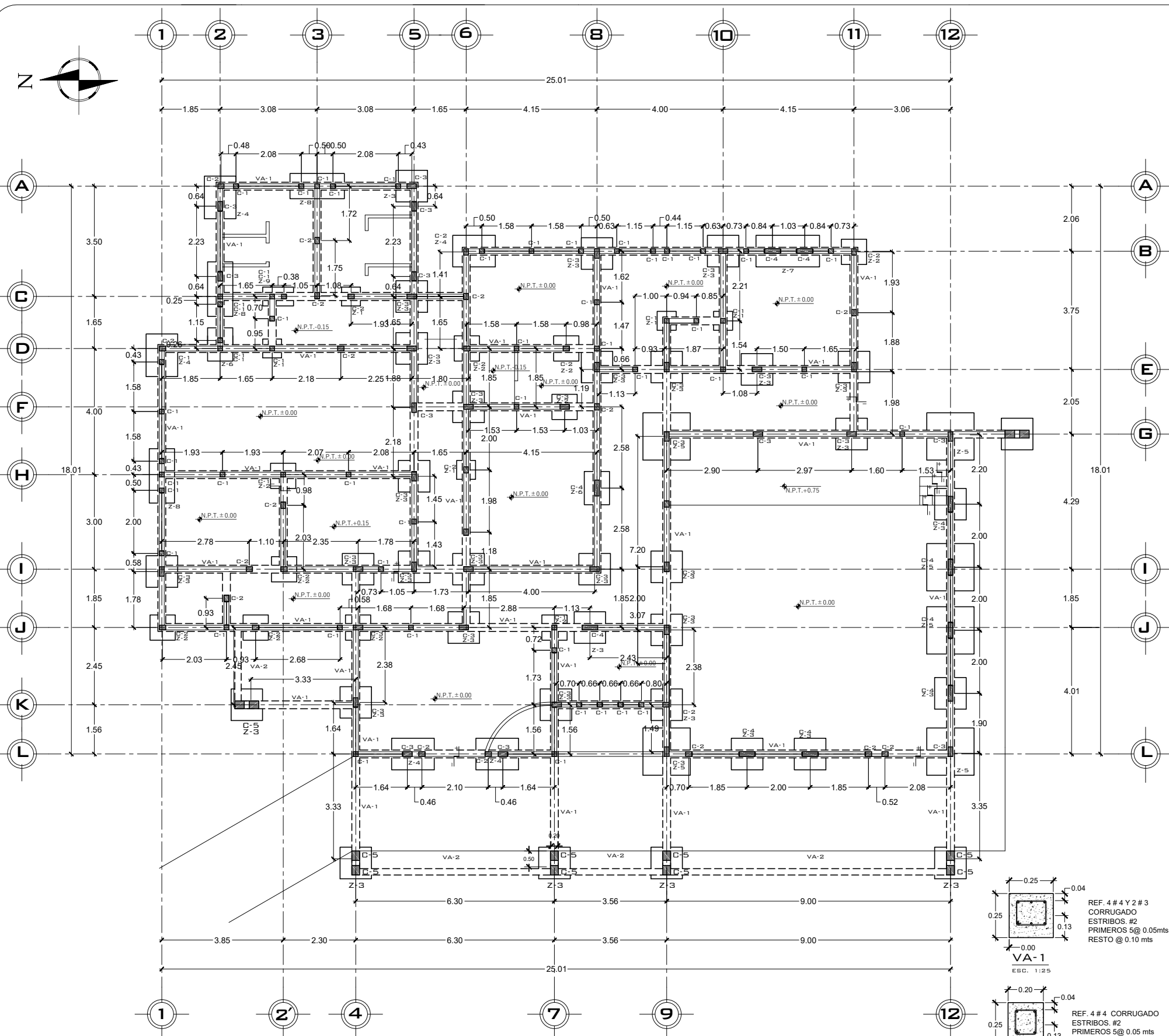
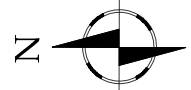
ESC: INDICADA

FECHA

MAYO 2017

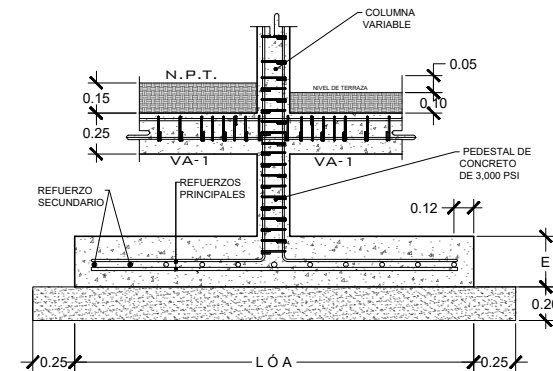
HOJA:

03 61
A-03



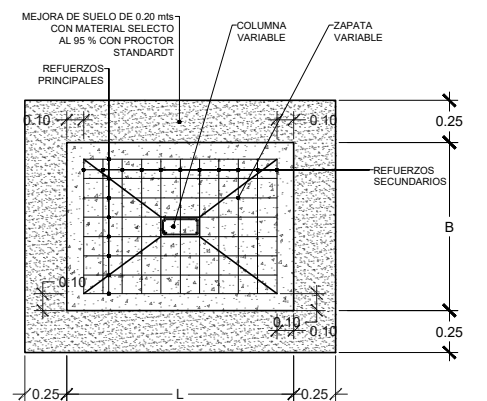
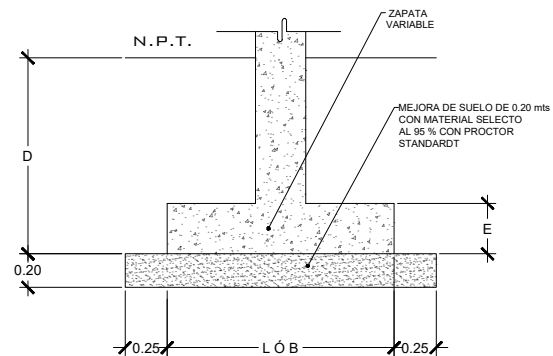
PLANTA DE FUNDACIONES

ESCALA: 1:140



DETALLE TÍPICO DE ELEVACIÓN DE ZAPTATA

ESCALA: 1:45



DETALLE TÍPICO DE PLANTA DE ZAPTATA

ESCALA: 1:45

TABLA DE ZAPTAS

ZAPTAS	L	A	D	REFUERZOS LONGIT.	REFUERZOS TRANSV.	E
Z - 1	0.60 mts	0.60 mts	0.80 mts	5 REF. # 4	5 REF. # 4	0.20 mts
Z - 2	0.80 mts	0.80 mts	1.00 mts	5 REF. # 4	5 REF. # 4	0.25 mts
Z - 3	1.00 mts	1.00 mts	1.20 mts	8 REF. # 4	8 REF. # 4	0.25 mts
Z - 4	1.35 mts	1.00 mts	1.00 mts	8 REF. # 4	11 REF. # 4	0.30 mts
Z - 5	1.50 mts	1.50 mts	1.50 mts	9 REF. # 4	9 REF. # 4	0.30 mts
Z - 6	1.10 mts	0.80 mts	1.00 mts	7 REF. # 4	5 REF. # 4	0.25 mts
Z - 7	0.60 mts	0.60 mts	1.00 mts	19 REF. # 4	9 REF. # 4	0.30 mts
Z - 8	1.70 mts	0.80 mts	0.80 mts	16 REF. # 4	7 REF. # 4	0.20 mts
Z - 9	1.00 mts	0.60 mts	0.80 mts	9 REF. # 4	5 REF. # 4	0.20 mts



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- EDIFICIO ADMINISTRATIVO

- PLANTA DE FUNDACIONES

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

JULIO 2017

HOJA:

01 09

ES-01



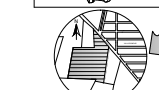
UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- EDIFICIO
ADMINISTRATIVO

- ELEVACIONES
ARQUITECTÓNICAS
1 Y 2

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

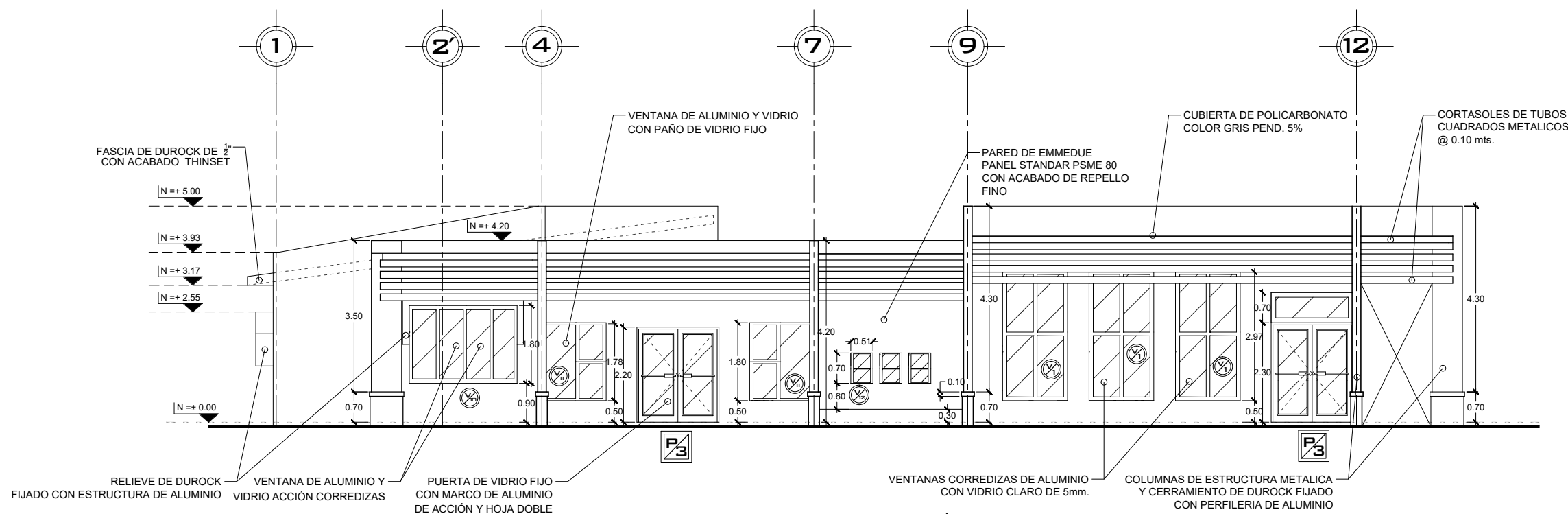
FECHA

JULIO 2017

HOJA:

04 61

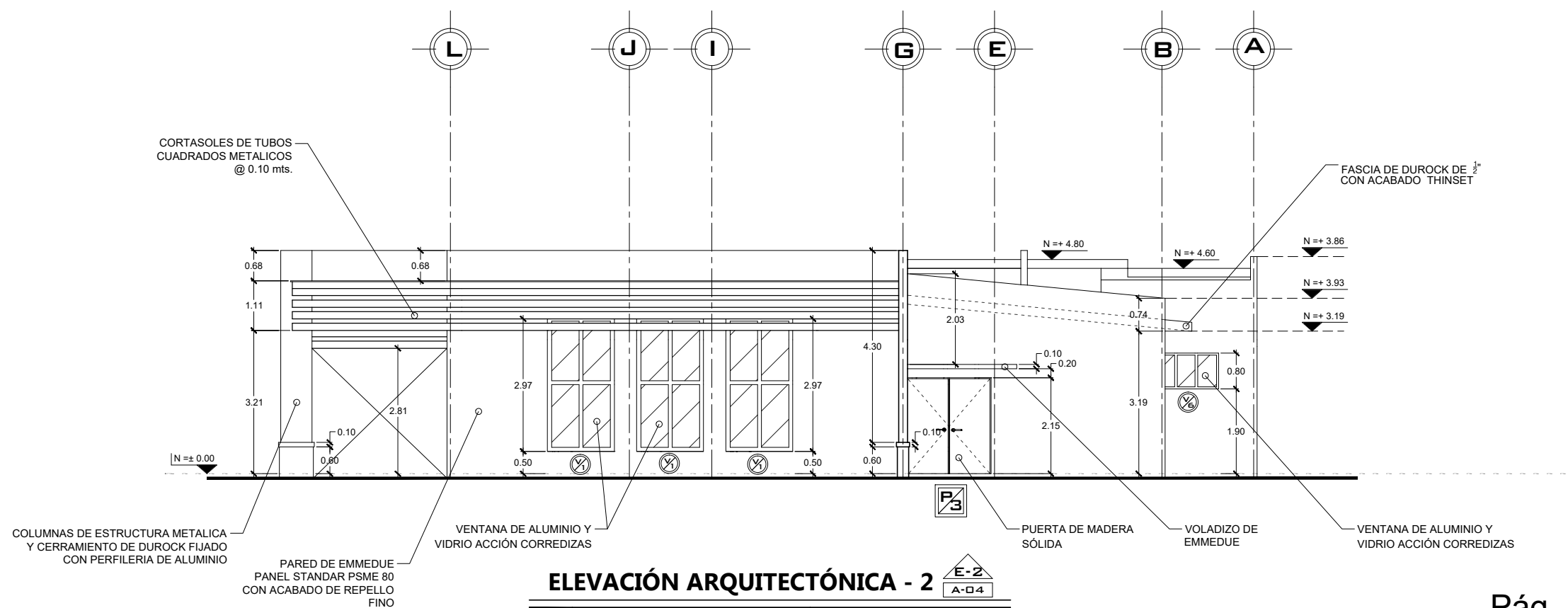
A-04



ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA - 1

E-1
A-04

ESCALA: 1:120



ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA - 2

E-2
A-04

ESCALA: 1:120

Pág. N° 73

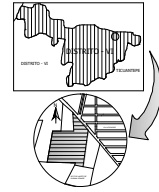


PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VIL. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- EDIFICIO ADMINISTRATIVO

- ELEVACIONES ARQUITECTÓNICAS 3 Y 4

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

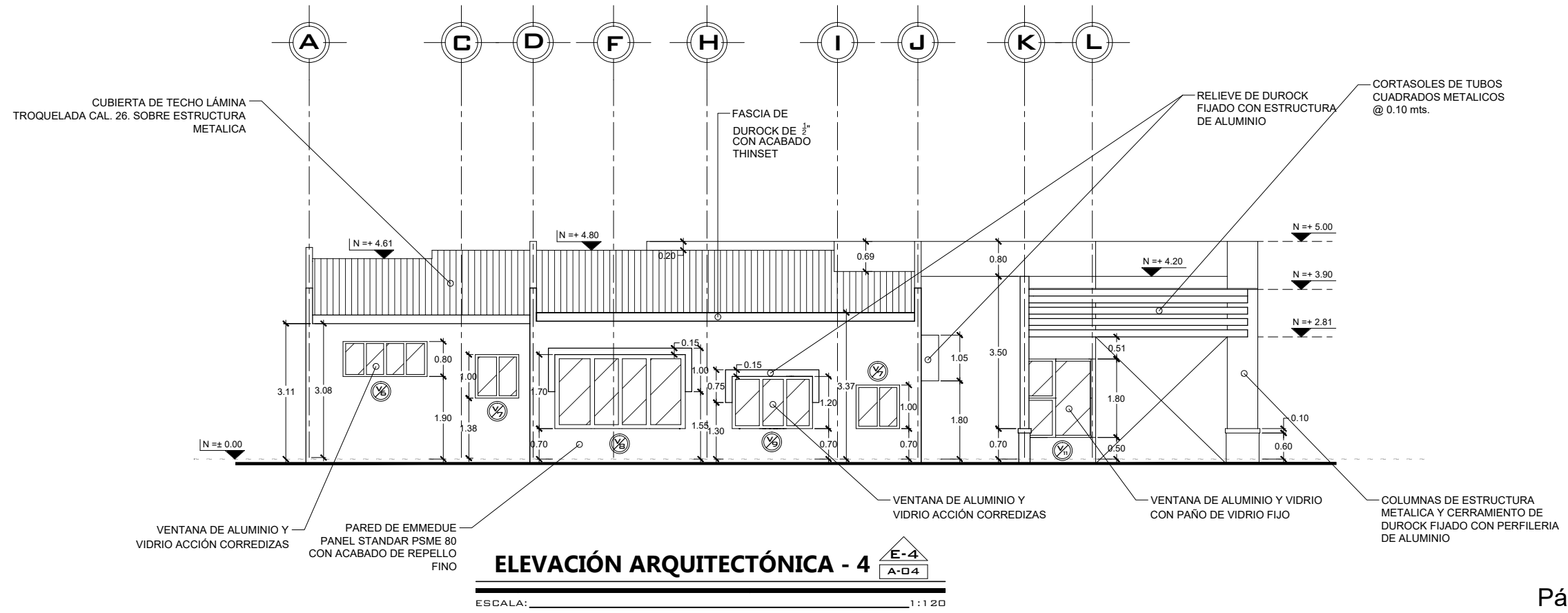
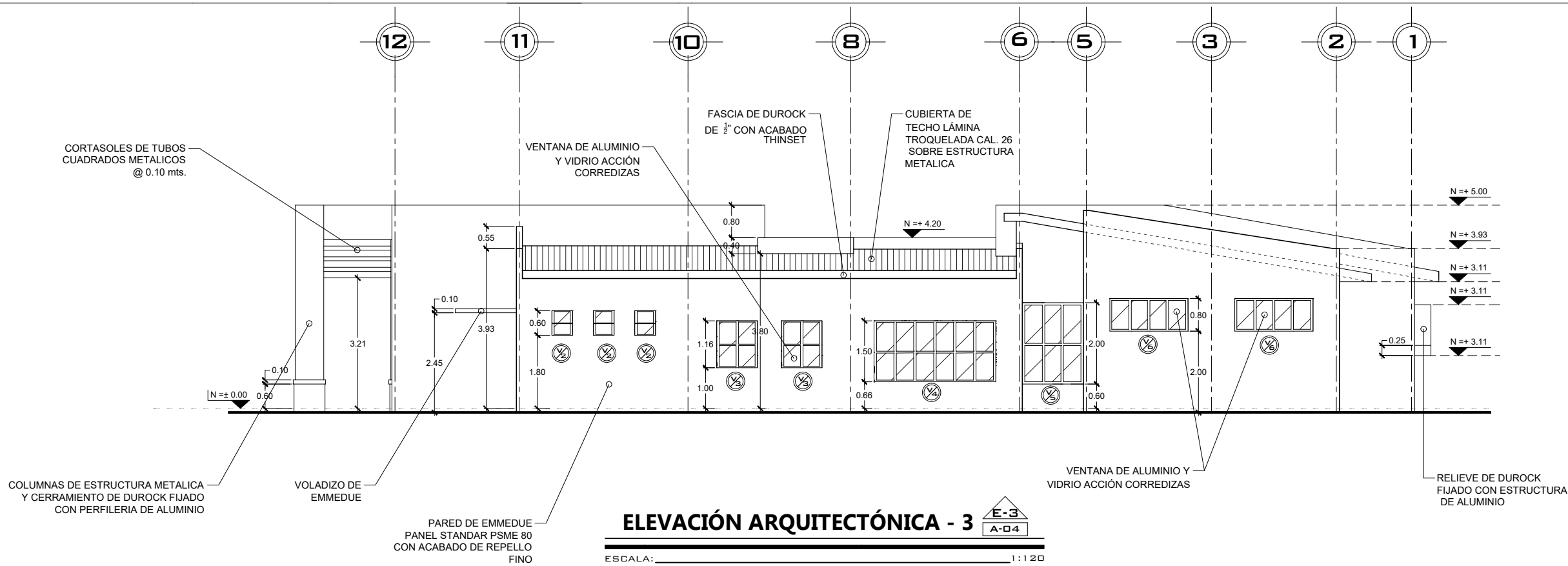
FECHA

JULIO 2017

HOJA:

05 61

A-05





UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VIL. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- EDIFICIO ADMINISTRATIVO

- SECCIONES ARQUITECTONICAS S - 1, S - 2.

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

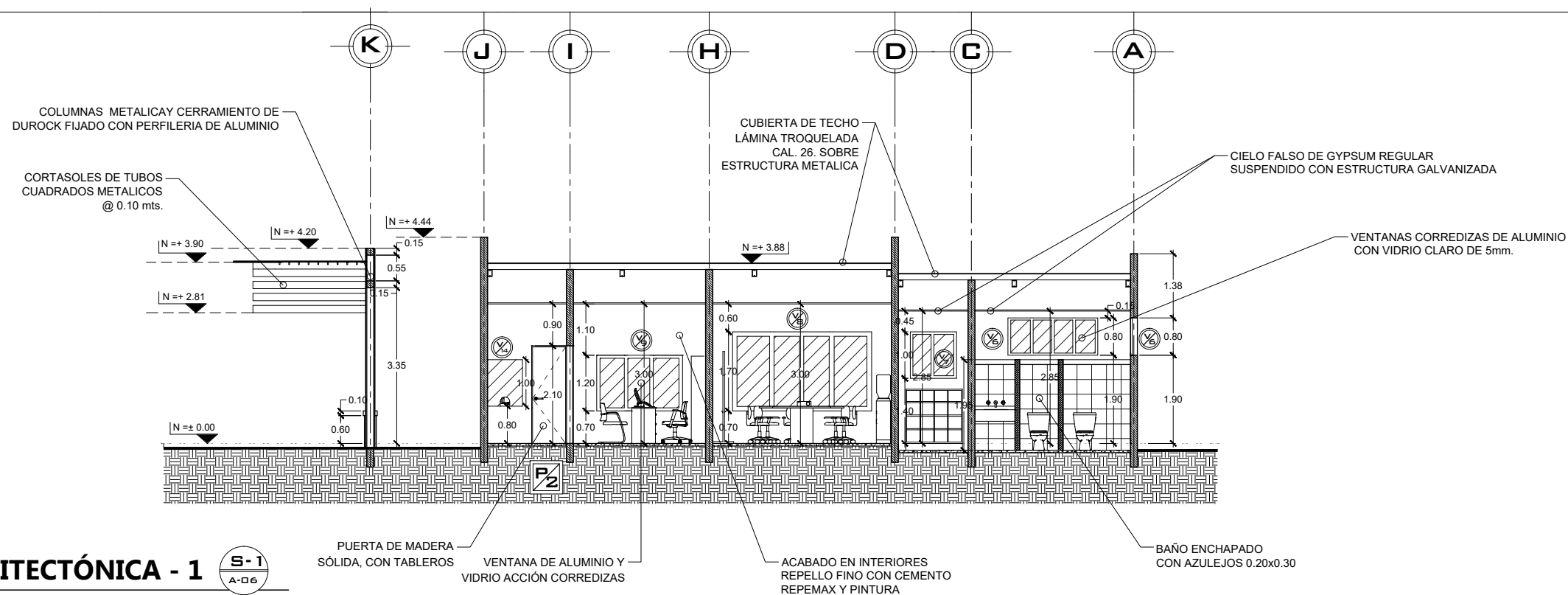
FECHA

JULIO 2017

HOJA:

06 61

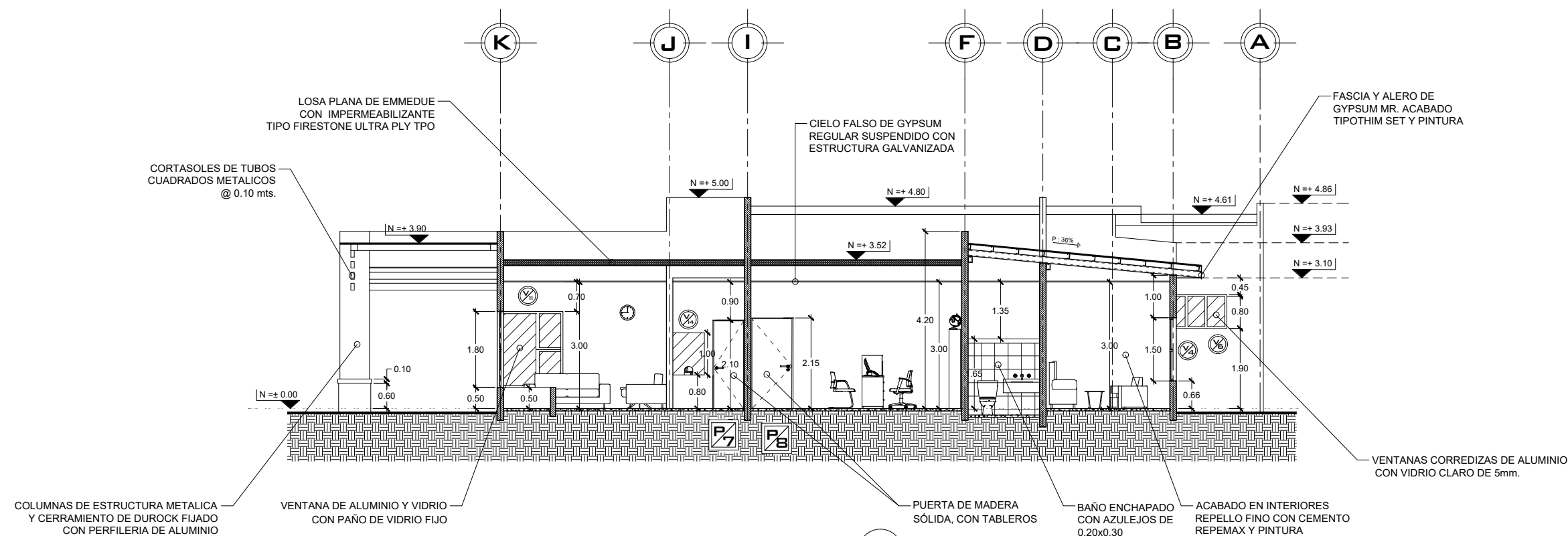
A-06



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA - 1

S-1
A-06

ESCALA: 1:120

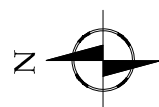


SECCIÓN ARQUITECTÓNICA - 2

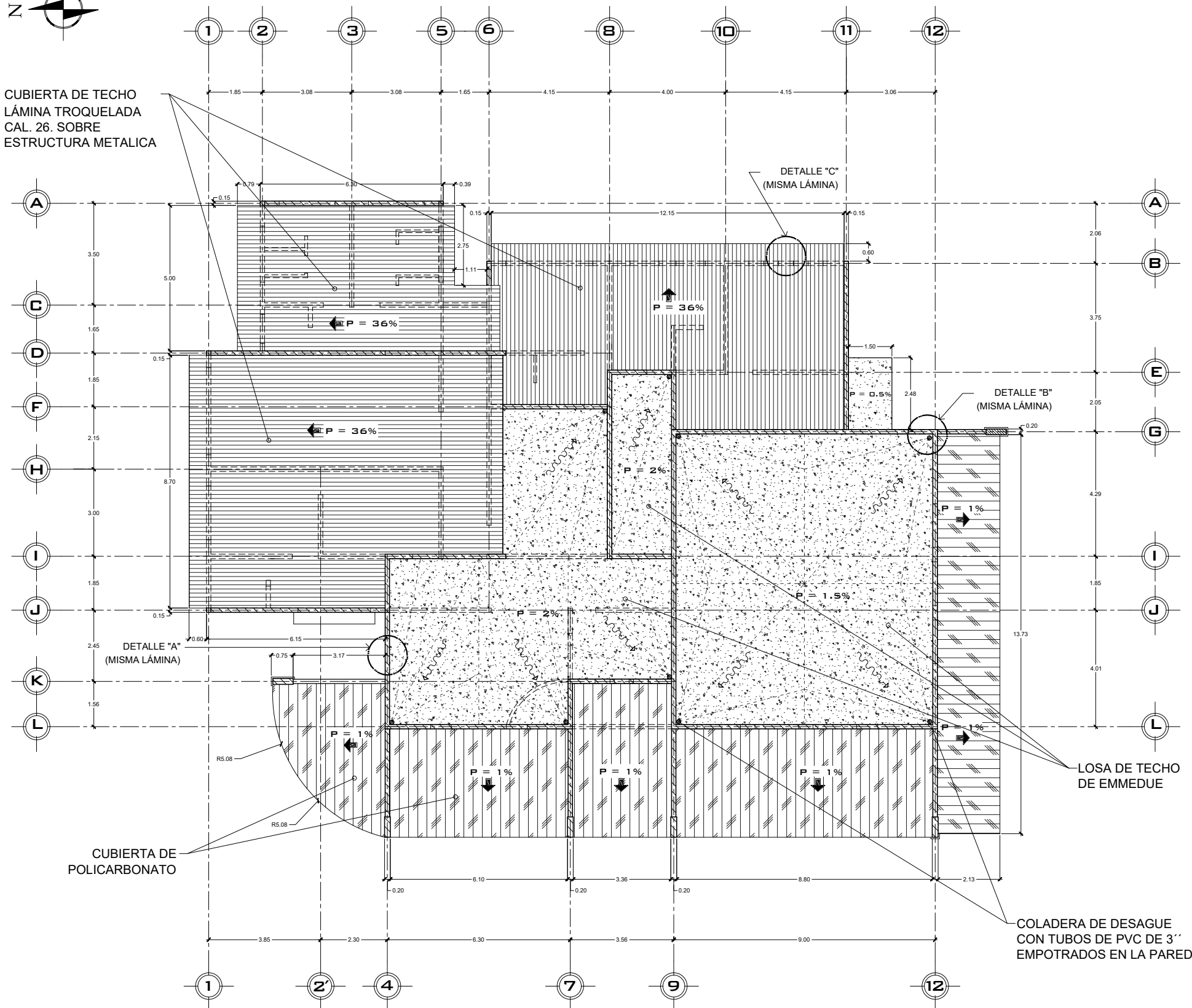
S-2
A-06

ESCALA: 1:120

Pág. N° 75

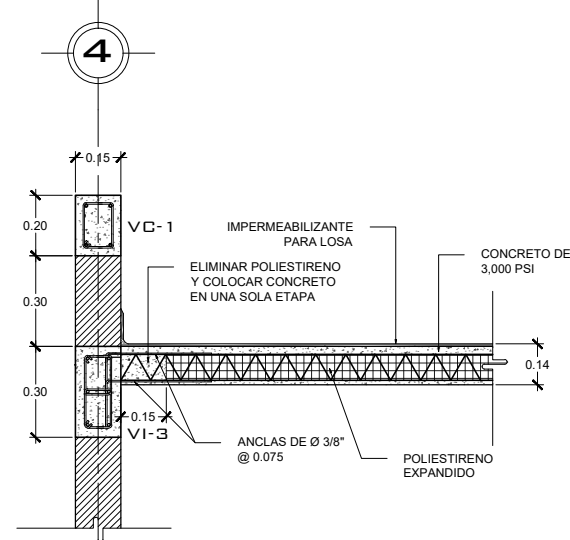


CUBIERTA DE TECHO
LÁMINA TROQUELADA
CAL. 26. SOBRE
ESTRUCTURA METALICA



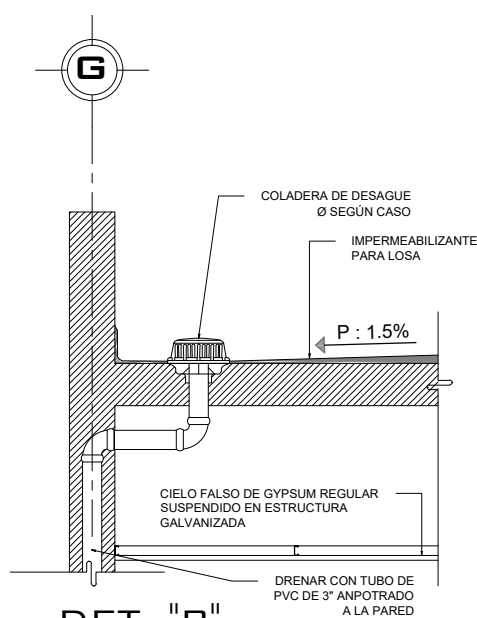
PLANTA ARQUITECTÓNICA DE TECHO

ESCALA: 1:160



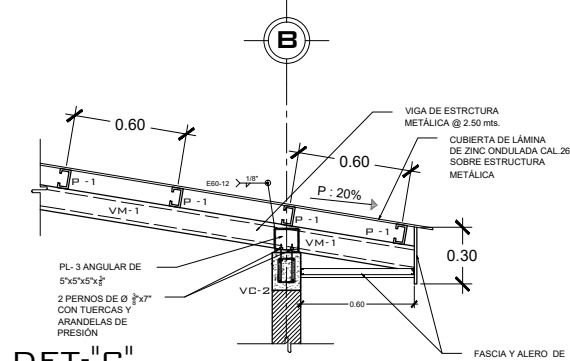
DET-"A"

ESC. 1:25 Losa de Covintec



DET-"B"

ESC. 1:25 Coladera en losa



DET-"C"

ESC. 1:40 Alero típico de techos

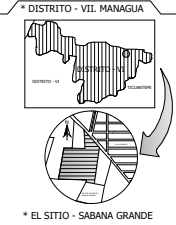


UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:



CONTENIDO:

- EDIFICIO
ADMINISTRATIVO
- PLANTA
ARQUITECTONICAS
DE TECHO

DISEÑO Y
DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

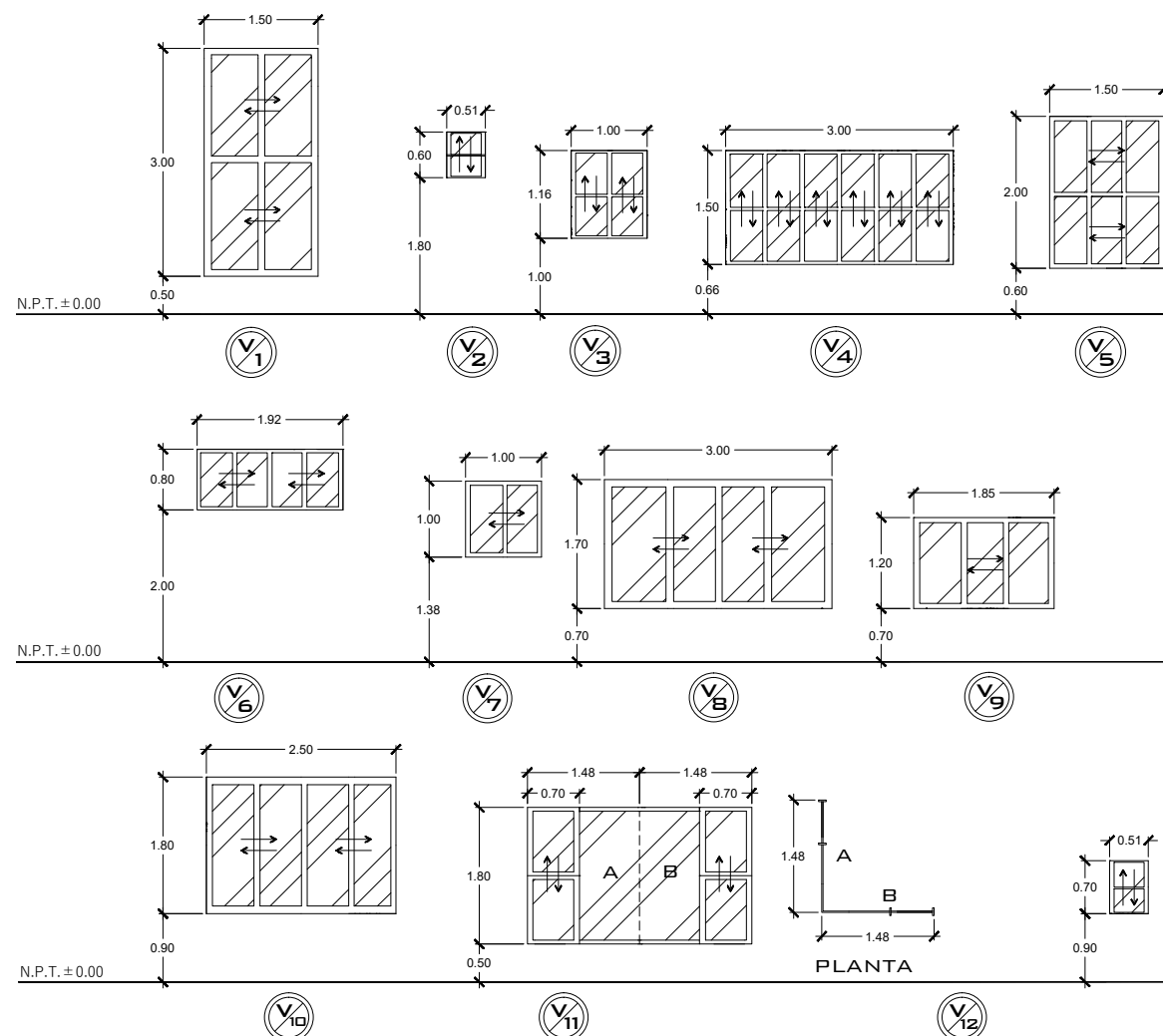
FECHA

JULIO 2017

HOJA:

07 61

A-07



CUADRO DE VENTANAS								
VENTANAS		DIMENSIONES			MATERIAL	ESPESOR DE VIDRIO	TIPO	N° DE CUERPOS
TIPO	CANT.	ALTO	ANCHO	H.N.P.T.				
V - 1	6	3.00	1.50	0.50	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO	4
V - 2	3	0.60	0.51	1.80	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO	2
V - 3	2	1.16	1.00	1.00	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO	4
V - 4	1	1.50	3.00	0.66	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO	12
V - 5	1	2.00	1.50	0.60	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO	6
V - 6	4	0.80	1.92	2.00	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO	4
V - 7	2	1.00	1.00	0.38	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO	2
V - 8	1	1.70	3.00	0.70	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO	4
V - 9	1	1.20	1.85	0.70	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO	3
V - 10	1	1.80	2.50	0.90	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO	4
V - 11	2	1.80	1.48-1.48	0.50	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO	5
V - 12	3	0.70	0.51	0.90	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO	2
V - 13	1	0.70	1.58	1.00	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO	1
V - 14	1	0.75	0.75	1.00	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO	1

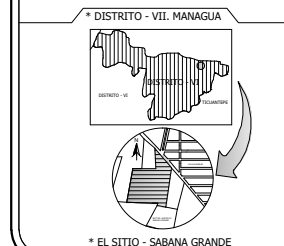
CUADRO DE PUERTAS						
PUERTAS		DIMENSIONES			HOJA	MATERIAL
TIPO	CANT.	ALTO	ANCHO	N.P.T.		
P - 1	7	2.12	0.85	0.00	BATIENTE DE 1 HOJA	MADERA SÓLIDA CON TABLEROS
P - 2	3	2.10	0.75	0.00	BATIENTE DE 1 HOJA	FIBRÁN
P - 3	1	3.02	1.90	0.00	BATIENTE DE 2 HOJA	ALUMINIO Y VIDRIO
P - 4	1	2.20	1.90	0.00	BATIENTE DE 2 HOJA	ALUMINIO Y VIDRIO
P - 5	2	1.50	1.00	-0.15	BATIENTE DE 1 HOJA	MADERA CON MOLDURAS TIPO CELOSÍA
P - 6	2	1.50	0.60	-0.15	BATIENTE DE 1 HOJA	MADERA CON MOLDURAS TIPO CELOSÍA
P - 7	4	2.12	0.90	-0.15	BATIENTE DE 1 HOJA	FIBRÁN CON TABLEROS HORIZ.
P - 8	2	2.15	1.90	0.00	BATIENTE DE 2 HOJA	MADERA SÓLIDA CON TABLEROS
P - 9	1	2.20	1.00	0.00	BATIENTE DE 1 HOJA	MADERA SÓLIDA CON TABLEROS
P - 10	1	2.10	1.70	0.00	BATIENTE DE 2 HOJA	MADERA SÓLIDA CON TABLEROS



PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:



CONTENIDO:

- PUERTAS Y VENTANAS ZONA DE ADMINISTRACIÓN
- TABLA S DE PUERTAS Y VENTANAS EN ADMNISTRACIÓN

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAS:

MSC. ARQ. KARLA REYES

ESC: SIN ESCALA

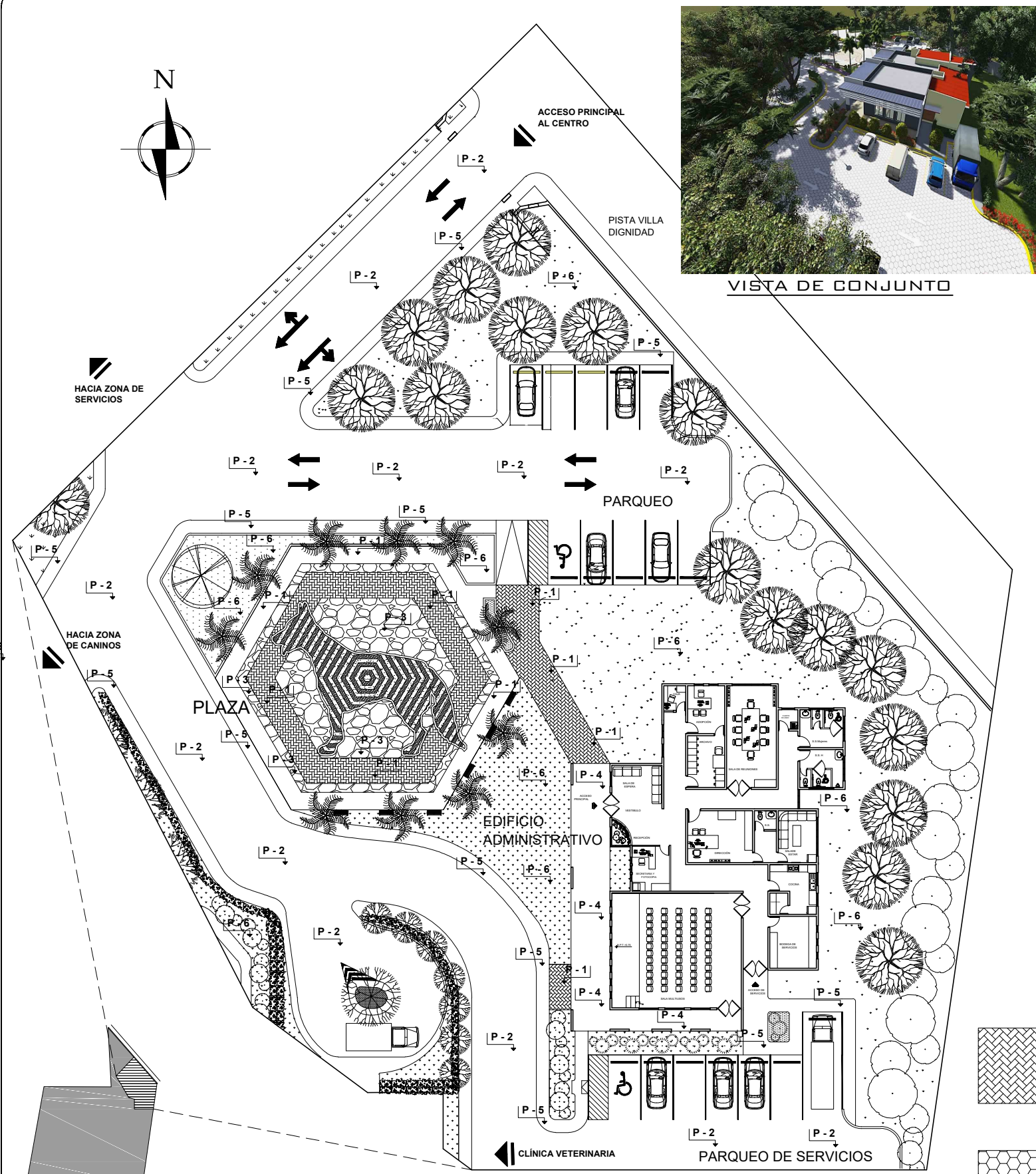
FECHA

MAYO 2017

HOJA:

08 8

A-08



VISTA DE CONJUNTO



SIMBOLOGIA

	P - 1 LADRILLO DE CONCRETO TIPO PROCON COLOR ROJO CON SECCIÓN DE 3"x6"x2".		P - 3 ENCHAPE DE PIEDRA BOLON EN LA PLAZA PARA DEFENIR MOSAICO.		P - 5 PISO TIPO ENBALDO SADO FINO, EN ANDENES COLOR GRIS PROPIO DEL CONCRETO, DEJAR CISAS DE 1cm DE GROSOR.
	P - 2 PISO DE ADOQUIN DE CONCRETO EN LA CARRETERA INTERNA Y ESTACIONAMIENTOS.		P - 4 PISO DE PORCELANATO DE 45x45 cm. ACABADO BRILLANTE A 90°.		P - 6 ÁREA VERDE Y JARDINES

PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CONJUNTO
ESCALA: 1:350

EL SITIO



PROYECTO
PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:
* DISTRITO - VII, MANAGUA
* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA ADMINISTRATIVA
- PLANTA DE CONJUNTO

DISEÑO Y DIBUJO
BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:
MSC. ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA
MAYO 2017

HOJA:
09 61
A-09

VISTAS ZONA DE ADMINISTRACIÓN

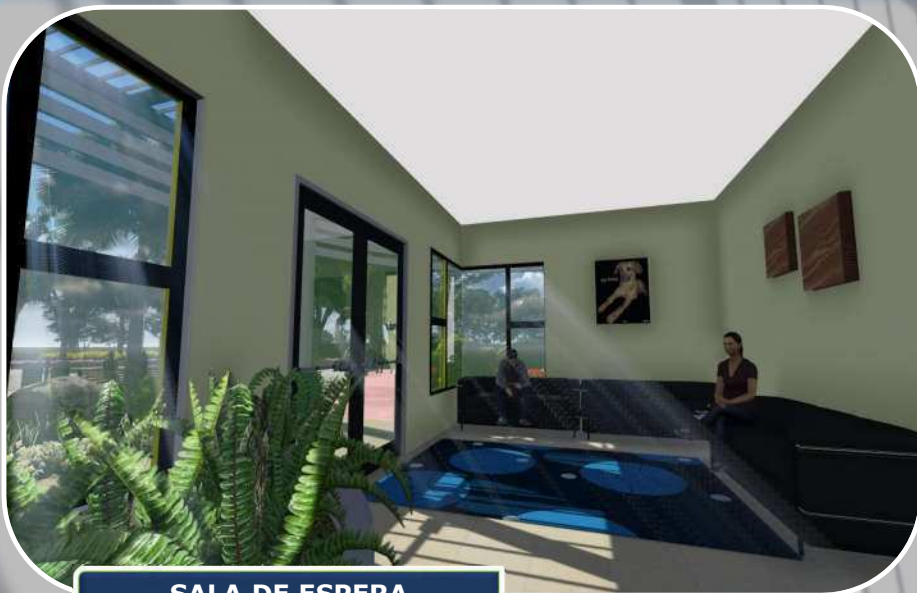


PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST"
EN SABANA GRANDE, MANAGUA

PERSPECTIVAS
INTERNAS

LÁM - 13 39

PÁG. Nº 79



SALA DE ESPERA



OFICINA DE ADOPCIÓN



SECRETARIA



SALA DE REUNIONES



OFICINA DE ADMINISTRACIÓN



SALA DE USOS MÚLTIPLES

VISTAS ZONA DE ADMINISTRACIÓN



PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST"
EN SABANA GRANDE, MANAGUA

PERSPECTIVAS
EXTERNAS

LÁM - 14 39

PÁG. Nº 80



ELEVACIÓN OESTE Y ACCESO A SALA
DE USOS MÚLTIPLES



ELEVACIÓN SUR



PORCHE



PLAZA



ELEVACIÓN OESTE



VISTA SUROESTE



ELEVACIÓN NORTE



ESTACIONAMIENTO

10.3 Memoria descriptiva Zona de Hospital Veterinario

Una de las zonas más importantes del anteproyecto, la clínica veterinaria, estará equipada con ambientes que garanticen la seguridad y salud tanto de los animales, como el personal que labore. Cuenta con la capacidad para atender a los animales del albergue y animales domésticos y equinos ajeno al centro. Toda la zona posee un área de 936.93 m².

10.3.1 Cuadro de Necesidades



Fachada norte



Fachada sur

Continuación

HOSPITAL VETERINARIO								
Ambiente	Función/Necesidad	Usuarios	Dimensión	Área (m²)	Mobiliario	Cantidad	Área de mobiliario	Área Total de ambientes /m²
Recepción de Animales	Recibir a los animales provenientes de la calle	1	3 x 2	6	Silla	2	0.45 x 0.60	471.05
Área de aseo para animales	Asear a los animales, preparar a los animales para cirugía	3	3 x 3.50	10	Mesa	1	1.20 x 0.80	
					Cubetas	3	0.45 x 0.60	
					Lavamanos	1	0.4 x 0.45	
Vestíbulo	Accesar	6	3 x 3.50	9	Gabinete	1	0.45 x 0.80	
					Mural	4	1.50 x 1.00	
Recepción	Recibir, Informar	1	3 x 2	5	Silla	1	0.4 x 0.60	
Sala de espera	Esperar	8	4 x 3	12	Mostrador	1	0.6 x 1.60	
					Sillas	8	0.5 x 0.60	
S. Sanitario	Nec. Fisiologicas	4	3 x 4	12	Inodoro	2	0.7 x 0.46	
					Lavamanos	2	0.38 x 0.45	
Archivo	Atender, escribir, guardar documentos	1	3 x 4	12	Archivo	10	0.5 x 0.90	
					Mesa	2	2 x 2	
					Silla	1	0.4 x 0.60	
Oficina para Dr. Veterinario	Dirigir, escribir, leer, etc.	1	4 x 5	20	Escritorio	1	2 x 0.80	
					Silla Giratoria	1	0.4 x 0.60	
					Mesa	1	2 x 0.80	
Sala de Estar	Descansar, Osio,leer	1	5 x 6	30	Basurero	1	0.40 x 0.30	
					Juego de Sillones	1	-----	
					Tv	1	-----	
Consultorio	Atender a los pacientes	1	4 x 4	16	Mesa	1	0.8 x 1.2	
					Refrigeradora	1	0.70 x 0.76	
					Balanza	1	0.50 x 0.60	
Laboratorio	Elaboración de pruebas	1	4 x 5	20	Bote sanitario	1	0.50 x 0.35	
					Coche de curación	1	1.20 x 0.70	
					Escritorio	1	2.00 x 1.00	
Radiodiagnóstico	Toma de placas	1	4 x 5	20	Lavamanos	1	0.38 x 0.45	
					Mesa de Exploración	1	0.90 x 2.00	
					Sillas	1	0.43 x 0.60	
Bodega de Servicios	Almacenar materiales de limpieza. Etc.	1	3 x 4	12	Papelera	1	0.40 x 0.30	
					Estanteria	2	2.30 x 0.50	
					Mueble para equipo de computo	1	0.85 x 0.60	
Baño y vestidor	asearse, vestirse	1	1.58 x 3.23	5.10	Lavadero	1	0.45 0.80	
					Bote sanitario	1	0.50 x 0.35	
					Mesa de trabajo	2	1.20 x 0.80	
Almacén de Medicamentos	Guardar medicamentos	1	4 x 5	20	Sillas	1	0.43 x 0.60	
					Congelador	1	0.85 x 0.70	
					Vitrina	1	0.50 x 1.30	
Bodega de Materiales	Almacenar materiales médicos	2	5 x 6	30	Estanteria	2	2.30 x 0.50	
					Bote sanitario	1	0.50 x 0.35	
					Mesa de trabajo	1	2.40 x 1.00	
Lockers	Guardar pertenencias	6	3.25 x 4.27	14	Sillas	2	0.43 x 0.60	
					Mesa	1	1.50 x 0.80	
					Lockers	12	0.50 x 0.50	
Lavanderia	Lavado de ropa y materiales	1	4 x 5	20	Sillas	1	0.43 x 0.60	
					Lavamanos	1	0.38 x 0.45	
					Estante	4	2.30 x 0.50	
Área de Desechos	Depositar y quemar residuos	-----	4 x 5	20	Estante	3	2.30 x 0.50	

Tabla N° 11. Zona de caninos propuesta. Fuente: Elaboración propia.

Ambiente	Función/Necesidad	Usuarios	Dimensión	Área (m²)	Mobiliario	Cantidad	Área de mobiliario	Área Total de ambientes /m²
Cirugia	Intervención Quirúrgica	3	4 x 6	24	Bote sanitario	1	0.40 x 0.60	5.28
					Mesa de operaciones	1	1.20 x 2.20	
					Lampara quirurgica	4	0.15 x 0.20	
					Mesa mayo	4	0.40 x 0.60	
					Deposito de residuo	3	0.60 x 0.45	
					Lavamanos	1	0.38 x 0.45	
					Electro bisturi	1	0.37 x 0.45	
					Sistema de monitoreo	1	0.35 x 0.50	
					Negatoscopio	1	0.90 x 0.60	
					Carro de curación	1	1.20 x 0.70	
Cirugía Ambulatoria	Intervenciones Quirúrgicas menores	2	4 x 5	20	Lavamanos	1	0.38 x 0.45	4.52
					Mesa de Exploración	1	0.90 x 2.00	
					Mesa mayo	4	0.40 x 0.60	
					Deposito de residuo	1	0.60 x 0.45	
					Lavamanos	1	0.38 x 0.45	
					Bote sanitario	1	0.40 x 0.60	
					Lampara quirurgica	3	0.15 x 0.20	
					Cama para recuperación	2	2.30 x 1.00	
					Riel porta venoclisis	3	0.30 x 0.30	
					Bote sanitario	1	0.40 x 0.60	
Recuperación	Reponerse despues de la cirugía	3	5 x 6	30	Lavamanos	1	0.40 x 0.45	4.23
					Sistema de monitoreo	3	0.35 x 0.50	
					Mesa mayo	3	0.40 x 0.60	
					Bebedero	3	0.20 x 0.12	
					Tasa	3	0.18 x 0.20	
Observación (Perros)	Comtemplar, analizar, monitoriar	3	4 x 4	16	Cama	3	0.80 x 1.00	5.87
					Mesa	1	0.60 x 1.2	
					Estanteria	2	2.30 x 0.50	
					Riel porta venoclisis	3	0.30 x 0.30	
					Bebedero	4	0.15 x 0.15	
Observación (Gatos)	Comtemplar, analizar, monitoriar	4	3 x 5	15	Tasa	4	0.10 x 0.15	3.38
					Cama	4	0.50 x 0.50	
					Mesa	1	0.60 x 1.2	
					Estanteria	1	2.30 x 0.50	
					Riel porta venoclisis	4	0.30 x 0.30	
Observación (Equinos)	Comtemplar, analizar, monitoriar	3	5 x 8	40	Bebedero	3	0.15 x 0.15	21.09
					Tasa	3	0.10 x 0.15	
					Cama	3	2.50 x 2.50	
					Mesa	1	0.60 x 1.2	
					Estanteria	1	2.30 x 0.50	
Eutancia	Defunción de animales incurables	1	4 x 3	12	Riel porta venoclisis	4	0.30 x 0.30	3.91
					Mesa de trabajo	1	1.20 x 2.20	
					Mesa mayo	1	0.40 x 0.60	
					Lavamanos	1	0.38 x 0.45	
					Bote sanitario	1	0.40 x 0.60	
Crematorio	Cremar cadaveres	1	5 x 4.19	20.95	Horno crematorio	1	1.20 x 1.00	2.82
					Sillas	1	0.43 x 0.60	
					Lavamanos	1	0.38 x 0.45	
					Mesa	1	1.50 x 0.80	
					Estanteria	2	2.30 x 0.50	
Lavanderia	Lavado de ropa y materiales	1	4 x 5	20	Carro para aseo	1	0.90 x 1.50	7.35
					Porta bolsas	1	1.00 x 0.90	
					Lavador automatico	1	0.70 x 0.80	
					Armario	2	0.60 x 0.15	
					Secadora automático	1	0.70 x 0.75	
Área de Desechos	Depositar y quemar residuos	-----	4 x 5	20	Bote sanitario	2	0.40 x 0.60	7.40
					Lavadero	3	0.45 0.80	
					Contenedores	2	2.00 x 0.90	
					Incinerador	1	2.00 x 1.90	



PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST", EN SABANA GRANDE MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

* ZONA DE HOSPITAL VETERINARIO

- CUADRO DE NECESIDADES

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: SIN ESCALA

FECHA

OCTUBRE 2017

HOJA:

15 39

LÁM-15



10.3.2 Diagrama de interrelaciones zona de hospital veterinario

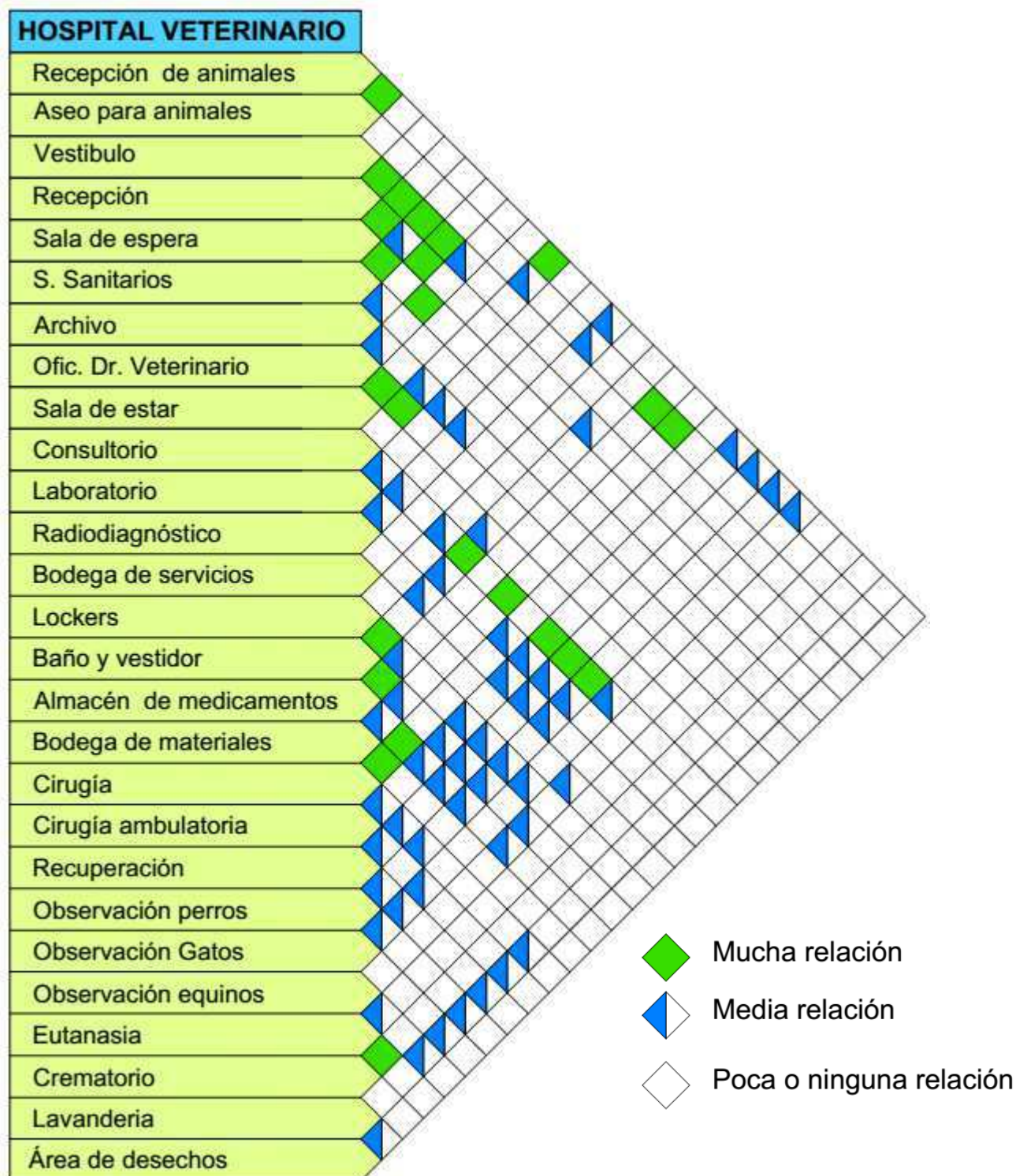


Gráfico N° 35. Diagrama de interrelaciones zona de hospital veterinario propuesta. Fuente: Propia



10.3.3 Flujograma Zona de Hospital veterinario

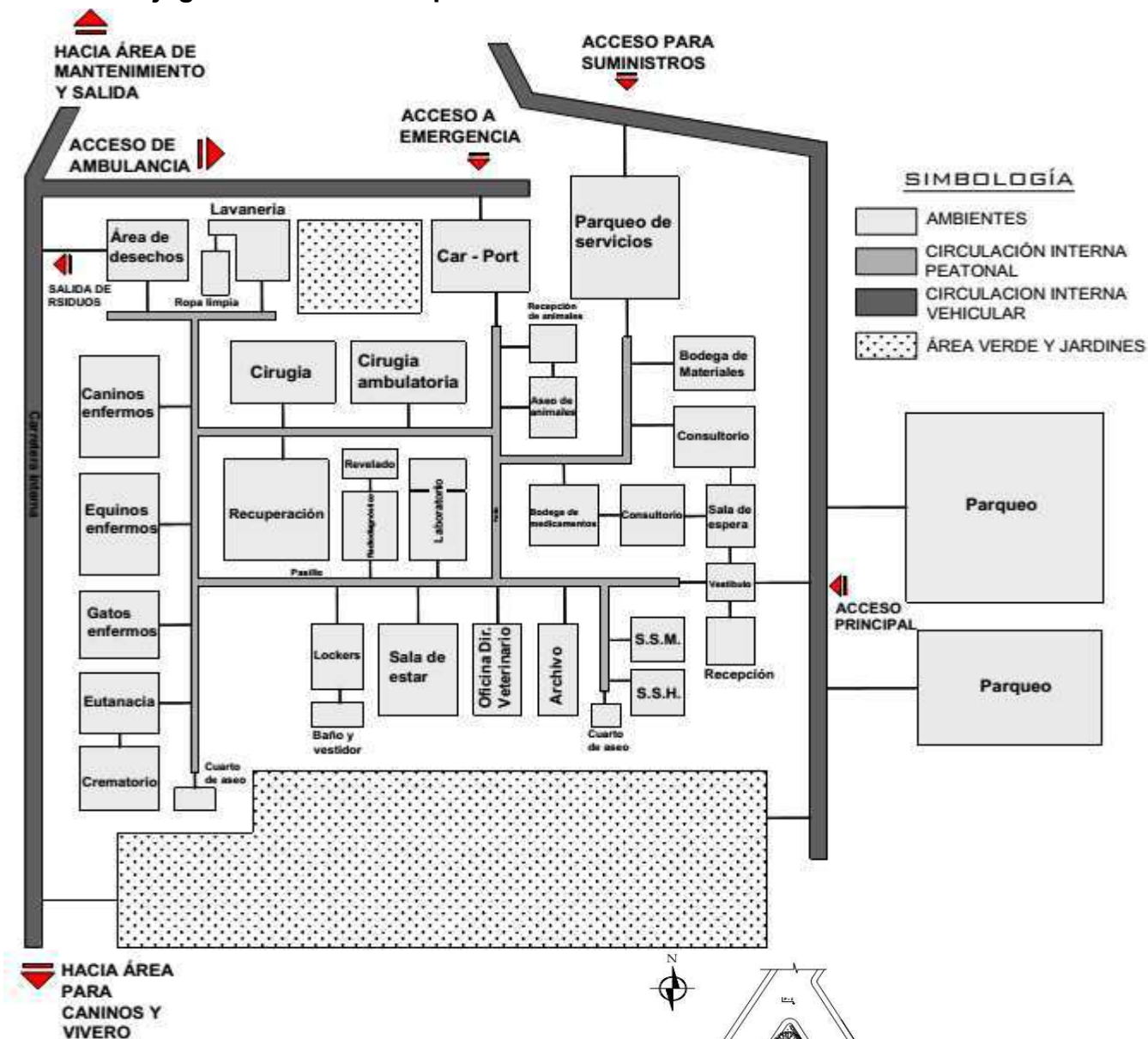
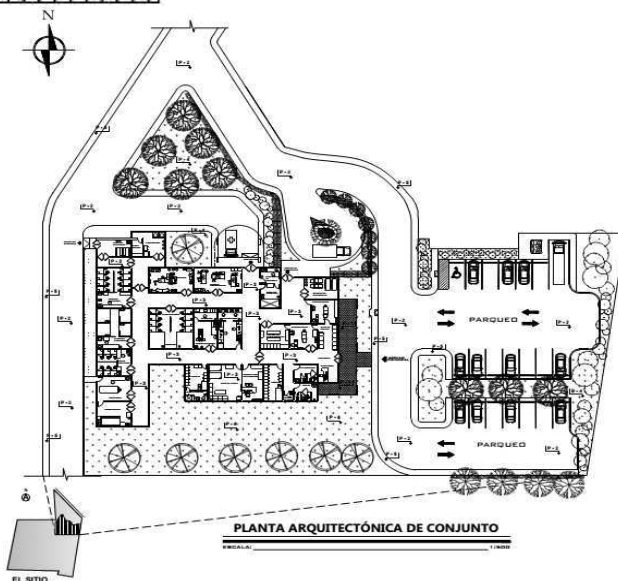


Gráfico N° 36. Flujograma de la zona de hospital veterinario propuesta. Fuente: Propia

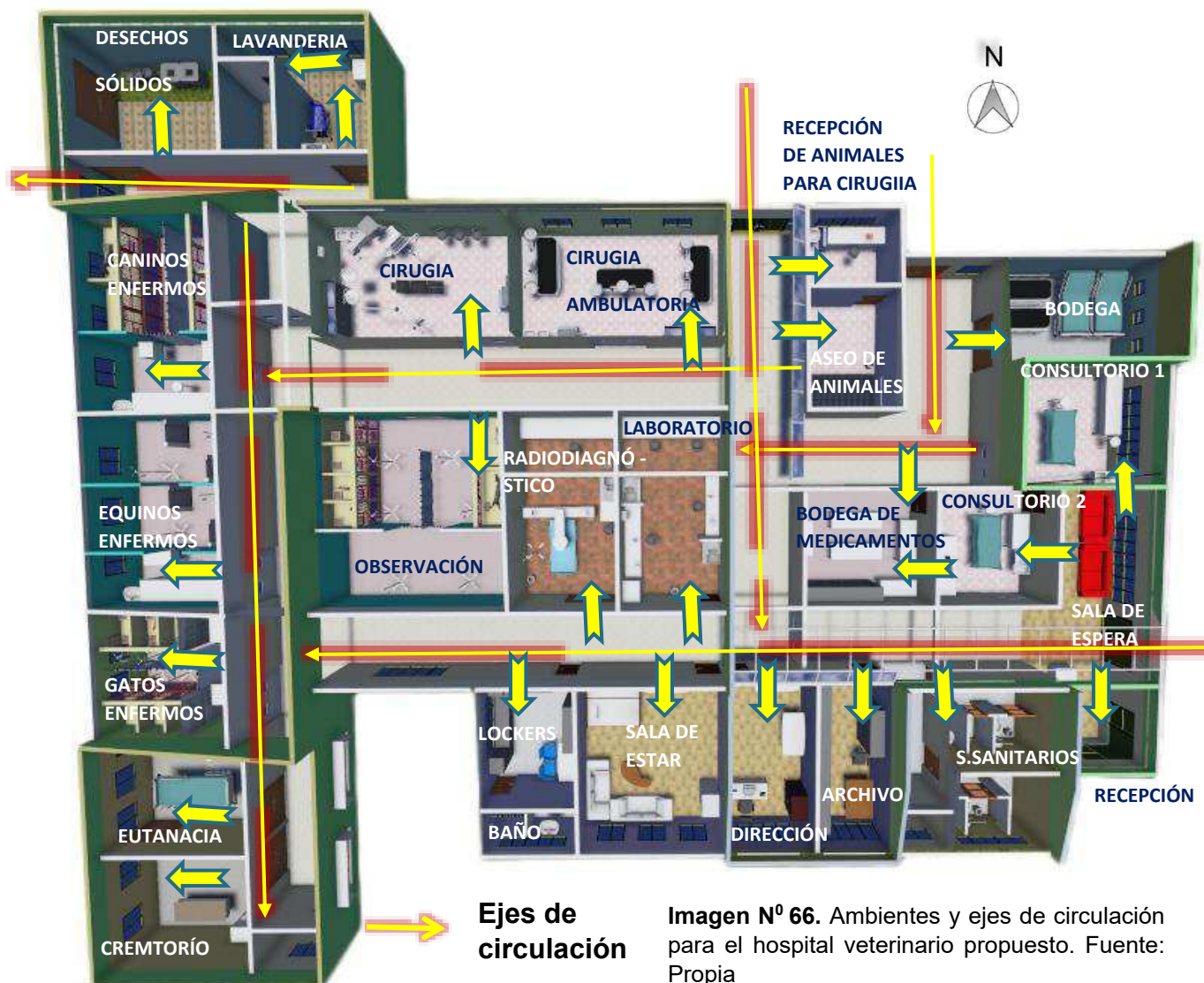
Imagen N° 65. Vista de planta de zona hospital veterinario propuesta. Fuente: Propia





10.3.4 El espacio arquitectónico

Los espacios dentro de la clínica, fueron distribuidos para que permitieran una accesibilidad rápida y fluida, que se da a través de una configuración de ejes lineales dentro de la clínica y a nivel exterior en el acceso de emergencia.



Ejes de circulación

Imagen N° 66. Ambientes y ejes de circulación para el hospital veterinario propuesto. Fuente: Propia

10.3.5 Iluminación y ventilación

En su totalidad la iluminación es natural directa, y difusa, esta última da al norte del hospital, mientras tanto otros ambientes como cirugía cuenta con iluminación artificial por sus características funcionales. Debido a la masividad del edificio, se optó por utilizar tragaluces para iluminar naturalmente dentro del edificio.

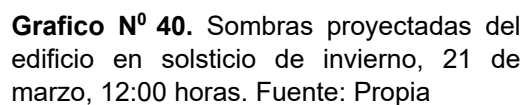
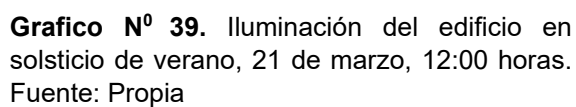
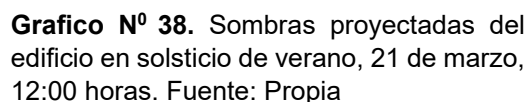
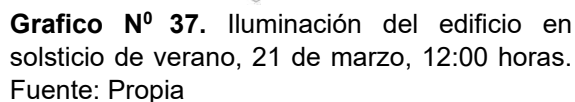
[illegible]

Grafico N° 41. Ventilación cruzada, aprovechando el movimiento natural del viento dentro del hospital.
Fuente: Propia

10.3.6 CONCEPTO GENERADOR DEL HOSPITAL VETERINARIO

10.3.6.1 Fase de elaboración del concepto

El concepto que se rige el diseño del Hospital Veterinario es un corazón, por que es símbolo de vida y fuerza, el concepto está implementado a nivel de planta.

A continuación se describe el proceso de elaboración para el concepto.

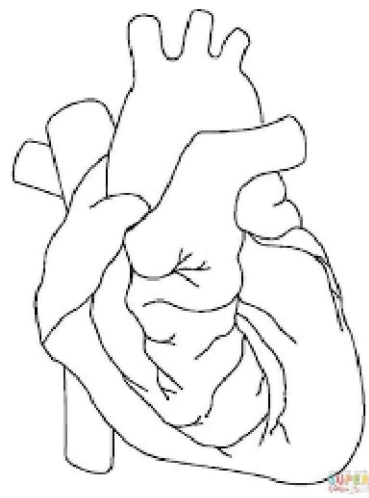
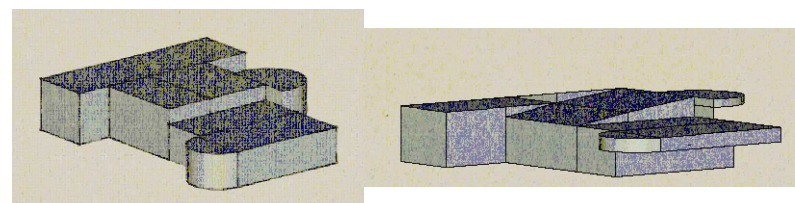
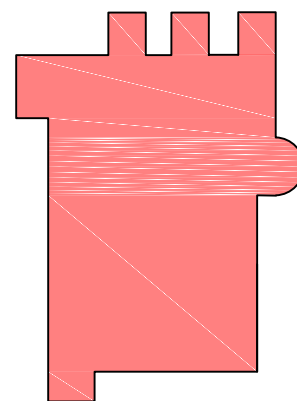


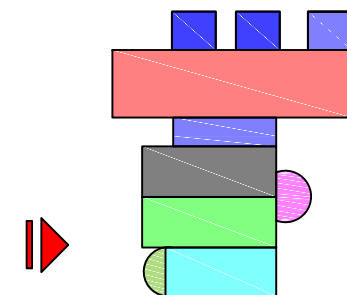
Imagen N° 67. Corazón, idea generadora para el hospital veterinario.
Fuente: <http://www.supercoloring.com/es/ciencia-y-educacion/anatomy/0000>



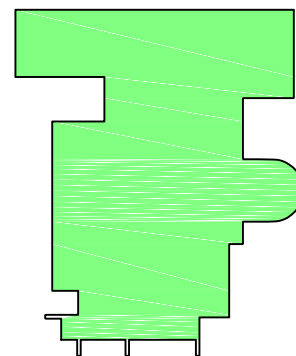
Definiendo volumetría.



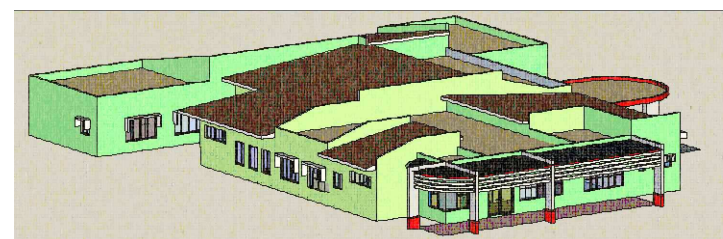
1 - Descomposición de la idea generadora por medio de la abstracción.



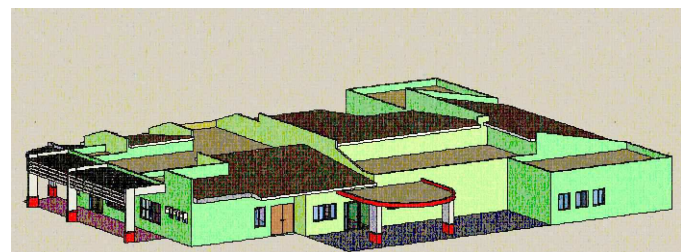
2 - Extracción de formas apartir de la imagen de adstracción.



3 - Planta con la forma definida.



9 - Volumetría definida



10.3.6.2 Estilo arquitectónico

El diseño es de estilo arquitectónico ecléctico, ya que en el diseño se incorporaron diversos estilos como: Minimalismo, organicismo, y neoplasticismo.

10.3.6.3. Composición arquitectónica

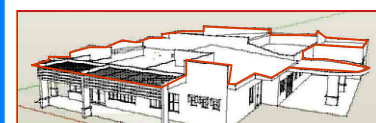
La composición en la edificación la encontramos visiblemente a nivel de planta además de las elevaciones y en distintos ángulos de la misma :



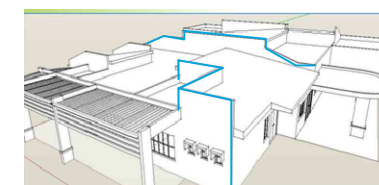
❖ Adición y sustracción. En todo el contorno del conjunto se muestra la adición y sustracción de la forma.



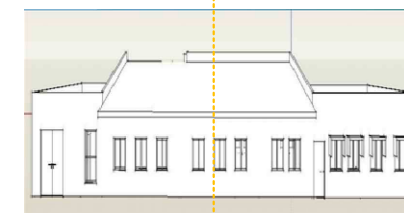
❖ Contraste. se da a través de los diferentes volúmenes y colores de todo el conjunto.



- Unidad. La clínica veterinaria, es el edificio más grande del anteproyecto, por ello domina en importancia y a nivel visual por su contorno dentro de todo el conjunto



- Volúmenes maclados. Sobre todo, en volúmenes rectangulares, en las diferentes fachadas del edificio.



❖ Asimetría. Por lo general el edificio es asimétrico, solamente en la fachada oeste de la clínica se observa simetría en su composición.



❖ Ritmo y repetición. Presente en los elementos de protección solar y elementos estructurales, además se encuentra presente en las ventanas en sus diferentes dimensiones.



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

- COMPOSICIÓN E IDEA GENERADORA

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC. ARQ. KARLA REYES

ESC: SIN INDICADA

FECHA

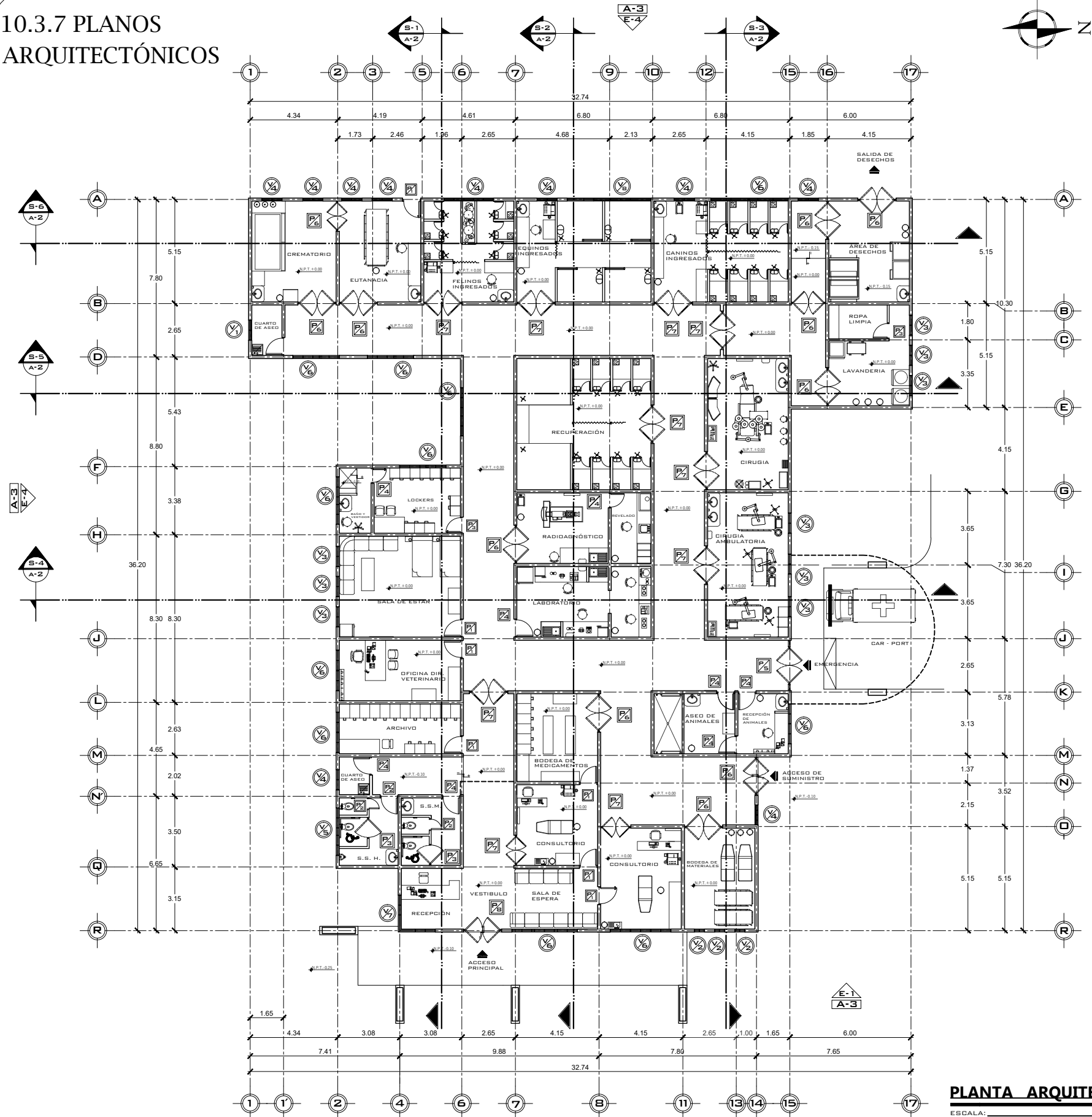
OCTUBRE 2017

HOJA:

15 39

LÁM-15

10.3.7 PLANOS
ARQUITECTÓNICOS



PASILLOS CON TRAGALUCES



CONSULTORIO



ELEVACIÓN NORTE

PLANTA ARQUITECTÓNICA - HOSPITAL VETERINARIO
ESCALA: 1:100

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VIL. MANAGUA

* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- PROPUESTA ZONA HOSPITAL VETERINARIO
- PLANTA ARQUITECTÓNICA

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

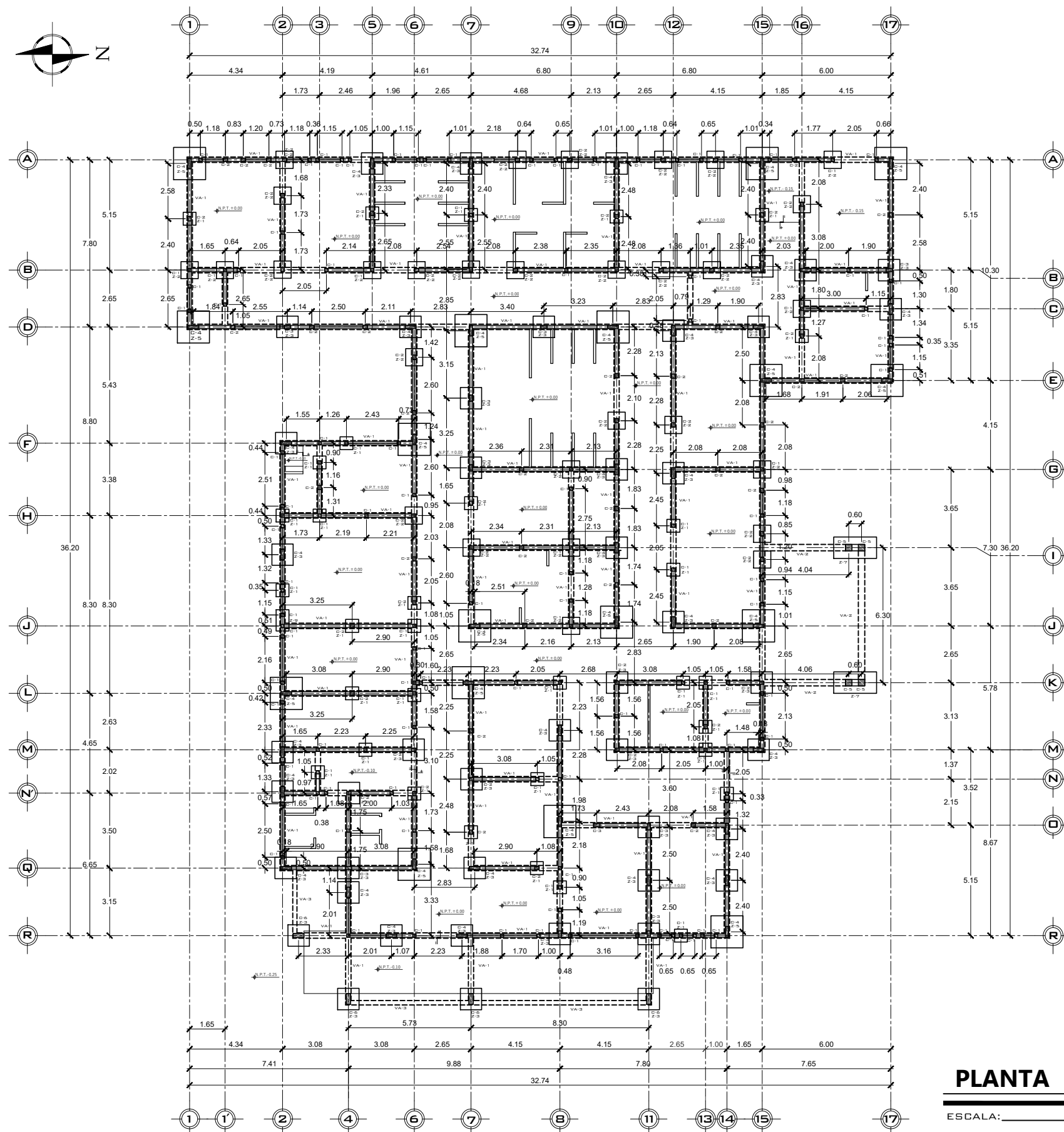
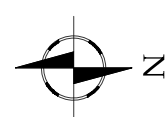
ESC: INDICADA

FECHA

JUNIO 2017

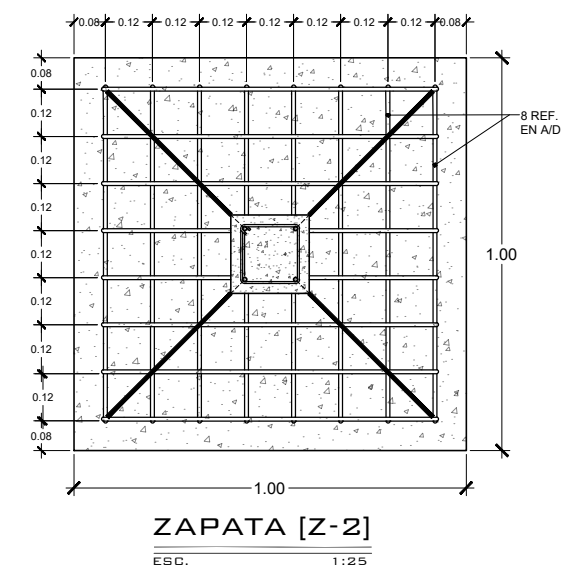
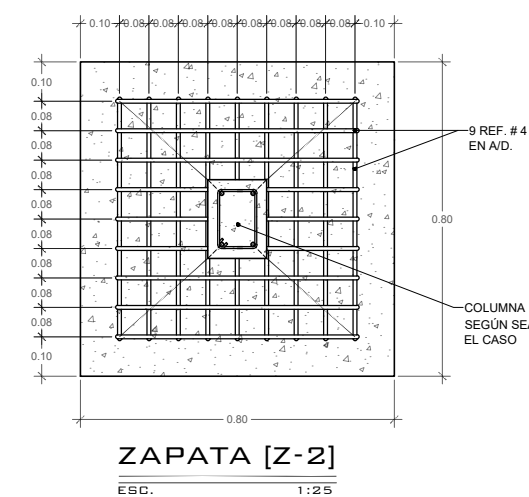
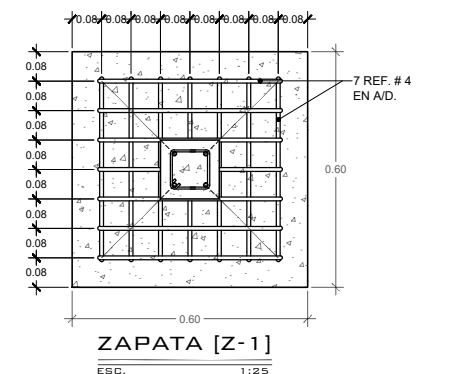
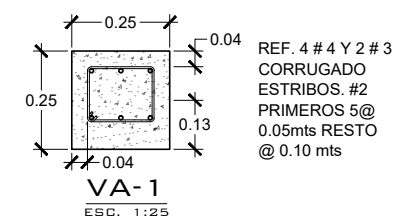
HOJA:

10 61
A-10



PLANTA DE FUNDACIONES

ESCALA: 1:120



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- PROPUESTA ZONA HOSPITAL VETERINARIO
- PLANTA DE FUNDACIONES

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

JUNIO 2017

HOJA:

11 61

A-11



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- PROPUESTA ZONA
HOSPITAL
VETERINARIO

- ELEVACIONES
ARQUITECTÓNICAS
1 Y 2

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

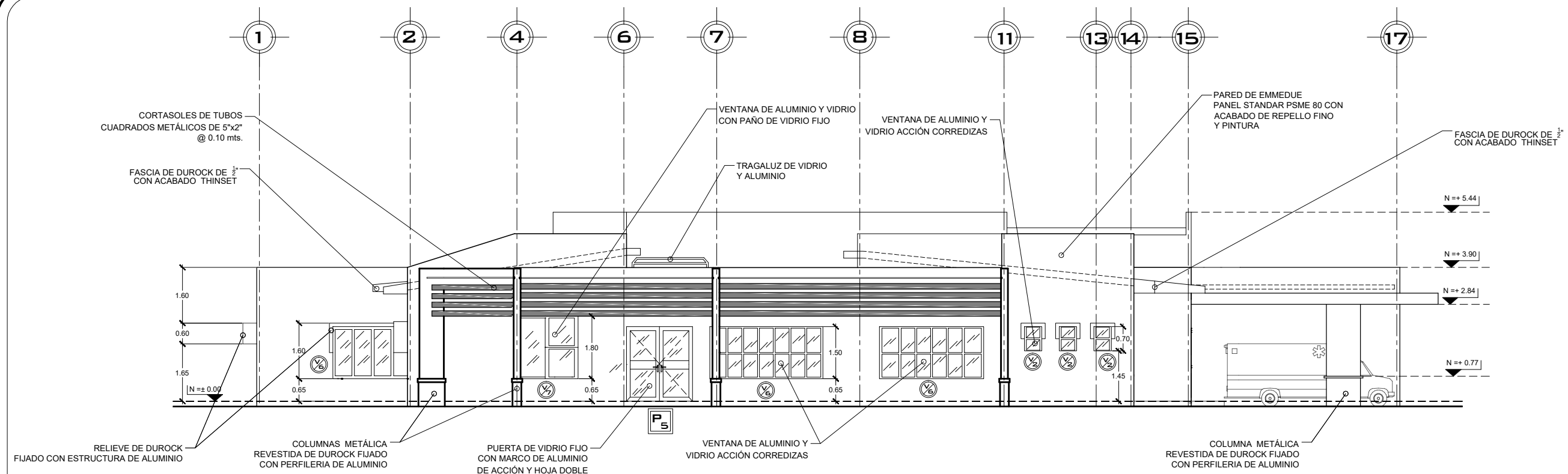
FECHA

JUNIO 2017

HOJA:

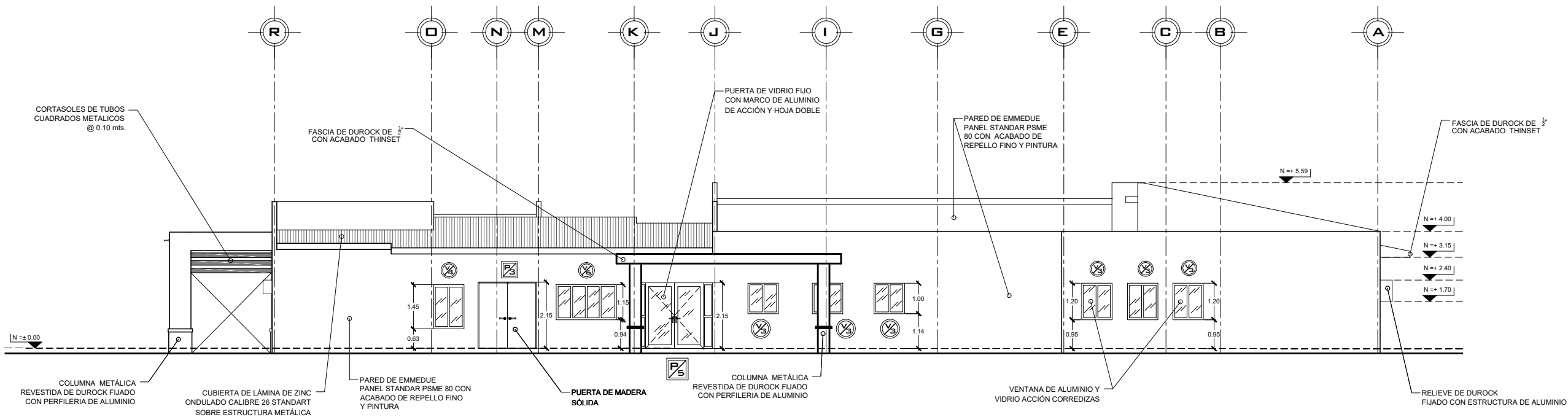
12 61

A-12



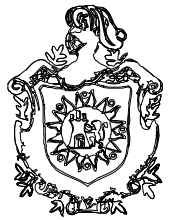
ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA - 1

ESCALA: 1:120



ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA - 2

ESCALA: 1:120



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII, MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- PROPUESTA ZONA HOSPITAL VETERINARIO

- ELEVACIONES ARQUITECTÓNICAS 3 Y 4

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

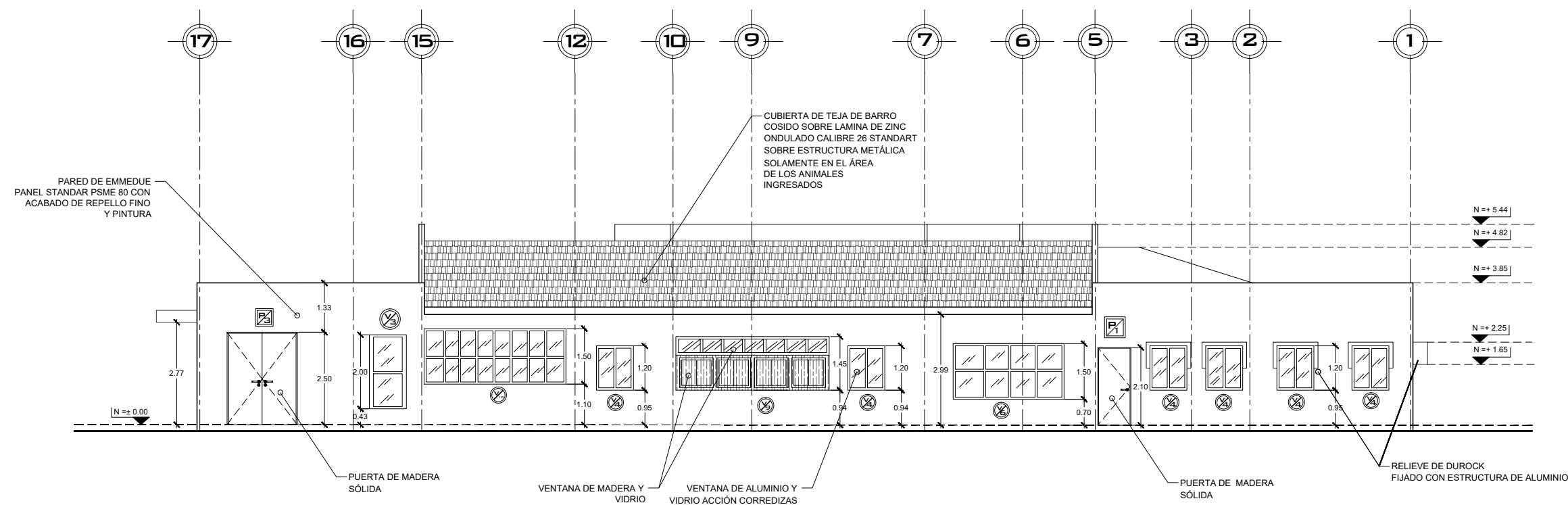
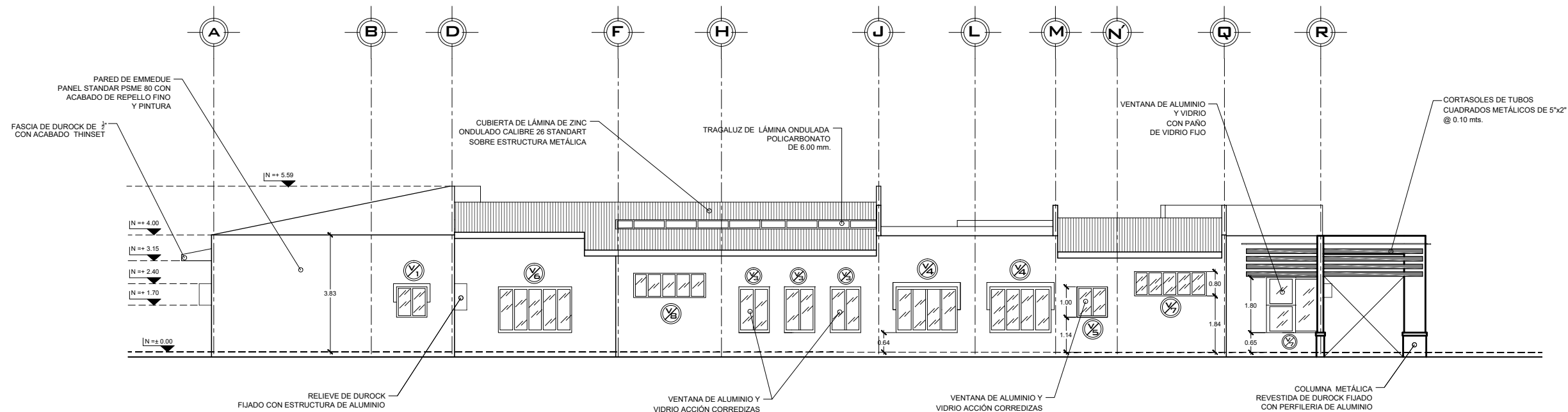
FECHA

JUNIO 2017

HOJA:

13 61

A-13





UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII, MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- PROPUESTA ZONA
HOSPITAL
VETERINARIO
- SECCIONES
S1 Y S2

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

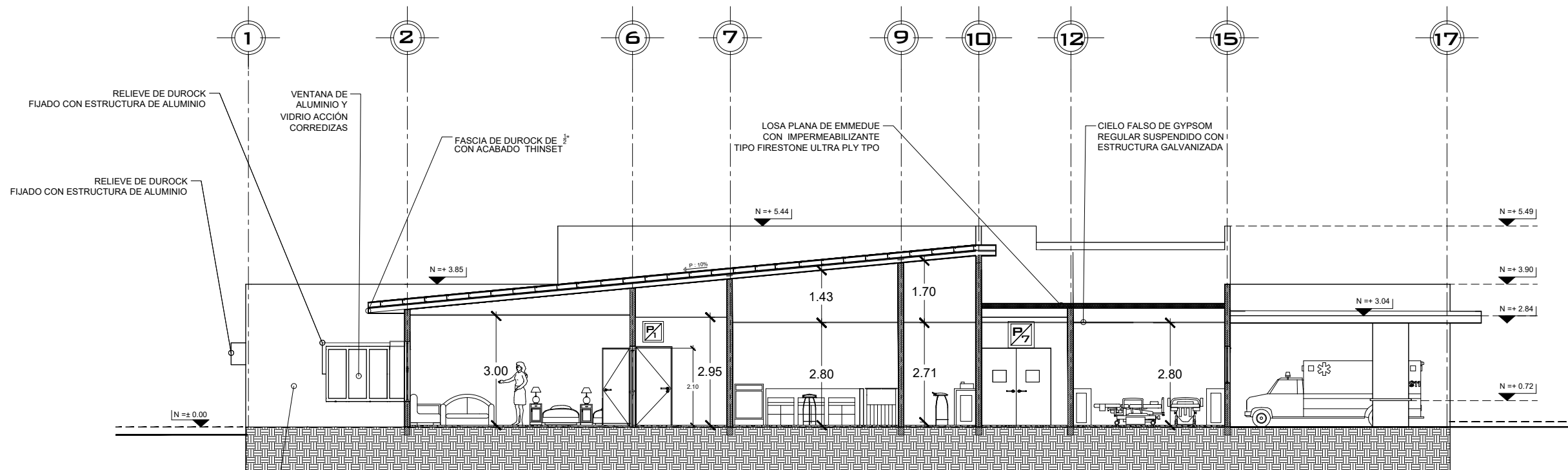
FECHA

JUNIO 2017

HOJA:

14 61

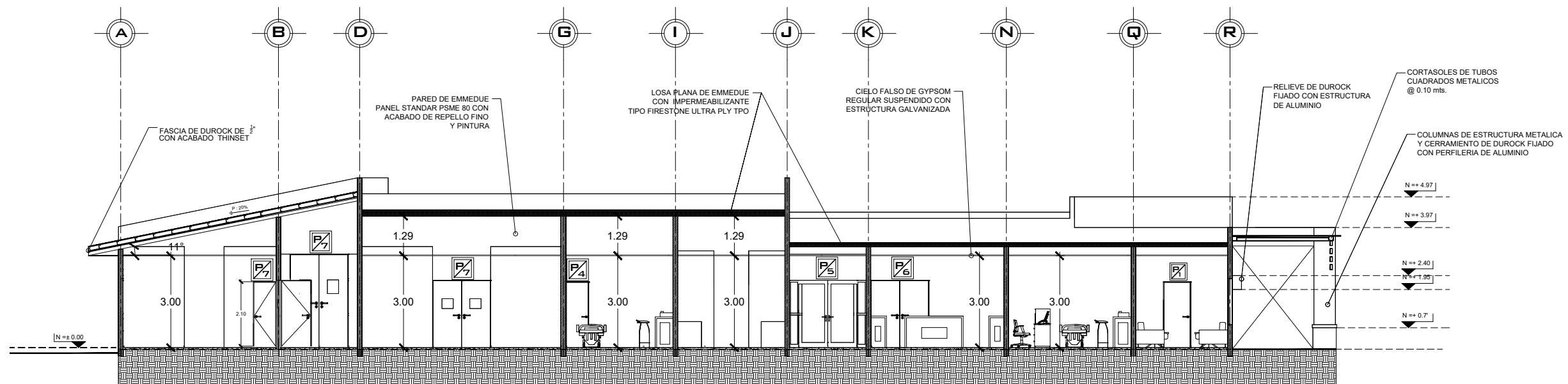
A-14



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA - 1

S-1
A-14

ESCALA: 1:120



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA - 2

S-2
A-14

ESCALA: 1:120



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- PROPUESTA ZONA
HOSPITAL
VETERINARIO

- PUERTAS Y
VENTANAS HOSPITAL
VETERINARIO

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

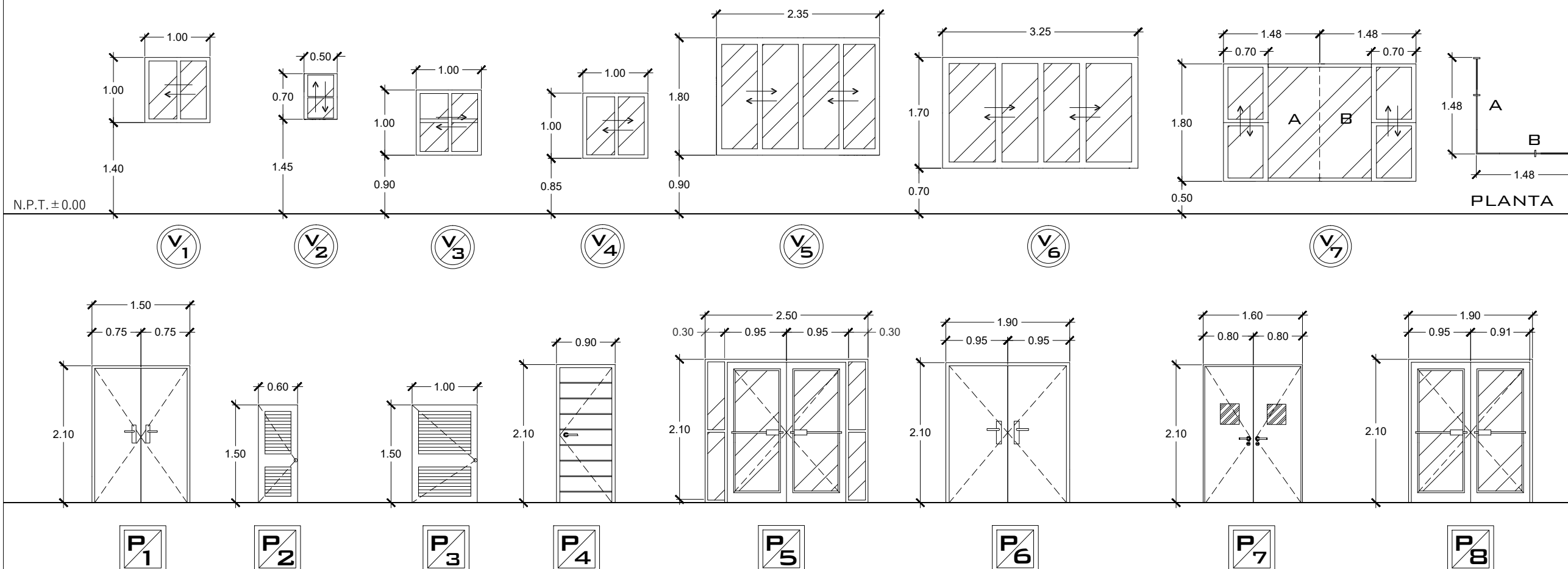
FECHA

JUNIO 2017

HOJA:

16 61

A-16



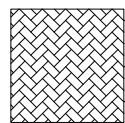
CUADRO DE VENTANAS

VENTANAS		DIMENSIONES			MATERIAL	ESPESOR DE VIDRIO	TIPO	Nº DE CUERPO
TIPO	CANT.	ALTO	ANCHO	H.N.P.T.				
V - 1	1	1.00	1.00	1.40	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO	2
V - 2	3	0.70	0.50	1.45	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO	2
V - 3	9	1.00	1.00	0.90	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO	4
V - 4	14	1.00	1.00	0.85	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO	2
V - 5	1	1.80	2.25	0.90	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO	4
V - 6	10	1.70	3.25	0.70	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO	4
V - 7	1	1.80	2.96	0.50	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO	3

CUADRO DE PUERTAS

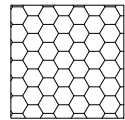
PUERTAS		DIMENSIONES			HOJA	MATERIAL
TIPO	CANT.	ALTO	ANCHO	N.P.T.		
P - 1	9	2.10	1.50	-0.15	BATIENTE DE 2 HOJA	MADERA SÓLIDA
P - 2	2	1.50	0.60	-0.35	BATIENTE DE 1 HOJA	FIBRÁN
P - 3	2	1.50	1.00	-0.35	BATIENTE DE 2 HOJA	MADERA CON MOLDURAS TIPO CELOSÍA
P - 4	7	2.10	1.90	0.00	BATIENTE DE 1 HOJA	FIBRÁN CON TABLEROS HORIZ.
P - 5	1	2.10	2.50	0.00	BATIENTE DE 2 HOJA	ALUMINIO Y VIDRIO
P - 6	3	2.10	1.90	0.00	BATIENTE DE 2 HOJA	MADERA SÓLIDA
P - 7	10	2.10	1.60	0.00	BATIENTE DE 2 HOJA	METÁLICA CON VIDRIOS
P - 8	2	2.10	1.90	0.00	BATIENTE DE 2 HOJA	ALUMINIO Y VIDRIO

SIMBOLOGÍA



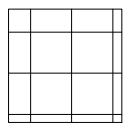
P - 1

LADRILLO DE CONCRETO
TIPO PROCON COLOR ROJO
CON SECCIÓN DE 3"x6"x2".



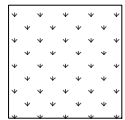
P - 2

PISO DE ADOQUIN DE CONCRETO
EN LA CARRETERA INTERNA Y
ESTACIONAMIENTOS.



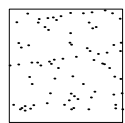
P - 3

PISO DE PORCELANATO DE
45x45 cm. ACABADO BRILLANTE
A 90°.



P - 4

ÁREA VERDE Y
JARDINES



P - 5

PISO TIPO ENBALDOSADO
FINO, BODEGA, INVERNADEO
Y ANDENES, COLOR GRIS
PROPIO DEL CONCRETO,
DEJAR CISAS DE 1cm
GROSOR.



ELEVACIÓN SUR



ELEVACIÓN NOROESTE



ELEVACIÓN DE ENTRADA



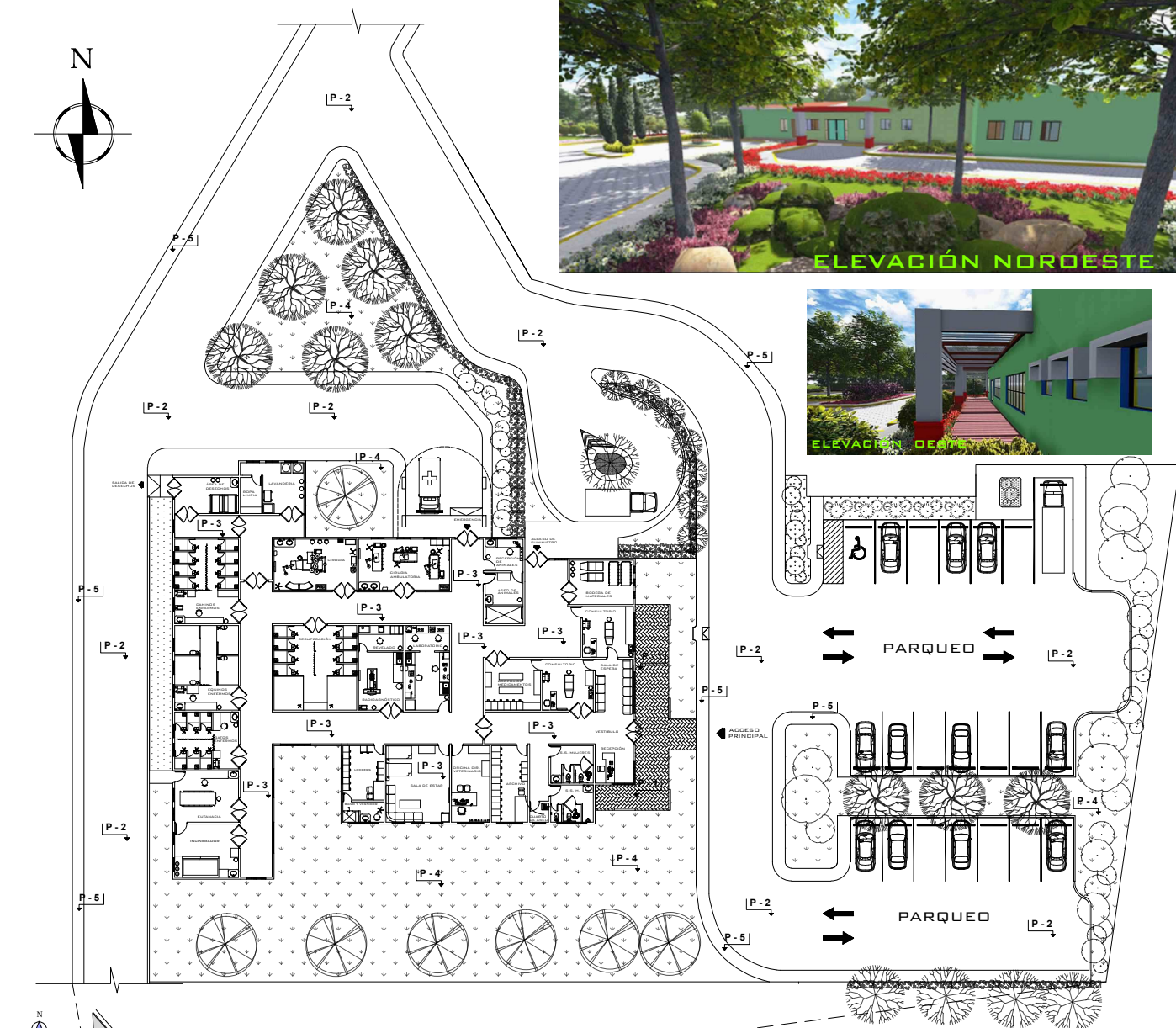
PERSPECTIVA DE CONJUNTO



SABANA PRINCIPAL

REFERENCIAS

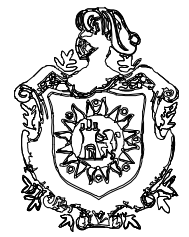
- 1 - ACCESO PRINCIPAL
- 2 - ESTACIONAMIENTO
- 3 - ACCESO PARA EMERGENCIAS
- 4 - ACCESO DE SERVICIOS
- 5 - RETORNO
- 6 - PARQUEO PARA CAMIÓN



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CONJUNTO

ESCALA: 1:500

EL SITIO

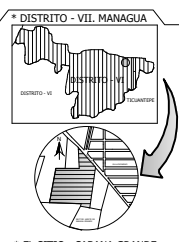


UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS
"GEORGE GRAHAM VEST" EN
SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- PROPUESTA
HOSPITAL
VETERINARIO
- PLANTA DE CONJUNTO

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA
C.

REVISAR:

MSC. ARQ. KARLA
REYES

ESC: INDICADA

FECHA

SEPTIEMBRE 2017

HOJA:

17 61

A-17

VISTAS ZONA DE HOSPITAL VETERINARIO



PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST"
EN SABANA GRANDE, MANAGUA

PERSPECTIVAS
INTERNAS

LÁM - 17 39

PÁG. Nº 95



CONSULTORIO



RECEPCIÓN



SALA DE ESPERA



RADIODIAGNÓSTICO



ÁREA DE CANINOS INGRESADOS



CIRUGÍA



ÁREA DE EQUINOS INGRESADOS



ÁREA DE FELINOS INGRESADOS

VISTAS ZONA DE HOSPITAL VETERINARIO



PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST"
EN SABANA GRANDE, MANAGUA

PERSPECTIVAS
EXTERNAS

LÁM - 18 39

PÁG. Nº 96



4 - ELEVACIÓN SUR



1 - ACCESO PRICIPAL



2 - ACHADA ESTE



3 - ESTACIONAMIENTO



5 - ACESO DE SERVICIOS



6 - ACESO DE AMBLANCIA



7 - ACESO DE EMERGENCIA

10.4 Memoria descriptiva Zona de Caninos

La zona para caninos es la zona más grande dentro del anteproyecto, ya que, por su capacidad de albergar a más de 462 canes, posee dos grandes áreas de estar y un circuito para ejercitar, todo para la recreación y salud de los caninos. Posee un área total de: 17,783.74m².

10.4.1 Cuadro de Necesidades



Entorno zona de caninos



Perspectiva aérea boxes para caninos

ZONA DE CANINOS									
Ambiente	Función/Necesidad	Usuarios	Dimensión	Área (m²)	Mobiliario	Cantidad	Área de mobiliario		Área Total de ambientes /m²
Boxes (Perros adultos)	Dormir, cuidar, alimentar	360	15 x 20	300	Bebedero	60	0.20 x 0.12	258	8418.00
					Tasa	60	0.18 x 0.20		
					Cama	360	0.80 x 1.00		
Boxes (cachorros)	Dormir, cuidar, alimentar	72	10 x 5	50	Bebedero	12	0.20 x 0.12	25.80	
					Tasa	12	0.18 x 0.20		
					Cama	72	0.80 x 1.00		
Box de Cuarentena	Dormir, cuidar, alimentar	30	10 x 20	200	Bebedero	30	0.20 x 0.12	68.80	
					Tasa	30	0.18 x 0.20		
					Cama	30	0.80 x 1.00		
Área de juego (canes adultos)	Caminar, jugar , socializar. Etc.	360	37 x 152	5624.00	Bebedero	6	0.30 x 0.50	0.15	
Área de juego (cachorros)	Caminar, jugar , socializar. Etc.	72	58 x 32	1856.00	Bebedero	6	0.30 x 0.50	0.15	
Circuito agility	Ejercitarse	30	20 x 15	300	Salto de longitud	1	1.35 x 1.20	23.42	
					Rueda	1	2.00 x 0.60		
					Tunel ciego	1	2.10 x 0.61		
					Tunel articulado	1	6.00 x 0.61		
					Slalom	1	3.00 x 1.00		
					Rampa	1	3.00 x 0.90		
					Balancín	1	2.08 x 0.40		
					Pasarela	1	12.36 x 0.30		
					Mesa	1	0.90 x 0.90		
					Salto simple	1	2.00 x 0.60		
					Rotulo	1	3.75 x 0.75		
					Bebedero	4	0.30 x 0.50		
Casa de encargados	Descanzar, comer, dormir .Etc.	3	6 x 6	36	Sillas	3	0.50 x 0.50	5.58	
					Mesa	1	0.90 x 1.00		
					Cama	2	0.90 x 1.90		
					Inodoro	1	0.73 x 0.46		
					Lavamanos	1	0.38 x 0.45		
Bodega de alimentos	Almacenamiento de alimento	1	3 x 4	12	Estanteria	2	2.30 x 0.50	2.30	
Bodega General	almacenar materiales, equipos. Etc.	1	4 x 5	20	Estanteria	3	2.30 x 0.50	3.45	
Aseo para perros	asear a los perros	3	4 x 5	20	Cubetas	3	0.45 x 0.60	1.34	
					Lavamanos	1	0.38 x 0.45		
					Gabinete	1	0.45 x 0.80		

Tabla N° 11. Zona de caninos propuesta. Fuente: Elaboración propia.

10.4.2 Diagrama de Interrelaciones

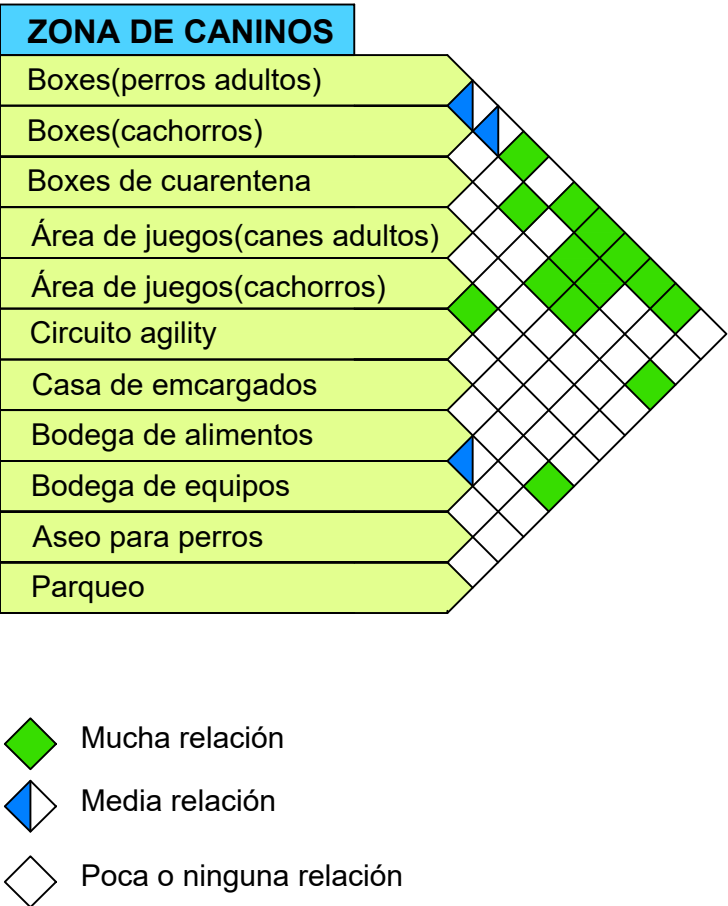


Gráfico N° 43. Diagrama de interrelaciones de la zona de caninos propuesta. Fuente: Elaboración propia.

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMESTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA

* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

* ZONA DE CANINOS

- CUADRO DE NECESIDADES

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISIA:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: SIN ESCALA

FECHA

OCTUBRE 2017

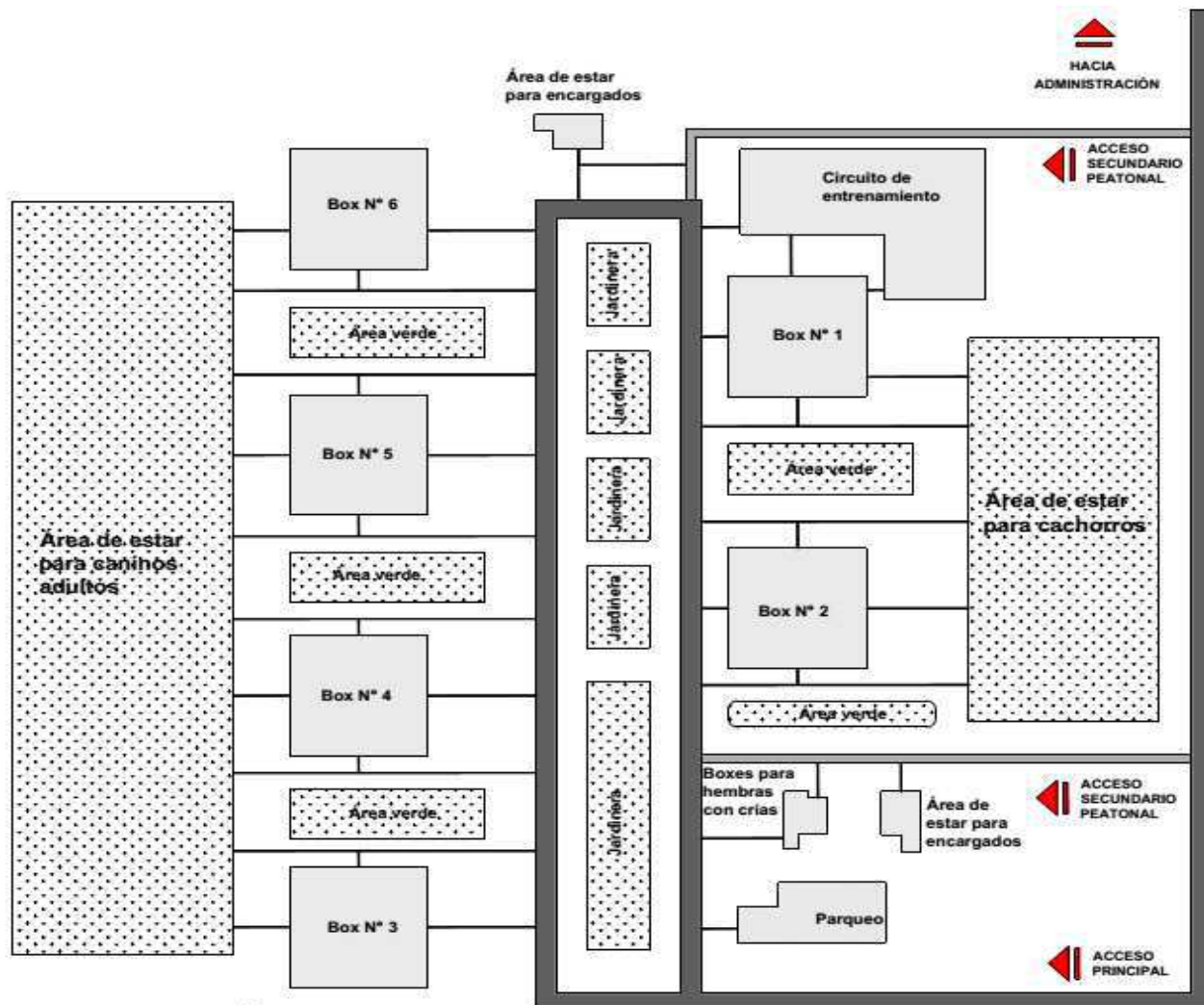
HOJA:

19 39

LÁM-19



10.4.3 Flujograma Zona de Caninos

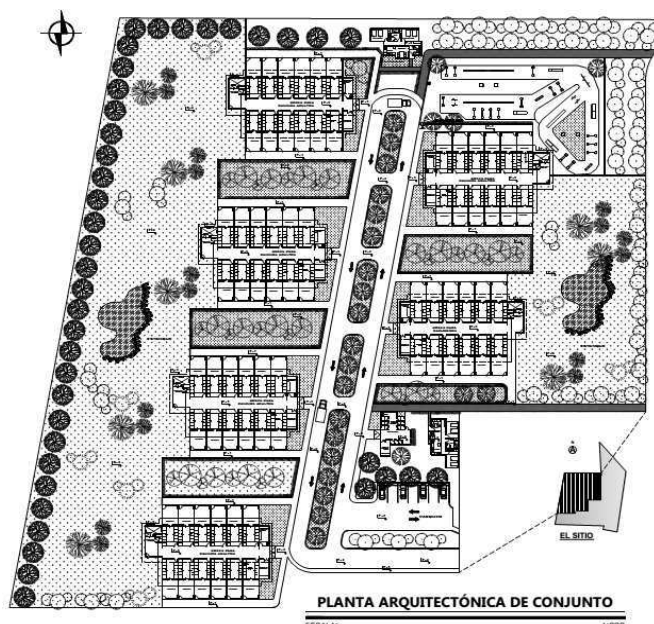


SIMBOLOGÍA

- AMBIENTES
- CIRCULACIÓN INTERNA PEATONAL
- CIRCULACIÓN INTERNA VEHICULAR
- ÁREA VERDE Y JARDINES

Gráfico N° 42. Flujograma de la zona de caninos propuesta. Fuente: Propia

Imagen N° 68. Vista de planta de zona caninos propuesta. Fuente: Propia





10.4.4 El espacio arquitectónico

Los ambientes y circulación se configuraron de tal forma que permitan fácil acceso por toda la zona. Los boxes donde se encuentran los canes, poseen cubículos debidamente dimensionados, para que puedan convivir en manada, y cada cubículo fue diseñado para una capacidad para seis canes.

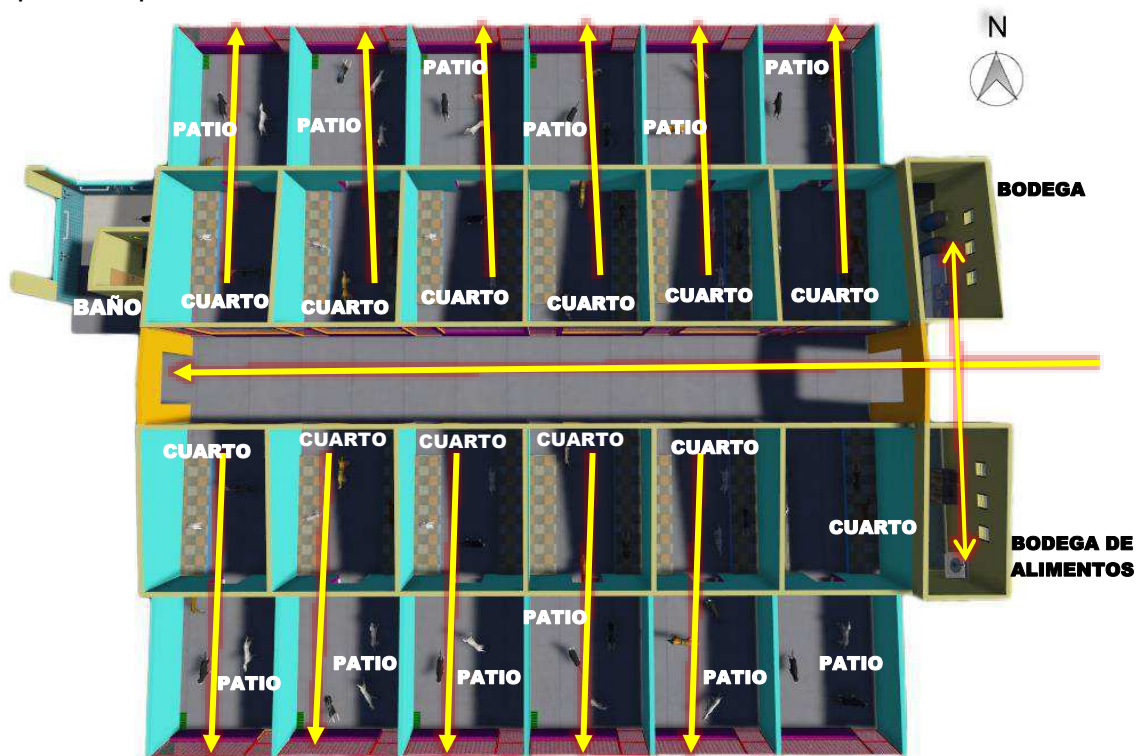


Imagen N° 69. Ambientes y ejes de circulación para boxes propuesto. Fuente: Propia

→ Ejes de
circulació



Imagen N° 70. Ambientes y ejes de circulación para box de cuarentena propuesto. Fuente: Propia



Imagen N° 71. Ambientes y ejes de circulación para casa de encargados propuesta.
Fuente: Propia

10.4.5 Iluminación

Todos los boxes poseen iluminación natural directa, esto es debido gracias a su diseño. La luz penetra directamente al patio de cada cubículo, mientras una luz más suave que permite el techo de policarbonato en pacillo principal ingresa en el área del dormitorio de los canes.

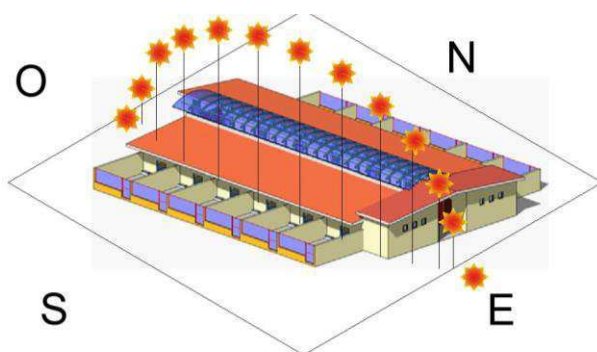


Grafico N° 43. Iluminación del edificio en solsticio de invierno, 21 de junio, 12:00 horas.
Fuente: Propia

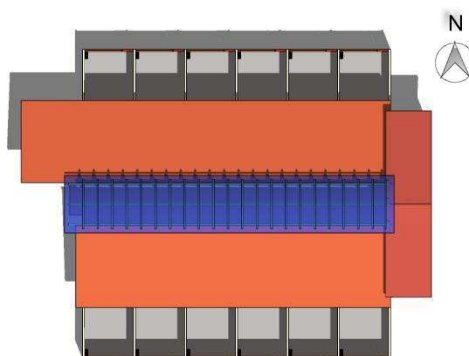


Grafico N° 44. Sombras proyectadas del edificio en solsticio de invierno, 21 de junio, 12:00 horas.
Fuente: Propia

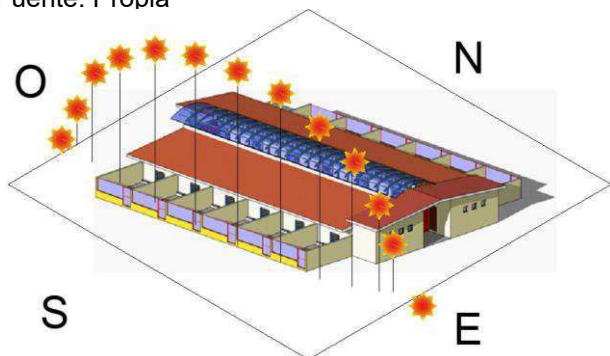


Grafico N° 45. Sombras proyectadas del edificio en solsticio de verano, 21 de diciembre, 12:00 horas.
Fuente: Propia

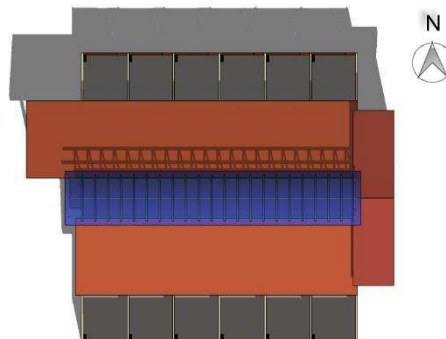


Grafico N° 46. Sombras proyectadas del edificio en solsticio de verano, 21 de diciembre, 12:00 horas.
Fuente: Propia



10.4.5.1 Gráficos de iluminación para casa de encargados del área

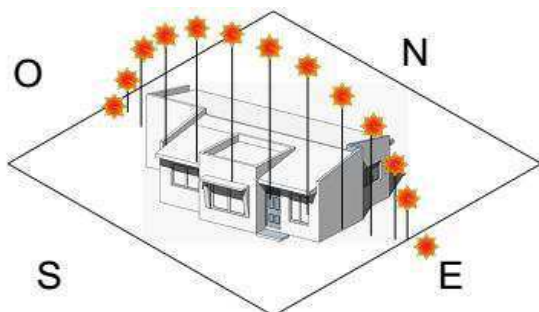


Grafico N° 47. Iluminación del edificio en solsticio de invierno, 21 de junio, 12:00 horas. Fuente: Propia

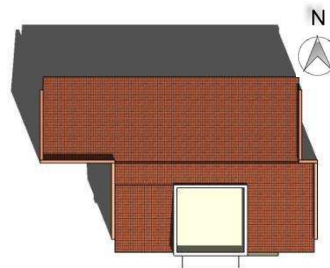


Grafico N° 48. Sombras proyectadas del edificio en solsticio de invierno, 21 de junio, 12:00 horas. Fuente: Propia

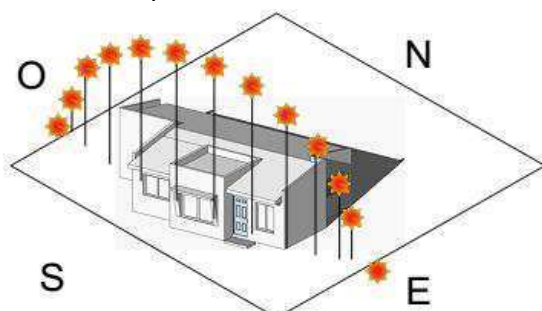


Grafico N° 49. Sombras proyectadas del edificio en solsticio de verano, 21 de diciembre, 12:00 horas. Fuente: Propia



Grafico N° 50. Sombras proyectadas del edificio en solsticio de verano, 21 de diciembre, 12:00 horas. Fuente: Propia

10.4.5.2 Gráficos de iluminación para box de cuarentena

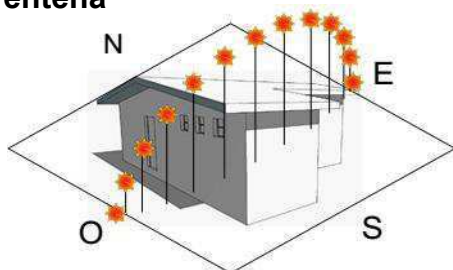


Grafico N° 51. Iluminación del edificio en solsticio de invierno, 21 de junio, 12:00 horas. Fuente: Propia

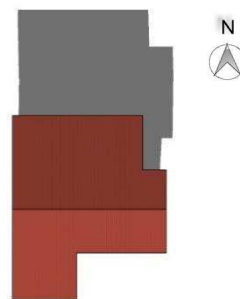


Grafico N° 52. Sombras proyectadas del edificio en solsticio de invierno, 21 de marzo, 12:00 horas. Fuente: Propia

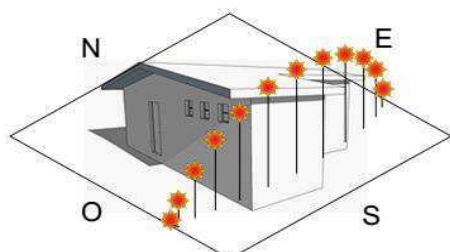


Grafico N° 53. Sombras proyectadas del edificio en solsticio de verano, 21 de diciembre, 12:00 horas. Fuente: Propia

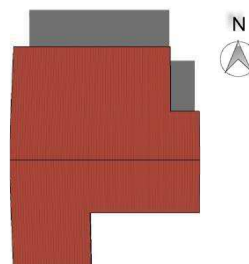


Grafico N° 54. Sombras proyectadas del edificio en solsticio de verano, 21 de marzo, 12:00 horas. Fuente: Propia



10.4.6 Ventilación

Debido a la ubicación de los boxes, el aire se renueva constantemente, ya que estos edificios son abiertos, para evitar al máximo el acceso de calor y el mal olor, que puede repercutir en el bienestar de los animales.

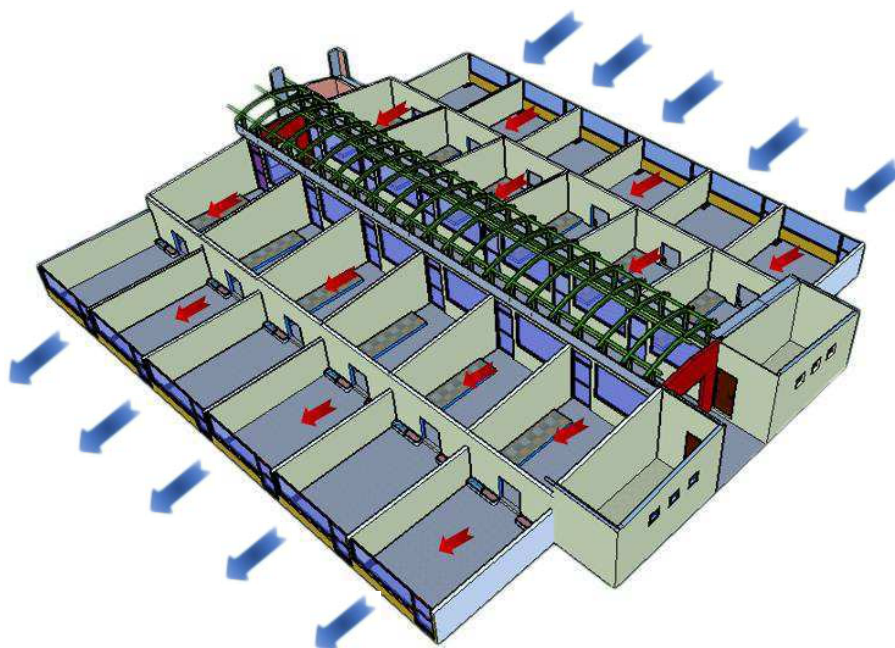


Grafico N° 55. Ventilación cruzada, aprovechando el movimiento natural del viento dentro del edificio. Fuente: Propia

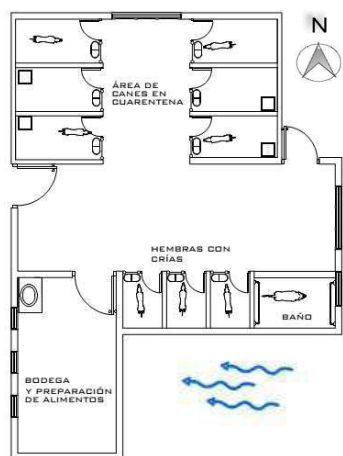


Grafico N° 56. Planta arquitectónica, ventilación cruzada, en el box de cuarentena. Fuente: Propia

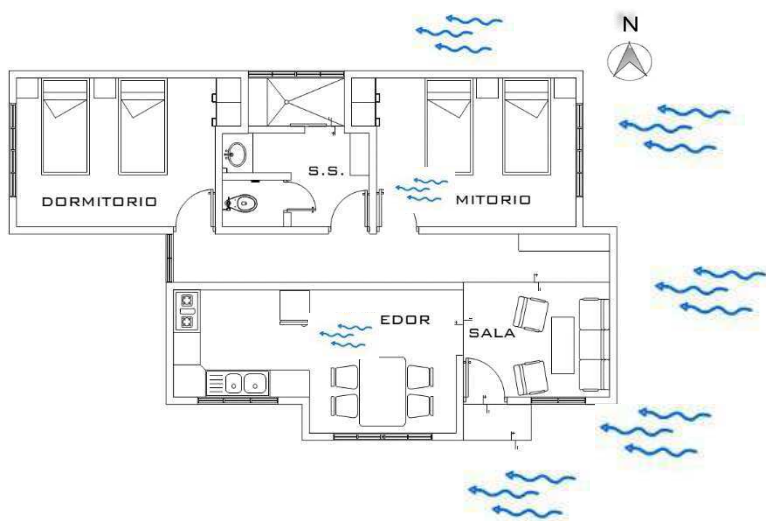


Grafico N° 57. Planta arquitectónica, ventilación cruzada de la casa de encargados. Fuente: Propia

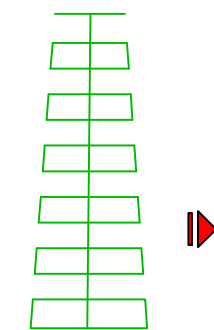
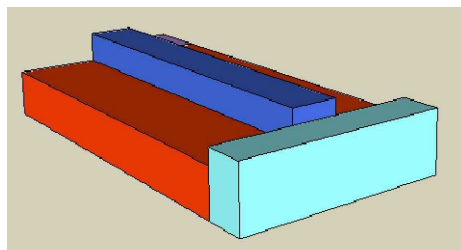
10.4.7 CONCEPTO GENERADOR DE BOXES PARA CANINOS

10.4.7.1 Idea generadora

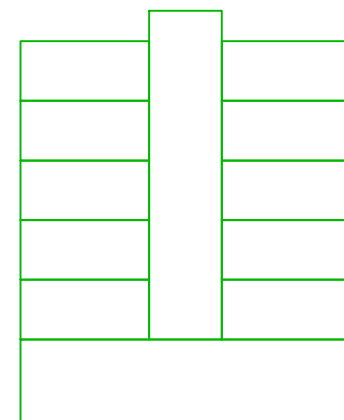
Como concepto generador tomamos a la planta de helecho, una planta de de singular forma la cual quisimos tomar para nuestra edificación y tratar la forma de adaptarla, El concepto se encuentra presente a nivel de planta, de todo el conjunto de la zona y en los boxes para los caninos. Acontinuación se describe el proceso de elaboración para el concepto.



Forma de techo de acuerdo a la forma de abstracción

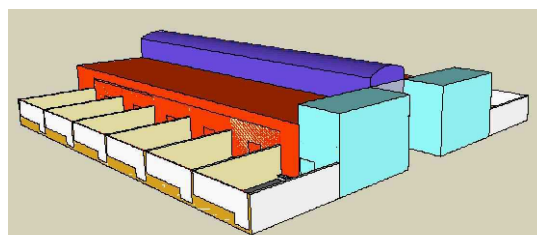


Abstracción y creación de las formas

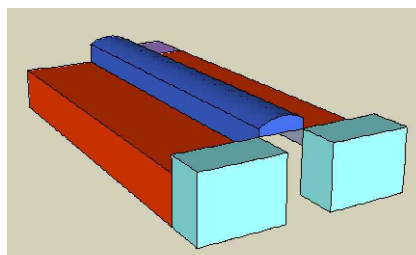


Formas ordenadas a nivel de planta

Forma de techo de acuerdo a la forma de abstracción



Forma de techo de acuerdo a la forma de abstracción

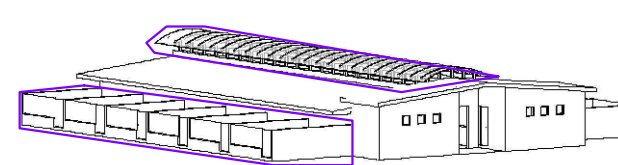


10.4.7.2 Estilo arquitectónico

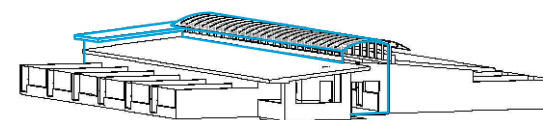
El diseño es de estilo arquitectónico contemporaneo, y esta influenciado por la arquitectura minimalistas.

10.4.7.3. Composición arquitectónica

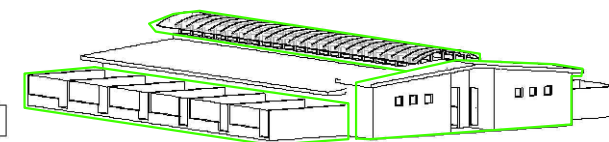
La composición en la edificación la encontramos visiblemente a nivel de planta ademas de las elevaciones y en distintos angulos de la misma :



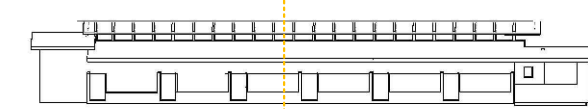
- Adición y sustracción. Representados en las cuatro lados del edificio.



- Volúmenes maclados. Son pocos los volúmenes pero a pesar de ello existe la superpocion del techo que indica los volúmenes maclados



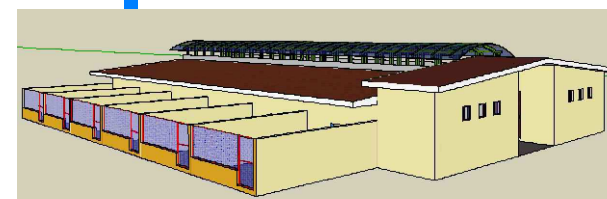
- Contraste. Lo encontramos en la parte superior del techo que crea un gran contraste con las demas formas y a los lados de la edificación que altera el volumen céntrico.



- Asimetría. En su volumetría central se nota claramente la asimetría de la edificación.



- Ritmo y repetición. Los tenemos comúnmente en las ventanas y en la estructura de techo central.



Forma de techo de acuerdo a la forma de abstracción

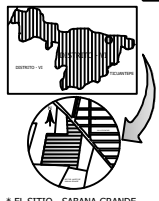


PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA DE CANINOS

- COMPOSICIÓN Y IDEA GENERADORA

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC. ARQ. KARLA REYES

ESC: SIN INDICADA

FECHA

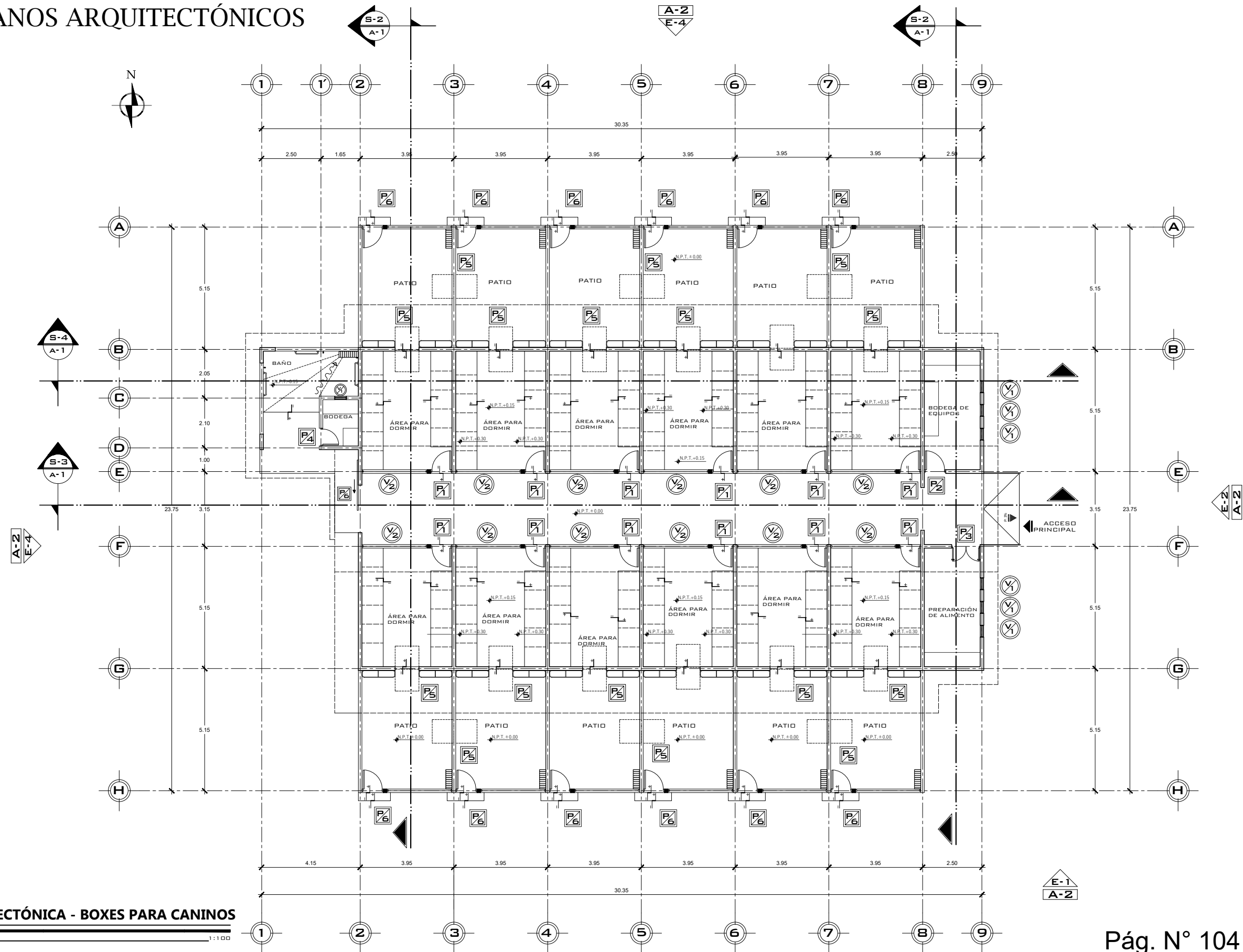
MAYO 2017

HOJA:

20 39

LÁM-20

10.4.8 PLANOS ARQUITECTÓNICOS



PLANTA ARQUITECTÓNICA - BOXES PARA CANINOS
ESCALA: 1:100



PROYECTO
PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:
* DISTRITO - VII, MANAGUA
* EL SITIO - SABANA GRANDE

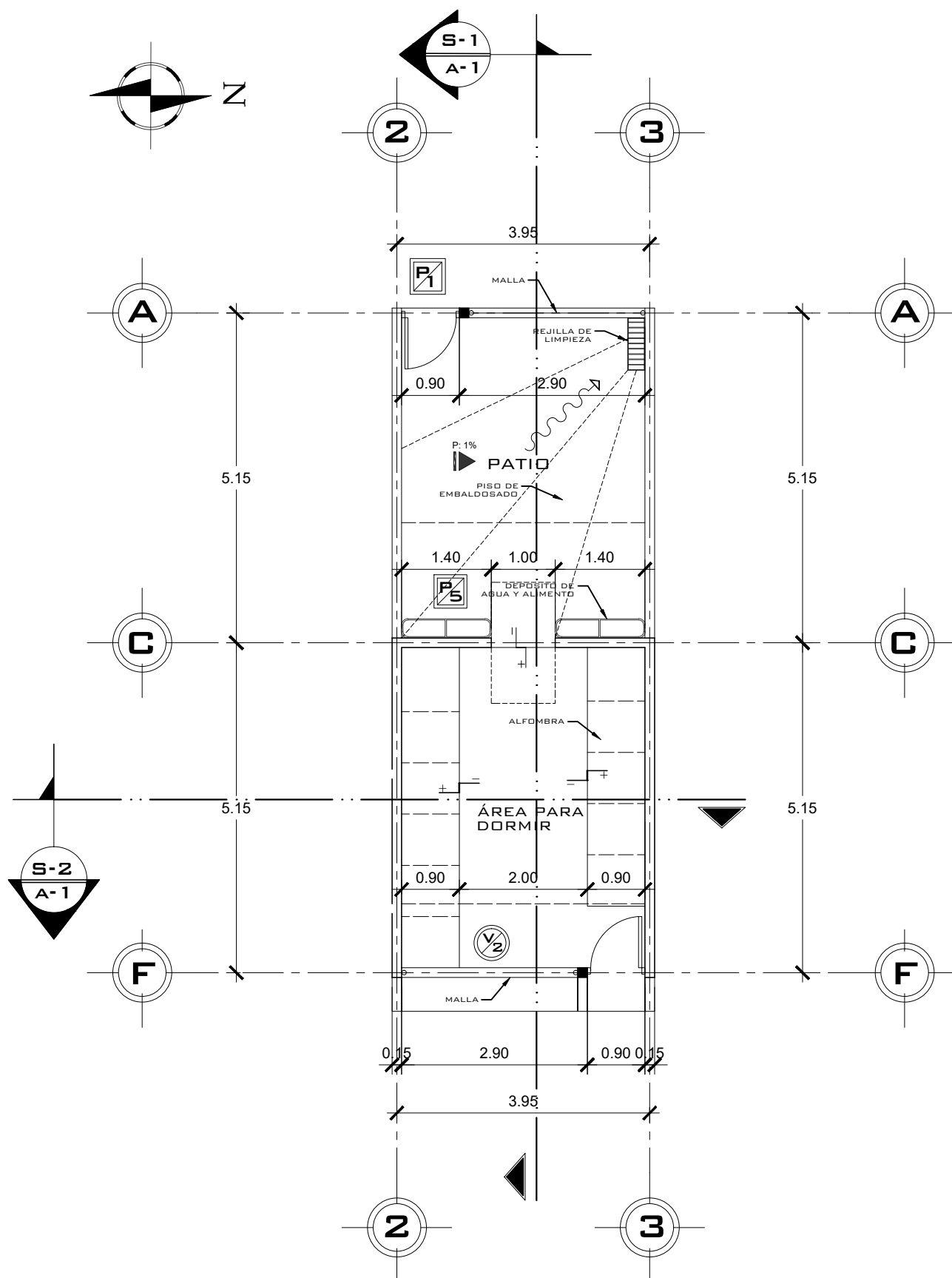
CONTENIDO:
- ZONA DE
CANINOS
- PLANTA ARQ. DE
BOXES PARA CANINOS

**DISEÑO Y
DIBUJO**
BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:
MSC.ARQ. KARLA REYES

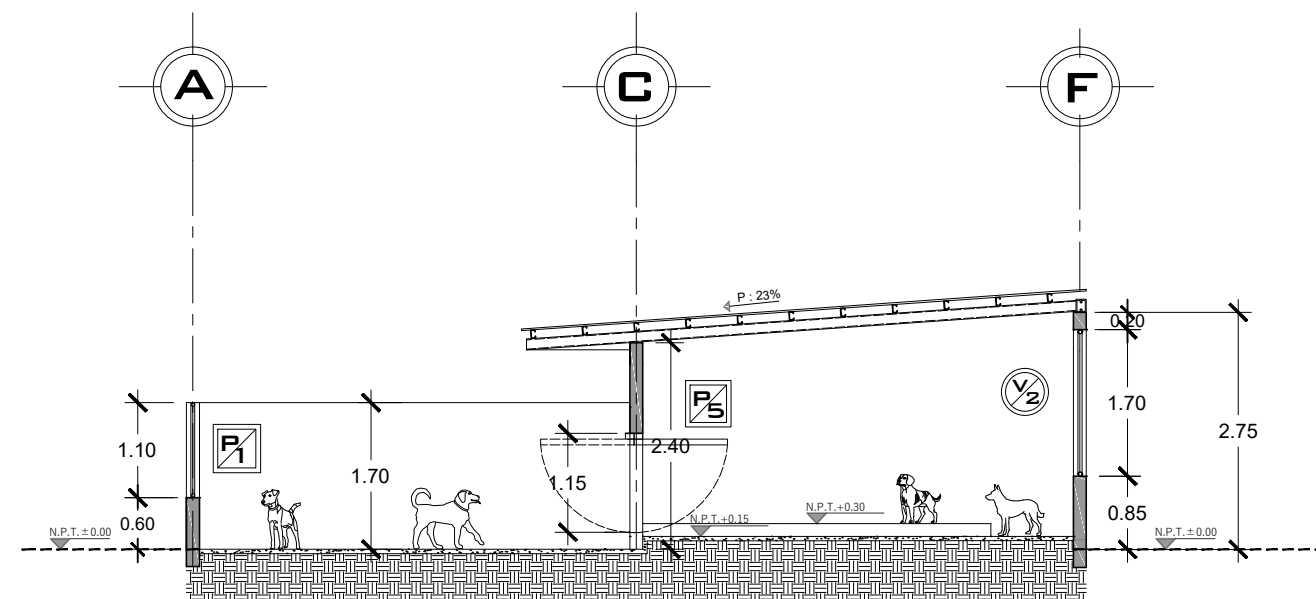
ESC: INDICADA
FECHA
NOVIEMBRE 2017

HOJA:
18 61
A-18



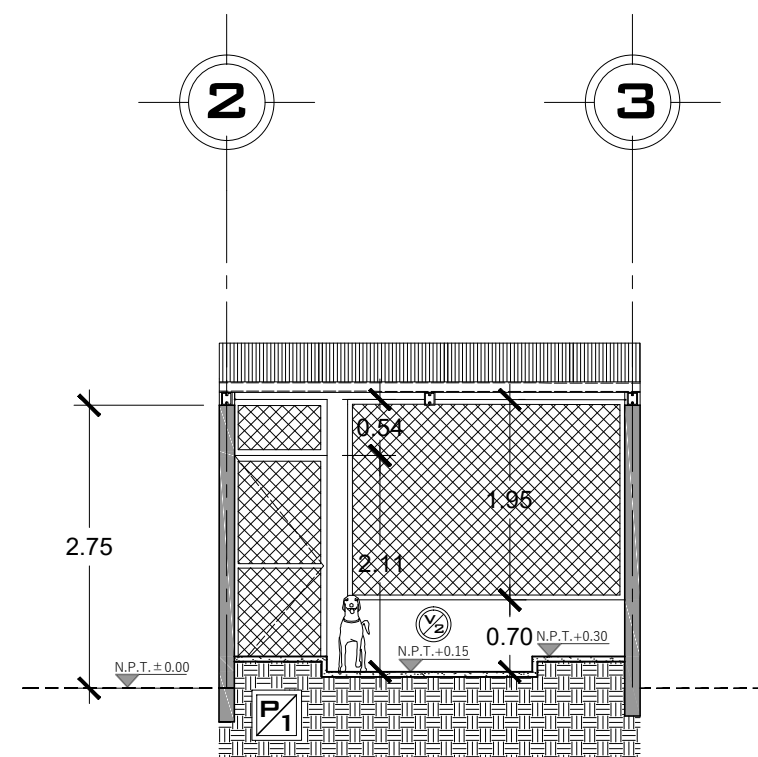
DETALLE DE CUBICULO PARA CANINOS

ESCALA: 1:100



SECCIÓN ARQUITECTONICA S- 1

ESCALA: 1:100



SECCIÓN ARQUITECTONICA S- 2

ESCALA: 1:120



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII, MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA DE
CANINOS

- DETALLES DE BOXES

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

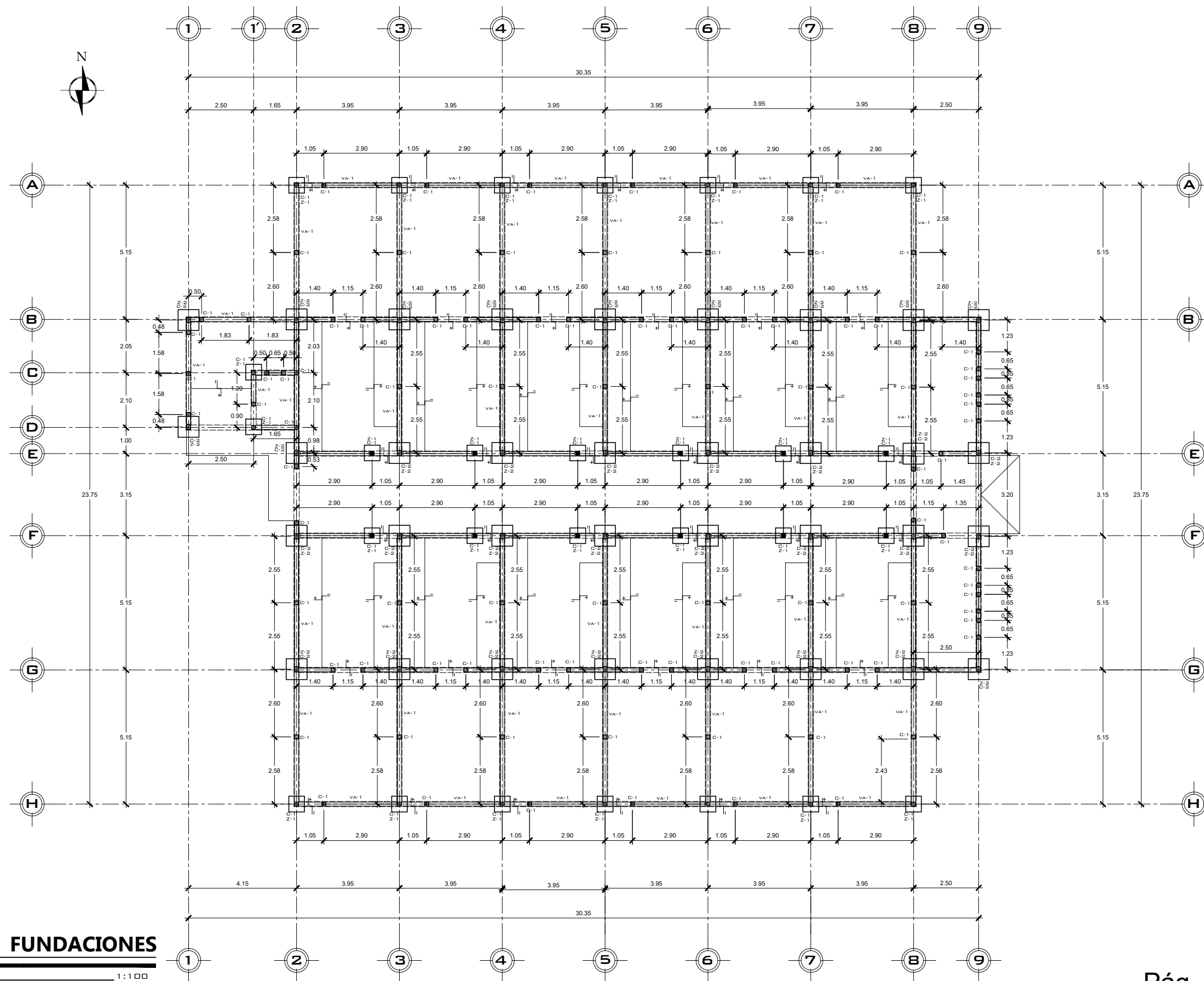
FECHA

NOVIEMBRE 2017

HOJA:

19 61

A-19



PLANTA DE FUNDACIONES

ESCALA: 1:100



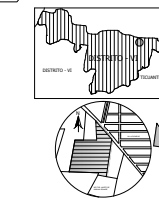
UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA DE
CANINOS

- PLANTA DE
FUNDACIONES

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

NOVIEMBRE 2017

HOJA:

20 61
A-20



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII, MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA DE
CANINOS

- ELEVACIONES 1 Y 2

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

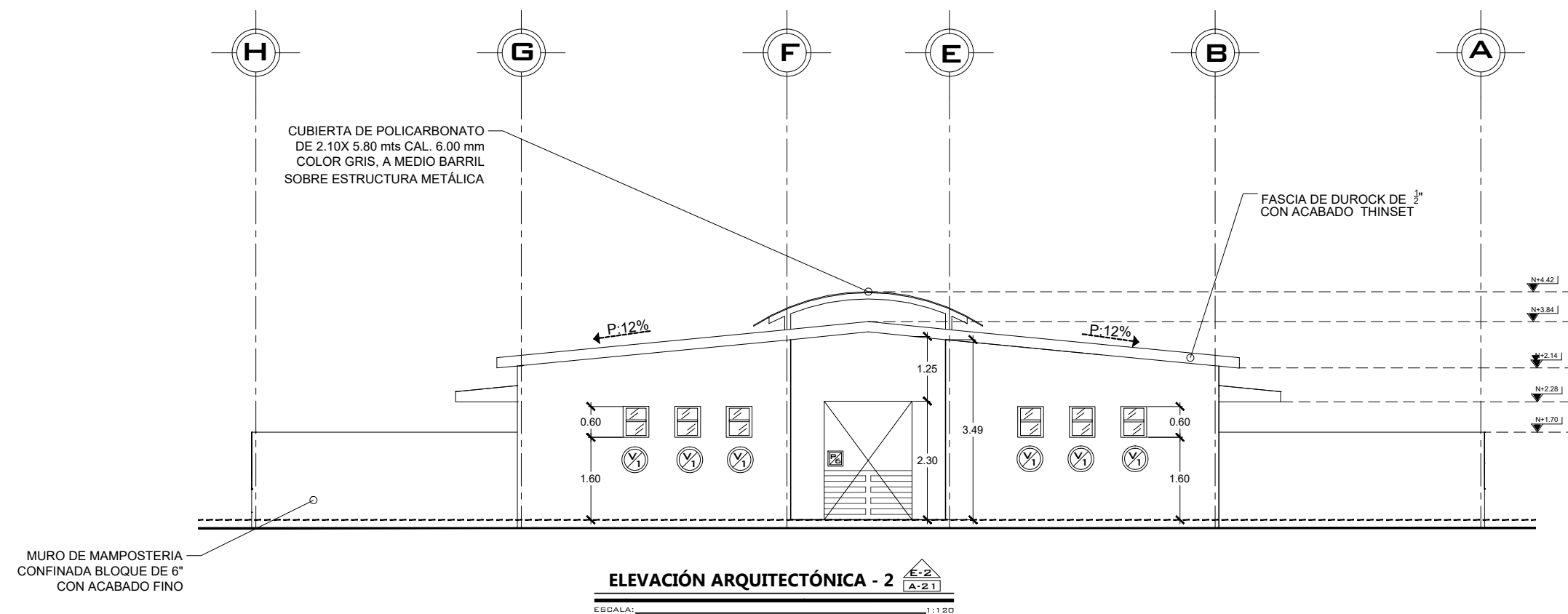
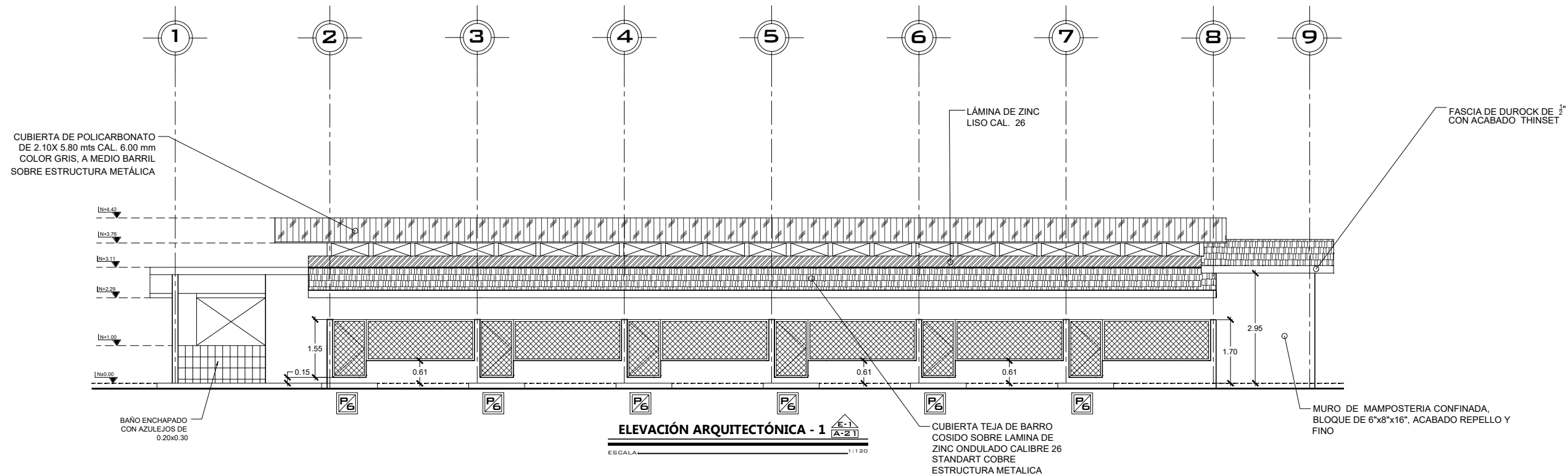
FECHA

NOVIEMBRE 2017

HOJA:

21 61

A-21





PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

* DISTRITO - VII MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

- ZONA DE
CANINOS

- ELEVACIONES 3 Y 4

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

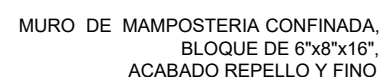
MSC.ARQ. KARLA REYES

FECHA

NOVIEMBRE 2017

22	61
----	----

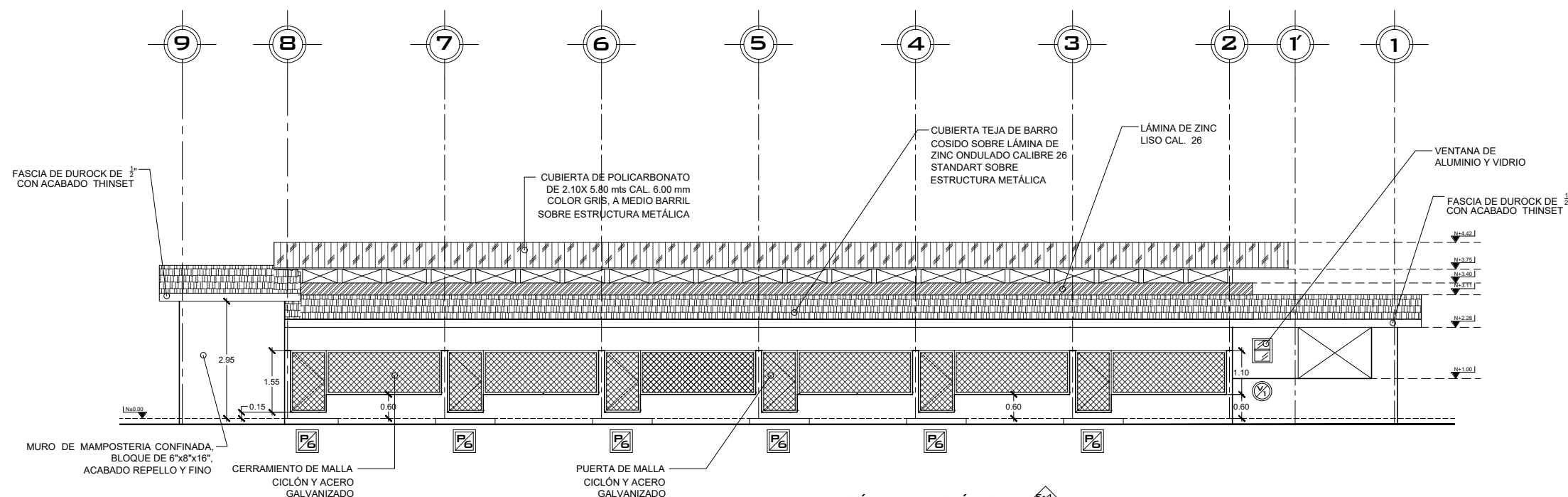
A-22



ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA - 3

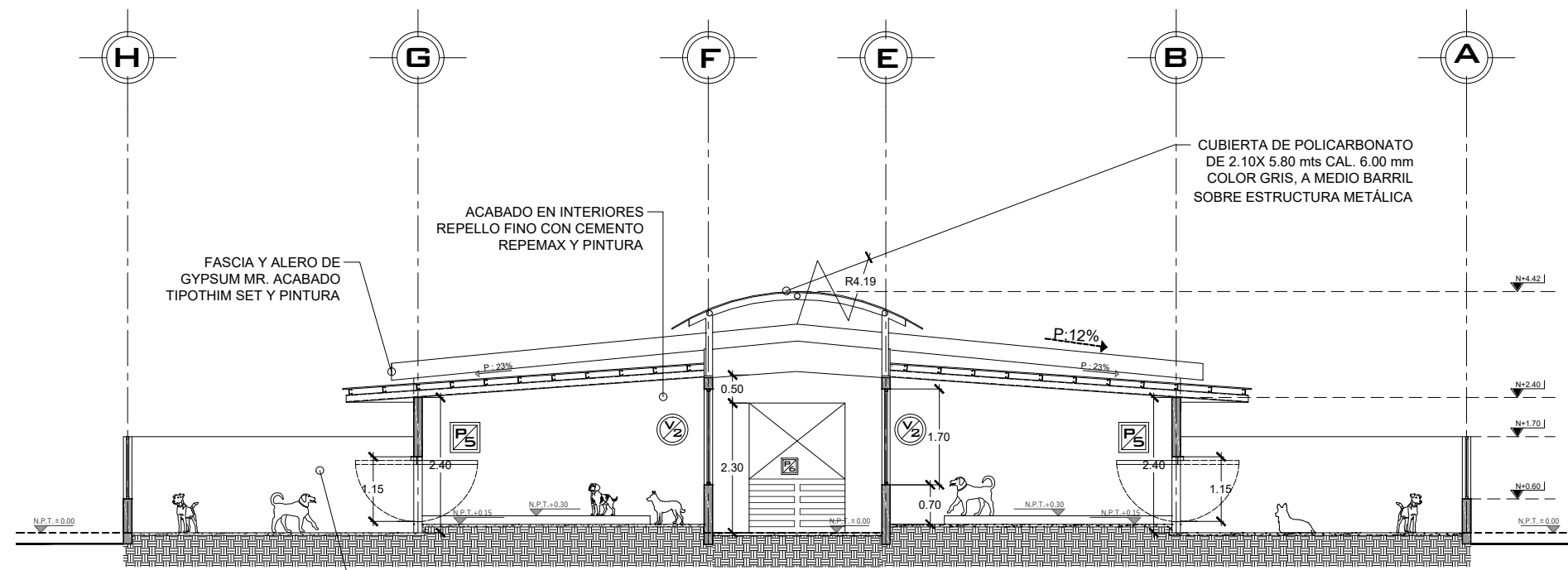
ESCALA: 1:120

— PUERTA CORREDIZA
DE METAL



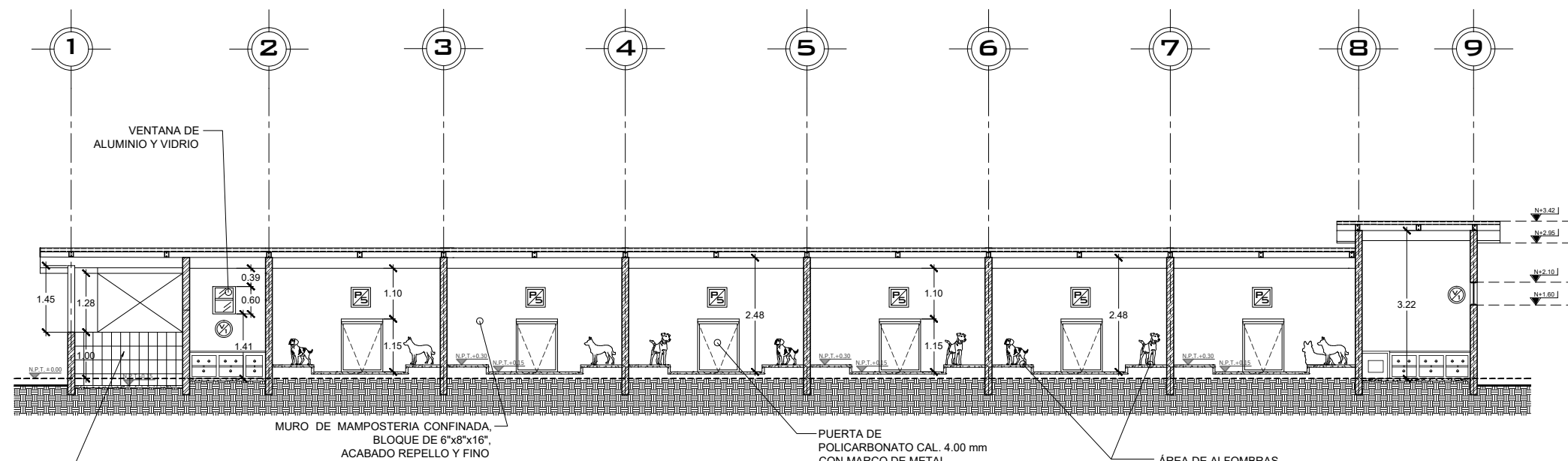
ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA - 4 

ESCALA: _____ 1:12



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA - 1 (S-1) (A-23)

ESCALA: 1:120



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA - 2 (S-2) (A-23)

ESCALA: 1:120



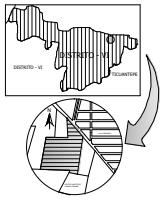
UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA DE CANINOS

- SECCIONES 2S1 Y S2

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

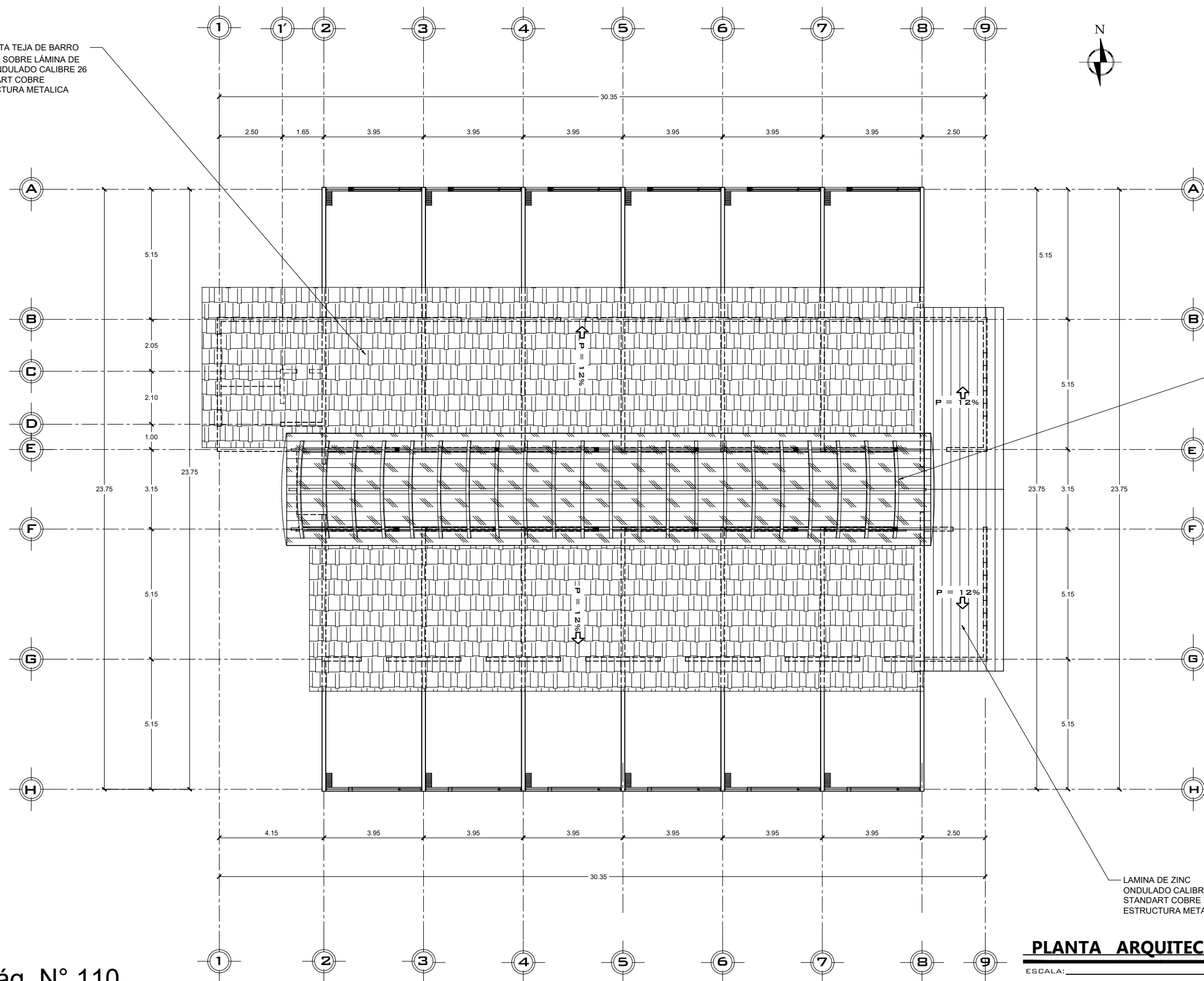
NOVIEMBRE 2017

HOJA:

23 61

A-23

CUBIERTA TEJA DE BARRO
COSIDO SOBRE LÁMINA DE
ZINC ONDULADO CALIBRE 26
STANDART COBRE
ESTRUCTURA METALICA



CUBIERTA DE POLICARBONAT
DE 2.10X 5.80 mts CAL. 6.00 mm
COLOR AZUL, A MEDIO BARRIL
SOBRE ESTRUCTURA METÁLIC

LAMINA DE ZINC
ONDULADO CALIBRE 26
STANDART COBRE
ESTRUCTURA METALICA

PLANTA ARQUITECTÓNICA DE TECHO

ESCALA: 1:100



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII, MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA DE
CANINOS

- PLANTA ARQ.
DE TECHO

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

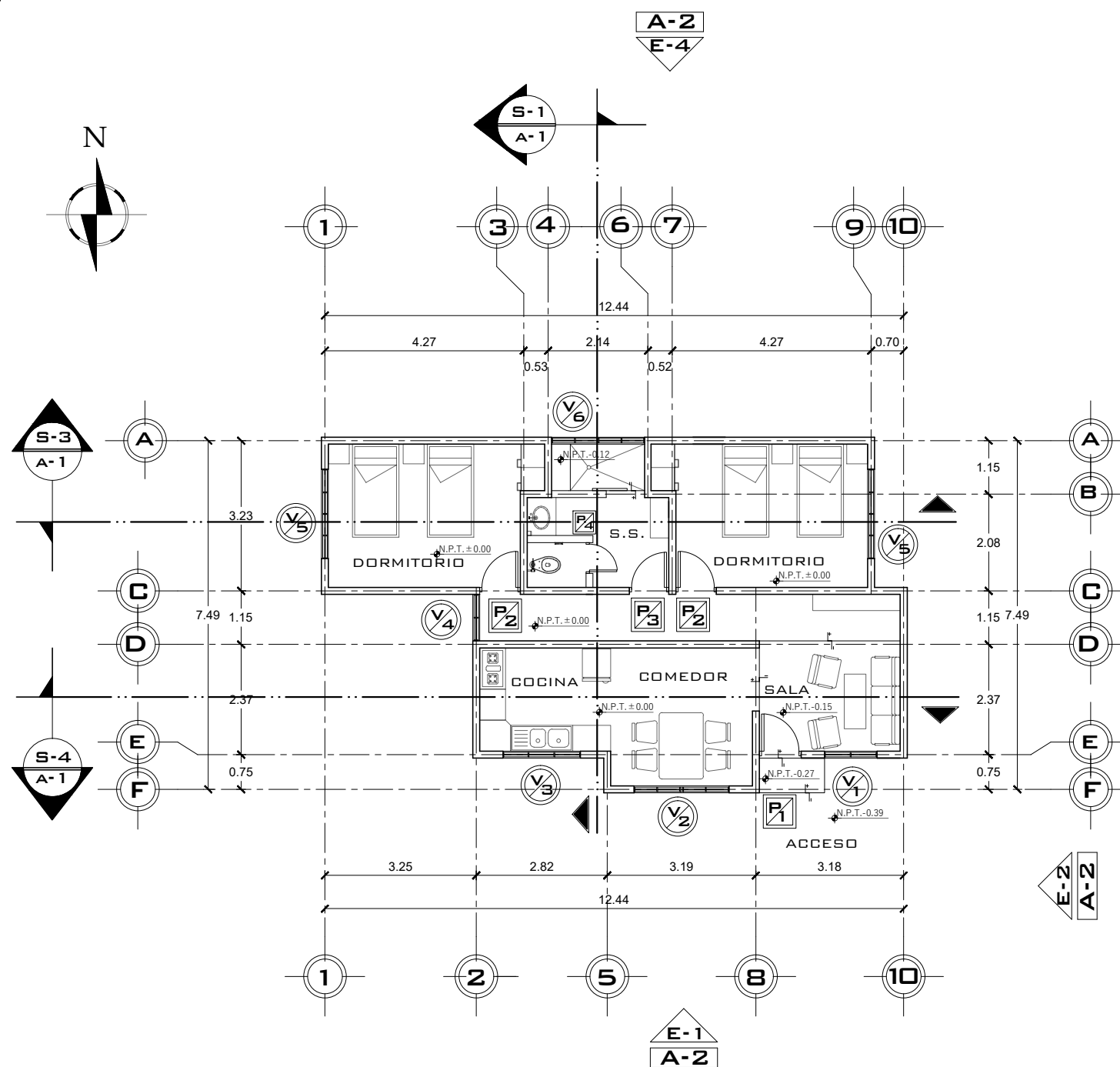
FECHA

NOVIEMBRE 2017

HOJA:

24 61

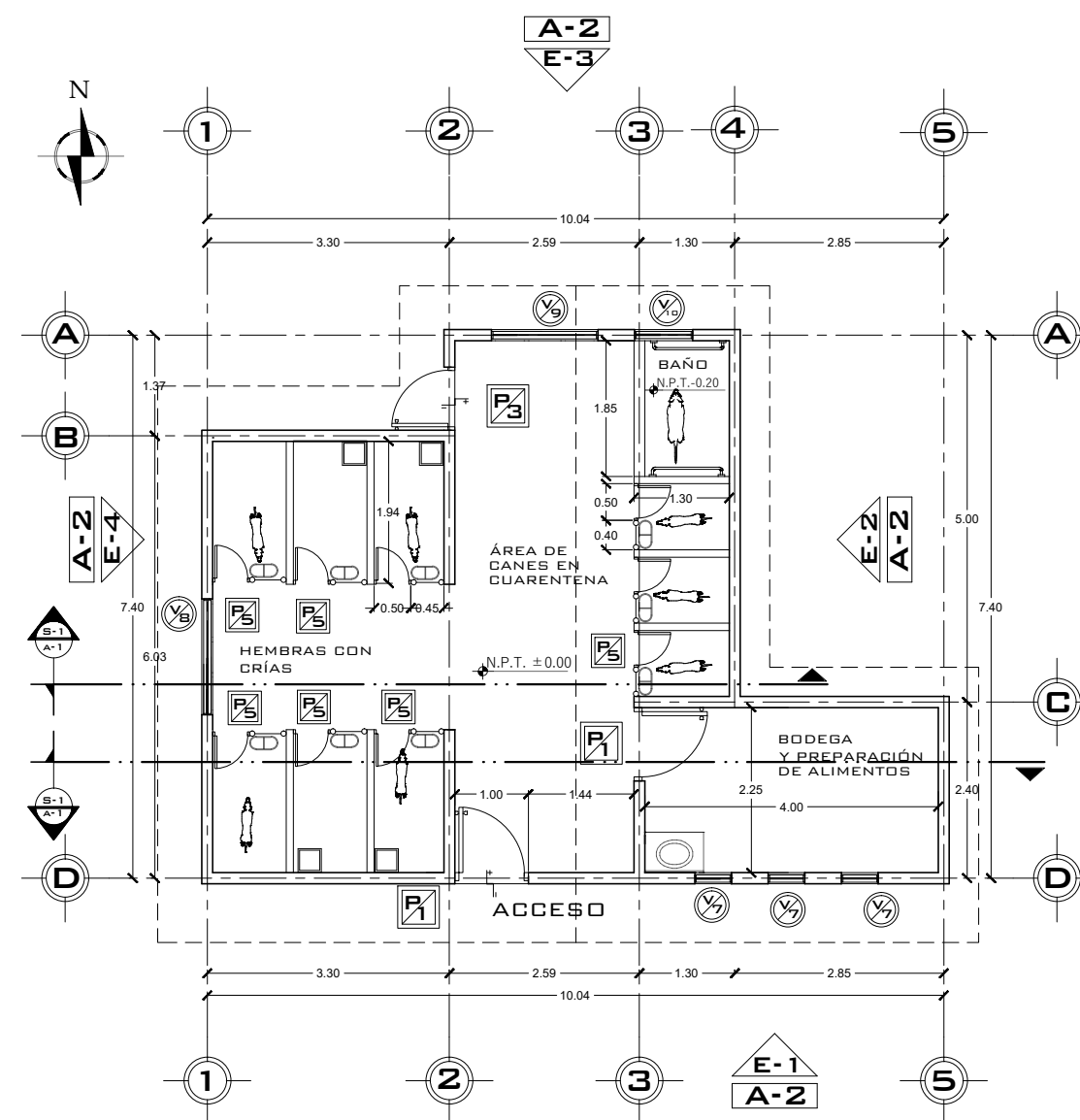
A-24



PLANTA ARQUITECTONICA - CASA DE ENCARGADOS

ESCALA: 1:125

NOTA: EL MISMO MODELO DE CASA DE ENCARGADOS SE APLICARA EN LAS ZONAS DE FELINOS Y EQUINOS.



PLANTA ARQUITECTÓNICA - BOX DE CUARENTENA

ESCALA: 1:100



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA DE CANINOS

- PLANTA ARQUITECTÓNICA CASA DE ENCARGADOS Y BOX DE CUARENTENA

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISIA:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

JUNIO 2017

HOJA:

25 61

A-25



PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

* DISTRITO - VII. MANAGUA



- ZONA DE
CANINOS

A-25





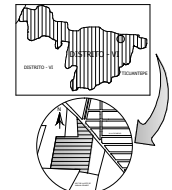
UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII, MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA DE CANINOS

- ELEVACIONES BOX DE CUARENTENA

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

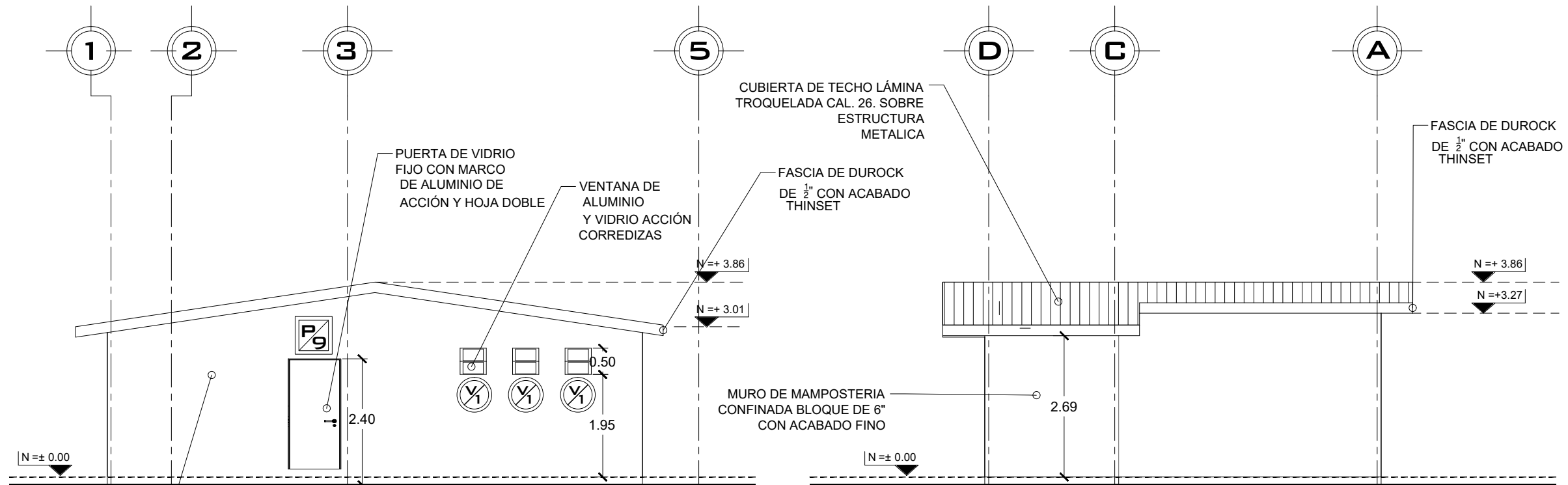
FECHA

JUNIO 2017

HOJA:

27 61

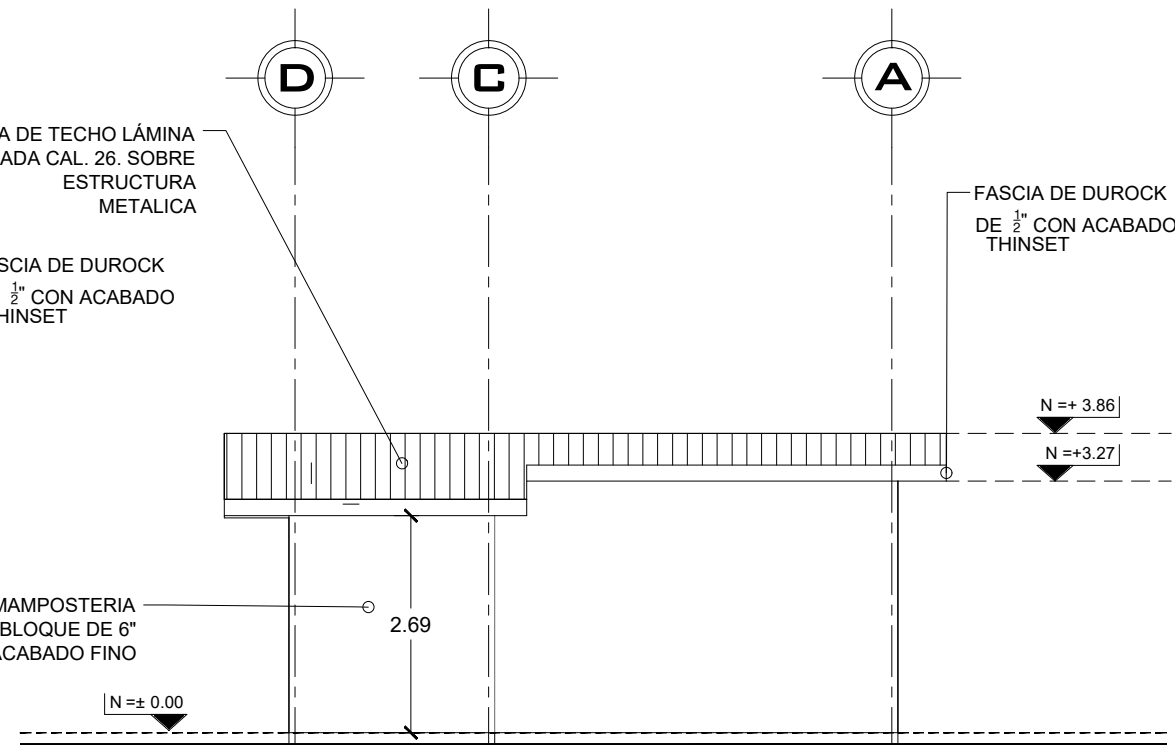
A-27



ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA - 1

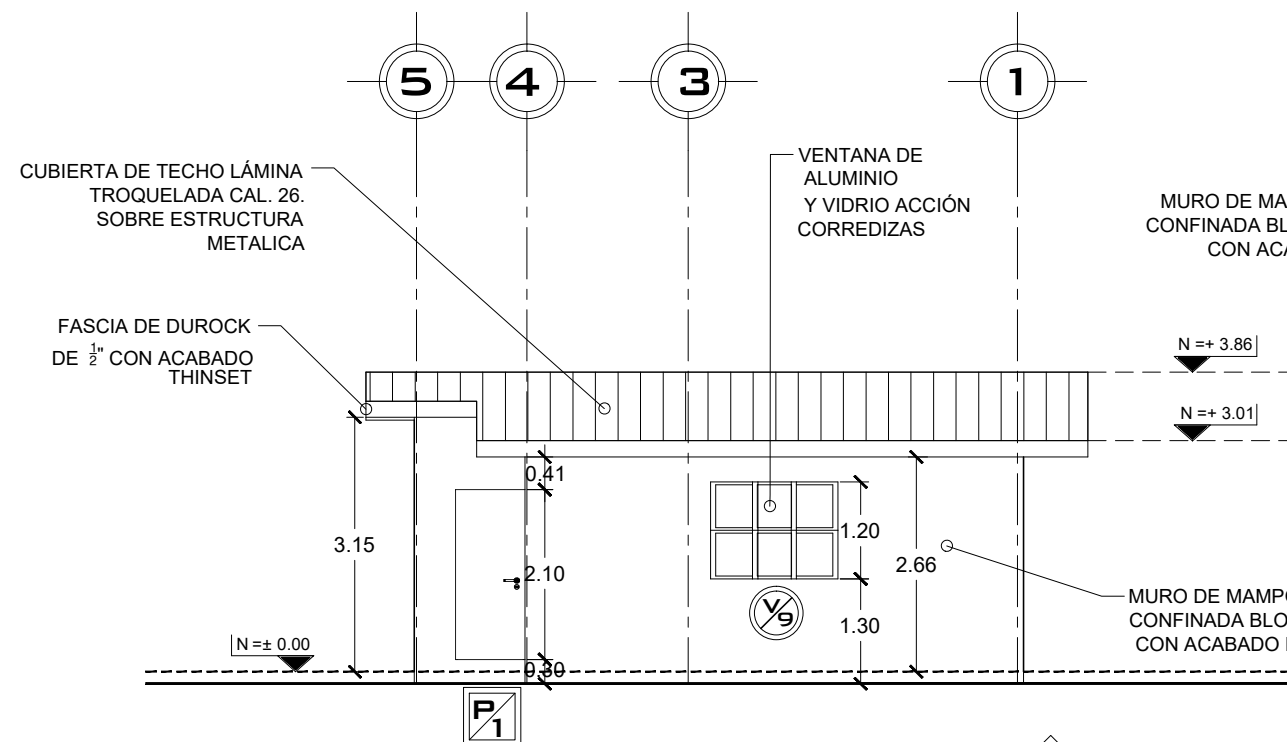
ESCALA: 1:120

MURO DE MAMPOSTERIA CONFINADA BLOQUE DE 6\"/>



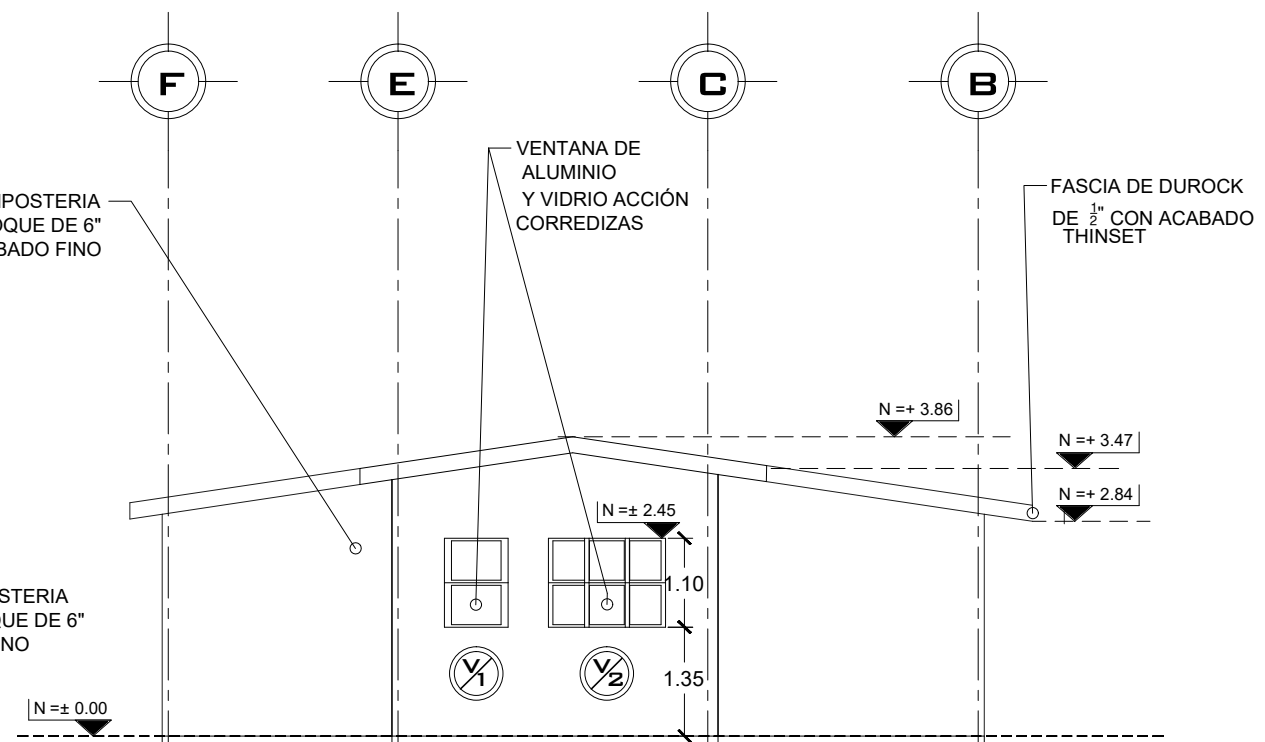
ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA - 2

ESCALA: 1:120



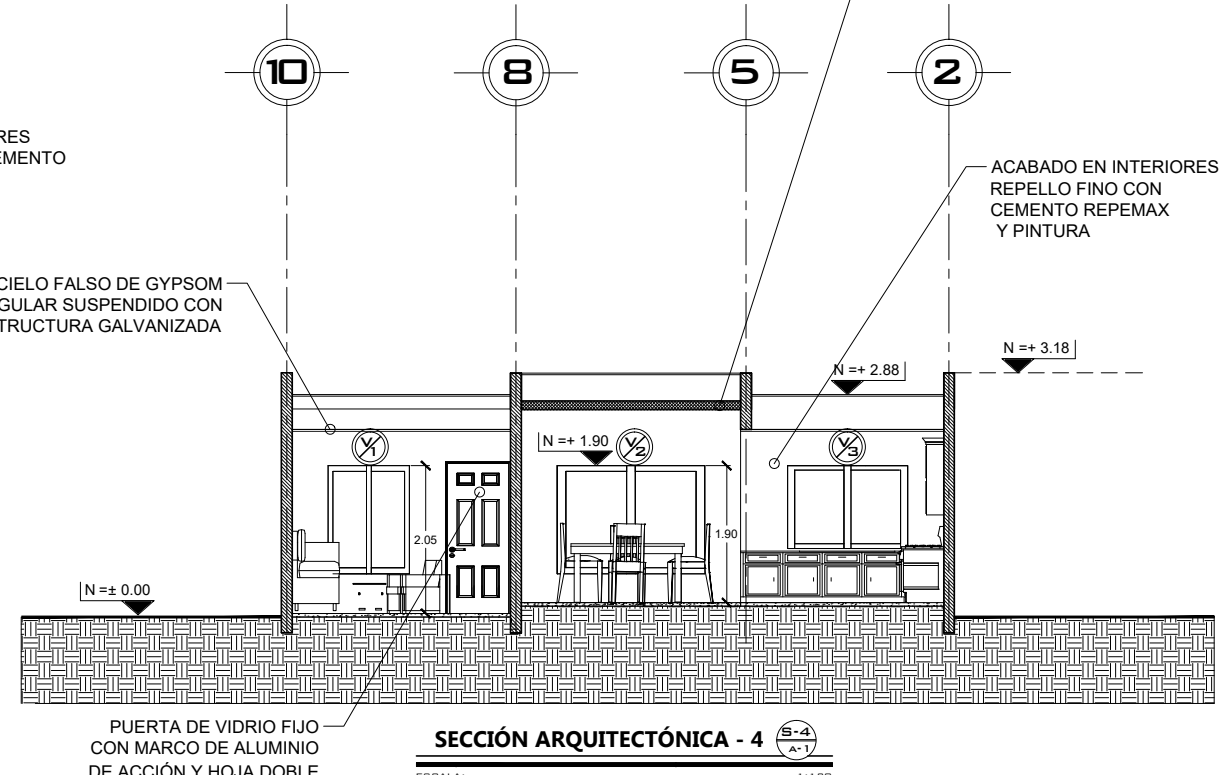
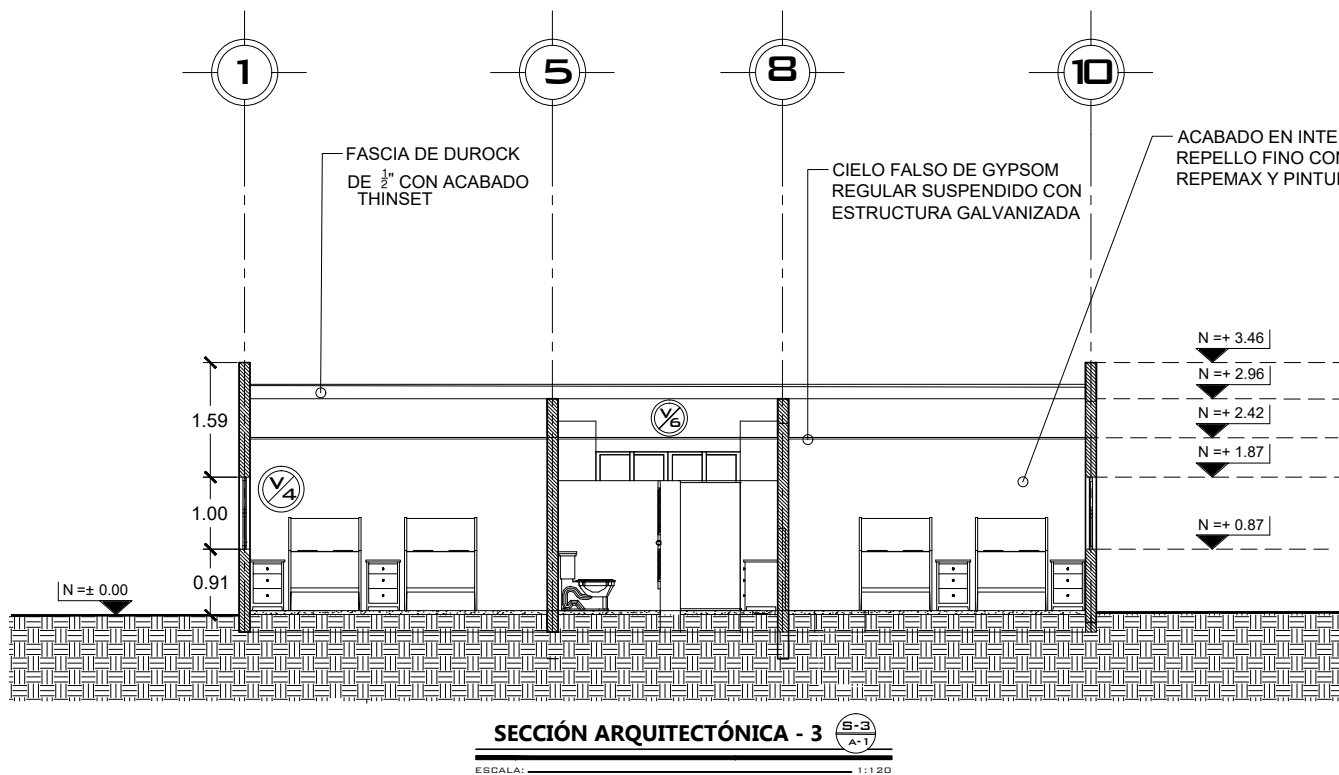
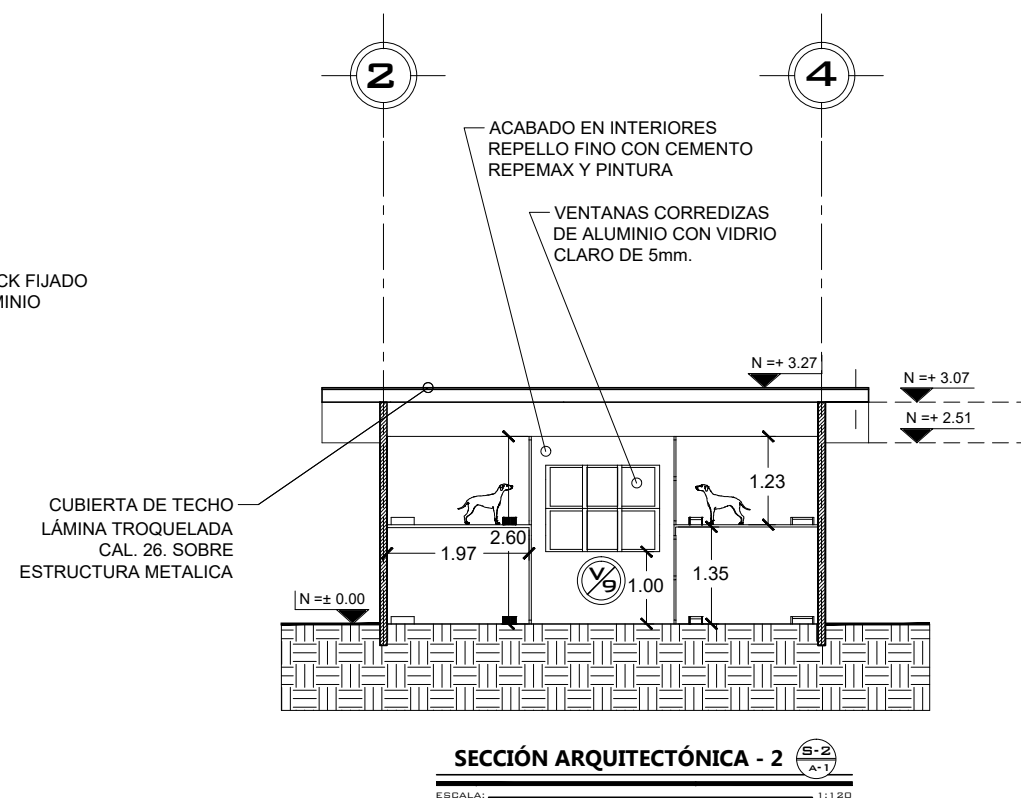
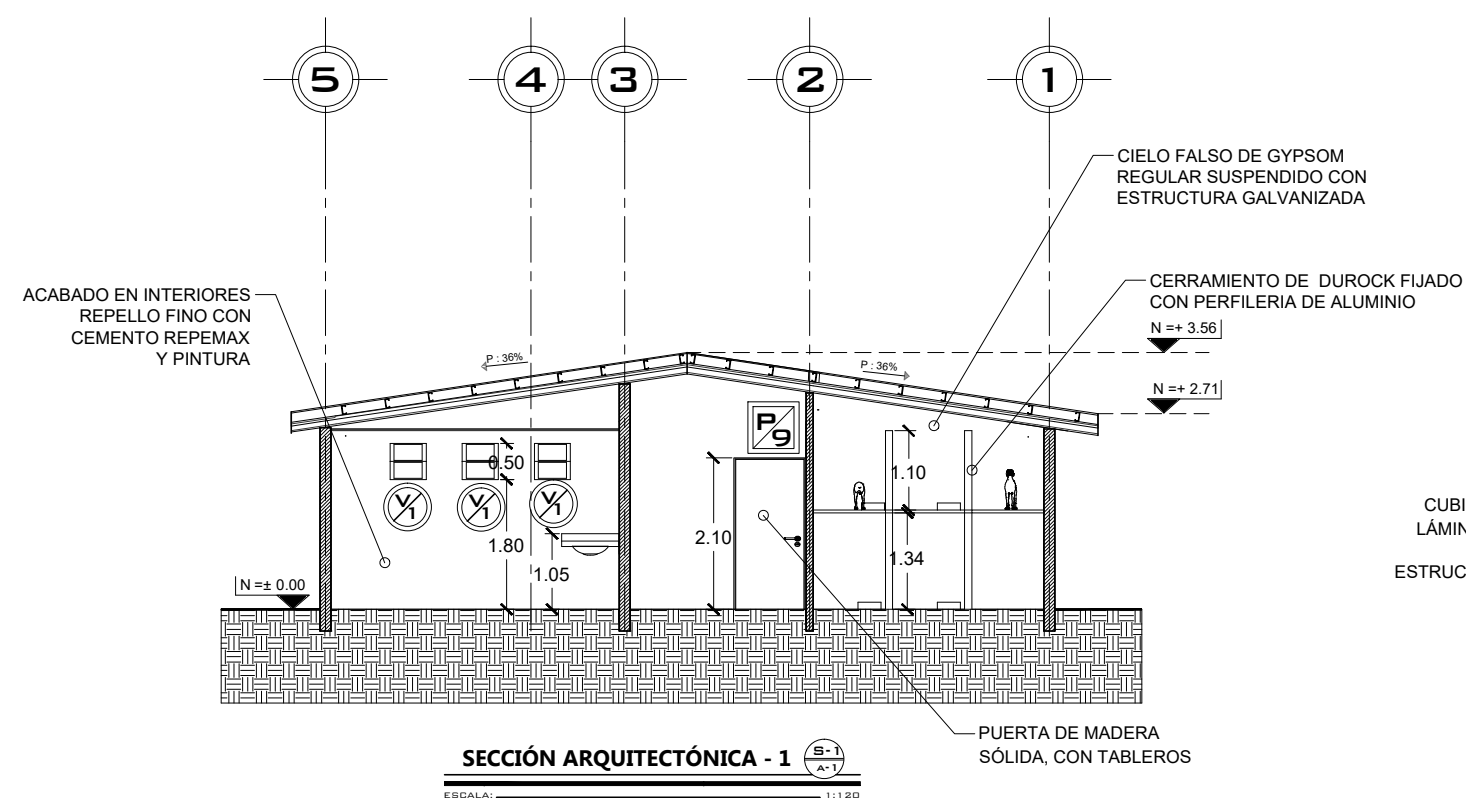
ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA - 3

ESCALA: 1:120



ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA - 4

ESCALA: 1:120



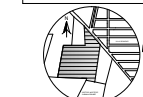
UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VIL. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA DE CANINOS

- SECCIONES
* CASA DE ENCARGADOS
* BOX DE CUARENTENA

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC.ARQ. KARLA REYES

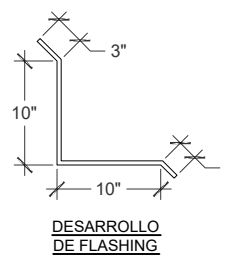
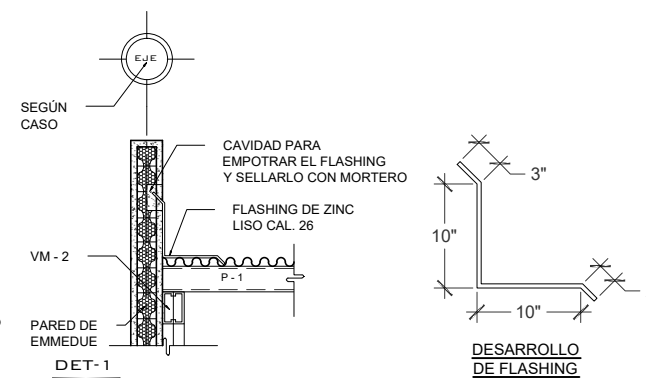
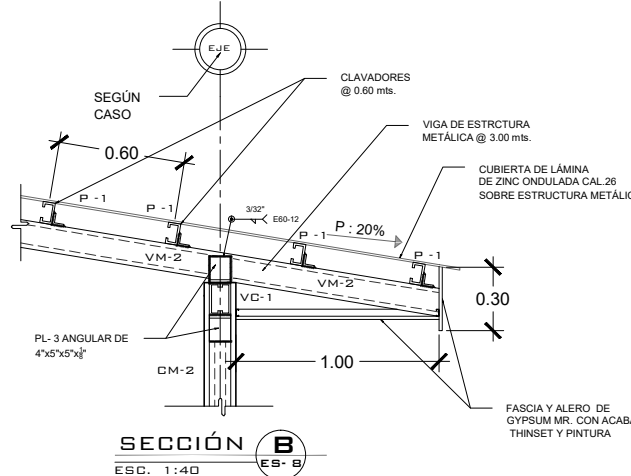
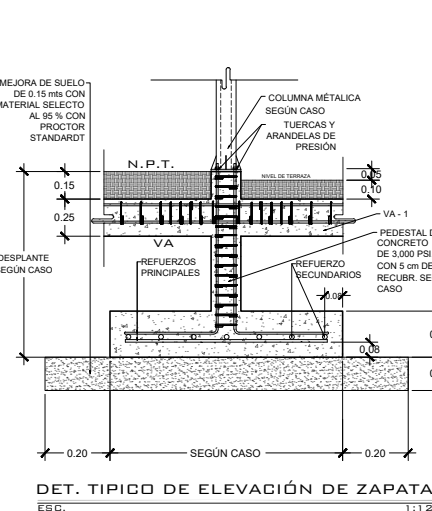
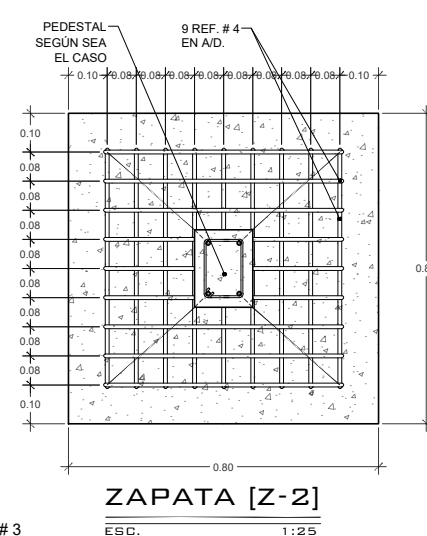
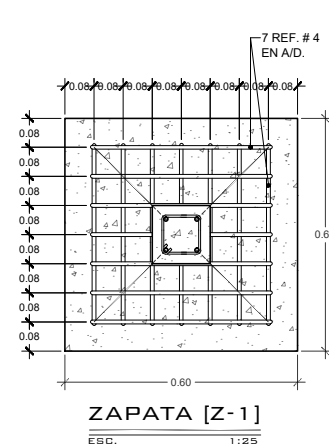
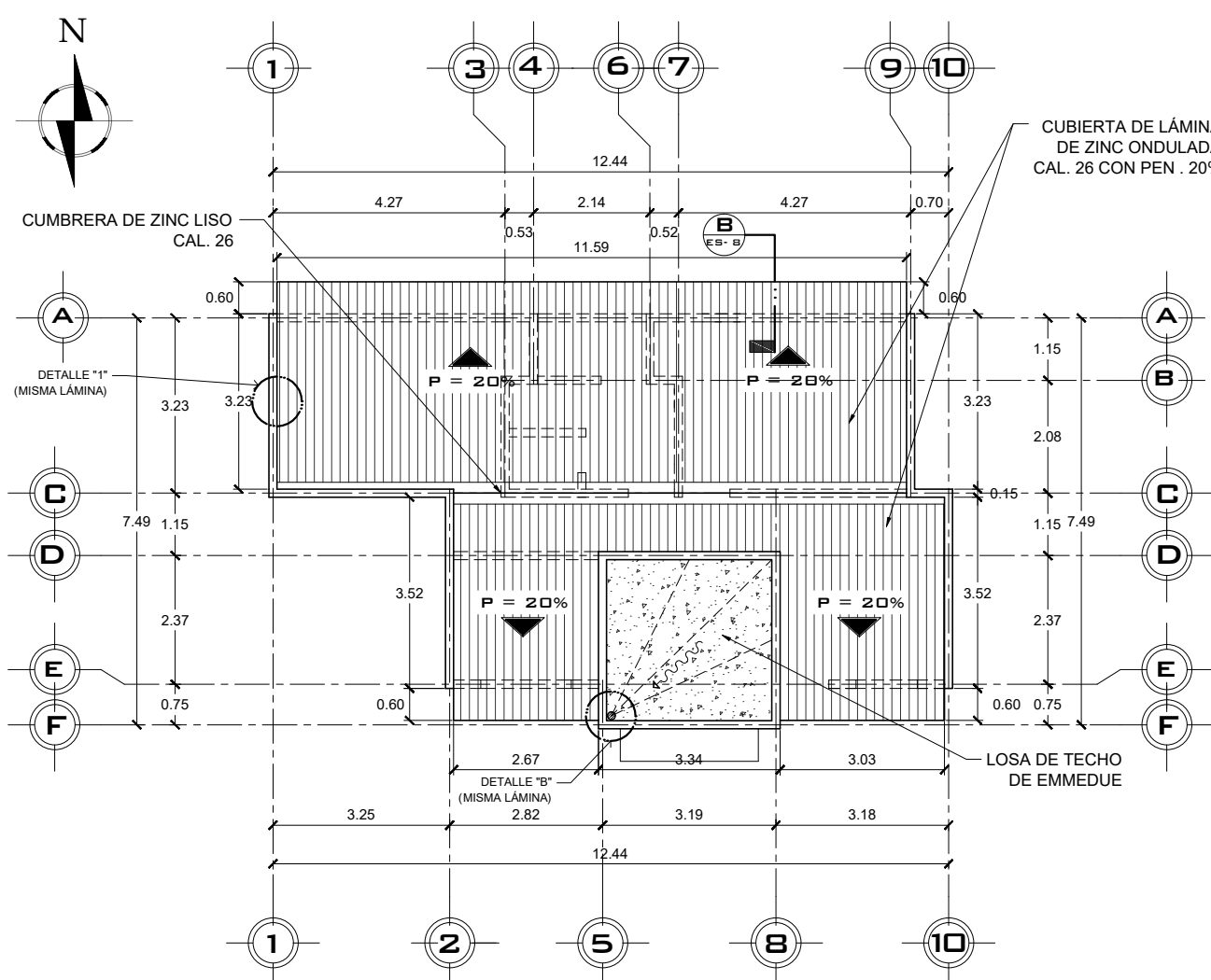
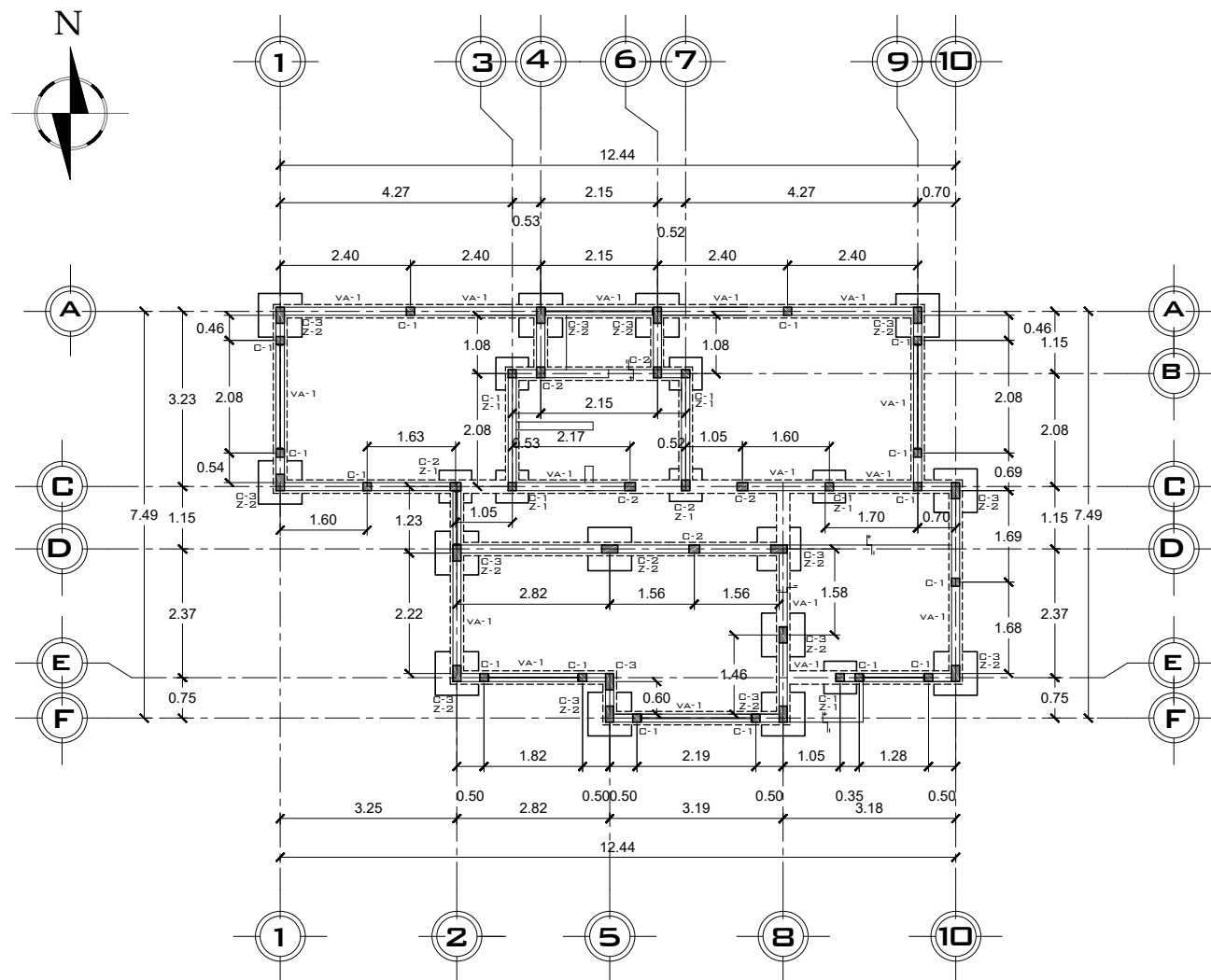
ESC.: INDICADA

FECHA

JUNIO 2017

HOJA:

28 61
A-28



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA DE CANINOS
- * CASA DE ENCARGADOS
- PLANTA DE FUNDACIONES
- PLANTA ARQ. DE TECHO

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

JUNIO 2017

HOJA:

29 61

A-29



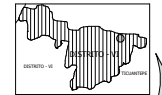
UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA DE
CANINOS
- BOX DE CUARENTENA
- PLANTA DE
FUNDACIONES
- PLANTA DE ARQ. DE
TECHO

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

JUNIO

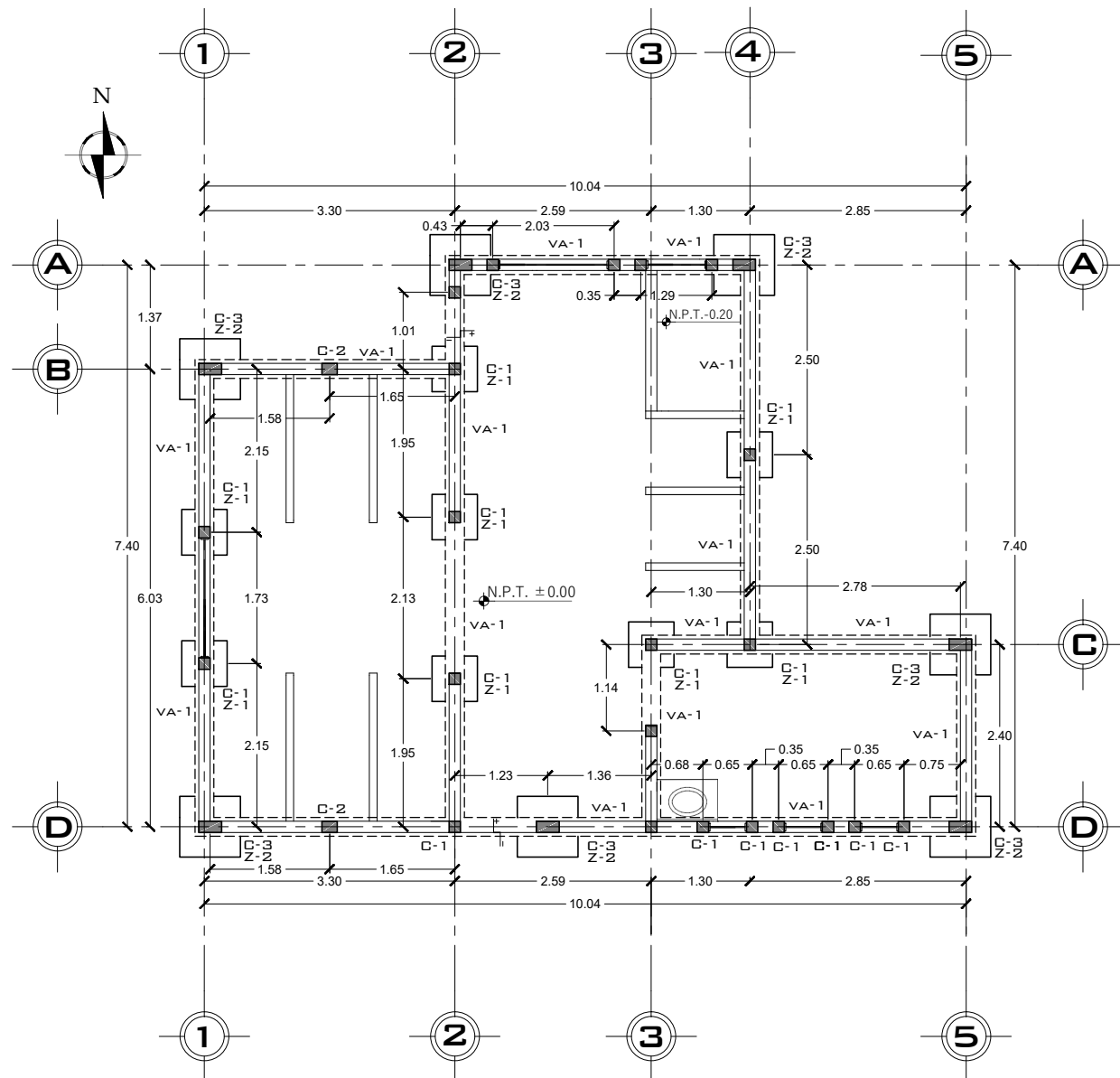
2017

HOJA:

30

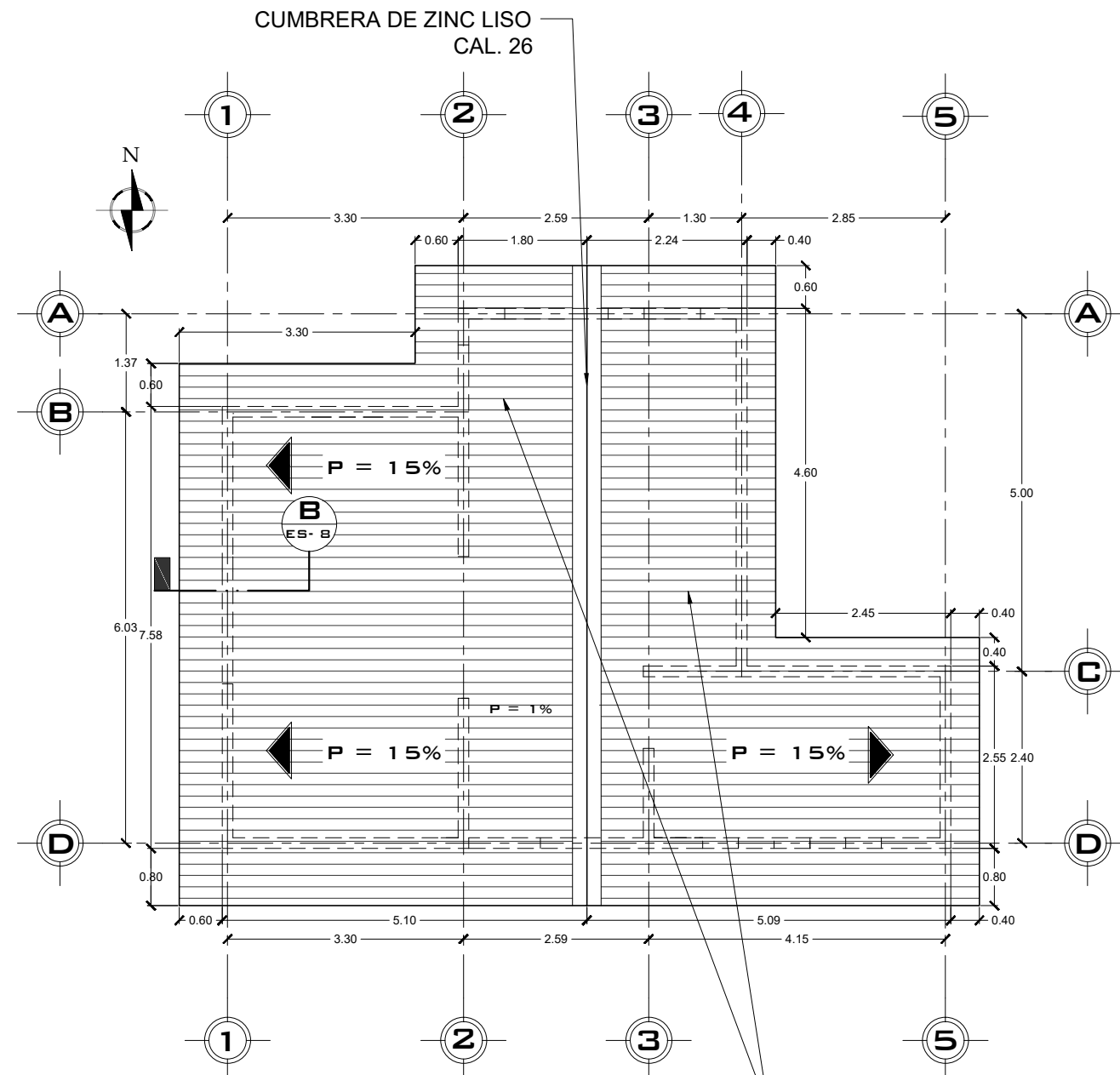
61

A-30



PLANTA ARQUITECTÓNICA BOX DE CUARENTENA

ESCALA: 1:90



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE TECHO

ESCALA: 1:90

* CASA DE ENCARGADOS Y BOX DE CUARENTENA

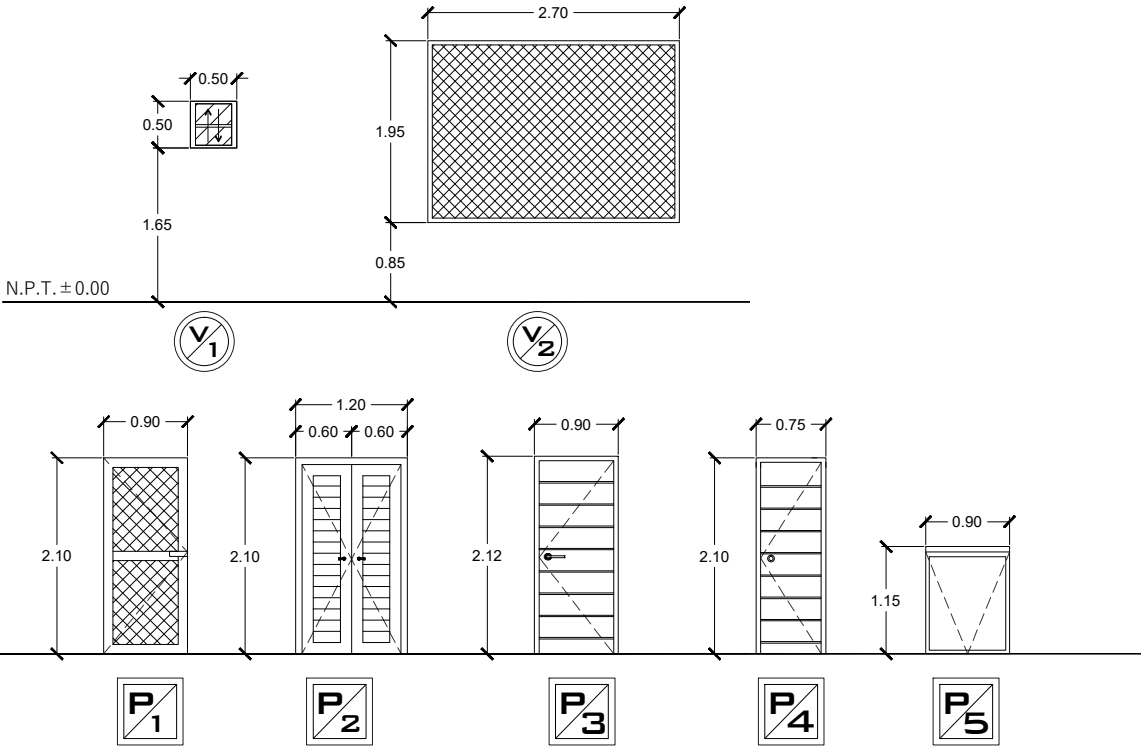
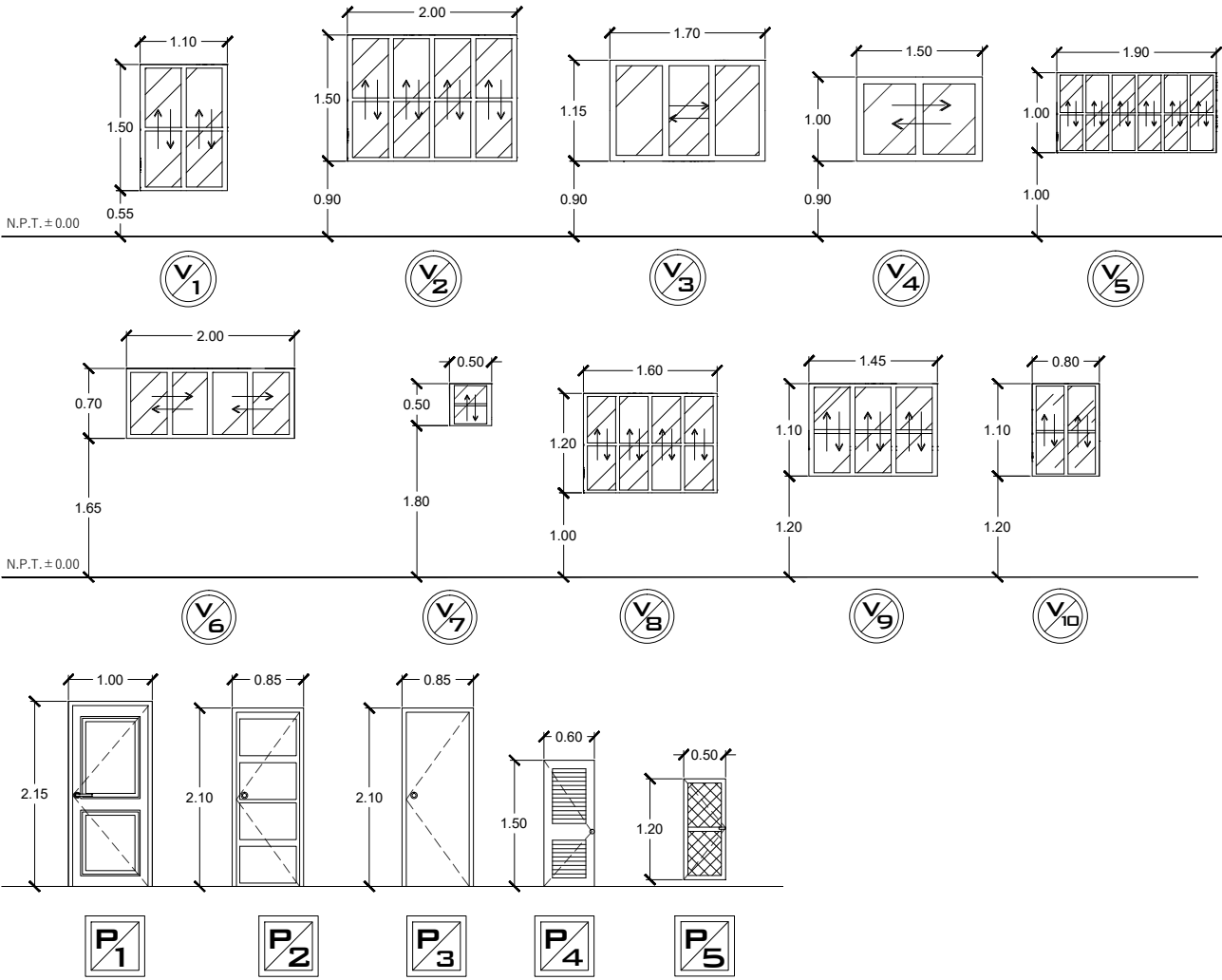
CUADRO DE VENTANAS								
VENTANAS		DIMENSIONES			MATERIAL	ESPESOR DE VIDRIO	TIPO	Nº DE CUERPOS
TIPO	CANT.	ALTO	ANCHO	H.N.P.T.				
V - 1	1	1.50	1.10	0.55	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	SENSILLO	4
V - 2	1	1.50	2.00	0.90	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	SENSILLO	8
V - 3	1	1.15	1.70	0.90	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	SENSILLO	3
V - 4	1	1.00	1.50	0.90	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	SENSILLO	2
V - 5	2	1.00	1.50	1.00	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	SENSILLO	12
V - 6	1	1.70	2.00	1.65	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	SENSILLO	4
V - 7	3	0.50	0.50	1.80	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	SENSILLO	2
V - 8	1	1.20	1.60	1.00	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	SENSILLO	8
V - 9	1	1.00	1.45	1.20	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	SENSILLO	6
V - 10	1	1.10	0.80	1.20	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	SENSILLO	4

CUADRO DE PUERTAS						
PUERTAS		DIMENSIONES			HOJA	MATERIAL
TIPO	CANT.	ALTO	ANCHO	N.P.T.		
P - 1	3	2.15	1.00	0.00	BATIENTE DE 1 HOJA	MADERA SÓLIDA CON TABLEROS
P - 2	2	2.10	0.85	0.00	BATIENTE DE 1 HOJA	FIBRÁN CON TABLEROS HORIZONTALES
P - 3	2	2.10	0.85	0.00	BATIENTE DE 2 HOJA	FIBRÁN
P - 4	1	1.50	0.60	-0.15	BATIENTE DE 2 HOJA	MADERA CON MOLDURAS TIPO CELOSÍA
P - 5	12	1.20	0.50	0.00	BATIENTE DE 1 HOJA	ACERO GALVANIZADO Y MALLA CICLÓN

* BOXES PARA CANES

CUADRO DE VENTANAS								
VENTANAS		DIMENSIONES			MATERIAL	ESPESOR DE VIDRIO	TIPO	Nº DE CUERPOS
TIPO	CANT.	ALTO	ANCHO	H.N.P.T.				
V - 1	6	2.50	0.50	0.85	ACERO GALVANIZADO Y MALLA CICLÓN	-----	TUBOS	-----
V - 2	12	0.50	0.50	1.65	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	SENSILLO	2

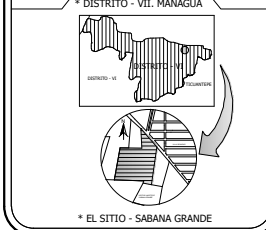
CUADRO DE PUERTAS						
PUERTAS		DIMENSIONES			HOJA	MATERIAL
TIPO	CANT.	ALTO	ANCHO	N.P.T.		
P - 1	12	2.10	0.90	0.00	BATIENTE DE 1 HOJA	ACERO GALVANIZADO Y MALLA CICLÓN
P - 2	1	2.10	1.20	0.00	BATIENTE DE 2 HOJA	MADERA SÓLIDA CON TABLEROS
P - 3	2	2.10	0.90	0.00	BATIENTE DE 2 HOJA	MADERA SÓLIDA CON TABLEROS
P - 4	1	2.10	0.75	0.00	BATIENTE DE 1 HOJA	FIBRÁN CON TABLEROS HORIZONTALES
P - 5	12	1.15	0.90	+0.15	BATIENTE DE 1 HOJA	METAL



PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:



CONTENIDO:

- ZONA DE CANINOS
- PUERTAS Y VENTANAS DE TODA LA ZONA

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

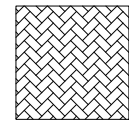
FECHA

JUNIO 2017

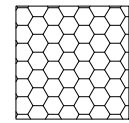
HOJA:

31 61
A-31

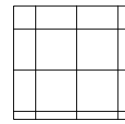
SIMBOLOGÍA



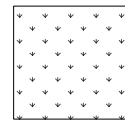
P - 1
LADRILLO DE CONCRETO
TIPO PROCON COLOR ROJO
CON SECCIÓN DE 3"x6"x2".



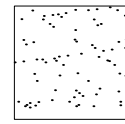
P - 2
PISO DE ADOQUIN DE CONCRETO
EN LA CARRETERA INTERNA Y
ESTACIONAMIENTOS.



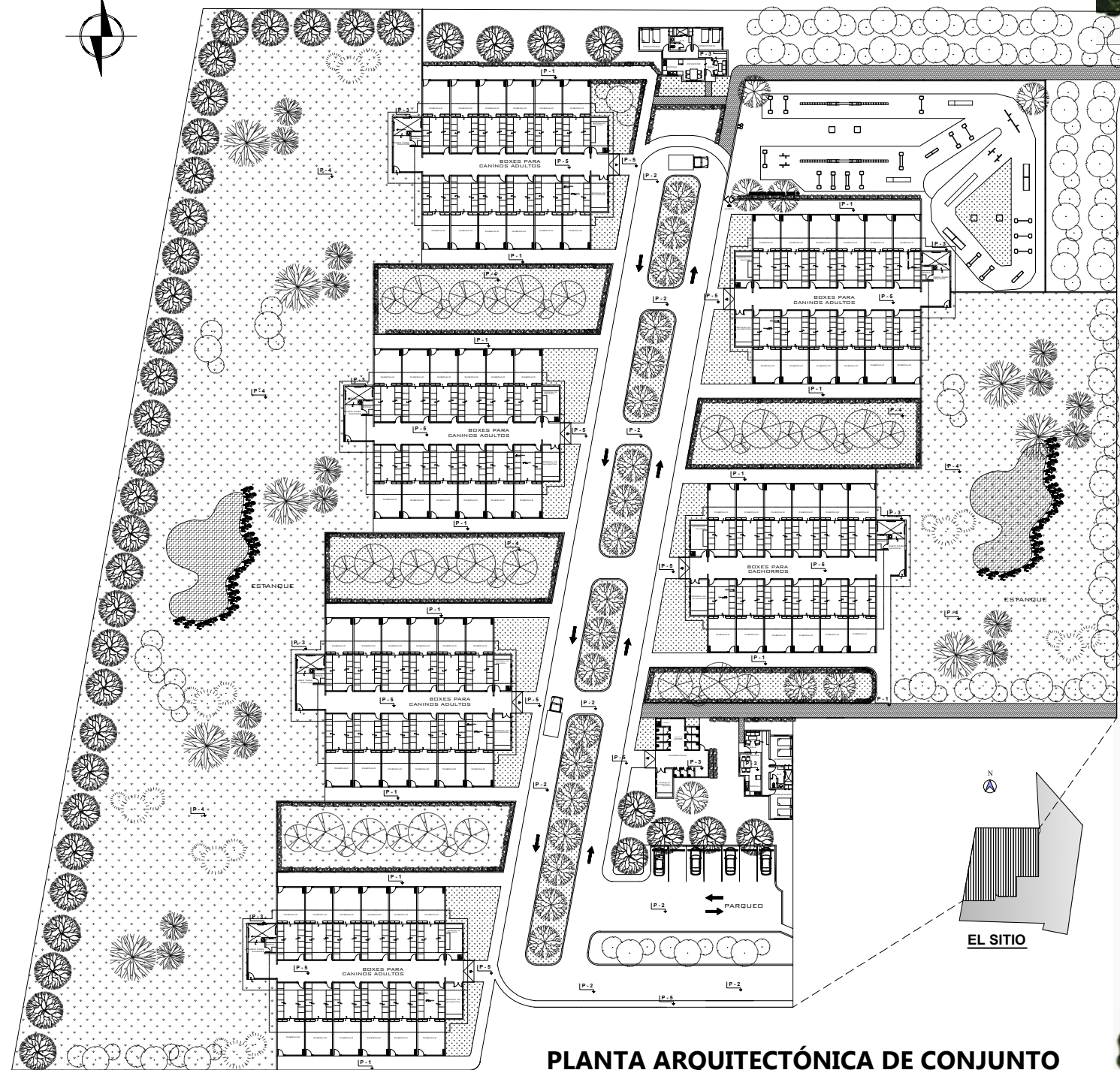
P - 3
PISO DE PORCELANATO DE
45x45 cm. ACABADO BRILLANTE
A 90°.



P - 4
ÁREA VERDE Y
JARDINES



P - 5
PISO TIPO ENBALDOSADO
FINO, BODEGA, INVERNADERO
Y ANDENES, COLOR GRIS
PROPIO DEL CONCRETO,
DEJAR CISAS DE 1cm
GROSOR.



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CONJUNTO

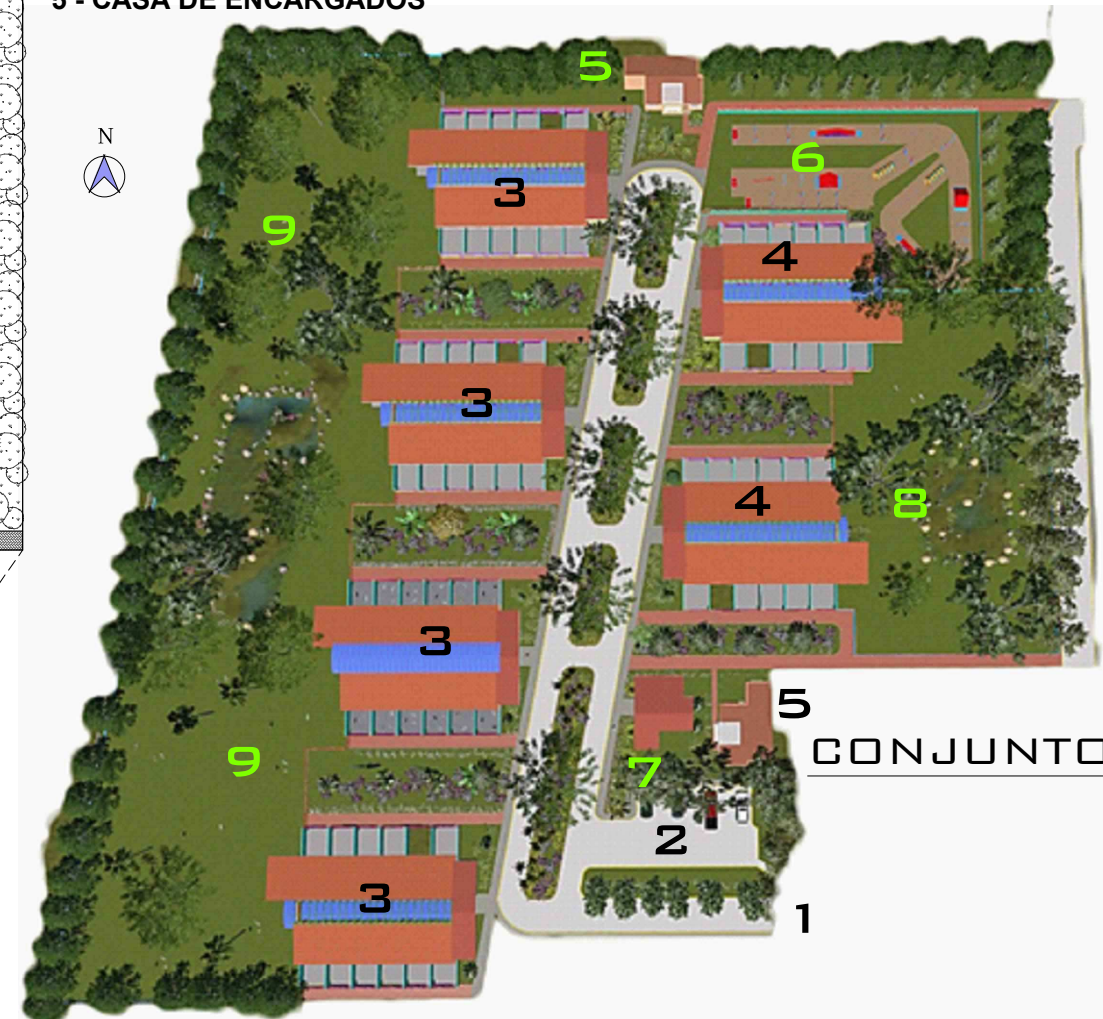
ESCALA: 1:800

PERSPECTIVA DE CONJUNTO



REFERENCIAS

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1 - ACCESO PRINCIPAL | 6 - CIRCUITO DE AGILITY |
| 2 - ESTACIONAMIENTO | 7 - CASA DE CUARENTENA |
| 3 - BOXES PARA CANINOS ADULTOS | 8 - ÁREA DE JUEGOS CACHORROS |
| 4 - BOXES PARA CACHORROS | 9 - ÁREA DE JUEGO CANES ADULTOS |
| 5 - CASA DE ENCARGADOS | |



CONJUNTO

Pág. N° 118

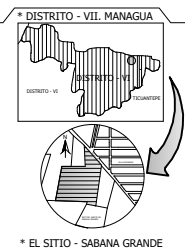


UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS,
"GEORGE GRAHAM VEST" EN
SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:



CONTENIDO:

- PROPUESTA
ZONA DE CANINOS

- PLANTA DE CONJUNTO

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA
C.

REVISÁ:

MSC. ARQ. KARLA
REYES

ESC: INDICADA

FECHA

SEPTIEMBRE 2017

HOJA:

32 61

A-32

VISTAS ZONA DE CANINOS



PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS “GEORGE GRAHAM VEST”
EN SABANA GRANDE, MANAGUA



DORMITORIO PARA CANES



PATIO



BOX DE CUARENTENA



BAÑO PARA CANINOS



CASA DE ENCARGADOS



PREPARACIÓN DE ALIMENTO



VISTA INTERNA DEL BOXES



BODEGA DE EQUIPOS

**PERSPECTIVAS
INTERNAS**

LÁM - 21

39

PÁG. Nº 119

VISTAS ZONA DE CANINOS



PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST"
EN SABANA GRANDE, MANAGUA

PERSPECTIVAS
EXTERNAS

LÁM - 22 39

PÁG. Nº 120



1 - VISTA OESTE DEL BOXES



2 - CIRCUITO AGLITY



3 - ESTACIONAMIENTO



4 - BOX DE CUARENTENA



5 - ÁREA DE JUEGO, CACHORROS



6 - ÁREA DE JUEGO, CANES ADULTOS



7 - ELEVACIÓN SUR BOXES PARA CANINOS

10.5 Memoria descriptiva Zona de Felinos

La zona para gatos se diseñó de tal forma que cumpla con las necesidades básicas y de espacios que demandan estos felinos. Posee los boxes donde se alojan los felinos, dos áreas de juego para los gatos, y la casa para los encargados de este sector. Toda la zona cuenta con un área de: 3,101.05 m².



Acceso principal



Acceso oeste

10.5.1 Cuadro de Necesidades

ZONA DE FELINOS									
Ambiente	Función/Necesidad	Usuarios	Dimensión	Área (m²)	Mobiliario	Cantidad	Área de mobiliario		Área total de ambientes /m²
Boxes para Gatos adultos	Dormir, cuidar, alimentar	150	12.30 x 20.15	247.84	Bebedero	100	0.20 x 0.12	86.00	
					Tasa	100	0.18 x 0.20		
					Cama	100	0.80 x 1.00		
Boxes para Gatos jóvenes	Dormir, cuidar, alimentar	30	4 x 6.85	27.4	Bebedero	20	0.20 x 0.12	17.20	
					Tasa	20	0.18 x 0.20		
					Cama	20	0.80 x 1.00		
Cubículos para hembras con crías	Dormir, cuidar, alimentar	6	1.25 x 2.90	3.62	Bebedero	30	0.20 x 0.12	25.80	
					Tasa	30	0.18 x 0.20		
					Cama	30	0.80 x 1.00		
Cuarentena para recién llegados	Dormir, cuidar, alimentar	8	3 x 4.15	12.45	Bebedero	8	0.20 x 0.12	0.86	
					Tasa	8	0.18 x 0.20		
					Cama	8	0.80 x 1.00		
Área de juego para Gatos adultos	Caminar, jugar , socializar. Etc.	150	25.92 x 50.45	1307.66	Bebedero	6	0.30 x 0.50	0.15	2878.23
Área de juego para Gatos jóvenes	Caminar, jugar , socializar. Etc.	60	30.32 x 37.08	1124.26	Bebedero	6	0.30 x 0.50	0.15	
Área de juego para hembras con crías	Caminar, jugar , socializar. Etc.	2	5.29 x 7	36.82	Bebedero	6	0.30 x 0.50	0.15	
Preparación y almacén de alimentos	Almacenamiento de alimento, preparar alimentos	2	2.25 x 4.15	9.33	Estanteria	2	2.30 x 0.50	2.30	
Bodega de equipos	almacenar materiales, equipos. Etc.	1	2.25 x 4	9	Estanteria	3	2.30 x 0.50	3.45	
Aseo para gatos	asear a los gatos	3	2.70 x 4	10.8	Cubetas	3	0.45 x 0.60	1.34	
					Lavamanos	1	0.38 x 0.45		
					Gabinete	1	0.45 x 0.80		
Sala de Estar (Encargados)	Descanzar, comer, dormir .Etc.	2	7.49 x 11.89	89.05	Sillas	4	0.50 x 0.50	11.91	
					Mesa	1	0.90 x 1.00		
					Cama	4	0.90 x 1.90		
					Inodoro	1	0.73 x 0.46		
					Lavamanos	1	0.38 x 0.45		

Tabla N° 12. Zona de felinos propuesta. Fuente: Elaboración propia.

10.5.2 Diagrama de Interrelaciones



Gráfico N° 58. Diagrama de interrelaciones de la Zona de felinos propuesta. Fuente: Elaboración propia.

- Mucha relación
- Media relación
- Poca o ninguna relación



PROYECTO
PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:
DISTRITO - VII. MANAGUA

CONTENIDO:

- ZONA DE FELINOS
- CUADRO DE NECESIDADES

DISEÑO Y DIBUJO
BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:
MSC. ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA
JUNIO 2017

HOJA:
23 39

LÁM-23



10.5.3. Flujograma de zona de felinos

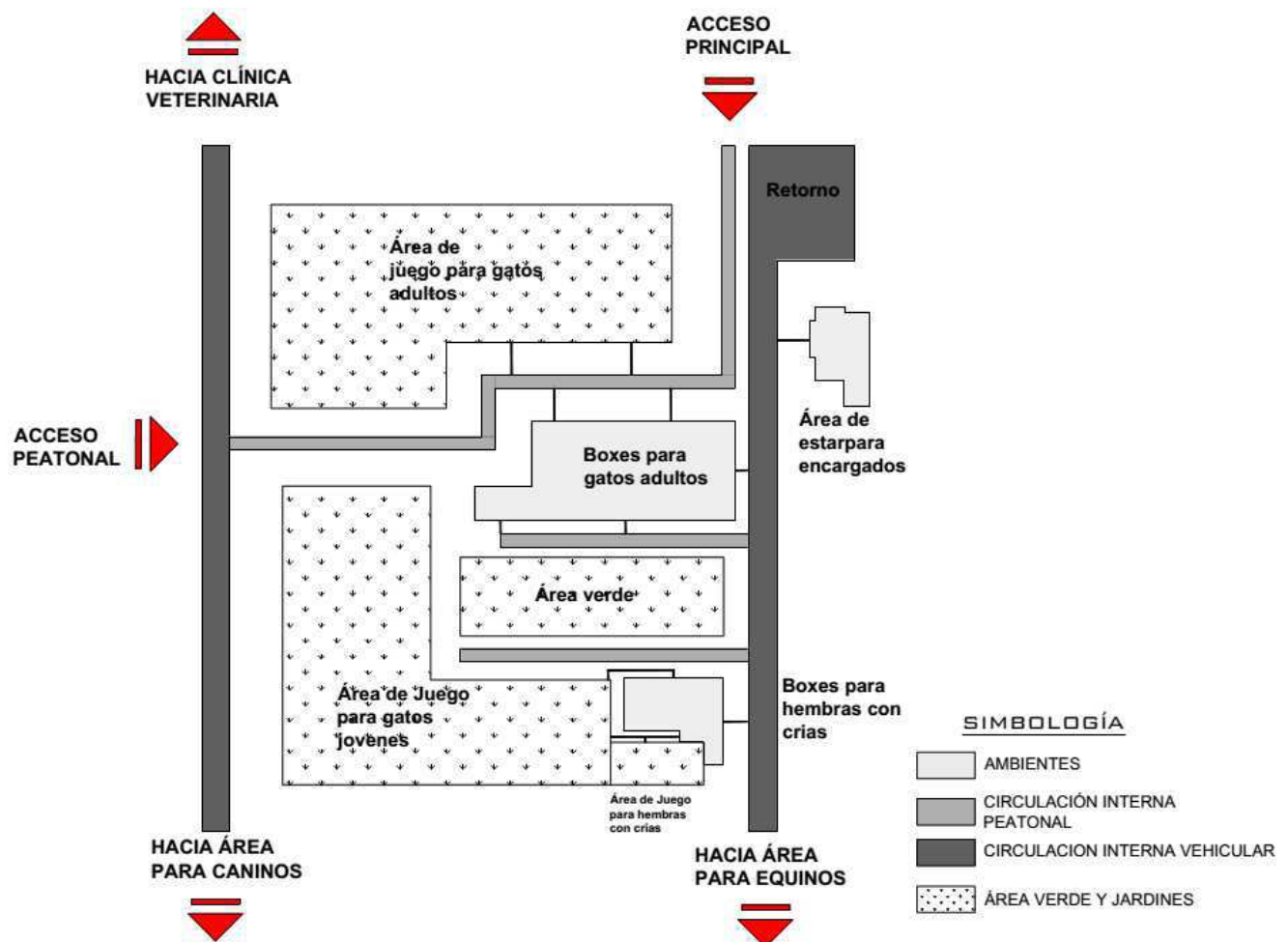
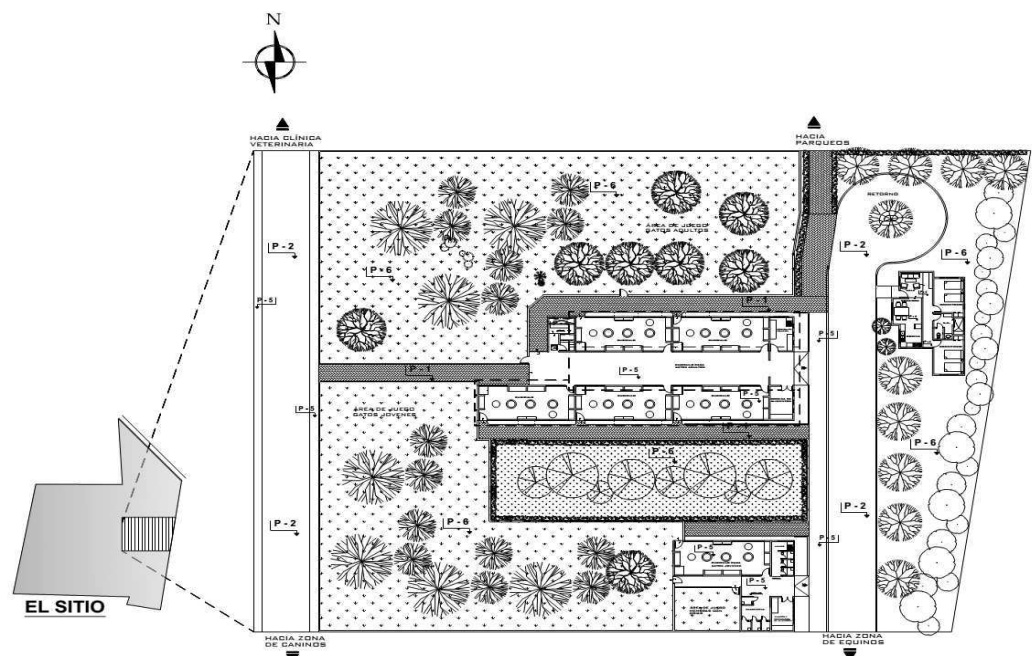


Gráfico N° 59. Flujograma de la zona de gatos propuesta.
Fuente: Propia

Imagen N° 73. Planta de conjunto, zona de felinos propuesta. Fuente: Propia





10.5.4. El espacio arquitectónico

Los espacios diseñados para los gatos cuentan con un mobiliario especial, con el fin de que estos hábiles felinos puedan ejercitarse, por ello dentro de cada cubículo está provisto de una serie de superficies que permiten que los felinos puedan saltar, correr, escalar y hasta afilarse sus garras. Cada cubículo cuenta, con comederos, bebederos, área para camas y su respectiva caja de arena.

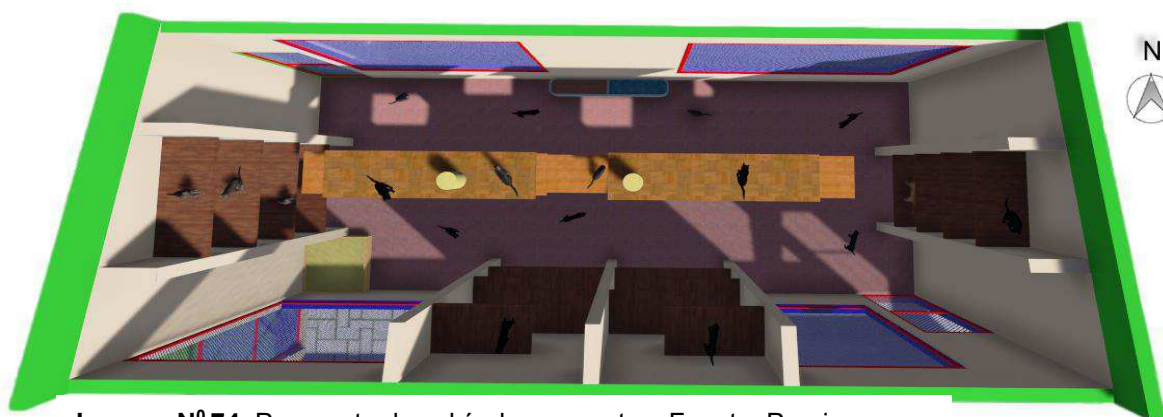


Imagen N° 74. Propuesta de cubículo para gatos. Fuente: Propia

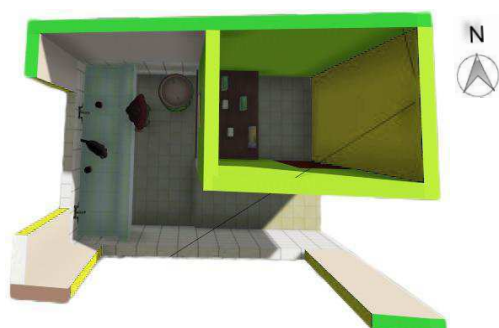


Imagen N° 75. Baño propuesto para los boxes de los gatos. Fuente: Propia



Imagen N° 76. Bodega propuesta para los boxes. Fuente: Propia

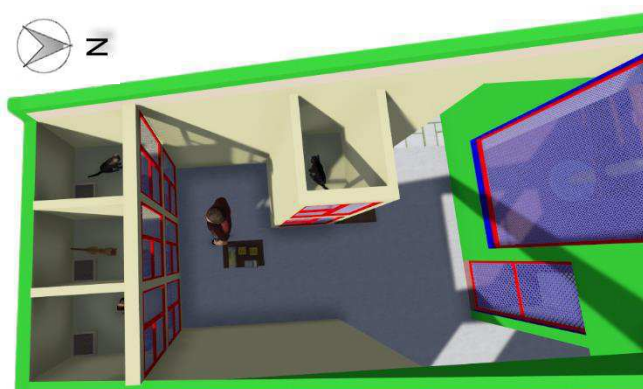


Imagen N° 77. Área de Jaulas de cuarentenas propuesta. Fuente: Propia

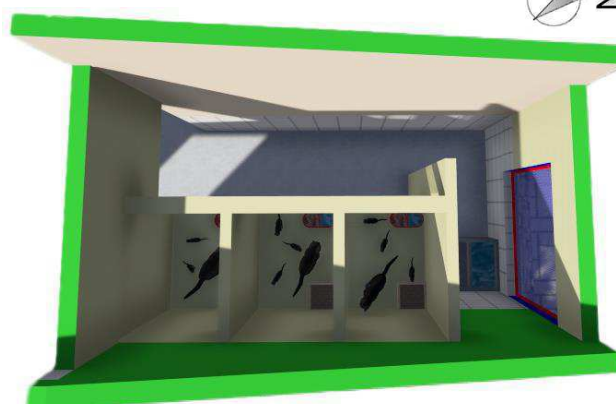


Imagen N° 78. Propuesta de jaulas para hembras con crías. Fuente: Propia



Imagen N° 79. Propuesta de preparación y almacén de alimentos, para el área de cuarentena. Fuente: Propia

10.5.5. Iluminación y ventilación

La iluminación en los boxes es totalmente natural, dicha luz ingresa a través de grandes ventanales y por el pasillo de circulación, ya que éste posee techo de lámina de policarbonato.

Debido a que los gatos están alojados en grupos, el espacio diseñado cuenta con buena ventilación, ya que posee ventanales con cerramiento de malla ciclón que permiten una buena circulación y renovación del aire. Permitiendo una temperatura mínima de 10°C y no más de 26°C, que es la temperatura adecuada para los gatos.

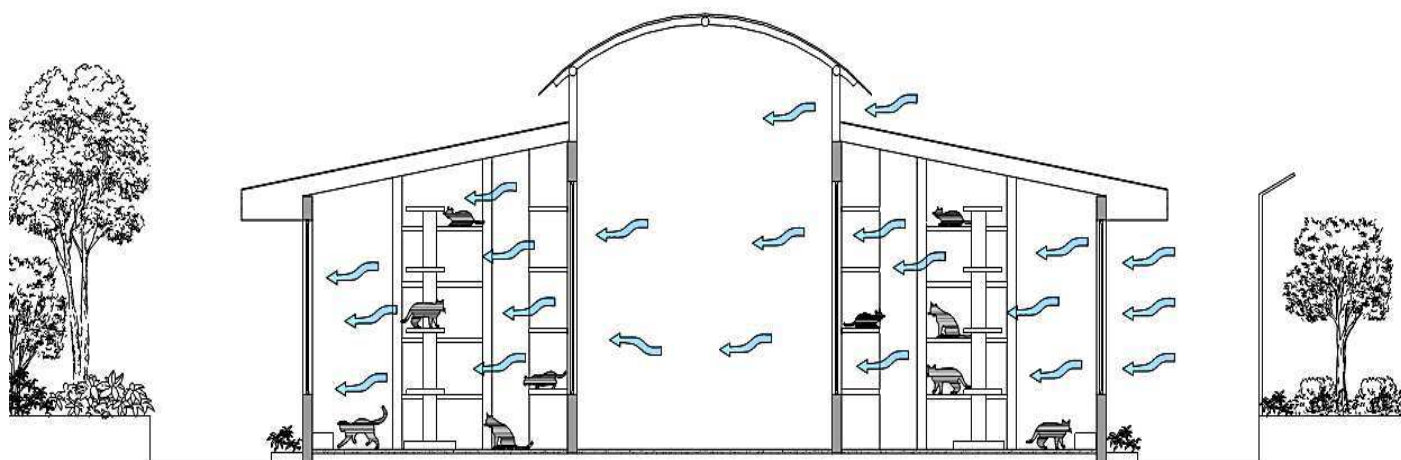


Gráfico N° 60. Sección del box para gatos donde se muestra el flujo de aire que circula dentro del ambiente, haciendo uso de la ventilación natural cruzada. Fuente: Propia

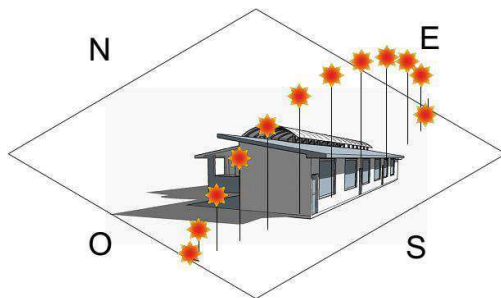


Gráfico N° 61. Iluminación del box, en solsticio de invierno, 21 de junio, 12:00 horas. Fuente: Propia

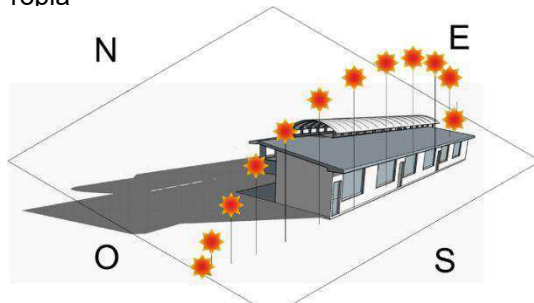


Gráfico N° 63. Iluminación del box en solsticio de verano, 21 de diciembre, 12:00 horas. Fuente: Propia

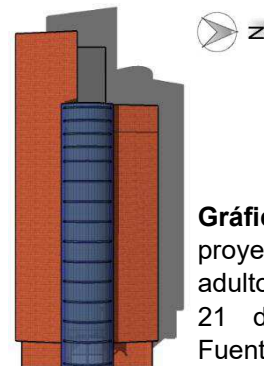


Gráfico N° 62. Sombras proyectadas del box para gatos adultos en solsticio de invierno, 21 de junio, 12:00 horas. Fuente: Propia



Gráfico N° 64. Sombras proyectadas de box para gatos adultos en solsticio de verano, 21 de diciembre, 12:00 horas. Fuente: Propia

10.5.5.1 Gráficos de iluminación para boxes para gatos jóvenes

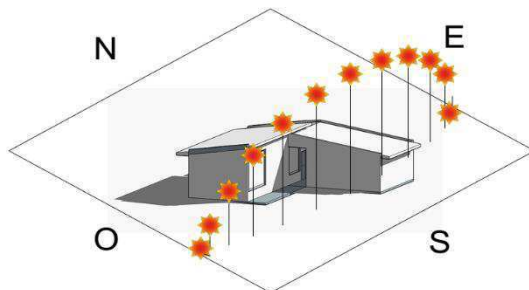


Gráfico N° 65. Iluminación del box para gatos jóvenes, en solsticio de invierno, 21 de junio, 12:00 horas. Fuente: Propia

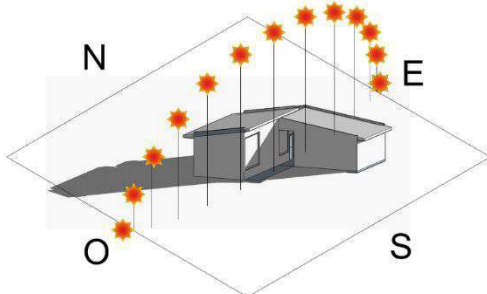


Gráfico N° 67. Iluminación del box para gatos jóvenes en solsticio de verano, 21 de diciembre, 12:00 horas. Fuente: Propia

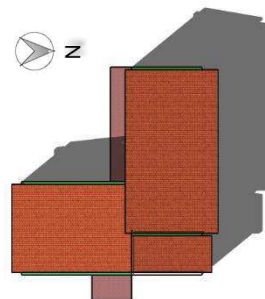


Gráfico N° 66. Sombras proyectadas del box para gatos jóvenes en solsticio de invierno, 21 de junio, 12:00 horas. Fuente: Propia

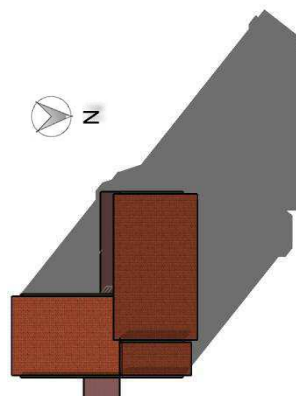


Gráfico N° 68. Sombras proyectadas del box para gatos jóvenes en solsticio de verano, 21 de diciembre, 12:00 horas. Fuente: Propia

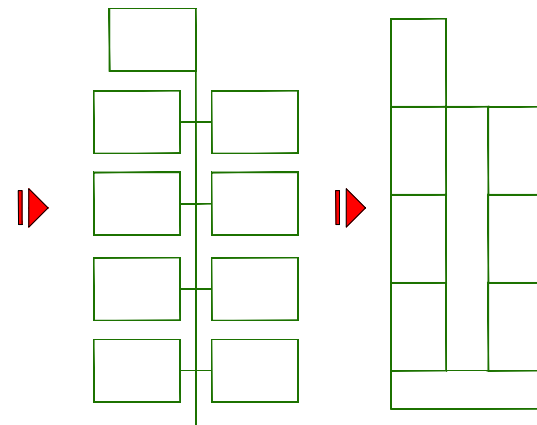
10.5.6 CONCEPTO GENERADOR DE BOXES PARA FELINOS

10.5.6.1 Idea generadora

El edificio donde se albergarán los felinos se inspiran en una hoja de árbol de Ní, siguiendo la mismo proceso de solución de espacios de su similar (boxes para caninos), dicha concepto se encuentra a nivel de planta.



Imagen N° 72: Hoja de árbol de Ní, idea generadora del boxes para felinos. Fuente: www.emaze.com/@AWZIOOWR/arboles - tropico



Abstracción y creación de formas

Formas ordenadas a nivel de planta

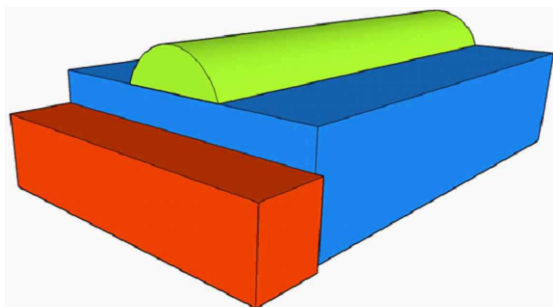


Imagen N° 81. Vista en perspectiva de las tres formas que dará la forma final del diseño. Fuente: Propia

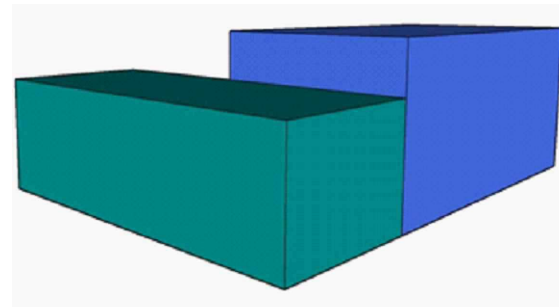


Imagen N° 82. Vista en perspectiva de las dos formas rectangulares que dará la forma principal al diseño del box para gatos jóvenes. Fuente: Propia

De igual forma para el diseño del box de los gatos jóvenes parte del mismo concepto del box principal, aunque este ultimo solamente mantiene un rectángulo a la derecha, y no conserva la forma rectangular.

El estilo arquitectónico utilizado para el diseño de los boxes es minimalista, ya que se opta por las formas más puras, y también en el uso mínimo de mobiliario, en los ambientes de los animales.

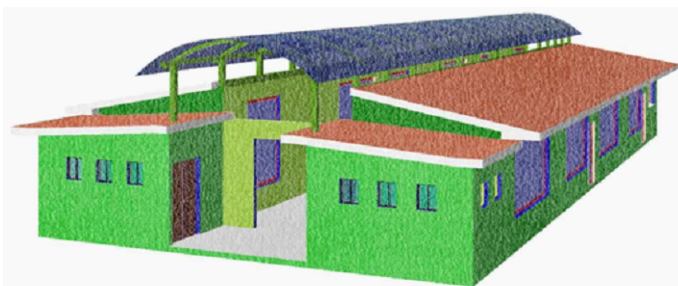


Imagen N° 83. Vista en perspectiva del diseño final del box principal. Fuente: Propia

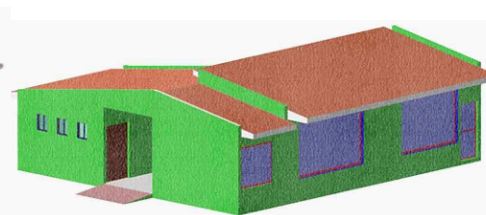
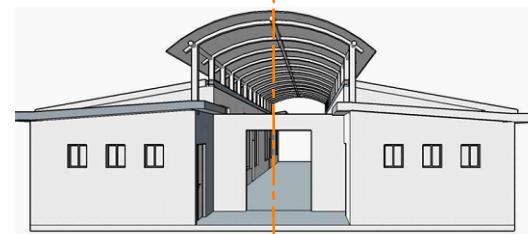


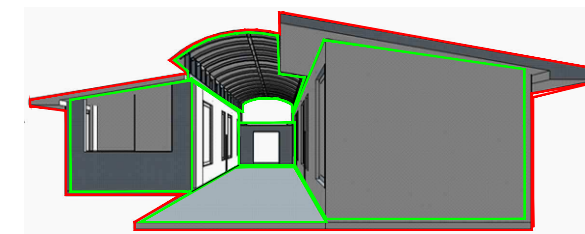
Imagen N° 84. Vista en perspectiva del diseño para el box que albergará a los gatos jóvenes y hebras con crías. Fuente: Propia

10.5.6.2 Composición arquitectónica

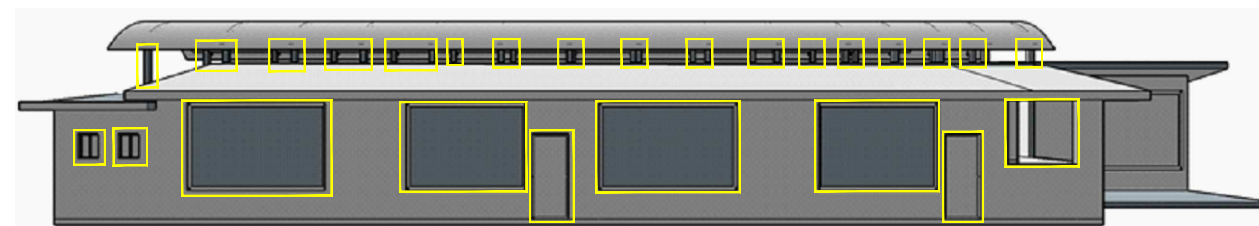
Toda la composición se representa a mayoritariamente a nivel de elevación y presenta los siguientes valores:



Simetría. El Box principal la simetría está presente en la elevación principal.

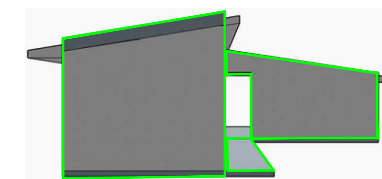


- Unidad A pesar del contraste presente, todo el edificio posee unidad en toda su volumetría.
- Contraste

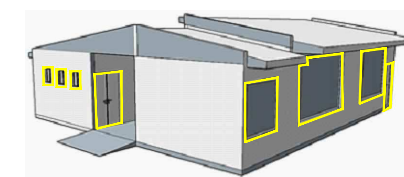


Ritmo y Repetición. Representa nivel de elevación, a través de sus puertas, ventanas y elementos verticales.

10.5.6.2.1 Composición arquitectónica Box para gatos jóvenes



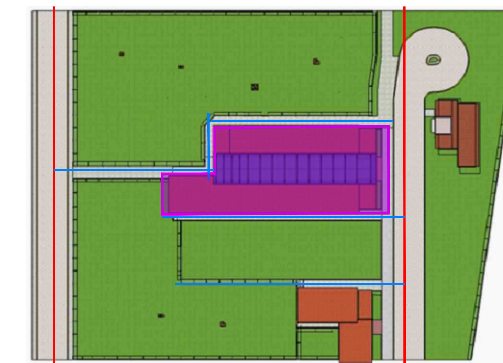
- Contraste
El primer volumen crea contraste, respecto a la volumetría del fondo.



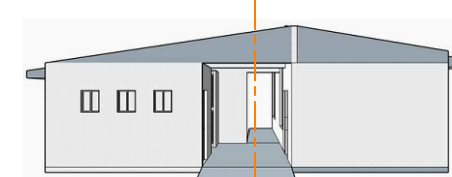
Repetición. La repetición de la misma forma y tamaño de las puertas y ventanas.

Jerarquía.

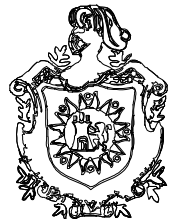
El box para gatos adultos, es el edificio más predominante en esta zona, no solamente por su importancia, también por su presencia y masividad dentro del conjunto.



Ejes internos **Ejes externos**
Eje. Los ejes están presentes en la configuración de la circulación de toda la zona.



Asimetría. Se aprecia en la fachada principal del box, ambos lados son desiguales, para generar una volumetría un tanto dinámica.



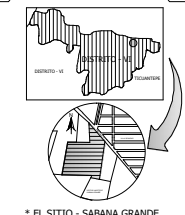
UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST", EN SABANA GRANDE MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

DISTRITO - VII, MANAGUA



CONTENIDO:

CONCEPTO ARQUITECTÓNICO ZONA PARA GATOS

- IDEA GENERADORA Y COMPOSICIÓN

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC. ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

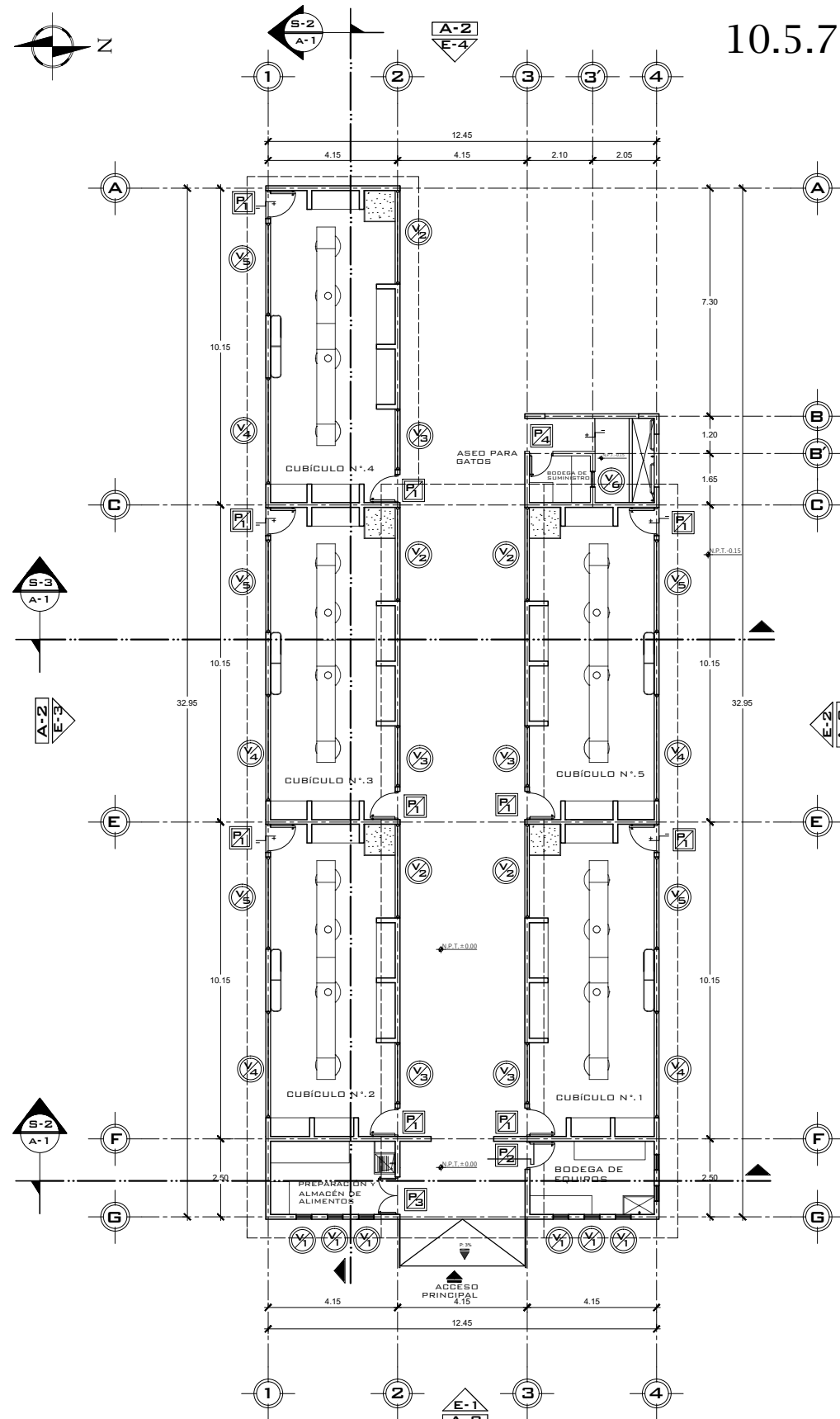
FECHA

AGOSTO 2017

HOJA:

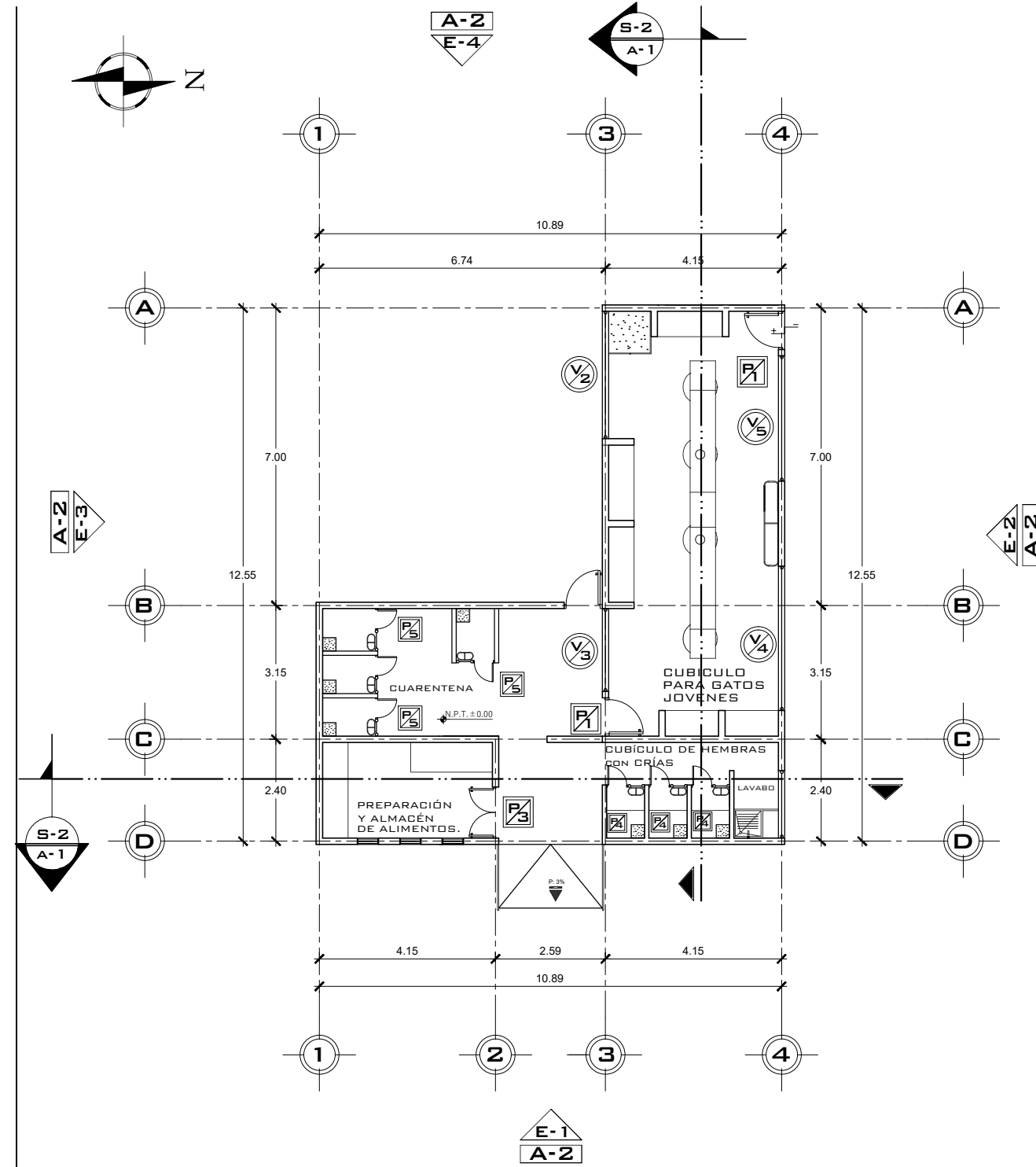
24 39

LÁM-24



PLANTA ARQUITECTÓNICA - BOXES PARA FELINOS
 ESCALA: 1:200

10.5.7 PLANOS ARQUITECTÓNICOS



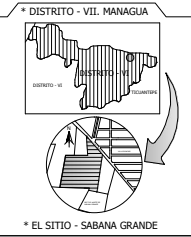
PLANTA ARQUITECTÓNICA - BOXES PARA FELINOS CACHORROS
 ESCALA: 1:140



PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERQUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:



CONTENIDO:

- PROPUESTA ZONA PARA FELINOS
- PLANTAS DE ARQUITECTÓNICAS

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
 BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAS:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

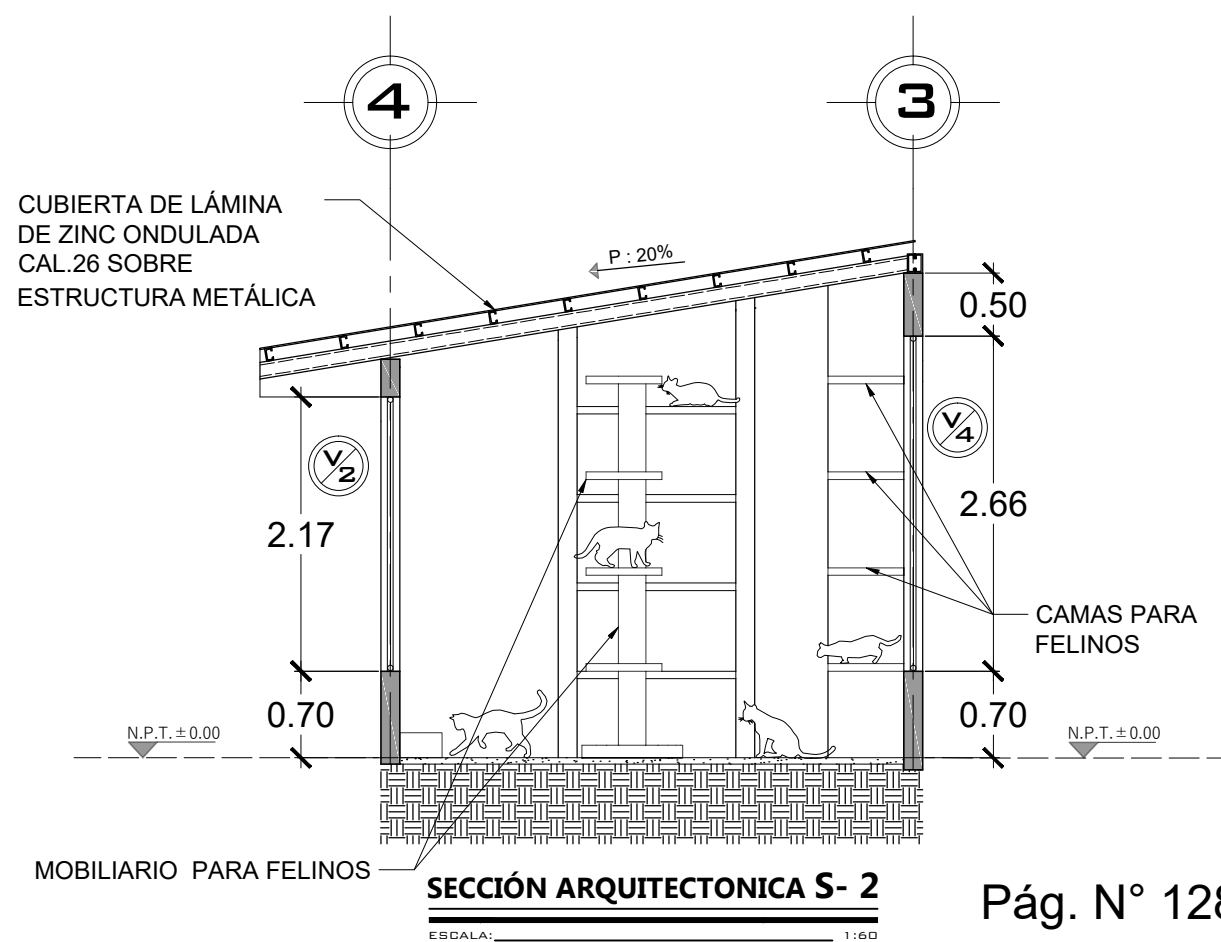
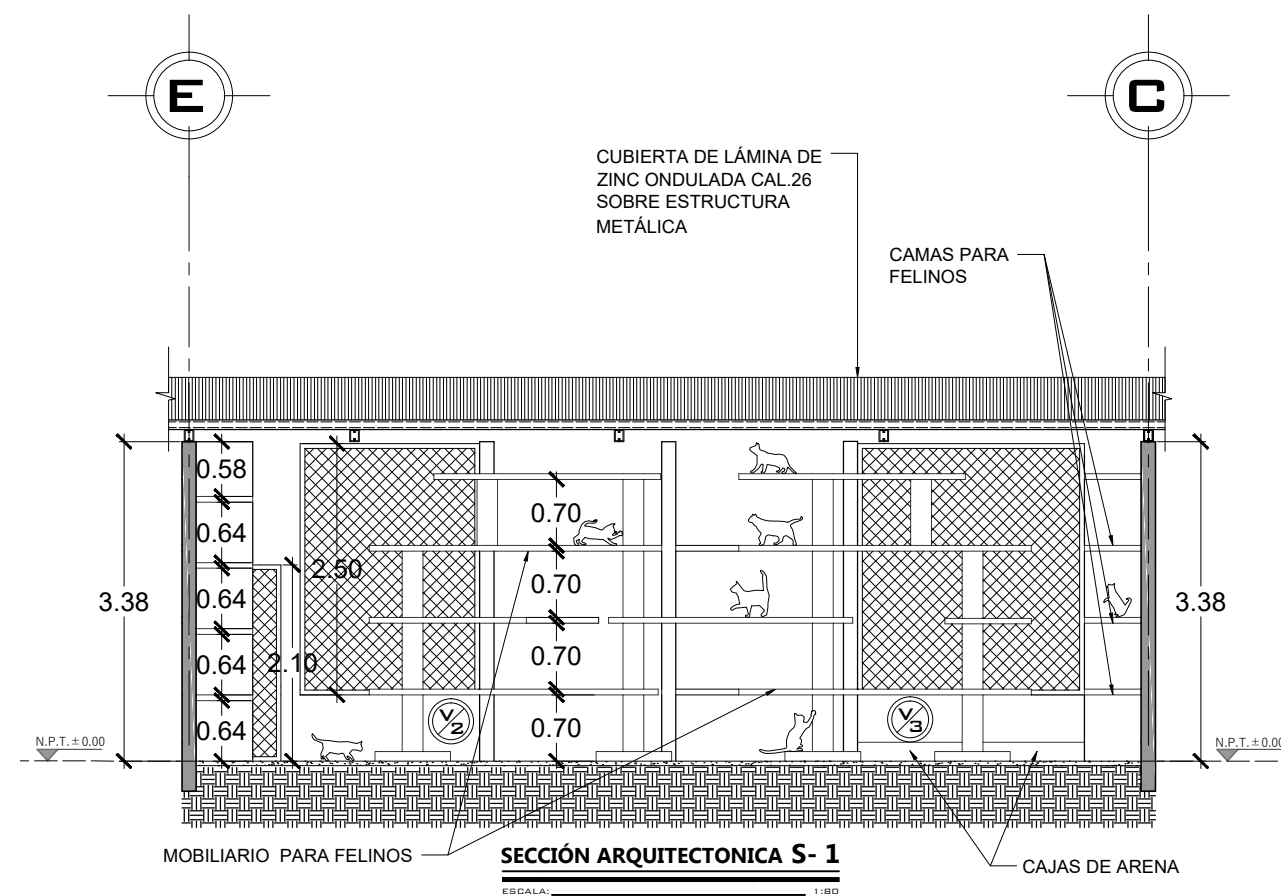
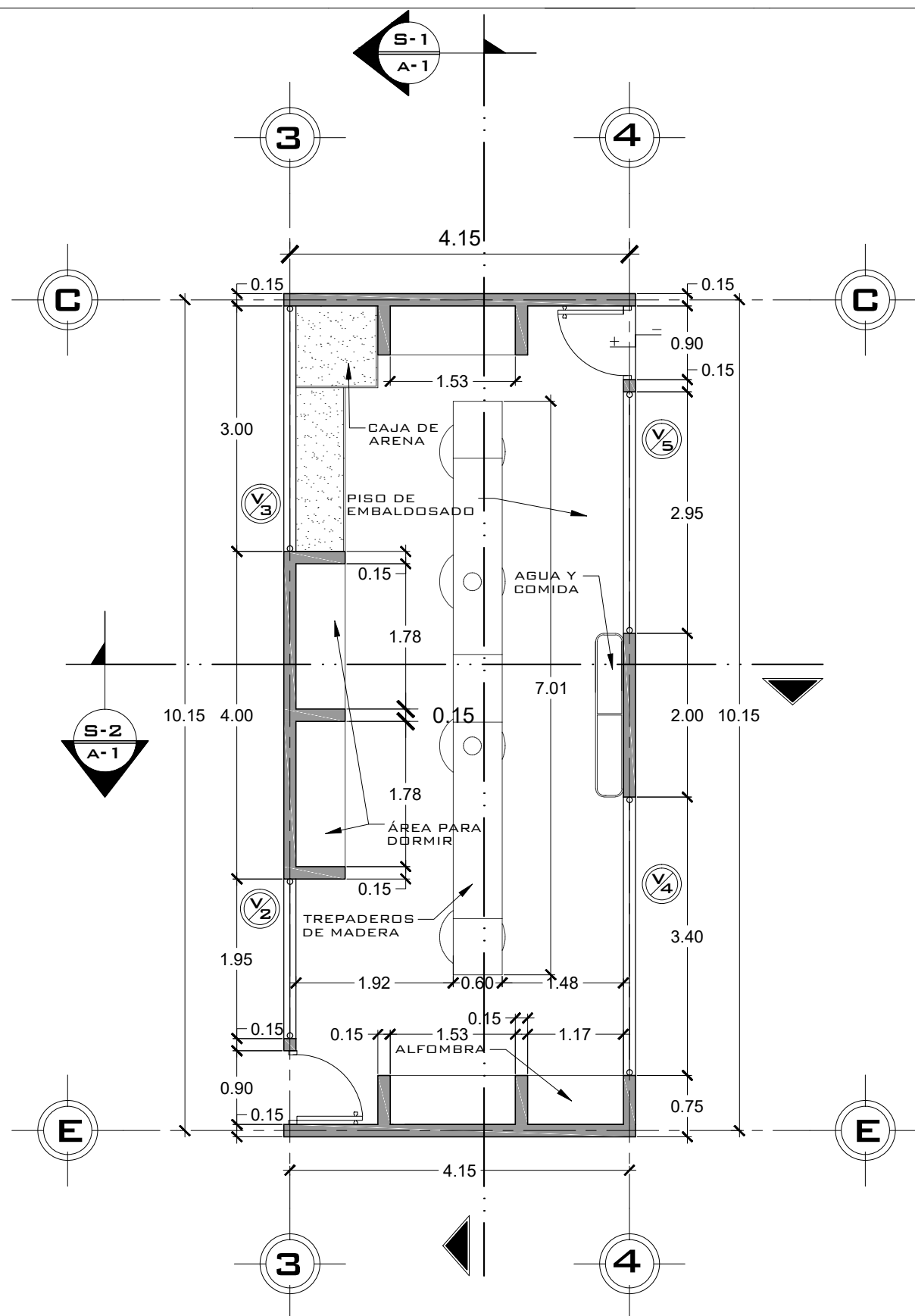
FECHA

MAYO 2017

HOJA:

33 61

A-33



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII, MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- PROPUESTA ZONA PARA FELINOS
- DETALLES DE CUBICULOS PARA GATOS

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

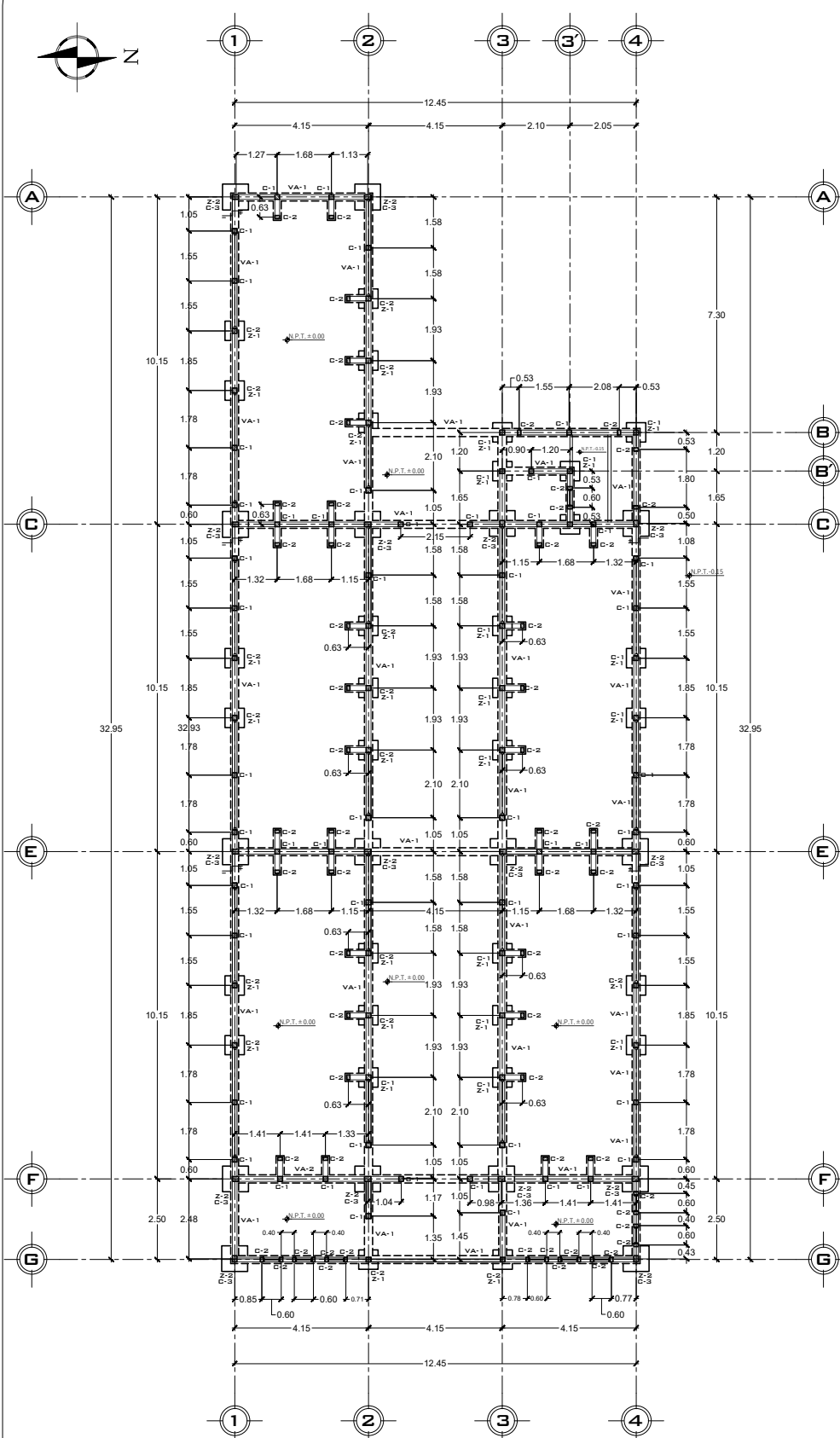
ESC: INDICADA

FECHA

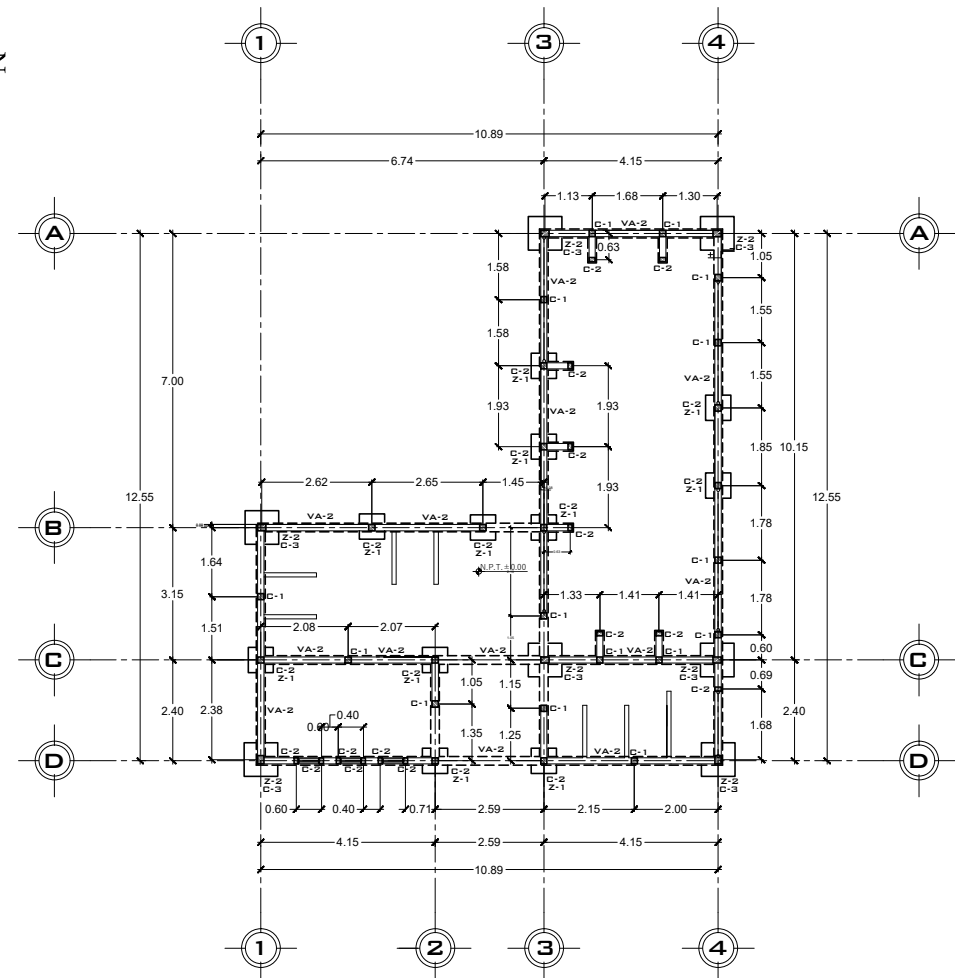
MAYO 2017

HOJA:

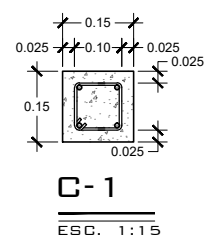
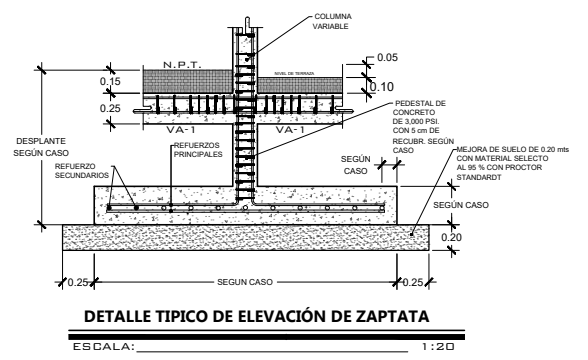
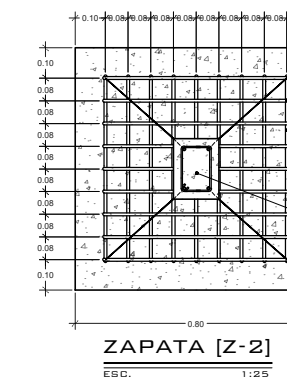
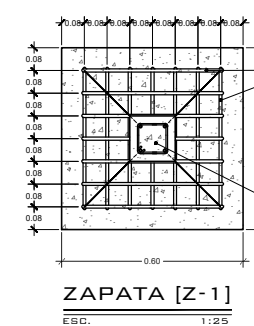
34 61
A-34



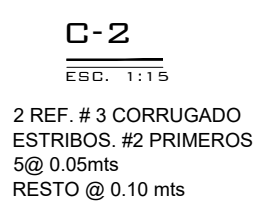
PLANTA DE FUNDACIONES
 ESCALA: 1:200



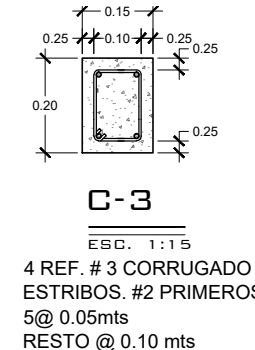
PLANTA DE FUNDACIONES - BOXES PARA FELINOS CACHORROS
 ESCALA: 1:100



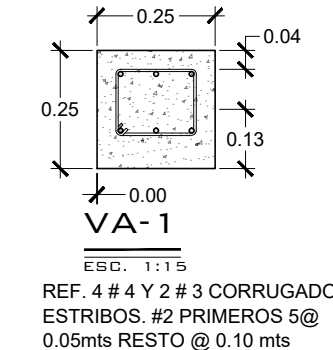
C-1
 ESC. 1:15
 4 REF. # 3 CORRUGADO
 ESTRIBOS. #2 PRIMEROS
 5@ 0.05mts
 RESTO @ 0.10 mts



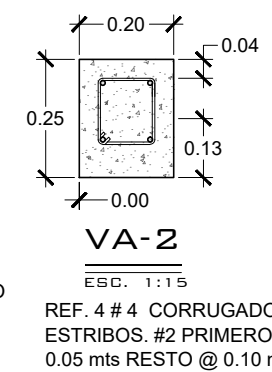
C-2
 ESC. 1:15
 2 REF. # 3 CORRUGADO
 ESTRIBOS. #2 PRIMEROS
 5@ 0.05mts
 RESTO @ 0.10 mts



C-3
 ESC. 1:15
 4 REF. # 3 CORRUGADO
 ESTRIBOS. #2 PRIMEROS
 5@ 0.05mts
 RESTO @ 0.10 mts



VA-1
 ESC. 1:15
 REF. 4 # 4 Y 2 # 3 CORRUGADO
 ESTRIBOS. #2 PRIMEROS 5@
 0.05mts RESTO @ 0.10 mts



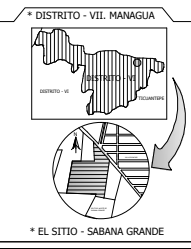
VA-2
 ESC. 1:15
 REF. 4 # 4 CORRUGADO
 ESTRIBOS. #2 PRIMEROS 5@
 0.05 mts RESTO @ 0.10 mts



PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
 ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
 PARA ALBERGUE DE ANIMALES
 DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
 GRAHAM VEST" EN SABANA
 GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:



CONTENIDO:

- PROPUESTA ZONA PARA GATOS
- PLANTA DE FUNDACIONES

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
 BR. MOISES BARAHONA C.

REVIS:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

MAYO 2017

HOJA:

02 09

ES-02



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII, MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- PROPUESTA ZONA
DE FELINOS

- ELEVACIONES
3 Y 4

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

MAYO

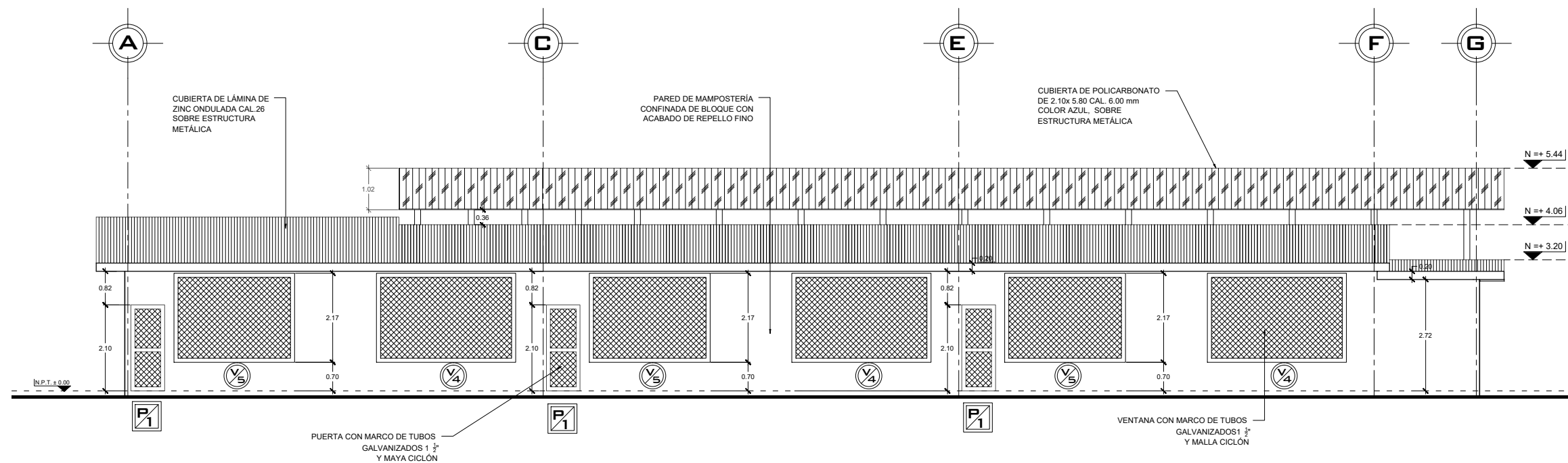
2017

HOJA:

36

61

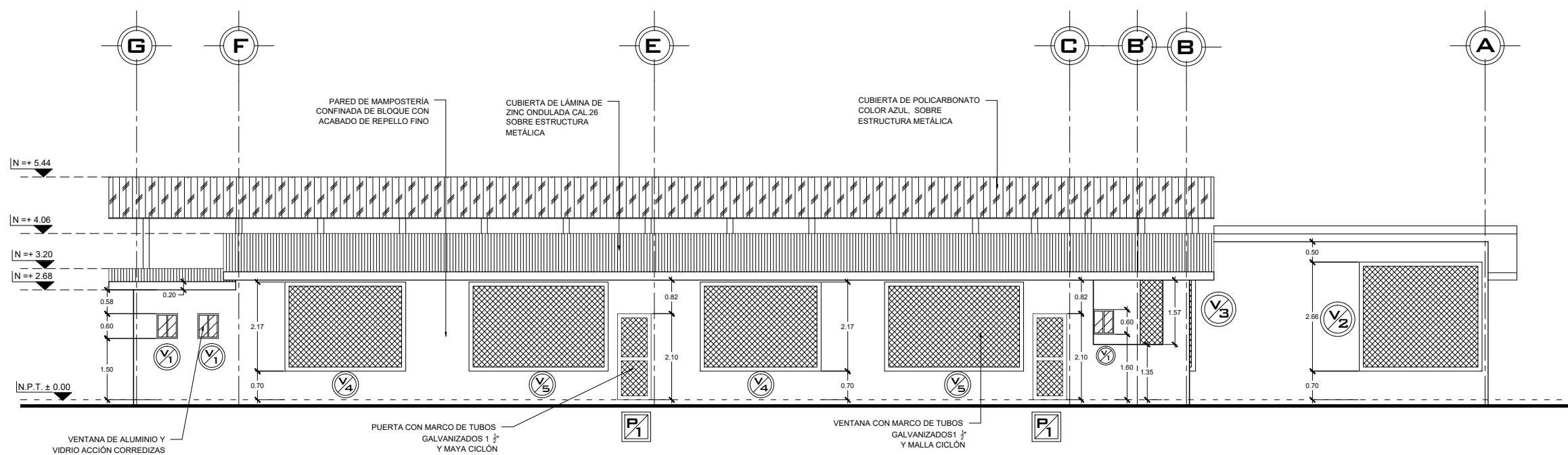
A-36



ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA - 3

E-3
A-2

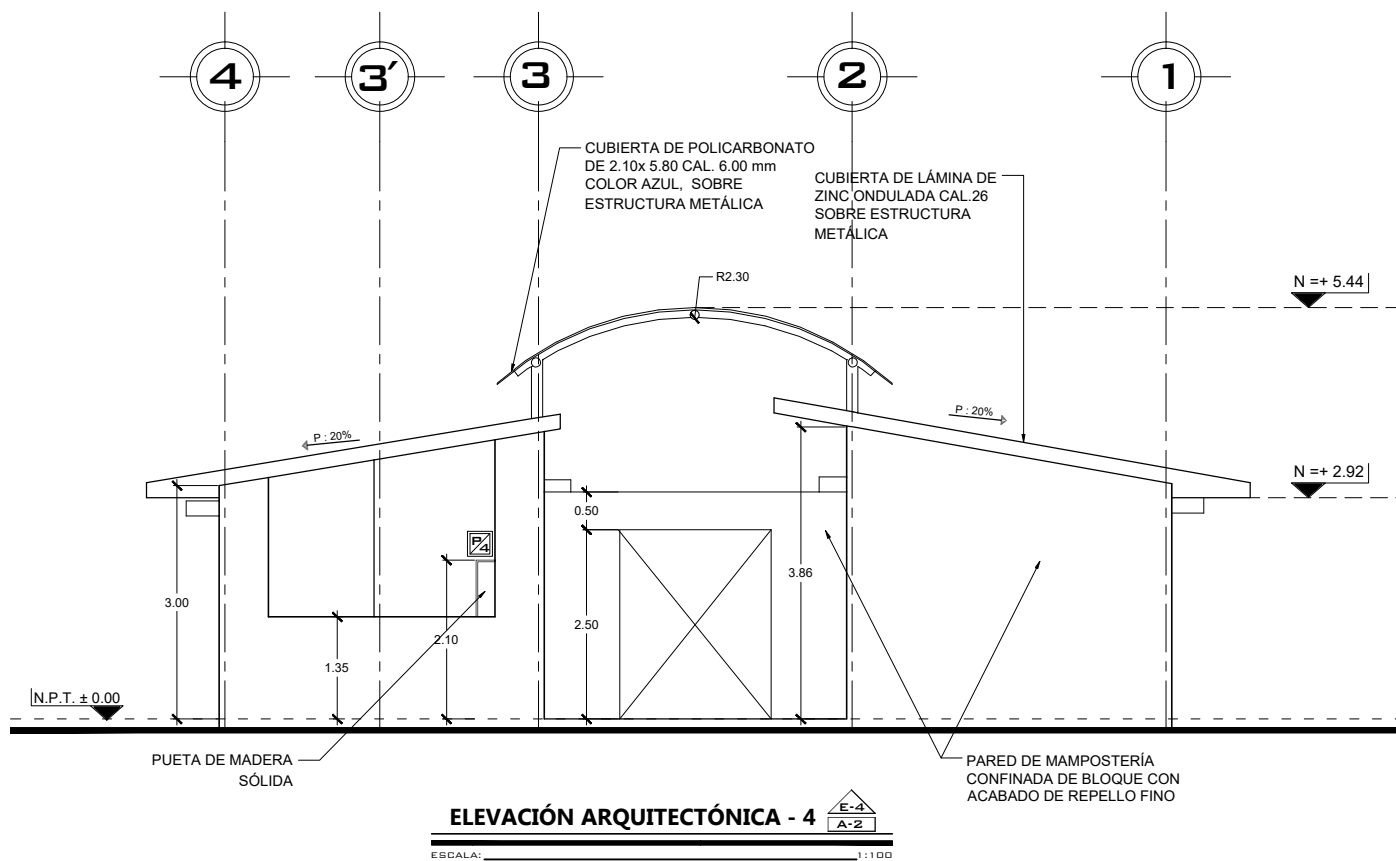
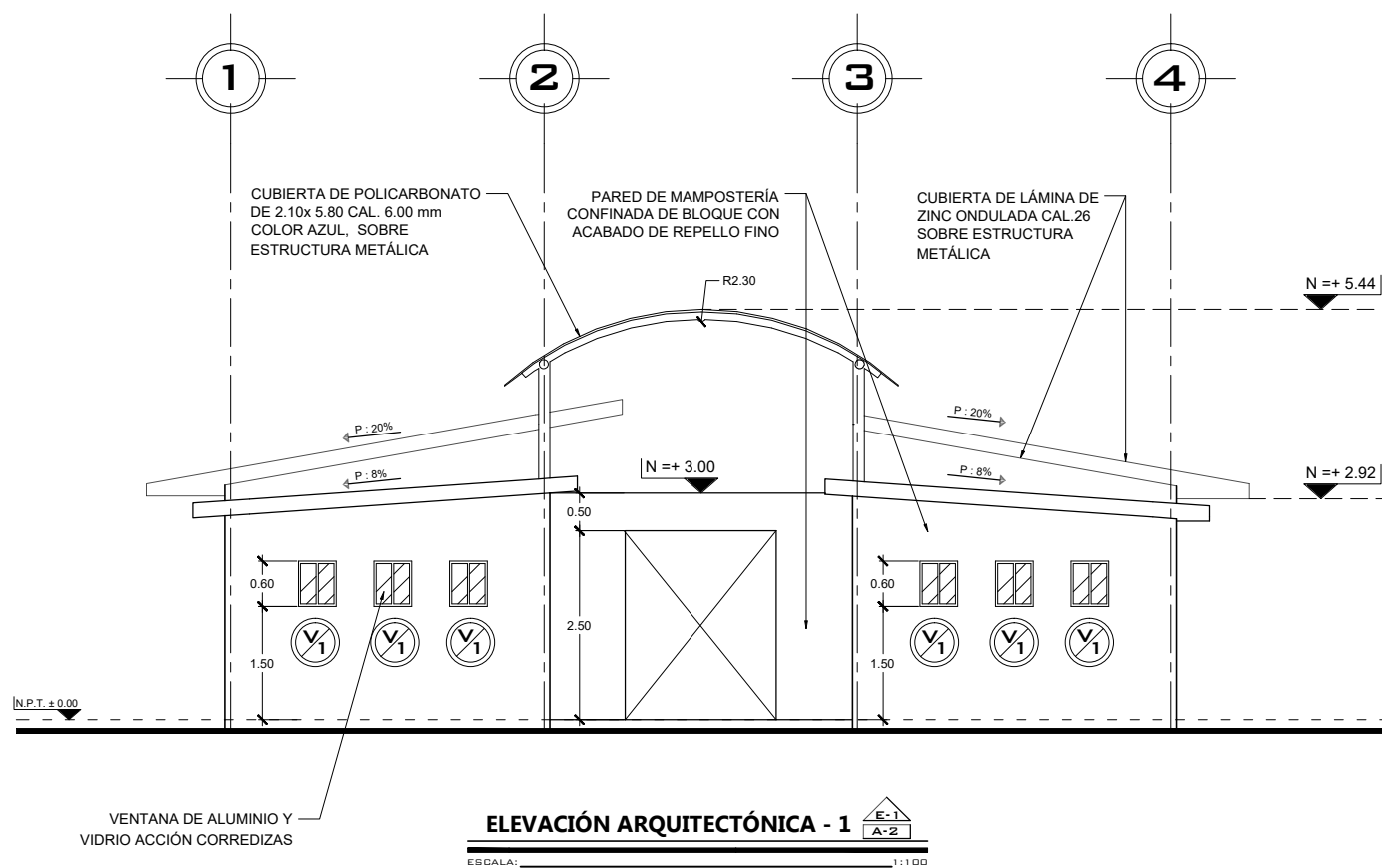
ESCALA: 1:120



ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA - 2

E-2
A-2

ESCALA: 1:120



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- PROPUESTA ZONA DE FELINOS

- ELEVACIONES 3 Y 4

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAS:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

MAYO 2017

HOJA:

36 61

A-36



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- PROPUESTA ZONA DE FELINOS

- ELEVACIONES BOX PARA FELINOS CACHORROS

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

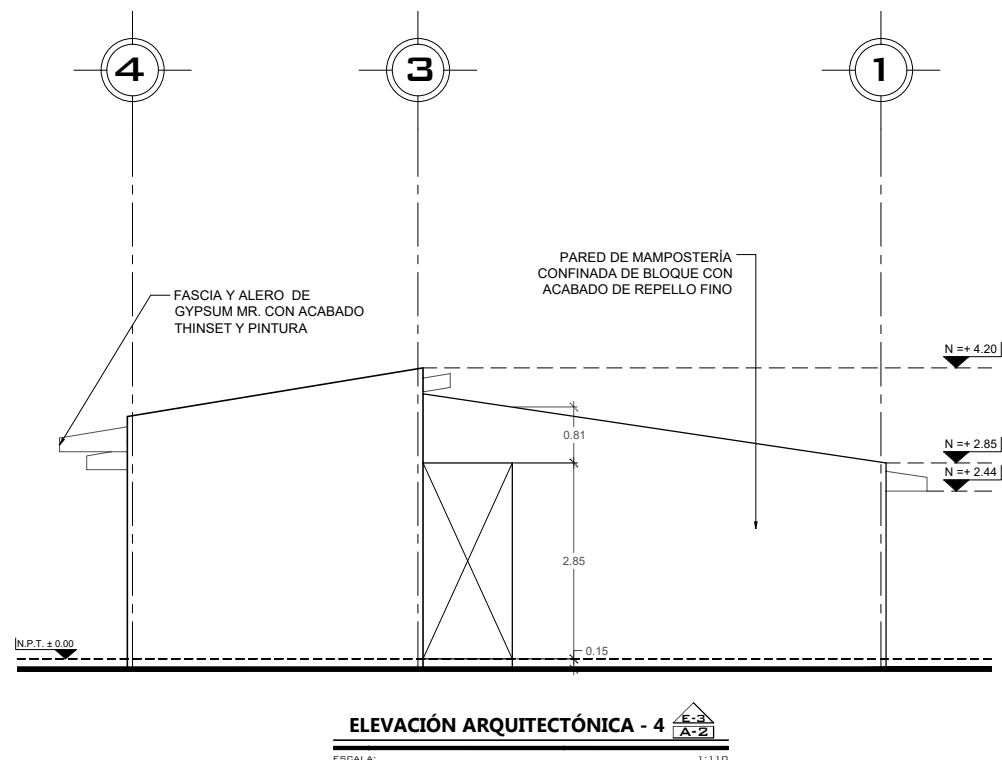
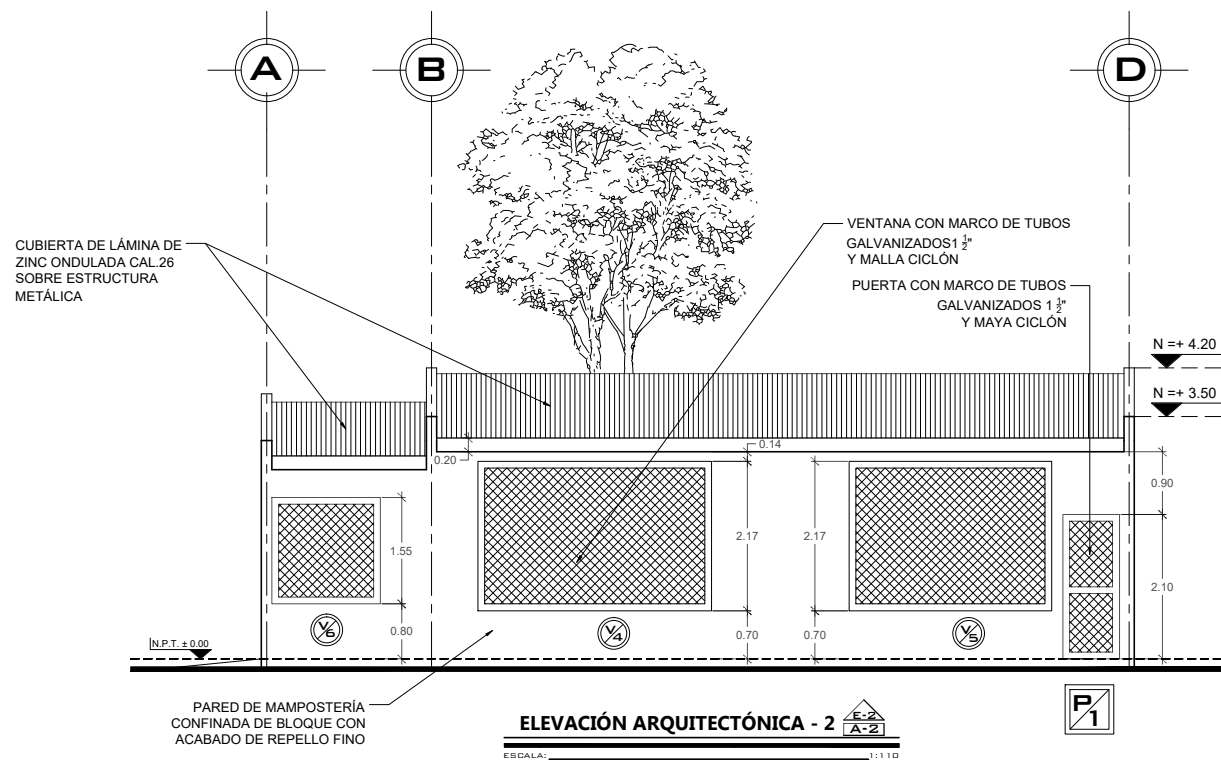
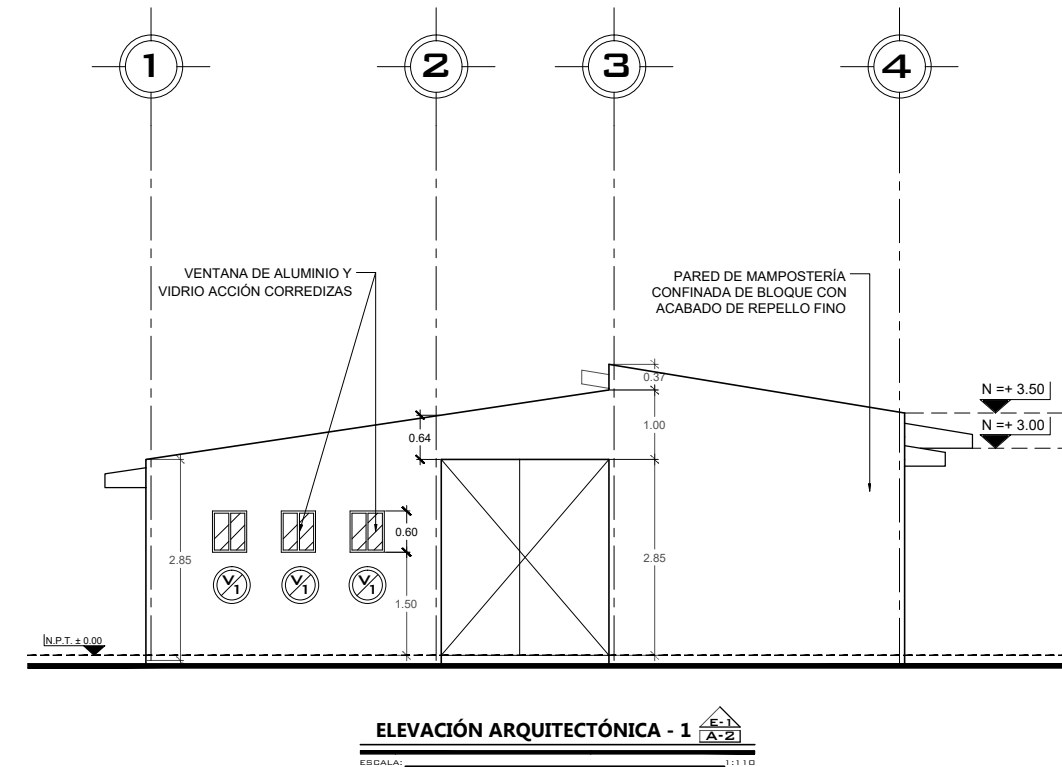
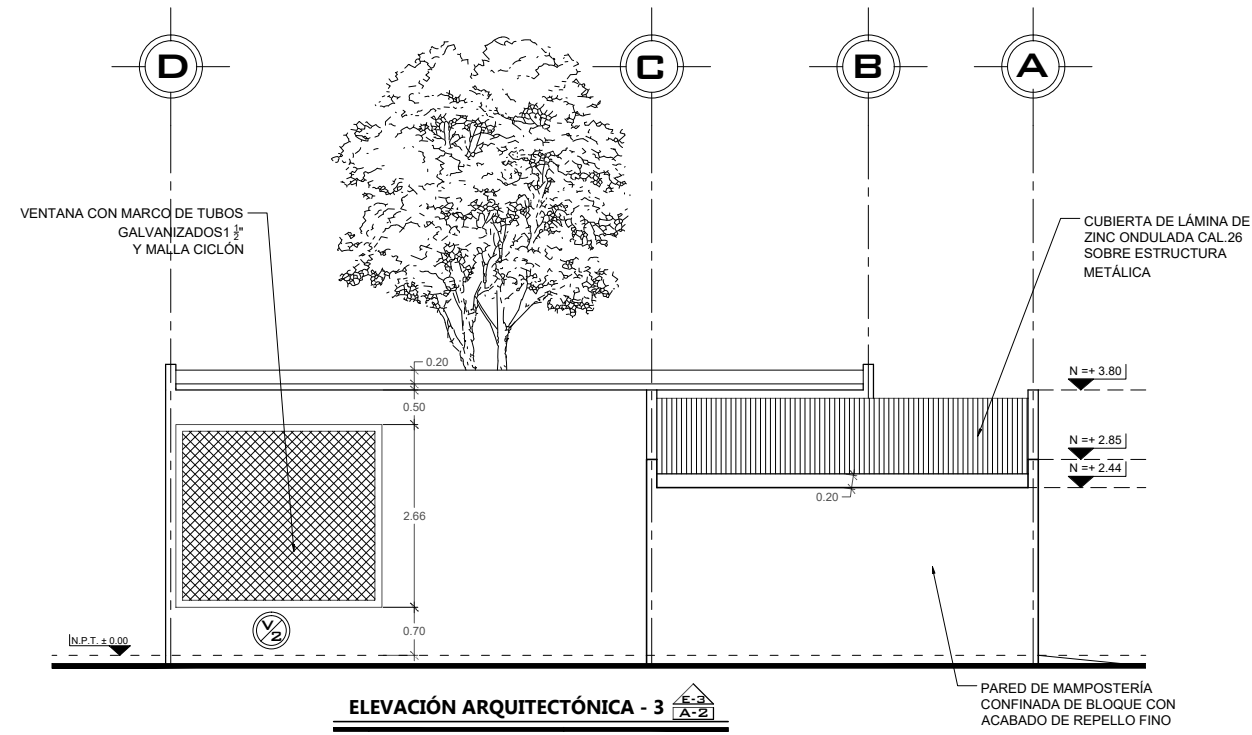
FECHA

MAYO 2017

HOJA:

37 61

A-37





UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII, MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- PROPUESTA ZONA PARA FELINOS

- SECCIONES S1 Y S2

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

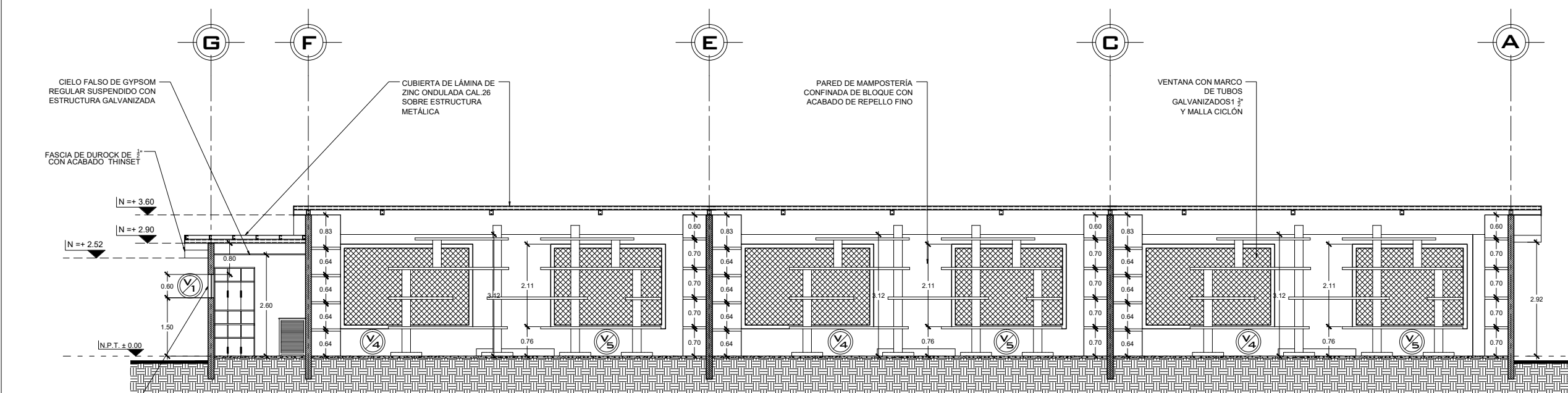
FECHA

MAYO 2017

HOJA:

38 100

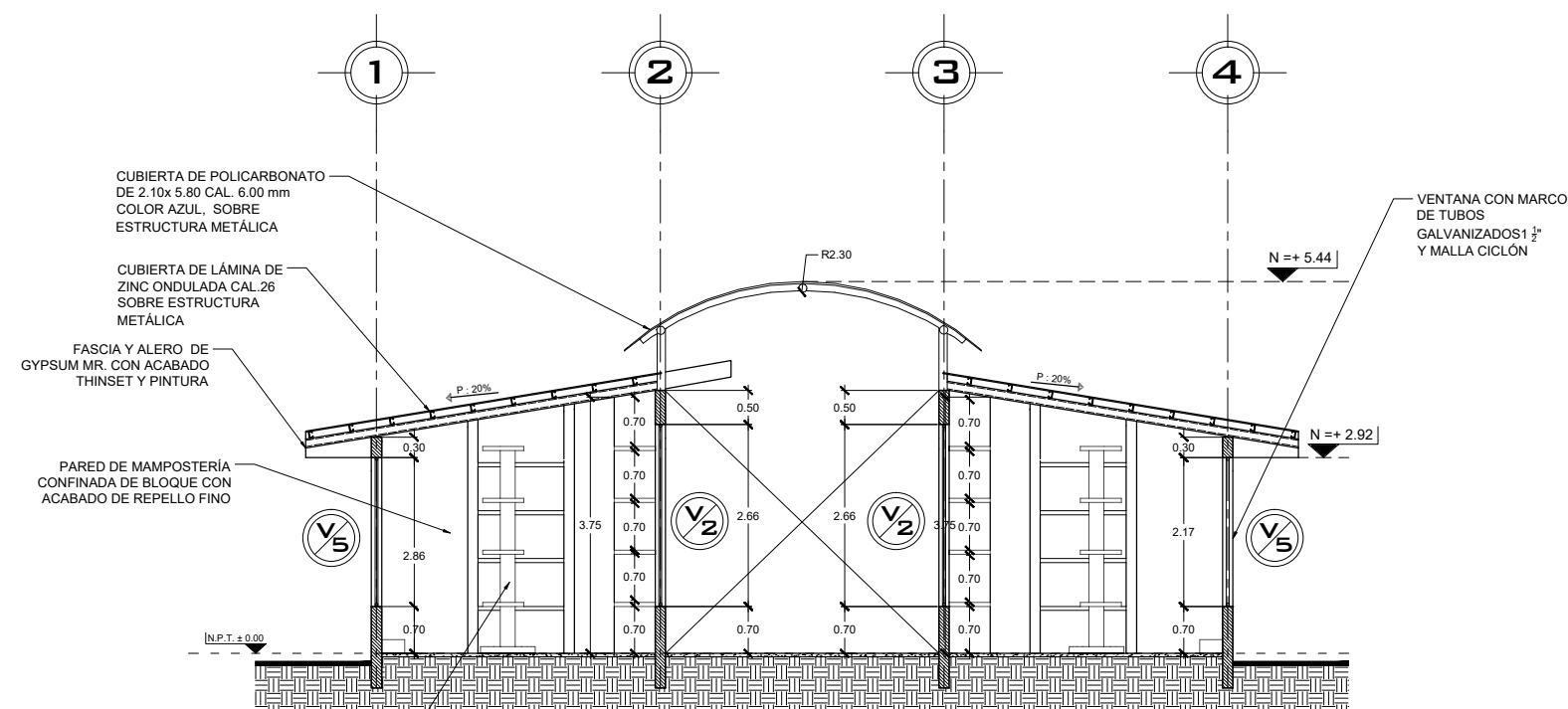
A-38



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA - 2

S-2
A-3

ESCALA: 1:120



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA - 3

S-3
A-3

ESCALA: 1:110



ELEVACIÓN NORTE DE BOXS PARA FELINOS ADULTOS



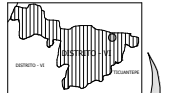
UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- PROPUESTA ZONA
DE FELINOS

- PLANTA
ARQUITECTÓNICA
DE TECHO

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

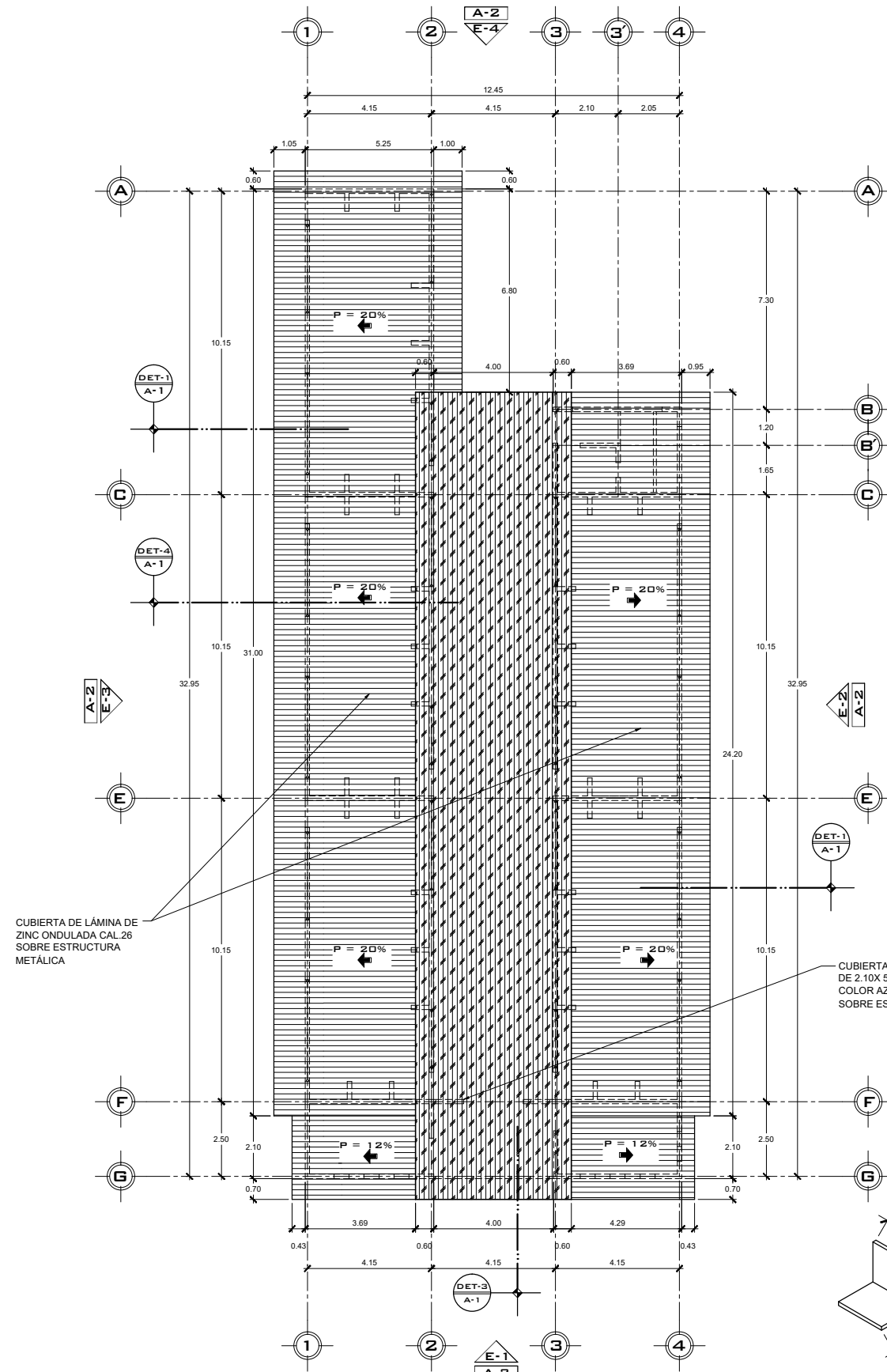
FECHA

MAYO 2017

HOJA:

39 61

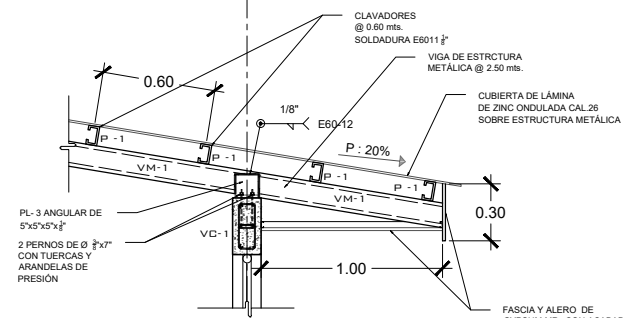
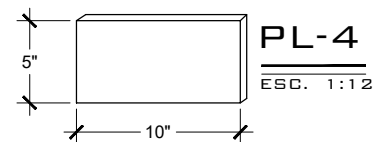
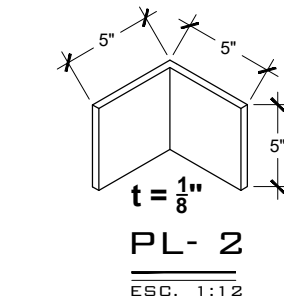
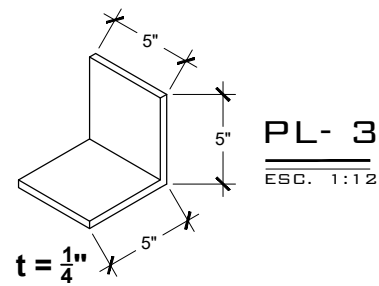
A-39



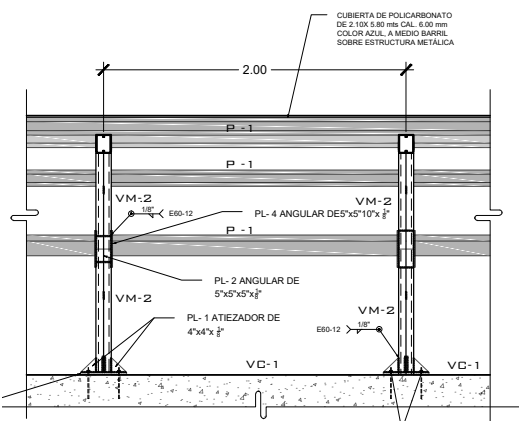
PLANTA ARQUITECTÓNICA DE TECHO

ESCALA: 1:200

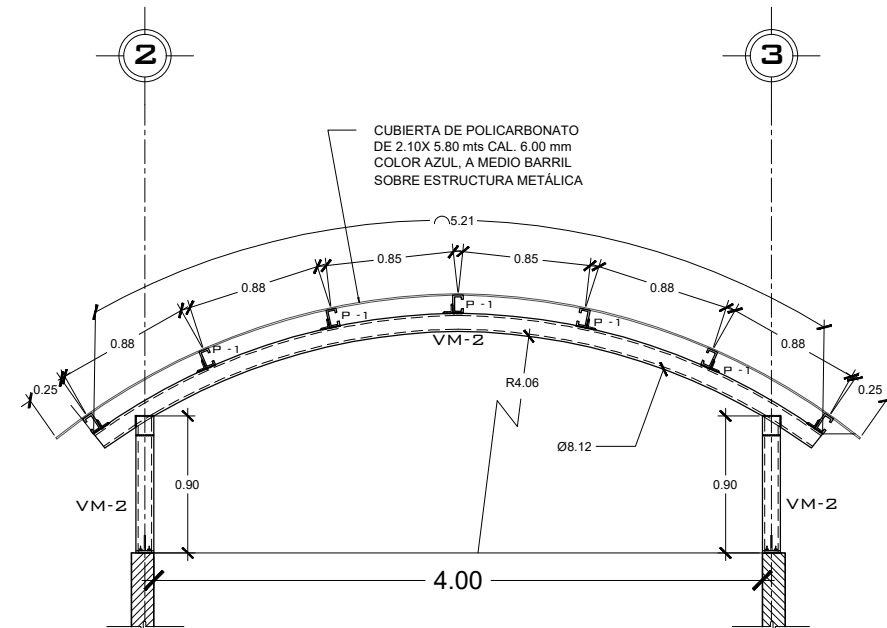
Pág. N° 134



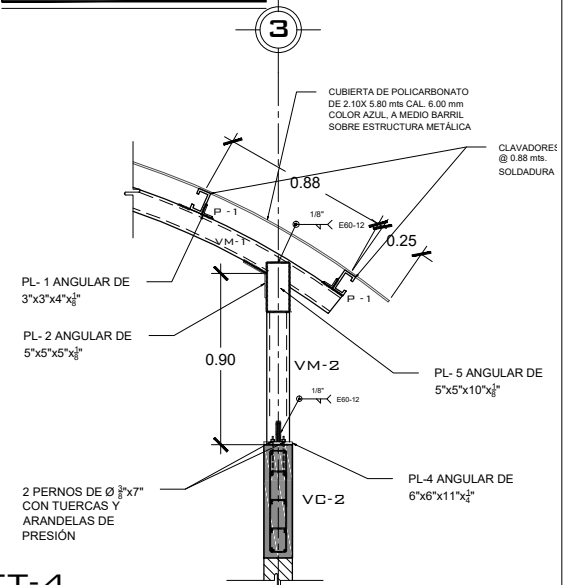
DET-1 ESC. 1:40 Alero típico de techos



DET-3 ESC. 1:50 Sección techo a medio barril

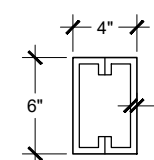


DET-2 ESC. 1:50 Techo a medio barril



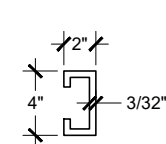
DET-4 ESC. 1:40 Alero típico de techo a medio barril

SECCIONES



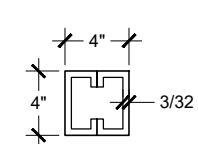
VM-1 ESC. 1:12

VIGA METALICA
DE 4"x6"x $\frac{3}{16}$ "



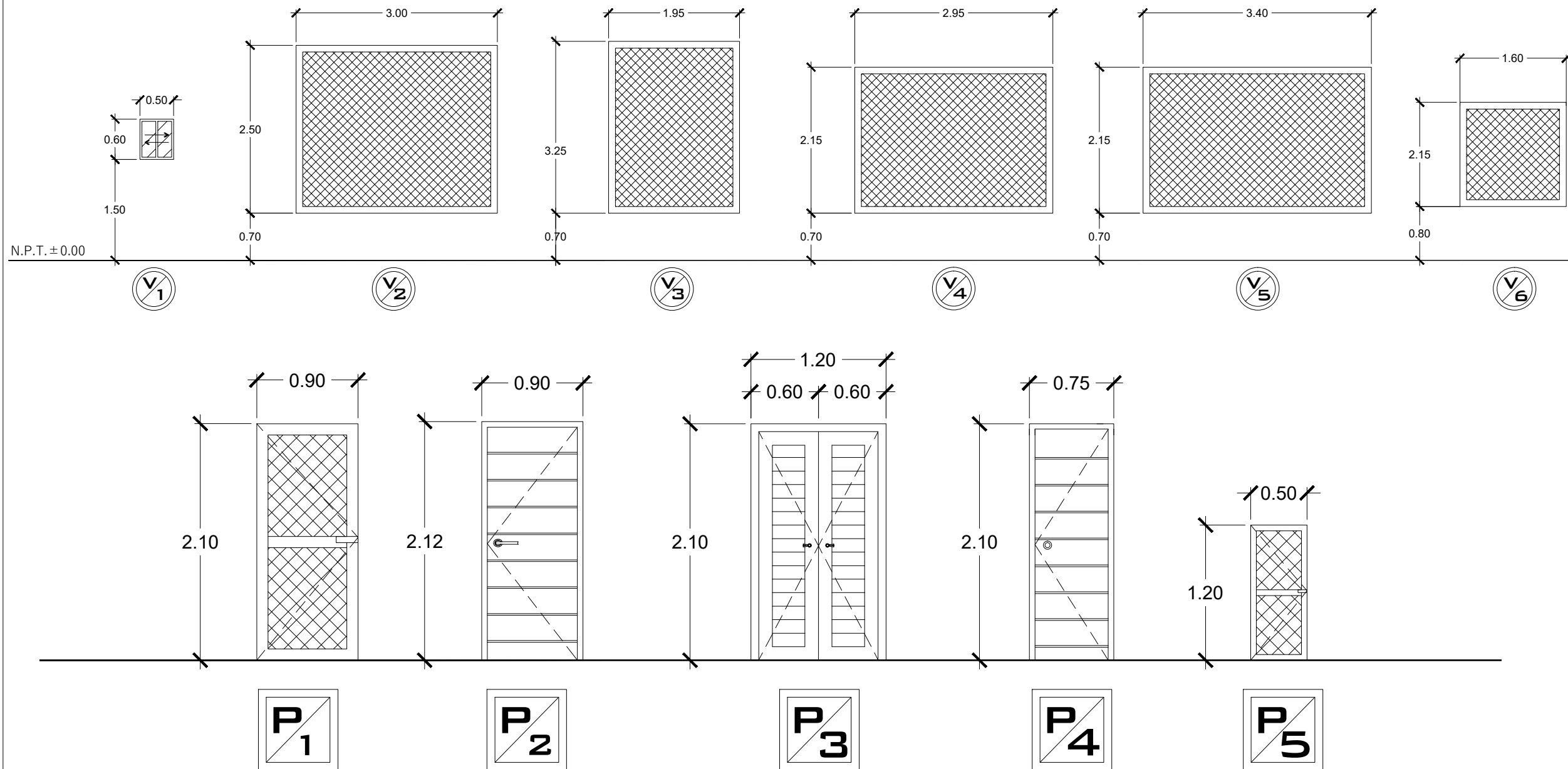
P-1 ESC. 1:12

PERLÍN METALICO
4"x2"x $\frac{3}{32}$ "



VM-2 ESC. 1:12

VIGA METALICA
DE 4"x4"x $\frac{3}{32}$ "



CUADRO DE VENTANAS

VENTANAS		DIMENSIONES			MATERIAL	ESPESOR DE VIDRIO	TIPO	VIDRIOS FIJOS
TIPO	CANT.	ALTO	ANCHO	H.N.P.T.				
V - 1	9	2.50	0.50	1.50	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO	2
V - 2	6	3.25	3.00	0.70	ACERO GALVANIZADO Y MALLA CICLÓN	-----	TUBOS	-----
V - 3	6	2.15	1.95	0.70	ACERO GALVANIZADO Y MALLA CICLÓN	-----	TUBOS	-----
V - 4	6	2.15	2.95	0.70	ACERO GALVANIZADO Y MALLA CICLÓN	-----	TUBOS	-----
V - 5	6	2.15	1.00	0.70	ACERO GALVANIZADO Y MALLA CICLÓN	-----	TUBOS	-----
V - 6	6	2.15	1.60	0.80	ACERO GALVANIZADO Y MALLA CICLÓN	-----	TUBOS	-----

CUADRO DE PUERTAS

PUERTAS		DIMENSIONES			HOJA	MATERIAL
TIPO	CANT.	ALTO	ANCHO	N.P.T.		
P - 1	12	2.10	0.90	0.00	BATIENTE DE 1 HOJA	ACERO GALVANIZADO Y MALLA CICLÓN
P - 2	1	2.10	0.90	0.00	BATIENTE DE 1 HOJA	MADERA SÓLIDA CON TABLEROS
P - 3	2	2.10	1.20	0.00	BATIENTE DE 2 HOJA	MADERA SÓLIDA CON TABLEROS
P - 4	1	2.10	0.75	0.00	BATIENTE DE 1 HOJA	FIBRÁN CON TABLEROS HORIZONTALES
P - 5**	12	1.20	0.50	+0.15	BATIENTE DE 1 HOJA	ACERO GALVANIZADO Y MALLA CICLÓN

** Ubicadas en las jaulas de cuarentena, en el área de hembras con crías y gatos juvenes.



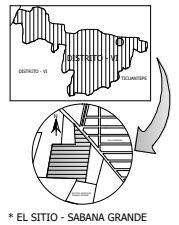
UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS, "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- PUERTAS Y VENTANAS ZONA PARA FELINOS

- TABLA S DE PUERTAS Y VENTANAS EN BOXES

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC. ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

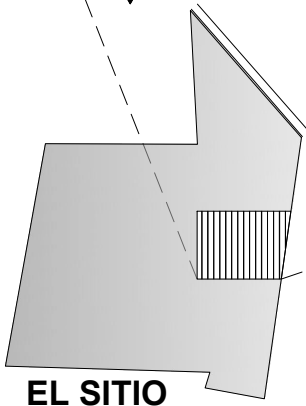
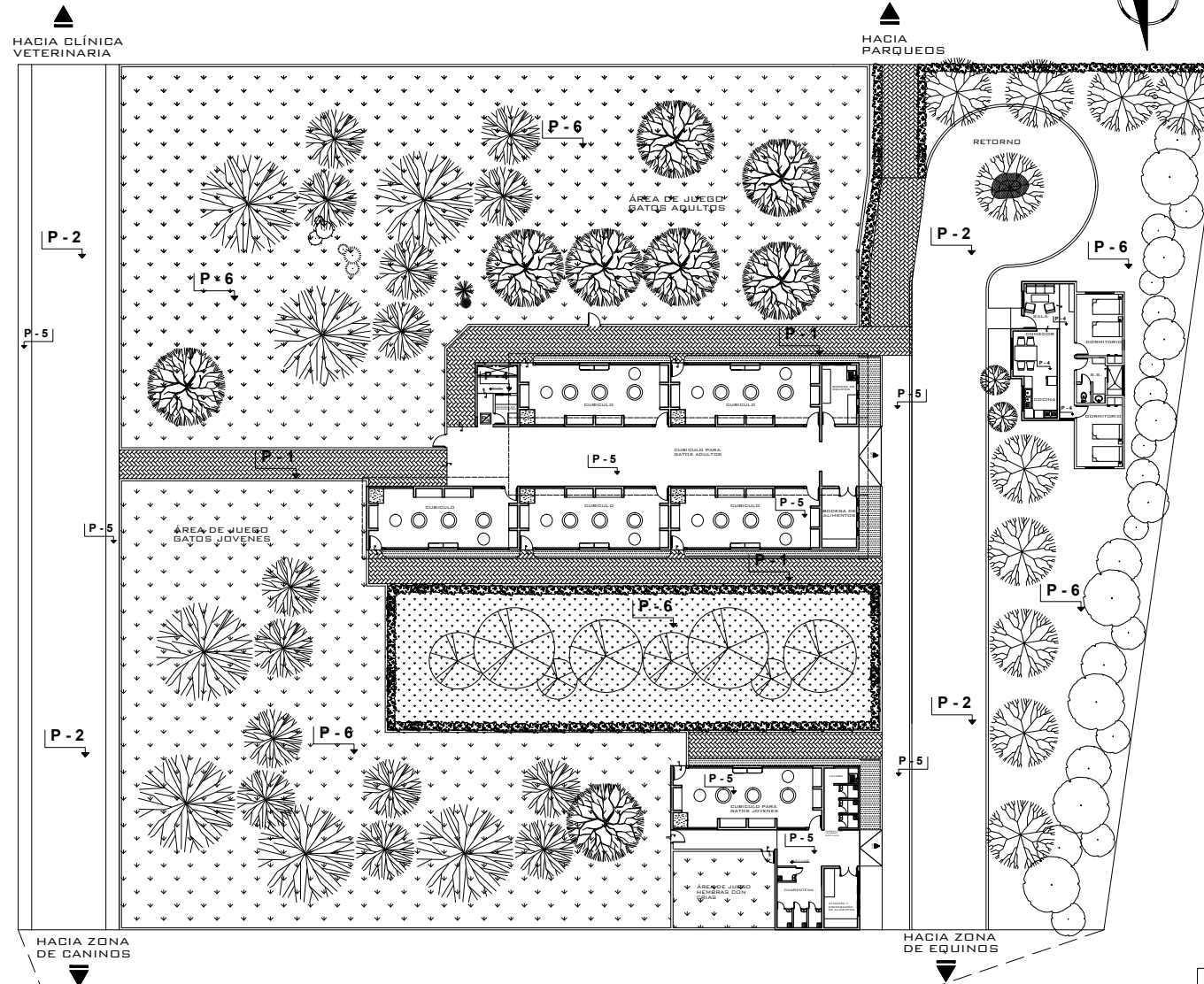
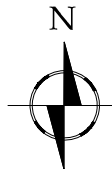
FECHA

MAYO 2017

HOJA:

40 61

A-40



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CONJUNTO

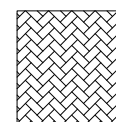
ESCALA: 1:450

REFERENCIA

- 1 - ÁREA DE JUEGOS (GATOS ADULTOS)
- 2 - CASA DE ENCARGADOS DE LOS GATOS
- 3 - ÁREA DE HEMBRAS CON CRIAS, BOX PARA GATOS JOVENES Y CUARENTENA
- 4 - ÁREA DE JUEGOS - HEMBRAS CON CRIAS
- 5 - ÁREA DE JUEGOS (GATOS INFANTES)
- 6 - BOXES PARA GATOS
- 7 - JARDIN

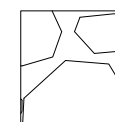


SIMBOLOGIA



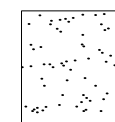
P - 1

LADRILLO DE CONCRETO TIPO PROCON COLOR ROJO CON SECCIÓN DE 3"x6"x2".



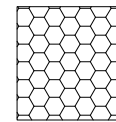
P - 3

CONCRETO ESTAMPADO DE 3" DE ESPESOR COLOR ROJO.



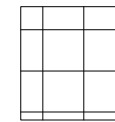
P - 5

PISO TIPO ENBALDOSADO FINO, EN BOXES Y ANDENES, COLOR GRIS PROPIO DEL CONCRETO, DEJAR CISAS DE 1cm GROSOR.



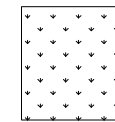
P - 2

PISO DE ADOQUIN DE CONCRETO EN LA CARRETERA INTERNA Y ESTACIONAMIENTOS.



P - 4

PISO DE PORCELANATO DE 45x45 cm. ACABADO BRILLANTE A 90°.



P - 6

ÁREA VERDE Y JARDINES

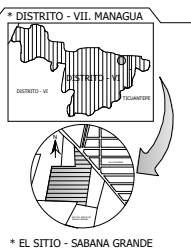


UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:



CONTENIDO:

- ZONA DE FELINOS

- PLANTA DE CONJUNTO

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC. ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

SEPTIEMBRE 2017

HOJA:

41 61

A-41

VISTAS ZONA DE FELINOS



PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST"
EN SABANA GRANDE, MANAGUA



ÁREA DE JAULAS – BOX DE CUARENTENA



CUBÍCULO PARA FELINOS CACHORROS



PREPARACIÓN DE ALIMENTO – HEMBRAS
CON CRÍAS



BODEGA DE EQUIPOS – BOX DE
FELINOS ADULTOS



PASILLO INTERNO - BOXES



PREPARACIÓN DE ALIMENTO



CUBÍCULO PARA FELINOS ADULTOS

PERSPECTIVAS
EXTERNAS

LÁM - 25 39

PÁG. Nº 137

VISTAS ZONA DE FELINOS



PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST"
EN SABANA GRANDE, MANAGUA

PERSPECTIVAS
EXTERNAS

LÁM - 26 39

PÁG. Nº 138



1 - BAÑO PARA FELINOS



2 - ELEVACIÓN ESTE * BOX PARA FELINOS



3 - ÁREA DE JUEGO * FELINOS CACHORROS



4 - BOX DE FELINOS CACHORROS Y HEMBRAS
CON CRÍAS



5 - ÁREA DE JUEGO * FELINOS ADULTOS



6 - CASA DE ENCARGADOS DE ÁREA

10.6 Memoria descriptiva de Zona de Equinos

La zona de equinos propuesta posee un área de 4174.88 m2. Cuenta con cinco caballerizas, circuito para ejercitar los equinos, corral y el área de estar para para los encargados.

10.6.1 Cuadro de Necesidades

ZONA DE EQUINOS									
Ambiente	Función/Necesidad	Usuarios	Dimensión	Área (m²)	Mobiliario	Cantidad	Área de mobiliario		Área total de ambientes /m²
Caballerizas (equinos adultos)	Dormir, cuidar, alimentar	15	3.81 x 59.4	226.31	Bebedero	15	0.35 x 0.40	9.60	3438
					Pastera	15	1.00 x 0.50		
Caballerizas (potros)	Dormir, cuidar, alimentar	5	3.81 x 20	76.20	Bebedero	5	0.35 x 0.40	3.20	
					Pastera	5	1.00 x 0.50		
Caballerizas (yeguas con crías)	Dormir, cuidar, alimentar	5	3.81 x 20	76.20	Bebedero	5	0.35 x 0.40	3.20	
					Pastera	5	1.00 x 0.50		
Corral	Pastar, correr, interactuar. Etc.	20	30 x 90	2700	Bebedero	3	0.40 x 1.00	1.20	
					Bebedero	1	0.40 x 1.00		
Circuito para Ejercitar	Realizar ejercicios fisicos	3	20 x 10	200	Rampa	1	3.00 x 1.00	3.80	
					Salto simple	1	2.00 x 0.20		
					Sillas	4	0.50 x 0.50		
Sala de Estar (Encargados)	Descanzar, comer, dormir .Etc.	4	7.49 x 11.89	89.05	Mesa	1	0.90 x 1.00	11.91	
					Cama	4	0.90 x 1.90		
					Inodoro	1	0.73 x 0.46		
					Lavamanos	1	0.38 x 0.45		
					Gabinete	1	0.45 x 0.80		
Bodega de alimentos	Almacenamiento de alimento	1	5 x 5	25	Estanteria	2	2.30 x 0.50	2.30	
Bodega General	almacenar materiales, equipos. Etc.	1	5 x 6	30	Estanteria	3	2.30 x 0.50	3.45	
Aseo para equinos	asear a los equinos	3	4 x 3.38	15.20	Cubetas	3	0.45 x 0.60	1.34	
					Lavamanos	1	0.38 x 0.45		

Tabla N° 12. Cuadro de necesidades de la zona de equinos propuesta. Fuente: Elaboración propia.

10.6.3 Flujograma zona de equinos

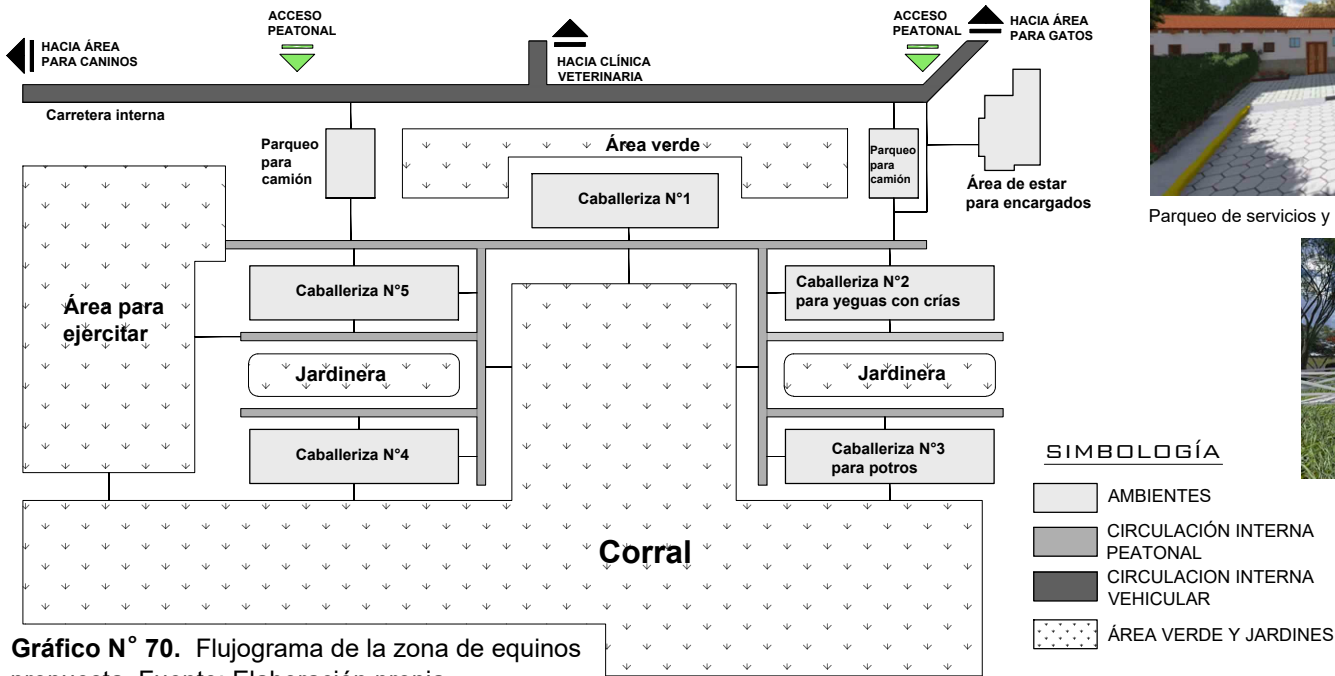


Gráfico N° 70. Flujograma de la zona de equinos propuesta. Fuente: Elaboración propia.

10.6.2 Diagrama de Interrelaciones



Gráfico N° 69. Diagrama de interrelaciones de la zona de equinos propuesta. Fuente: Elaboración propia.

- Mucha relación
- Media relación
- Poca o ninguna relación



Parqueo de servicios y caballeriza



Corral y caballerizas

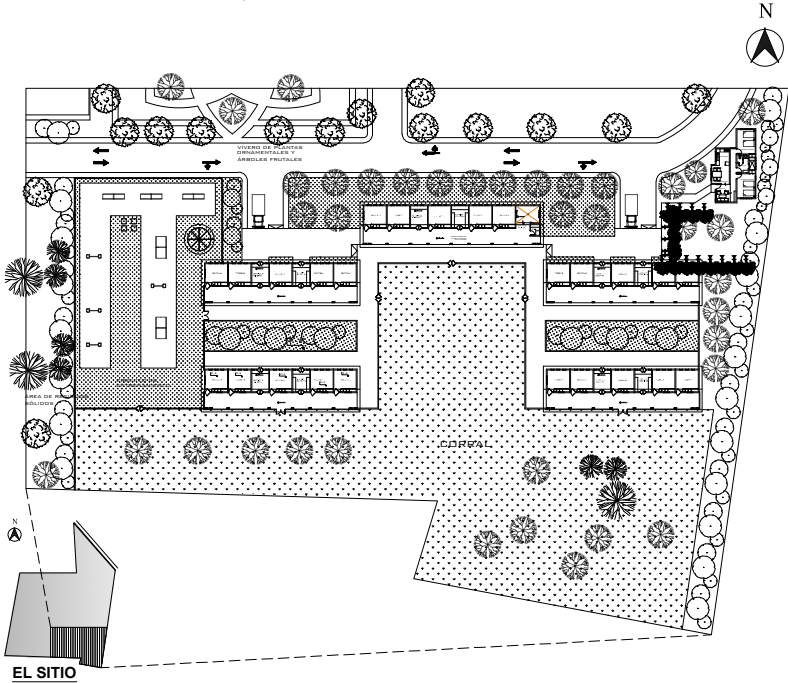


Imagen N° 82. Planta de conjunto, zona de equinos propuesta. Fuente: Elaboración propia.



PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

DISTRITO - VII. MANAGUA

* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA DE EQUINOS
- CUADRO DE NECESIDADES

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC. ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

OCTUBRE 2017

HOJA:

27 39

LÁM-27



10.6.4 El espacio arquitectónico

Los espacios fueron desarrollados de tal forma que sean accesibles, y con las dimensiones necesarias para que no se vea comprometida la salud y el bienestar de los equinos. Para el mejor funcionamiento en las caballerizas se cuenta con dos bodegas, una de alimentos y otra para equipos y material de cama, dentro del mismo edificio, las caballerizas están provista de corrales y un área para ejercitar a los caballos.

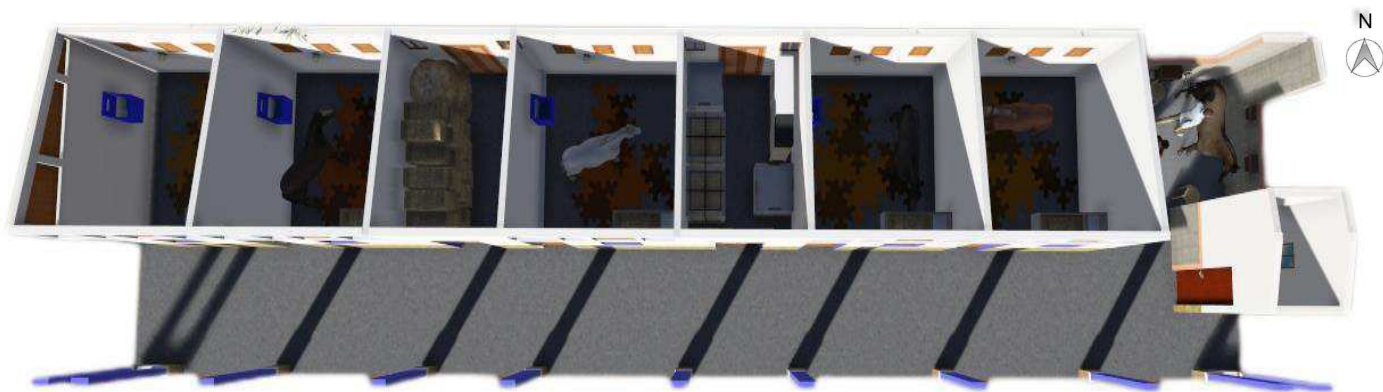


Imagen N° 83. Distribución de ambientes en las caballerizas propuesta. Fuente: Propia



Imagen N° 84. Establo propuesto para las caballerizas. Fuente: Propia



Imagen N° 85. Baño propuesto para equinos. Fuente: Propia



Imagen N° 86. Bodega de alimento propuesto para las caballerizas. Fuente: Propia



Imagen N° 87. Bodega de materiales y equipos propuesto. Fuente: Propia



10.6.5 Iluminación y ventilación

Todas las caballerizas, poseen una forma rectangular lo que permite que cada pesebre dentro de esta sea iluminado naturalmente, logrando también que se mantenga seco y con un mínimo de humedad.

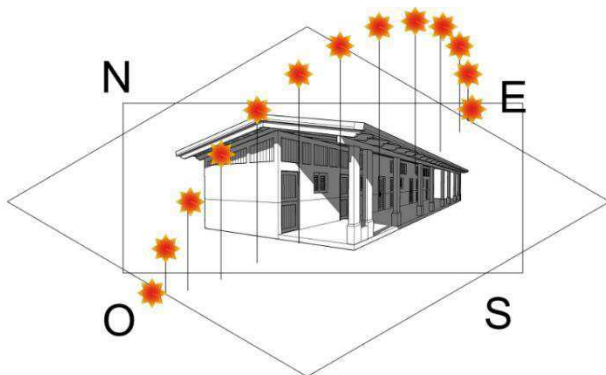


Gráfico N° 71. Iluminación de la caballeriza en solsticio de invierno, 21 de junio, 12:00 horas. Fuente: Propia

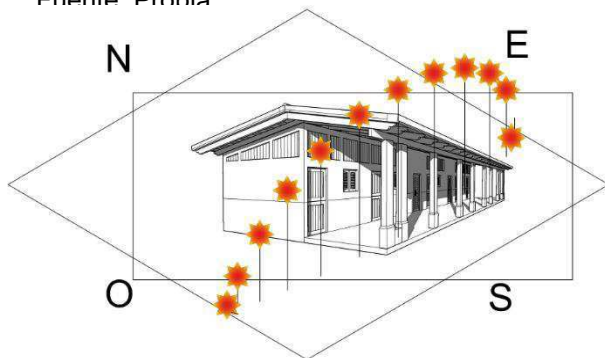


Gráfico N° 73. Iluminación de la caballeriza en solsticio de verano, 21 de diciembre, 12:00 horas. Fuente: Propia

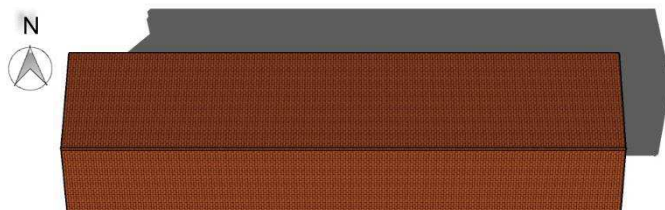


Gráfico N° 72. Sombras proyectadas de la caballeriza en solsticio de invierno, 21 de junio, 12:00 horas. Fuente: Propia



Gráfico N° 74. Sombras proyectadas de la caballeriza en solsticio de verano, 21 de diciembre, 12:00 horas. Fuente: Propia

La forma y ubicación que poseen las caballerizas permiten una ventilación natural que renueva el aire, permitiendo un mínimo de humedad y olores dentro de las instalaciones.

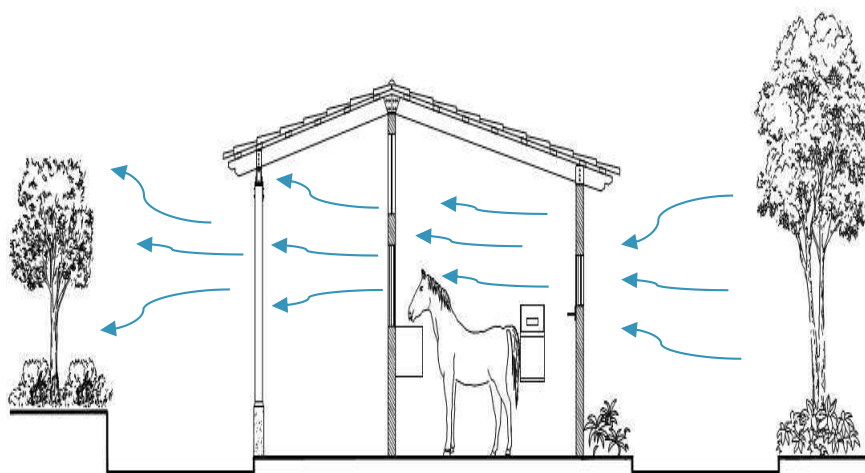


Gráfico N° 5. Sección de un establo, donde se muestra el flujo de aire que circula dentro del ambiente, gracias a la ventilación natural cruzada que se utilizó. Fuente: Propia

10.6.6 CONCEPTO GENERADOR EN CABALLERIZAS

10.6.6.1 Idea generadora

Básicamente las caballerizas se inspiran en una caballeriza tradicional, por lo que, a partir de esta, se generó el diseño de las caballerizas para la zona de equinos. Es un diseño que parte de la forma del rectángulo, dividida en cuadrados que serán los pesebres de los caballos.

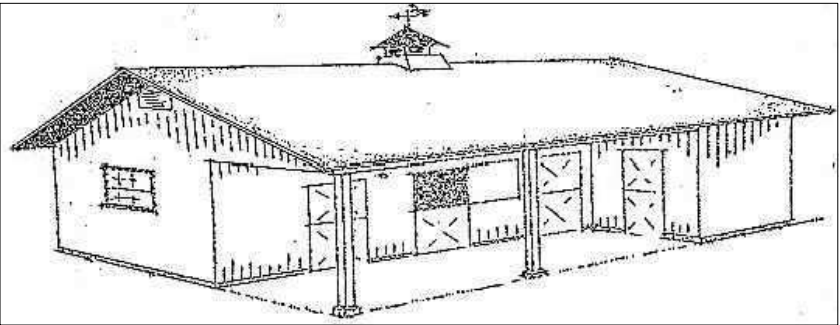


Imagen N°88. Vista en perspectiva de una caballeriza tradicional. Fuente: Producción equina. Pág. 274

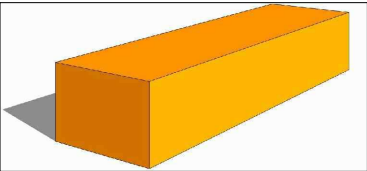


Imagen N°89. Vista en perspectiva del rectángulo que dará la forma principal del diseño. Fuente: Propia

La adición de formas rectangulares en vertical, no solamente tiene la función de enriquecer la composición, también fue concebida para que funcione estructuralmente.

Geometría básica, con la que se compone el volumen principal de las caballerizas, en este caso el rectángulo es la forma dominante del diseño.

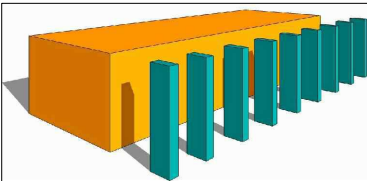
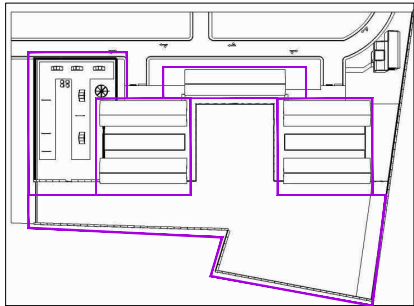


Imagen N° 90. Vista en perspectiva formas rectangulares que dará la forma principal al diseño. Fuente: Propia



Imagen N° 91. Diseño final de la caballeriza. Fuente: Propia



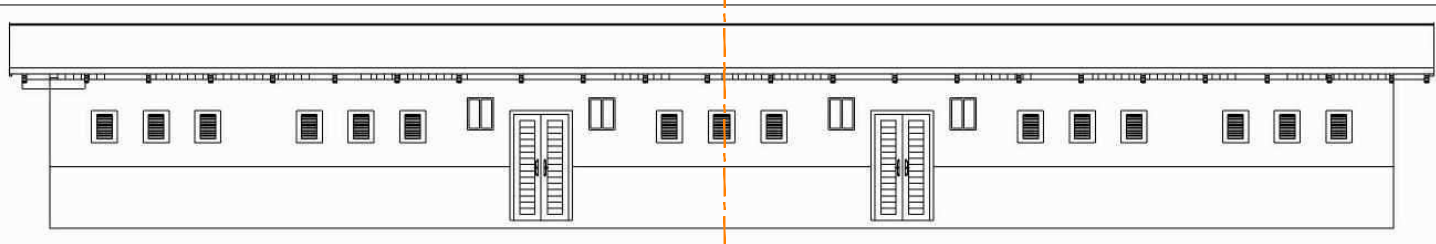
Agrupación. Se representa en las caballerizas y en todo el conjunto de la zona.

10.6.6.2 Estilo arquitectónico

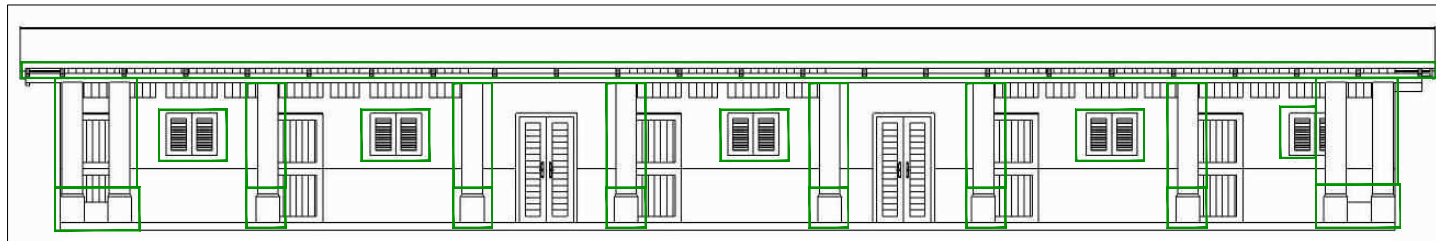
El diseño es de estilo arquitectónico Minimalista, por que el espacio diseñado para los pesebres de los caballos es totalmente simple tanto anivel de forma, un cuadrado y de mobiliario que solamente lo conforma dos tipos de mobiliario, comedero y bebero de forma cuadrada.

10.6.6.3 Composición arquitectónica

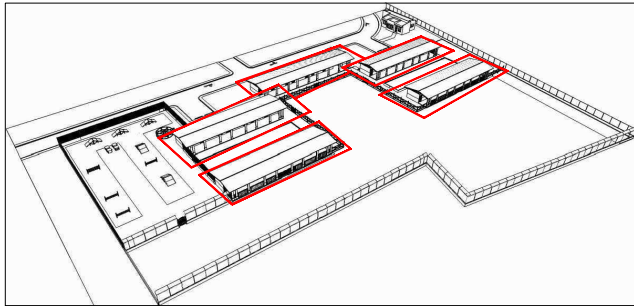
La composición está presente a través de los elementos a nivel de planta dentro de toda la zona dentro de los cuales se encuentran los siguientes valores:



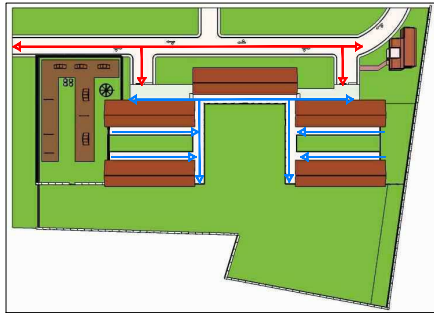
Simetría. Las caballerizas son simetrías tanto a nivel de planta como en su elevación.



Ritmo y Repetición. Todas las caballerizas lo representan a nivel de elevación, a través de sus ventanas y elementos verticales.



Jerarquía. Los edificios de las caballerizas son los que más jerarquía poseen, y dominan en toda la zona.



Ejes internos
Ejes externos

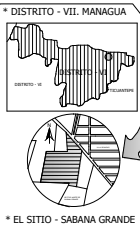
Eje. Esta se representa por lo general en la circulación de toda la zona de equinos, al igual se muestra en la circulación de las caballerizas.



PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA

LOCALIZACIÓN:



CONTENIDO:

CONCEPTO ARQUITECTÓNICO ZONA DE EQUINOS

- IDEA GENERADORA Y COMPOSICIÓN

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC. ARQ. KARLA REYES

ESC: SIN INDICADA

FECHA

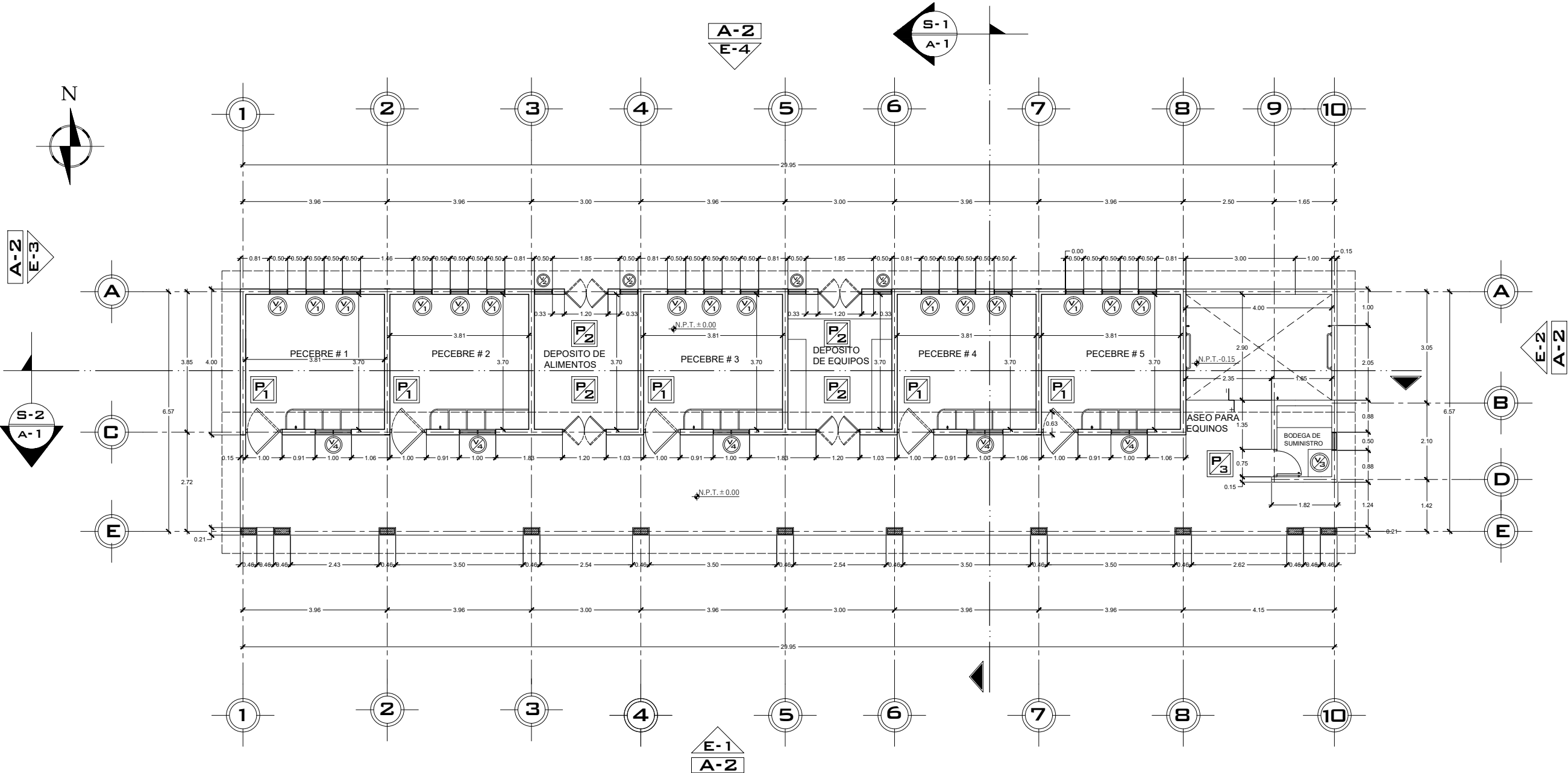
OCTUBRE 2017

HOJA:

28 39

LÁM-28

10.6.7 PLANOS ARQUITECTÓNICOS



PLANTA ARQUITECTÓNICA - CABALLERIZA

NOTA: PROTOTIPO DE CABALLERIZA, SE PROYECTARÁN 5 CABALLERIZAS CON CAPACIDAD PARA 5 CABALLOS CADA UNA. Y SOLAMENTE UNA CONTARA CON BAÑO PARA EQUINOS, CON CAPACIDAD PARA DOS CABALLOS.

ESCALA: 1:125



PROYECTO
PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.



CONTENIDO:

- ZONA DE EQUINOS
- PLANTA ARQUITECTÓNICA *CABALLERIZAS

DISEÑO Y DIBUJO
BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:
MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA
OCTUBRE 2017

HOJA:
42 61
A-42



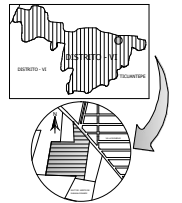
UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII, MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA DE EQUINOS

- PLANTA DE
FUNDACIONES

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

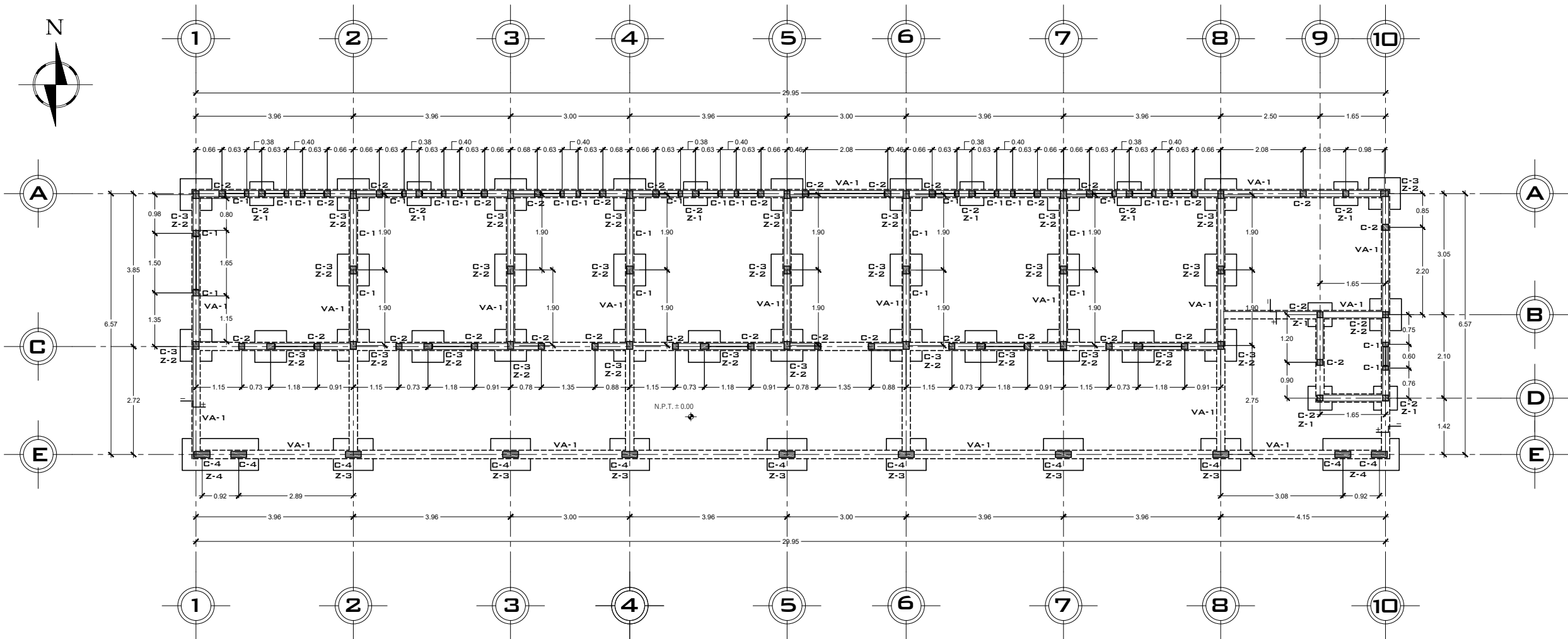
FECHA

OCTUBRE 2017

HOJA:

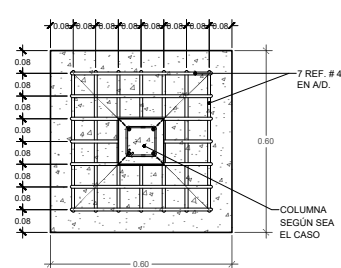
04 09

ES-04

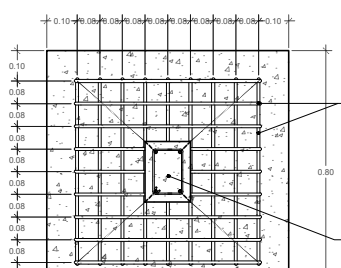


PLANTA DE FUNDACIONES

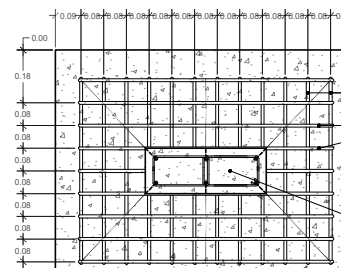
ESCALA: 1:120



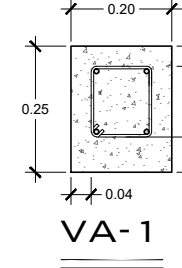
ZAPATA [Z-1]
ESC. 1:25



ZAPATA [Z-2]
ESC. 1:25

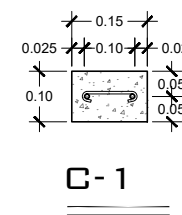


ZAPATA [Z-3]
ESC. 1:25



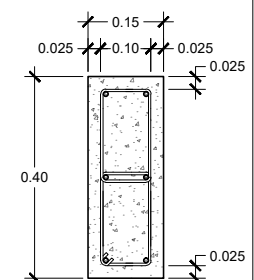
VA-1
ESC. 1:15

4 REF. #4
CORRUGADO
ESTRIBOS. #2
PRIMEROS
5@ 0.05 mts
RESTO @ 0.10 mts



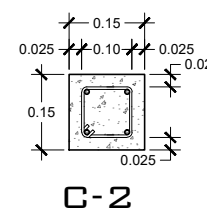
C-1
ESC. 1:15

2 REF. #3
CORRUGADO
ESTRIBOS. #2
PRIMEROS
5@ 0.05 mts
RESTO @ 0.10 mts



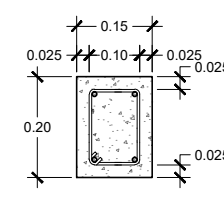
6 REF. #4
CORRUGADO
ESTRIBOS. #2
PRIMEROS
5@ 0.05 mts
RESTO @ 0.10 mts

C-4
ESC. 1:15



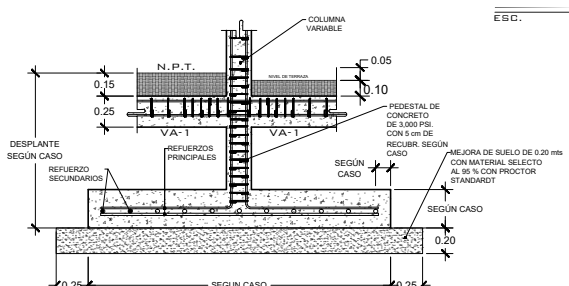
C-2
ESC. 1:15

4 REF. #3
CORRUGADO
ESTRIBOS. #2
PRIMEROS
5@ 0.05 mts
RESTO @ 0.10 mts



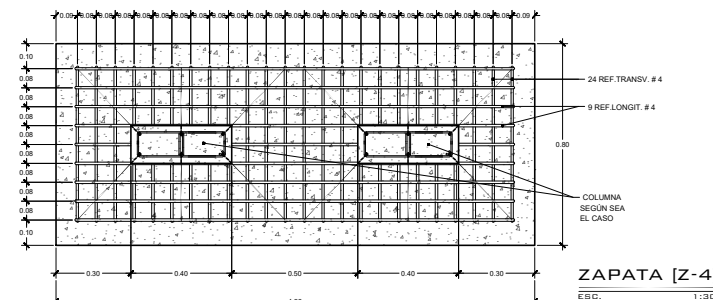
C-3
ESC. 1:15

4 REF. #3
CORRUGADO
ESTRIBOS. #2
PRIMEROS
5@ 0.05 mts
RESTO @ 0.10 mts



DETALLE TÍPICO DE ELEVACIÓN DE ZAPATA

ESCALA: 1:20



ZAPATA [Z-4]
ESC. 1:30

Pág. N° 144



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII, MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA DE EQUINOS

- ELEVACIONES
ARQUITECTÓNICAS
1 Y 2

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISIÓN:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

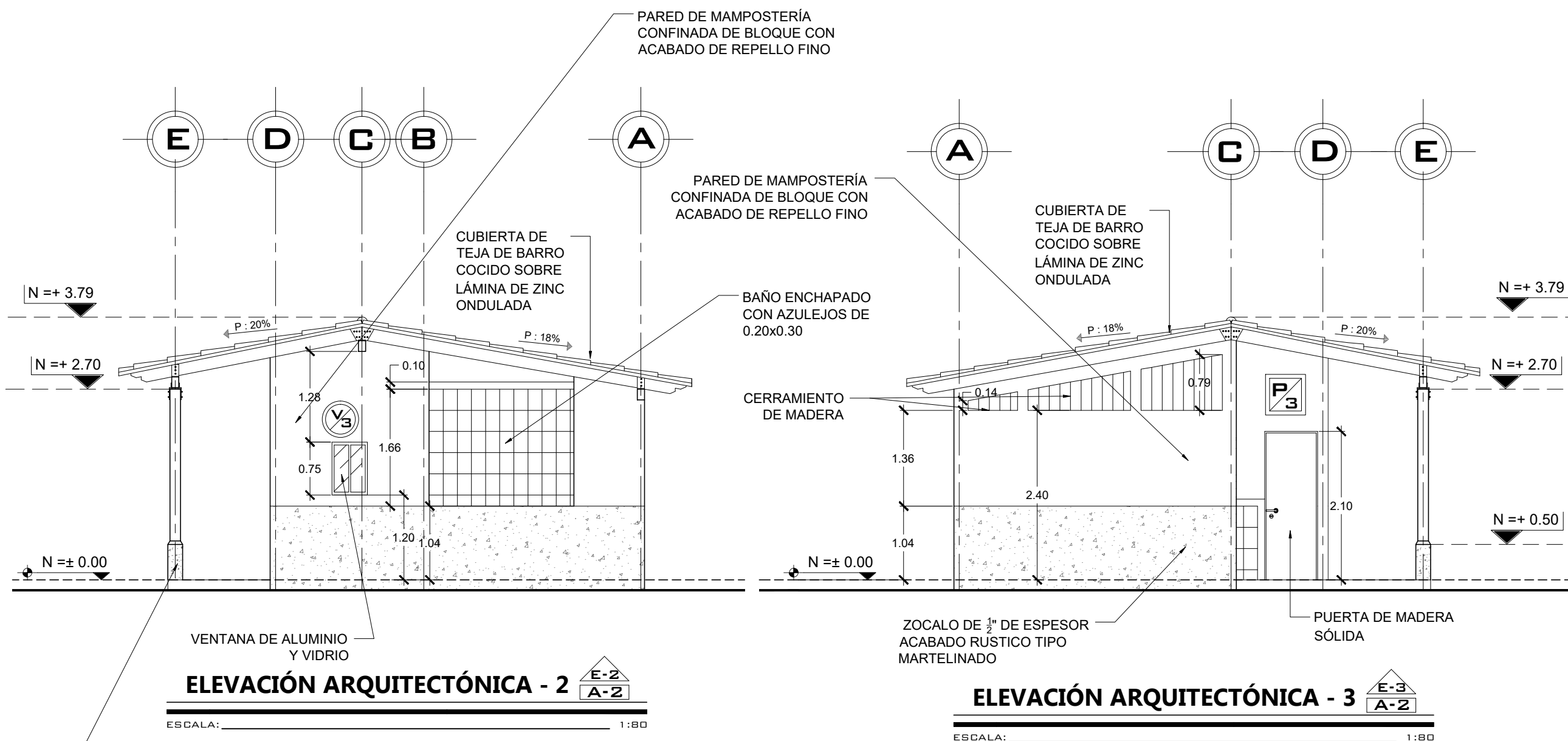
FECHA

OCTUBRE 2017

HOJA:

43 61

A-43





UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA DE EQUINOS

- ELEVACIONES
ARQUITECTÓNICA
3 Y 4

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

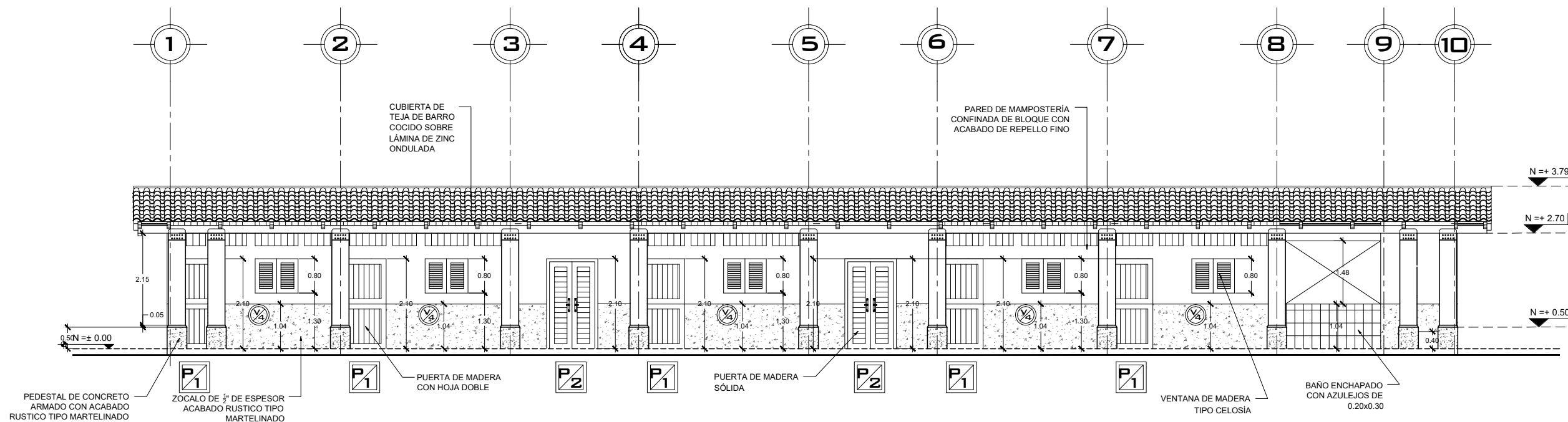
OCTUBRE 2017

HOJA:

44

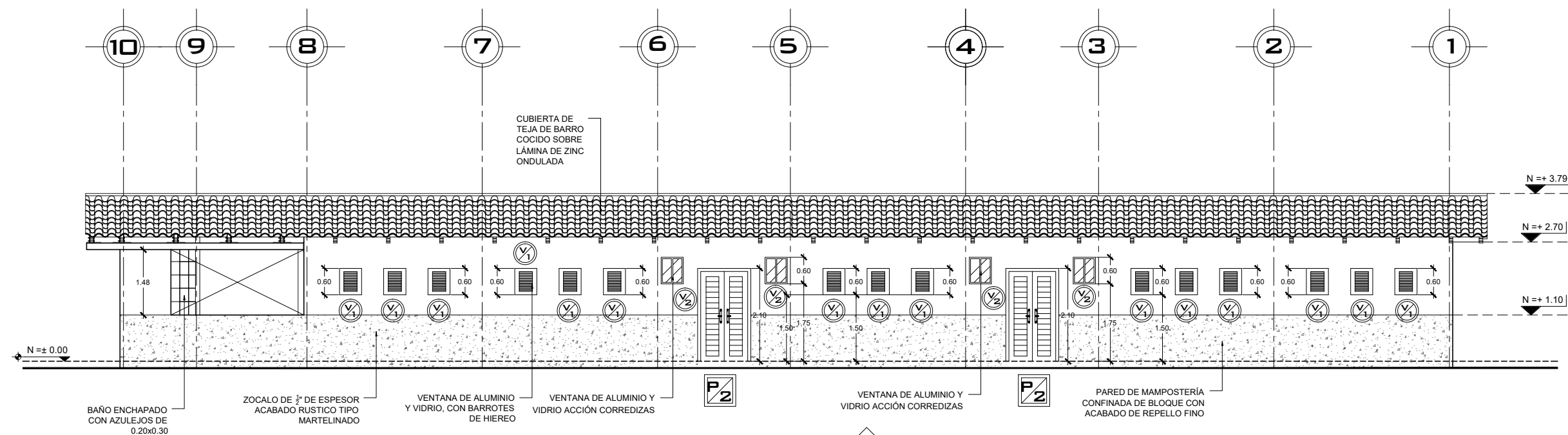
61

A-44



ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA - 1

ESCALA: 1:110



ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA - 4

ESCALA: 1:110



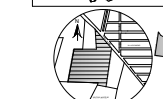
UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA DE EQUINOS

- SECCIONES
ARQUITECTÓNICA
S1 Y S2

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

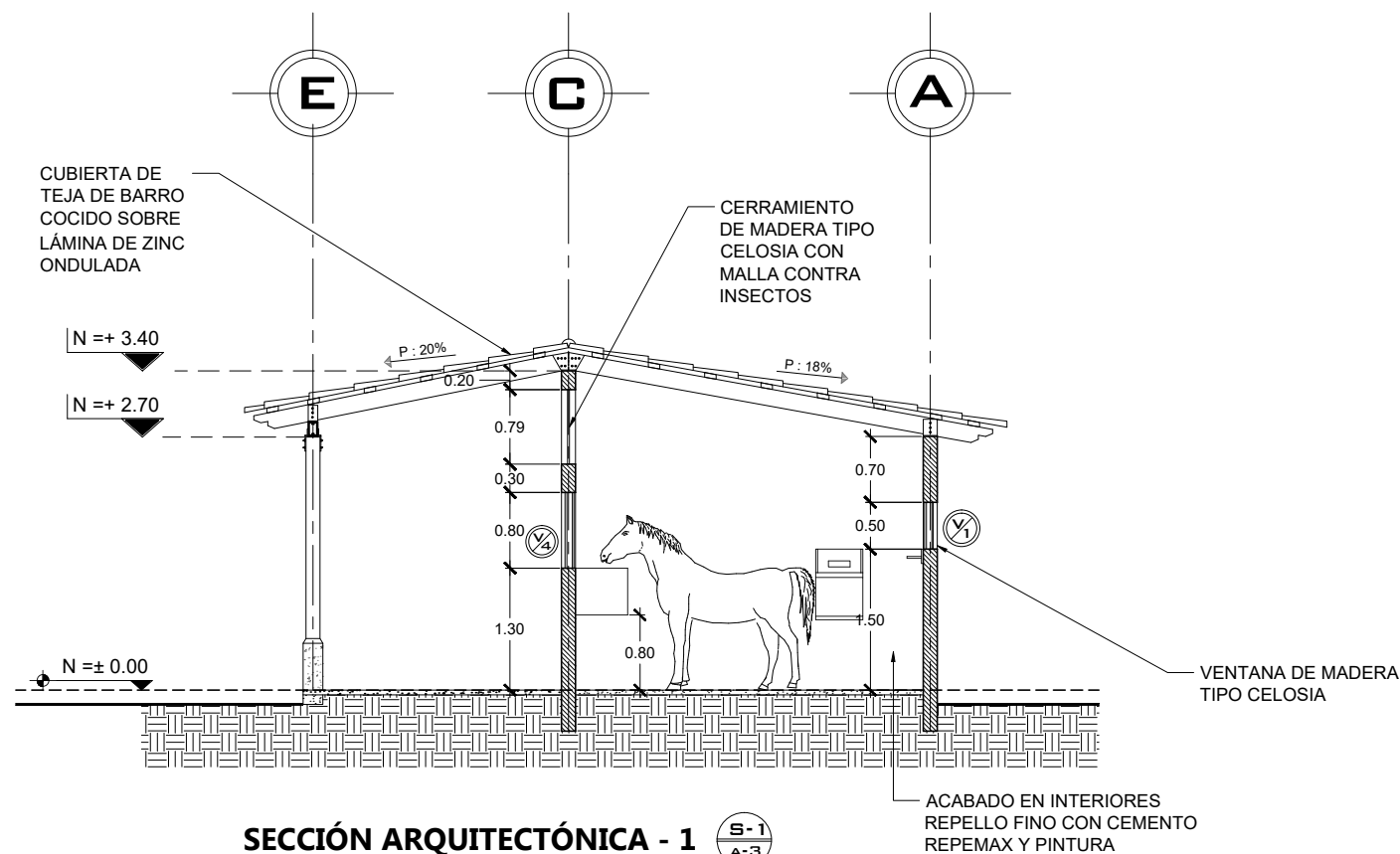
FECHA

OCTUBRE 2017

HOJA:

45 61

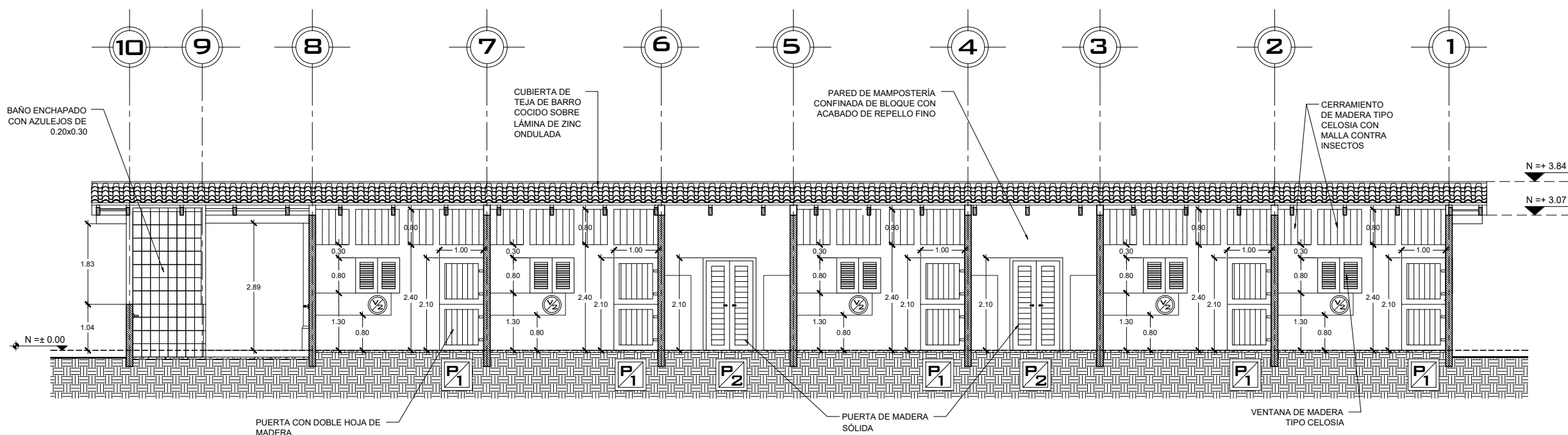
A-45



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA - 1

S-1
A-3

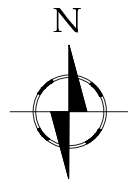
ESCALA: 1:80



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA - 2

S-2
A-3

ESCALA: 1:110



CUBIERTA DE TEJA DE BARRO COCIDO SOBRE LÁMINA DE ZINC ONDULADA CAL. 26

CUBIERTA DE LÁMINA DE ZINC ONDULADA CAL. 26 SOBRE ESTRUCTURA DE MADERA

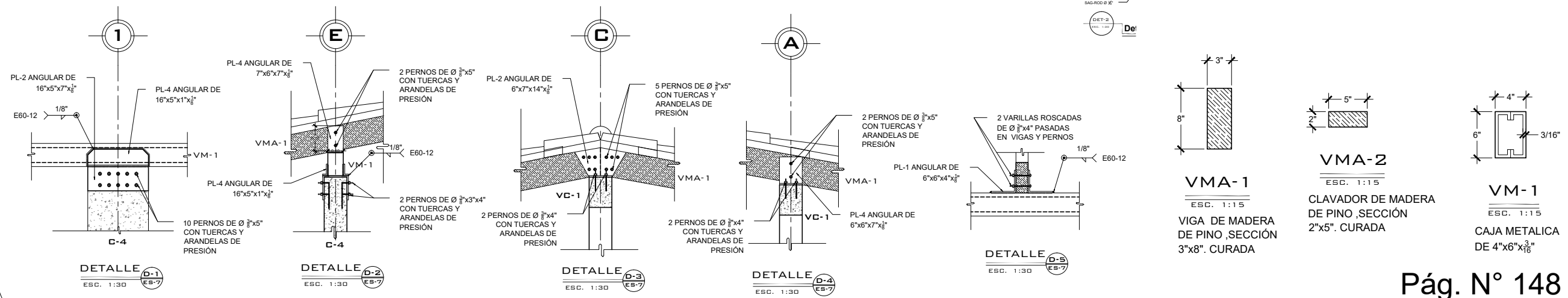
CLAVADORES DE MADERA VMA - 1 2"x5" @ 0.60 mts MAX.

CLAVADORES DE MADERA VMA - 1 2"x5" @ 0.60 mts MAX.

Det. Típico de sagrod

PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHO

ESCALA: 1:120



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA DE EQUINOS

- PLANTA ESTRUCTURAL DETECHO
* CABALLERIZAS

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

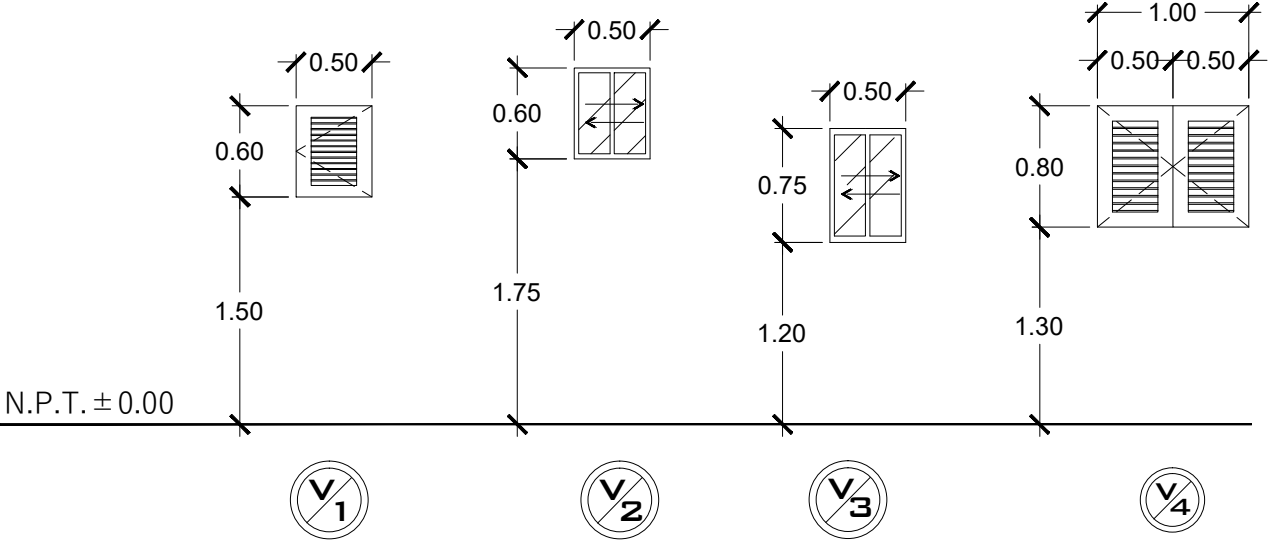
FECHA

OCTUBRE 2017

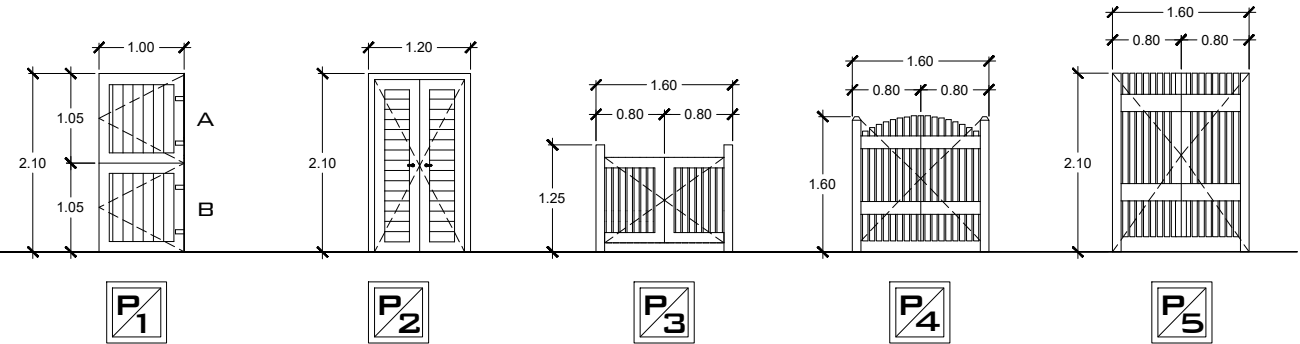
HOJA:

03 09

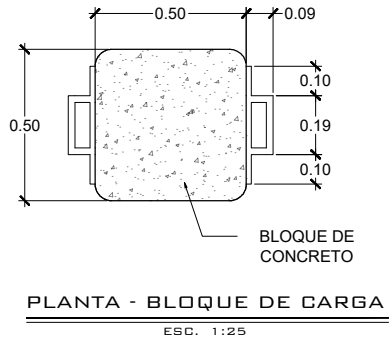
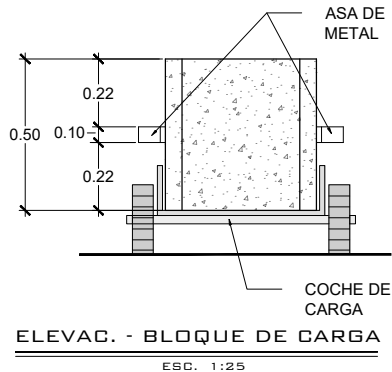
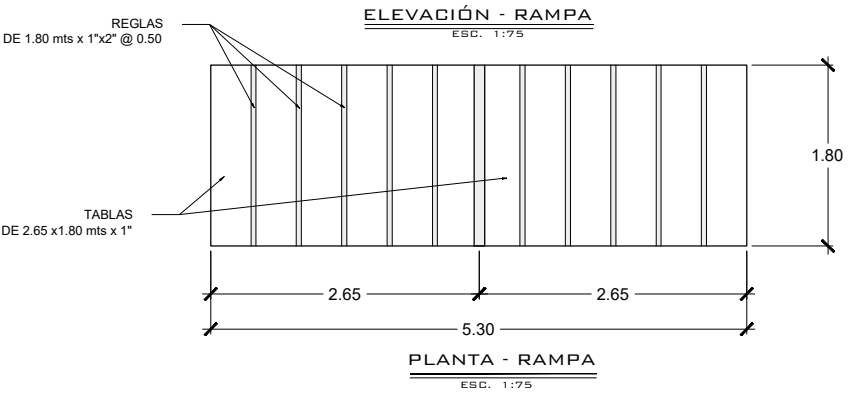
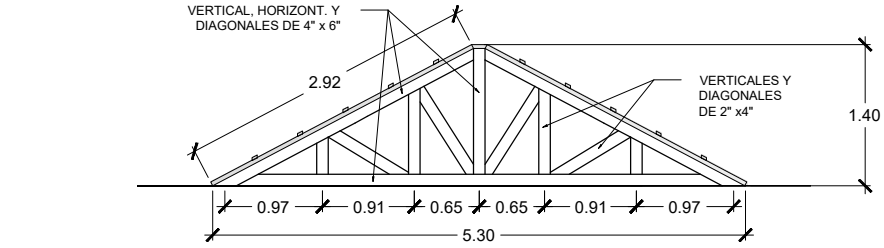
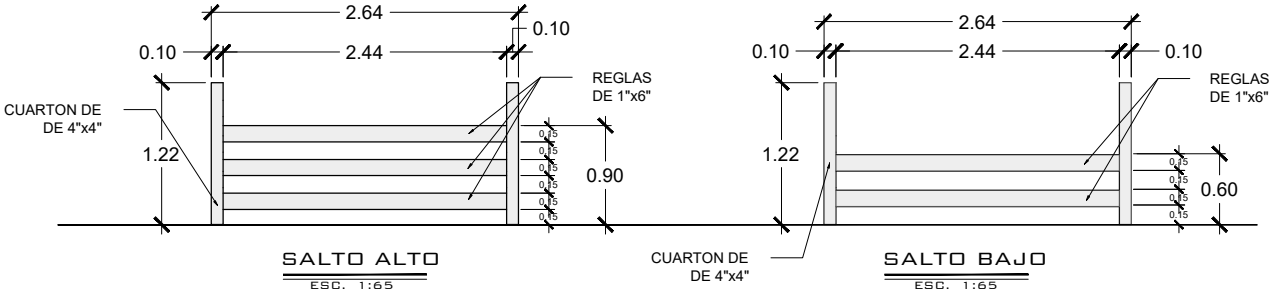
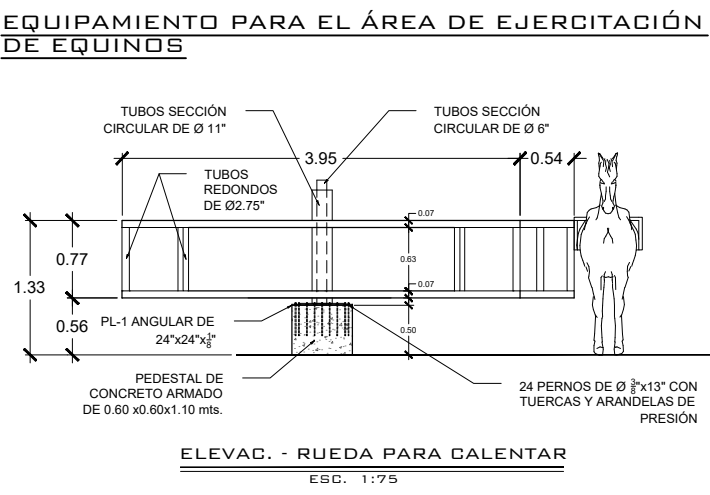
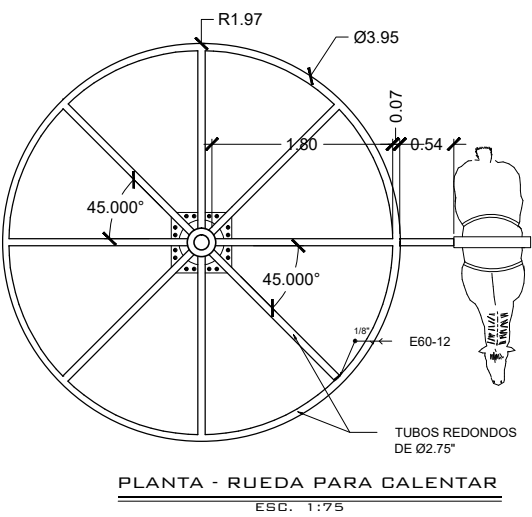
ES-03



CUADRO DE VENTANAS								
VENTANAS		DIMENSIONES			MATERIAL	ESPESOR DE VIDRIO	TIPO	N° DE CUERPOS
TIPO	CANT.	ALTO	ANCHO	H.N.P.T.				
V - 1	15	0.60	0.50	1.50	MADERA	-----	CELOSÍA	-----
V - 2	4	0.60	0.50	1.75	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO	2
V - 3	1	0.75	0.50	1.20	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO	2
V - 4	5	0.80	1.00	1.30	MADERA	-----	CELOSÍA	-----



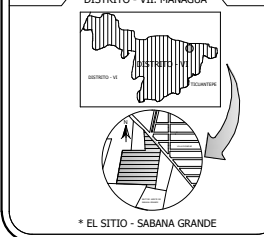
CUADRO DE PUERTAS						
PUERTAS		DIMENSIONES			HOJA	MATERIAL
TIPO	CANT.	ALTO	ANCHO	N.P.T.		
P - 1	25	2.10	1.00	0.00	BATIENTE DE 2 HOJA	MADERA SÓLIDA CON TABLEROS
P - 2	16	2.10	1.20	0.00	BATIENTE DE 2 HOJA	MADERA SÓLIDA CON TABLEROS
P - 3	2	1.25	1.60	-0.15	BATIENTE DE 2 HOJA	METAL
P - 4	3	1.60	1.60	-0.15	BATIENTE DE 2 HOJA	PERFILES DE MADERA
P - 5	2	2.10	1.60	-0.15	BATIENTE DE 2 HOJA	METAL Y MADERA



PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS, "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:



CONTENIDO:

- PUERTAS Y VENTANAS
- EQUIPAMIENTO ÁREA PARA EJERCITAR
- TABLAS DE PUERTAS Y VENTANAS EN CABALLERIZAS

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

OCTUBRE 2017

HOJA:

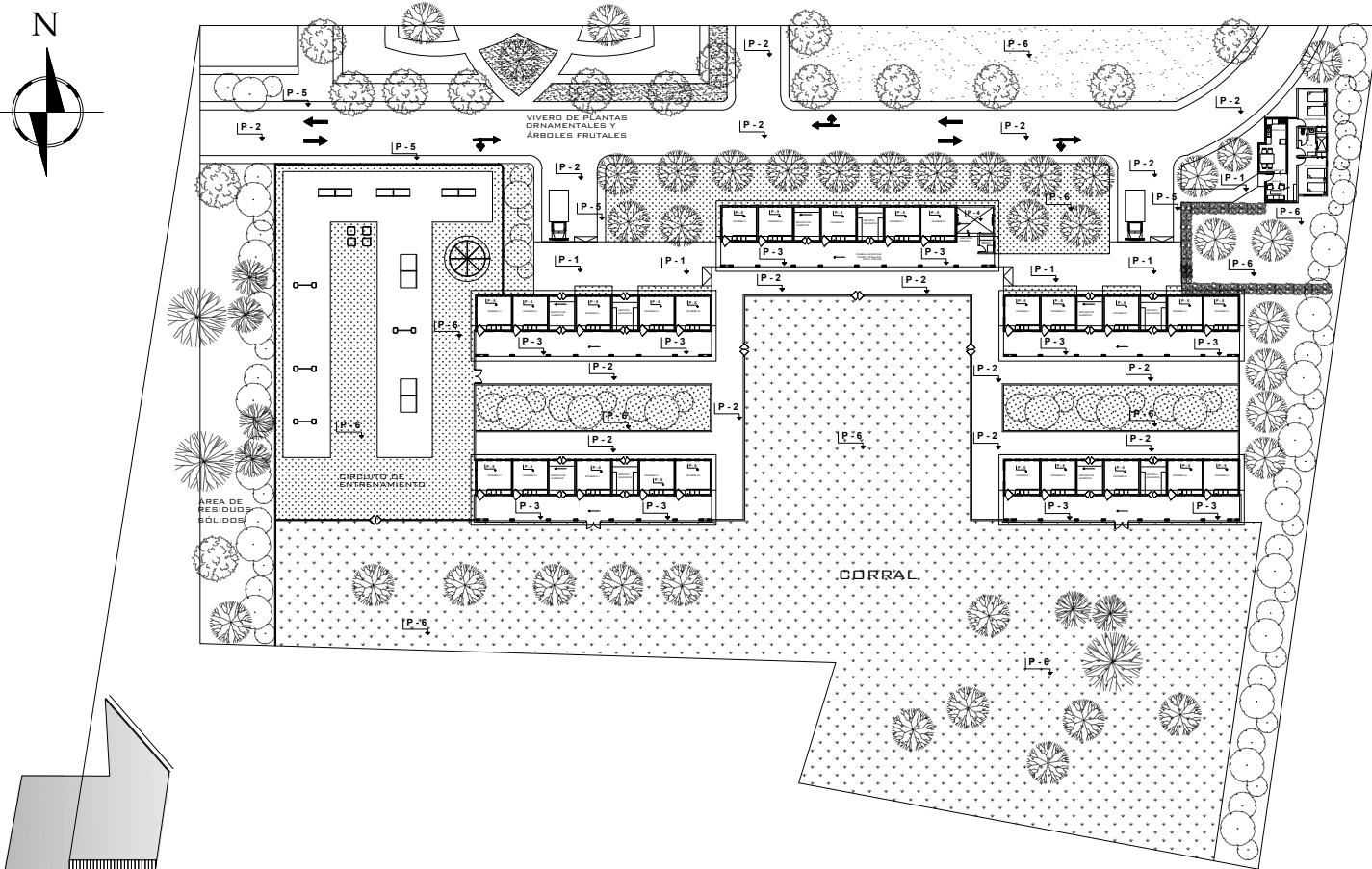
46 61
A-46



CIRCULACIÓN INTERNAS EN LAS CABALLERIZAS

CORRAL VIENDO HACIA EL ESTE

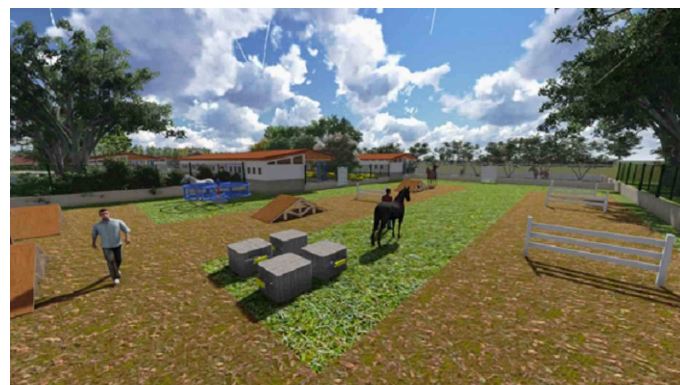
CORRAL



EL SITIO

PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CONJUNTO

ESCALA: 1:350



ÁREA PARA EJERCITAR EQUINOS



VISTA ESTE DE LAS CABALLERIZAS

ÁREA PARA EJERCITAR



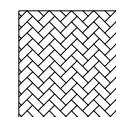
CABALLERIZAS



CORRAL

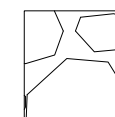


SIMBOLOGÍA



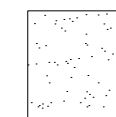
P - 1

LADRILLO DE CONCRETO TIPO PROCON COLOR ROJO CON SECCIÓN DE 3"x6"x2".



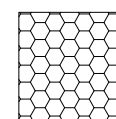
P - 3

CONCRETO ESTAMPADO DE 3" DE ESPESOR COLOR ROJO.



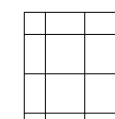
P - 5

PISO TIPO ENBALDOSADO FINO, EN ANDENES COLOR GRIS PROPIO DEL CONCRETO, DEJAR CISAS DE 1cm DE GROSOR.



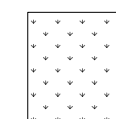
P - 2

PISO DE ADOQUIN DE CONCRETO EN LA CARRETERA INTERNA Y ESTACIONAMIENTOS.



P - 4

PISO DE PORCELANATO DE 45x45 cm. ACABADO BRILLANTE A 90°.



P - 6

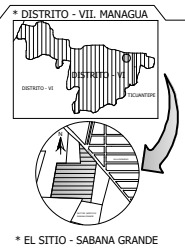
ÁREA VERDE Y JARDINES



PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST", EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:



CONTENIDO:

PLANTA DE CONJUNTO

- ZONA DE EQUINOS

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISIA:

MSC. ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

OCTUBRE 2017

HOJA:

47 61

A-47

VISTAS ZONA DE EQUINOS



PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST"
EN SABANA GRANDE, MANAGUA

PERSPECTIVAS
ÁREA DE EQUINOS

LÁM - 29

39

PÁG. Nº151



3

VISTA LATERAL CABALLERIZAS



1

CASA DE ENCARGADOS



4

ÁREA DE ASEO PARA EQUINOS



2

ACCESO PRINSIPAL UBICADO AL ESTE



5

BODEGA DE ALIMENTOS



6

CORREDOR CABALLERIZAS

VISTAS ZONA DE EQUINOS



PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST"
EN SABANA GRANDE, MANAGUA



8 VISTA OESTE DE LAS CABALLERIZAS



7 ESTABLO



9 ÁREA PARA EJERCIR EQUINOS



11 VISA ESTA ÁREA DE EJERCIR



10 VISTA ESTE



PERSPECTIVAS
ÁREA DE EQUINOS

LÁM - 30 39

PÁG. N.º 152

10.7 Memoria descriptiva Zona de Vivero

Con motivo de generar ingreso para el albergue, se optó por la creación de un vivero de plantas Ornamentales, como un huerto de hortalizas, y siembra de grama. También con el motivo de reforestar y ornamentar todas las áreas verdes del albergue. Se cuenta un área para el vivero de 1471.51m2.

10.7.1 Cuadro de Necesidades

ZONA DE VIVERO									
Ambiente	Función/Necesidad	Usuarios	Dimensión	Área (m²)	Mobiliario	Cantidad	Área de mobiliario		Área total
Invernadero	Depósito de almácigos de crías	1	12.10 x 12.10	146.41	Mesas	10	1.23 x 3.20	39.36	ambientes /m²
					Bancos	3	0.45 x 0.45	0.61	
Almácigos	Ubicar,disponer , sembrar								
Bodega de herramientas	Almacén de materiales, abono y equipos	1	6 x 5	30	Estantes	2	2.30 x 0.50	2.30	
					Mesas	4	0.93 x 2.20	4.09	
					Bancos	2	0.45 x 0.45	0.40	
Producción de abono orgánico	Almacén de abono	1	5.10 x 3.44	17.54	Cajas	3	1.32 x 3.44	4.76	

Tabla N° 14. Zona de administración propuesta. Fuente: Elaboración propia.

10.7.3 Flujograma zona de vivero

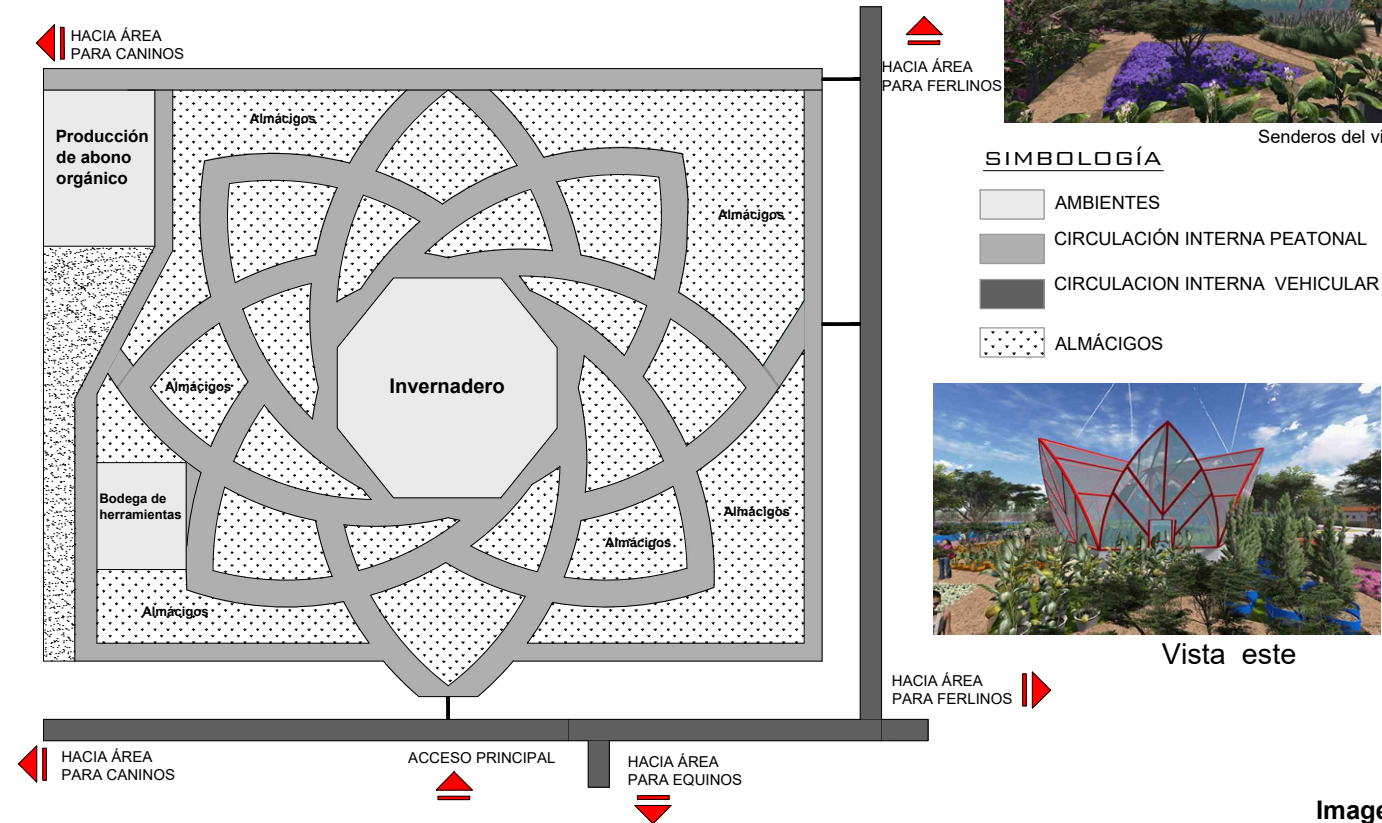


Gráfico N° 77. Flujograma de la Zona de vivero propuesta. Fuente: Elaboración propia.



Acceso principal



Fachada este

10.7.2 Diagrama de Interrelaciones

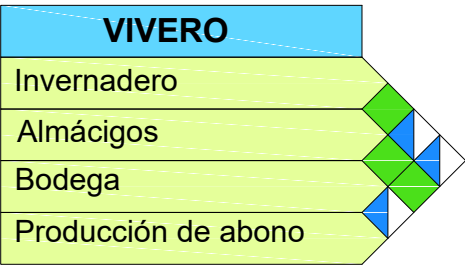


Gráfico N° 76. Diagrama de interrelaciones de la Zona de vivero propuesta. Fuente: Elaboración propia.



Imagen N° 92. Planta de conjunto, Zona de vivero propuesta. Fuente: Elaboración propia.



PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA DE VIVERO

- MEMORIA DESCRIPTIVA

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC. ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

JUNIO 2017

HOJA:

31 39

LÁM-31



10.7.4 El espacio arquitectónico

El vivero cuenta con un invernadero, para la cría y almácigos de las diferentes plantas. Este se encuentra en el centro del vivero, porque sigue el concepto del invernadero, siendo este el invernadero el centro de la flor de loto del cual se inspira, además de una bodega de servicios para el almacén de las diversas herramientas, tierra, abono etc. A nivel de circulación cuenta con una configuración centralizada, ya que se sitúa al centro el invernadero debido a la importancia dentro del vivero y las necesidades de luz natural directa que necesita.

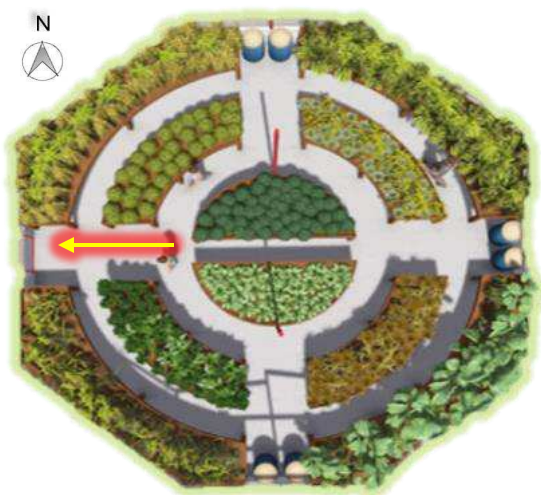


Imagen N° 93. Propuesta de invernadero. para el vivero.
Fuente: Propia

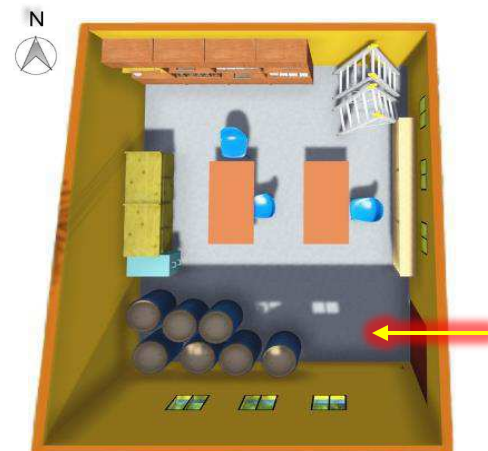


Imagen N° 94. Propuesta de bodega de herramientas. Fuente: Propia

10.7.5. Iluminación y ventilación

Todo el perímetro del vivero está protegido con una barrera verde, para que funcione como una cortina rompe vientos, y a nivel interno cuenta con árboles para dar sombra a los almácigos. En cuanto al invernadero se utiliza la ventilación por convección y utiliza 100% luz natural directa.

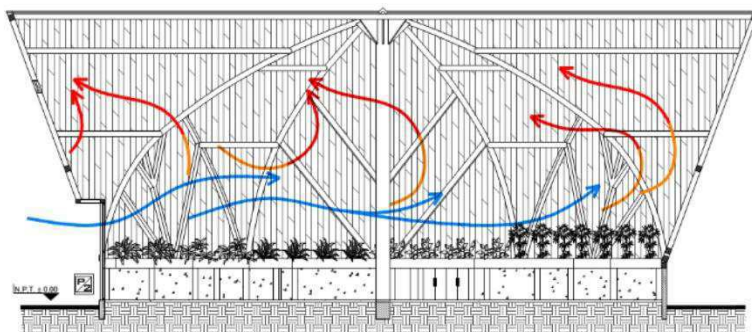


Imagen N° 95. Sección del invernadero donde se muestra el flujo de aire que circula dentro del ambiente, haciendo uso de la ventilación por convección. Fuente: Propia

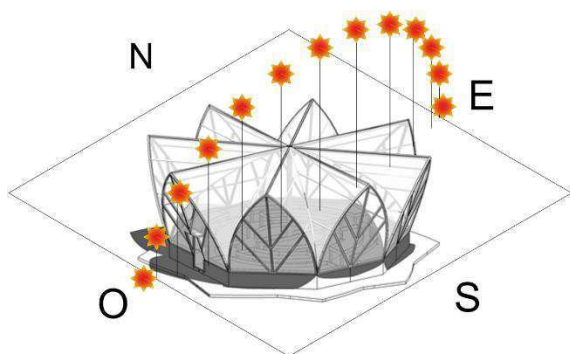


Gráfico N° 77. Iluminación del invernadero, en solsticio de invierno, 21 de junio, 12:00 horas. Fuente: Propia

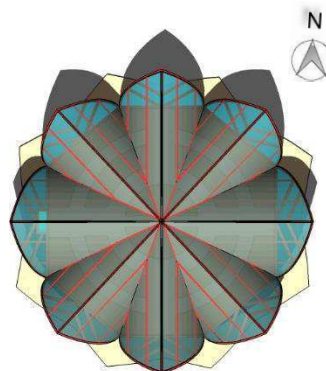


Gráfico N° 78. Sombras proyectadas del invernadero en solsticio de invierno, 21 de junio, 12:00 horas. Fuente: Propia

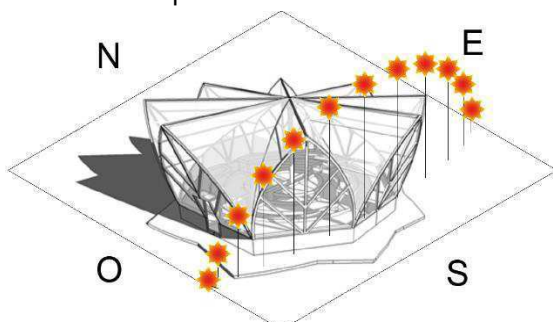


Gráfico N° 79. Iluminación del invernadero en solsticio de verano, 21 de diciembre, 12:00 horas. Fuente: Propia

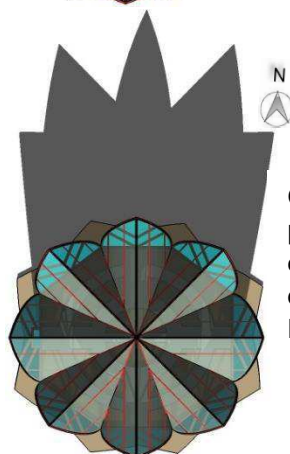


Gráfico N° 80. Sombras proyectadas del invernadero en solsticio de verano, 21 de diciembre, 12:00 horas. Fuente: Propia

10.7.4.2 Gráficos de iluminación para la bodega de herramientas

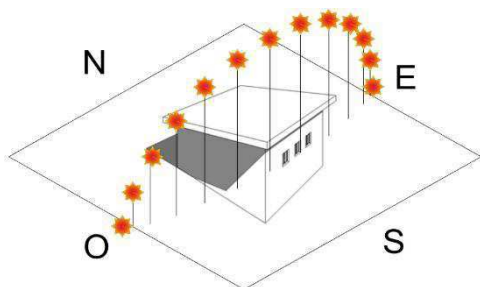


Imagen N° 81. Iluminación de la bodega, en solsticio de invierno, 21 de junio, 12:00 horas. Fuente: Propia

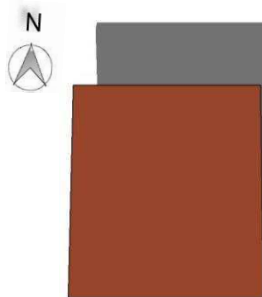


Imagen N° 82. Sombras proyectadas de la bodega de herramientas en solsticio de invierno, 21 de junio, 12:00 horas. Fuente: Propia

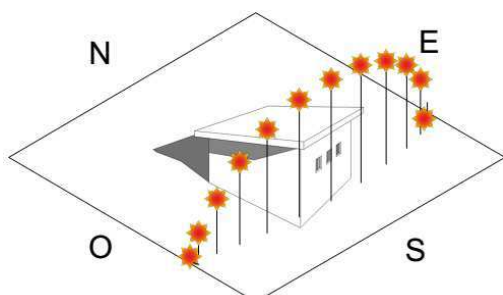


Gráfico N° 83. Iluminación de la bodega en solsticio de verano, 21 de diciembre, 12:00 horas. Fuente: Propia

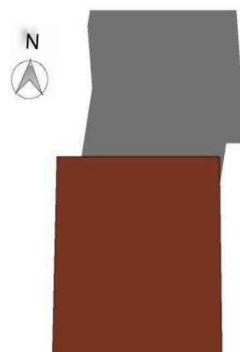


Gráfico N° 84. Sombras proyectadas en la bodega de herramientas del vivero en solsticio de verano, 21 de diciembre, 12:00 horas. Fuente: Propia

10.7.6 CONCEPTO GENERADOR DEL VIVERO

10.7.6.1. Idea generadora

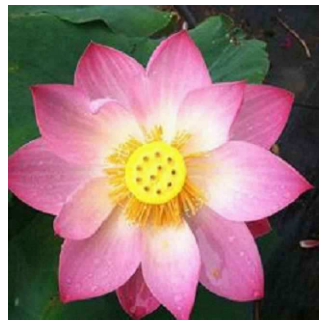


Imagen N° 94 For de loto, idea generadora para la zona de vivero. Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/67131850670236738/000>

La flor de loto, fue la fuente de inspiración para crear el diseño del vivero, apartir de ella se definieron los diferentes ambientes del vivero, convirtiendose cada petalo de esta flor en los diferentes espacios dedicados a los almácigos, y los contornos de estos a las creando los diferentes senderos por donde recorrer todo el vivero, hasta llegar al centro ahí encontramos el invernadero, que basicamente se inspira en el centro de la flor de loto, de manera simbólica, ya que el invernadero es el lugar en donde nacen todas las plantas cosechadas, como el centro de la flor, en donde ocurre la polinización de la planta.

Basicamente el diseño del invernadero del vivero esta conformado por la forma geométrica del octágono solamente a nivel de planta, dicha figura nos permite la configuracion adecuada para generar el espacio ideal para el invernadero y preservar la simplicidad y sobretodo la funcionalidad del espacio para su utilidad.

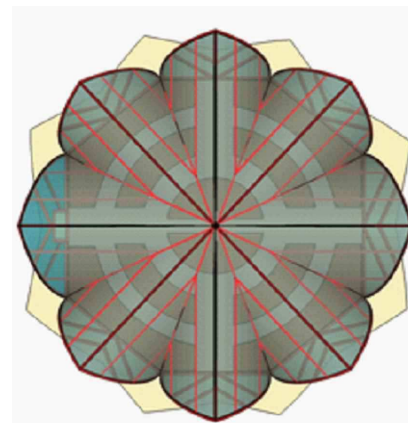


Imagen N° 96. Vista en planta del diseño final del vivero. Fuente: Propia

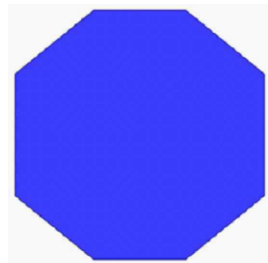


Imagen N° 95. Vista en planta del Octágono que dara la forma en planta principal del diseño. Fuente: Propia

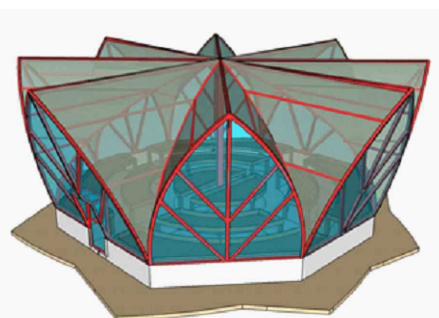


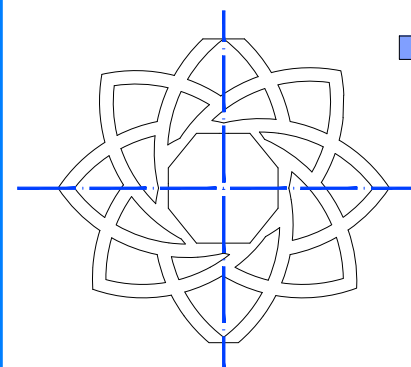
Imagen N°97. Vista en perspectiva del diseño final del vivero. Fuente: Propia

10.7.6.2. Estilo arquitectónico

Como se ha venido trabajando el diseño presente del invernadero y la bodega los dos unicos edificaciones del vivero, es de estilo arquitectónico Minimalista, por que los diseño propuesto su composición parte de formas simples y puras, al igual que sus moviliario.

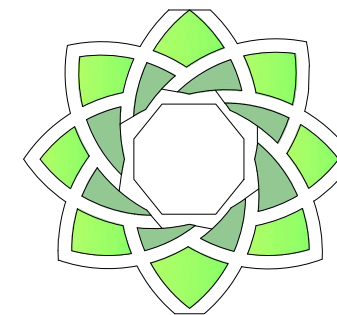
10.7.6.3. Composición arquitectónica

La composición del vivero está presente, por lo general a nivel de planta, debido a las características funcionales y espaciales del vivero.



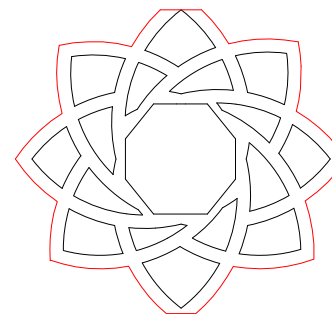
Simetría

El diseño es simétrico, ya que la forma esta equilibrada en dos ejes, uno en vertical y otro en horizontal que equilibran en partes iguales el diseño.



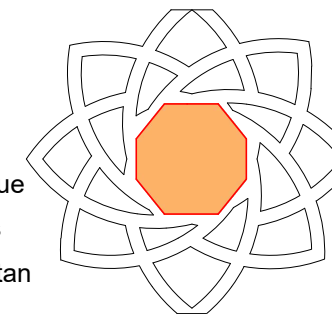
Ritmo y repetición

Iniciando con una forma octágono en el centro del vivero, rodeado de figuras rectangulares deformadas que se repiten en el mismo patrón, originado el ritmo y repetición en el diseño.



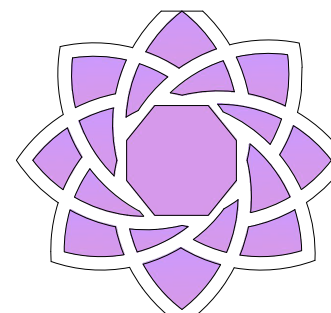
Unidad

La unidad esta presente en la configuración de todo el conjunto, a pesar que se aprecia muchas formas dispersas, al final todas estan unidas.



Jerarquía

En todo el diseño, el edificio que más se destaca, tanto por su volumetria, como de su importancia dentro del vivero, es el invernadero y posee la moyor jerarquia dentro del conjunto.



Agrupación

La agrupación, practicamente se genera de manera reciprocamente, debido a las diferentes dispoción de formas en el diseño, y a las necesidades de espacios de cada ambiente dentro del vivero.

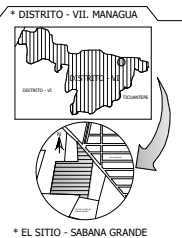


UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:



CONTENIDO:

CONCEPTO ARQUITECTÓNICO ZONA DE VIVERO

- IDEA GENERADORA Y COMPOSICIÓN

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC. ARQ. KARLA REYES

ESC: SIN INDICADA

FECHA

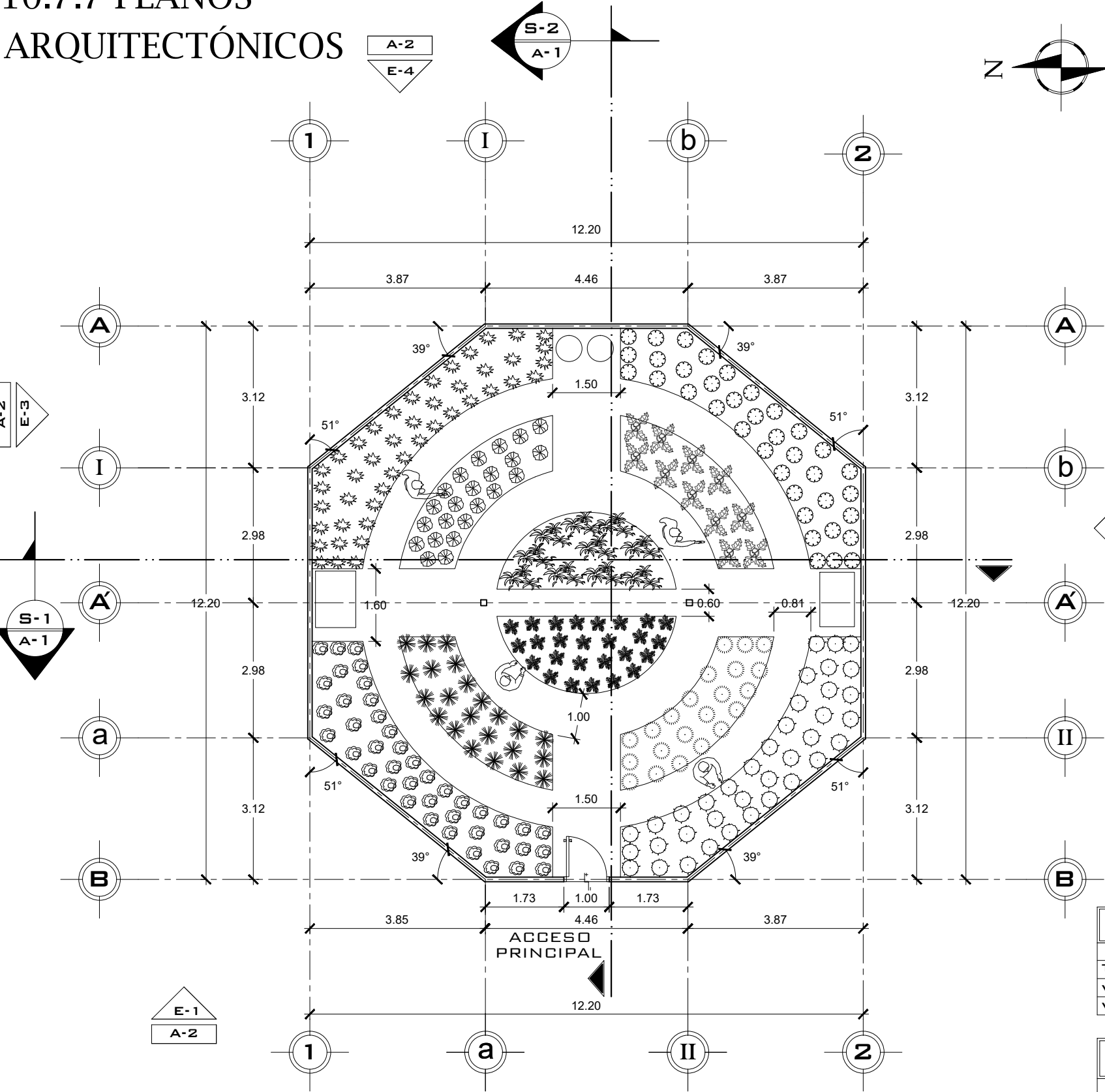
OCTUBRE 2017

HOJA:

32 39

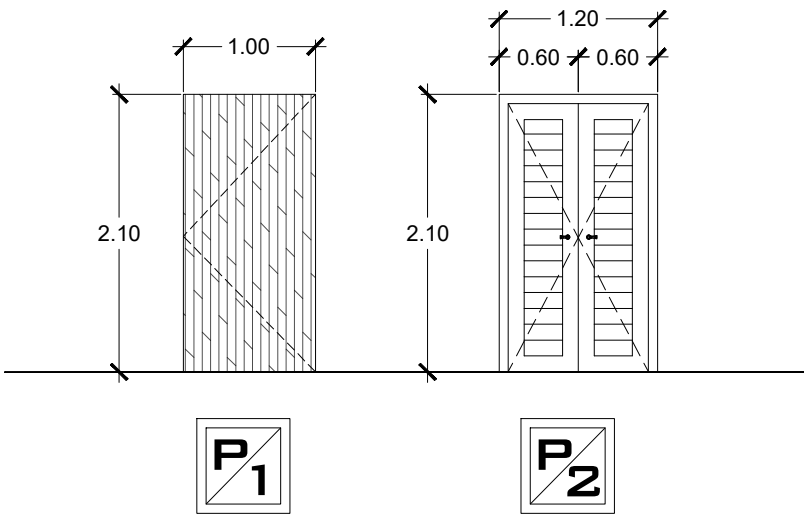
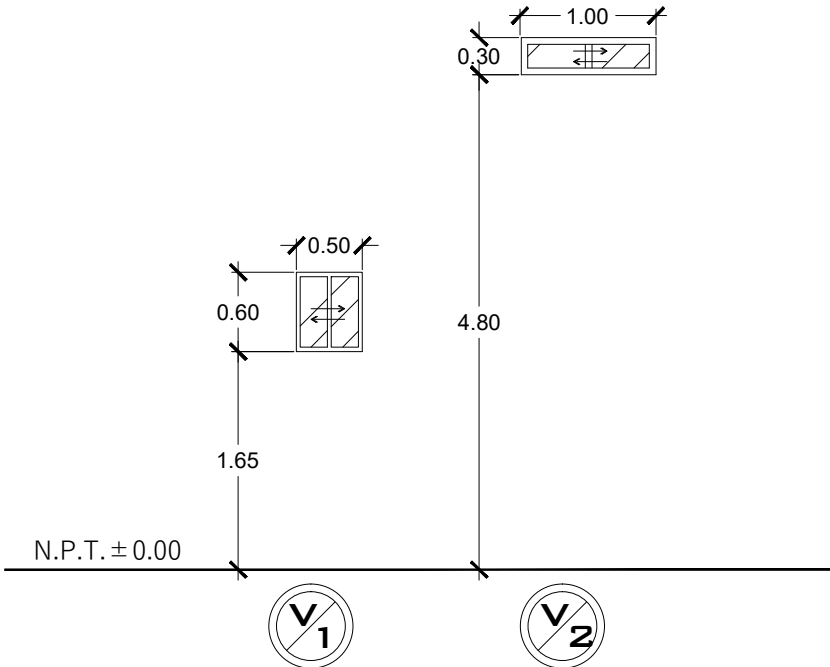
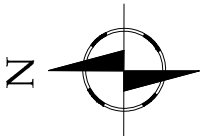
LÁM-32

10.7.7 PLANOS
ARQUITECTÓNICOS



PLANTA ARQUITECTÓNICA - INVERNADERO

ESCALA: 1:100



CUADRO DE VENTANAS							
VENTANAS		DIMENSIONES			MATERIAL	ESPESOR DE VIDRIO	TIPO
TIPO	CANT.	ALTO	ANCHO	H.N.P.T.			VIDRIOS FIJOS
V - 1	6	0.60	0.50	1.65	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO
V - 2	4	0.30	1.00	4.80	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO

CUADRO DE PUERTAS						
PUERTAS		DIMENSIONES			ACCIÓN	MATERIAL
TIPO	CANT.	ALTO	ANCHO	N.P.T.		
P - 1	1	2.10	1.00	0.00	BATIENTE DE 1 HOJA	TUBOS CUADRADOS Y POLICARBONATO
P - 2	1	2.10	1.20	0.00	BATIENTE DE 2 HOJA	MADERA SÓLIDA



PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII, MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- PROPUESTA ZONA VIVERO
- PLANTA ARQUITECTÓNICA DE INVERNADERO
- PUERTAS Y VENTANAS

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

SEPTIEMBRE 2017

HOJA:

48 61
A-48

ES-05



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII, MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA DE VIVERO
- ELEVACIONES DE INVERNADERO
- SECCIONES INVERNADERO
- ELEVACIONES DE BODEGA

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVIS:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

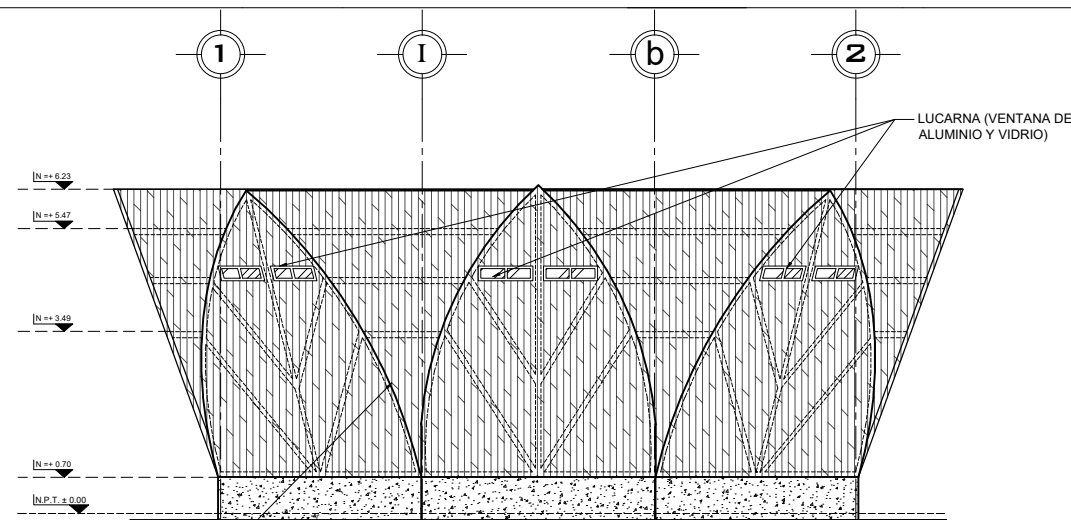
SEPTIEMBRE 2017

HOJA:

49

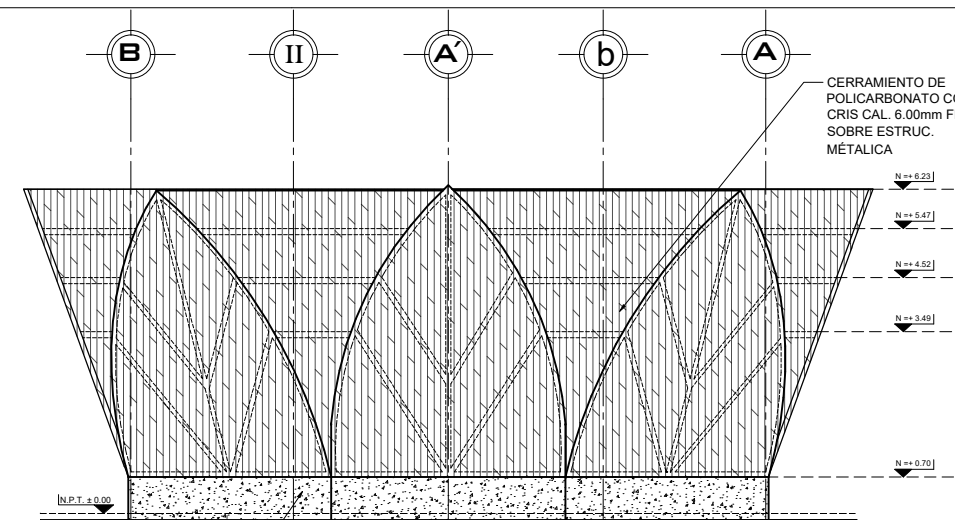
61

A-49



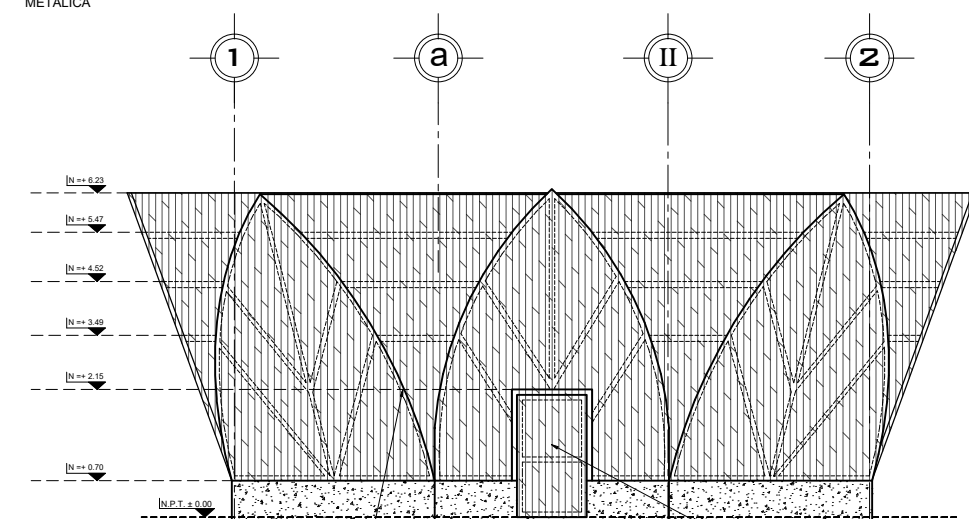
CERRAMIENTO DE POLICARBONATO COLOR CRIS CAL. 6.00mm FIJADO SOBRE ESTRU. METÁLICA

ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA - 4
ESCALA: 1:120



ZOCALO DE 3/4 DE ESPESOR ACABADO RUSTICO TIPO MARTELINADO

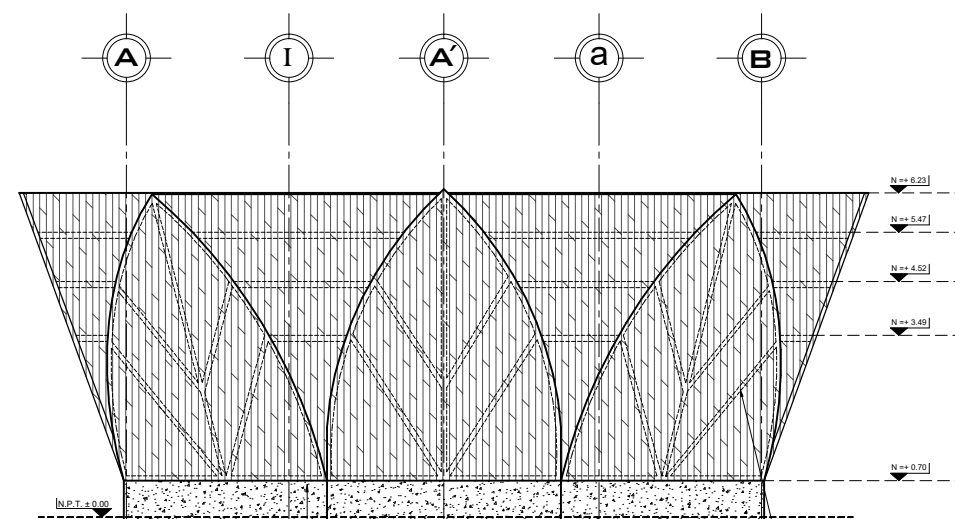
ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA - 2
ESCALA: 1:120



CERRAMIENTO DE POLICARBONATO COLOR CRIS CAL. 6.00mm FIJADO SOBRE ESTRU. METÁLICA

ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA - 1
ESCALA: 1:120

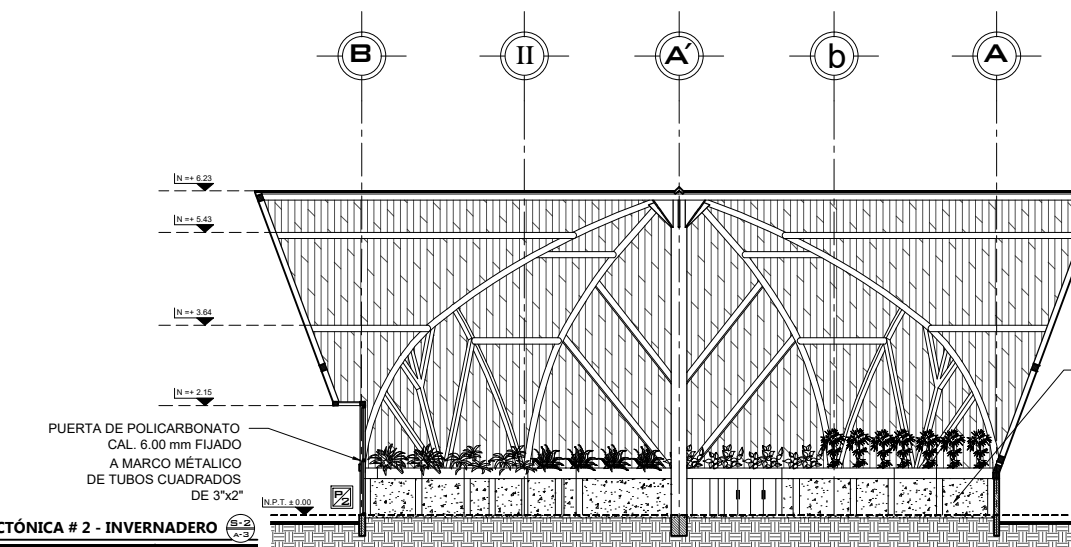
PUERTA DE POLICARBONATO CAL. 6.00 mm FIJADO A MARCO METÁLICO DE TUBOS CUADRADOS DE 3"x2"



ZOCALO DE 3/4 DE ESPESOR ACABADO RUSTICO TIPO MARTELINADO

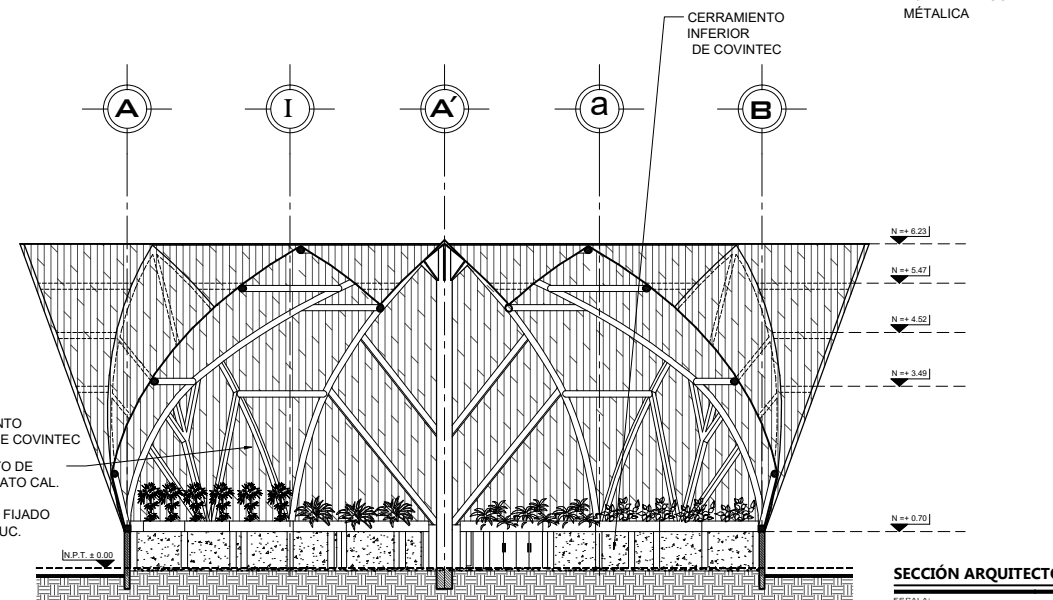
ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA - 3
ESCALA: 1:120

CERRAMIENTO DE POLICARBONATO COLOR CRIS CAL. 6.00mm FIJADO SOBRE ESTRU. METÁLICA



PUERTA DE POLICARBONATO CAL. 6.00 mm FIJADO A MARCO METÁLICO DE TUBOS CUADRADOS DE 3"x2"

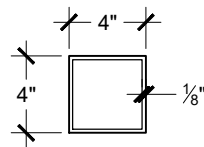
SECCIÓN ARQUITECTÓNICA # 2 - INVERNADERO
ESCALA: 1:100



CERRAMIENTO INFERIOR DE COVINTEC
CERRAMIENTO DE POLICARBONATO CAL. 6.00 mm COLOR CRIS, FIJADO SOBRE ESTRU. METÁLICA

SECCIÓN ARQUITECTÓNICA # 1 - INVERNADERO
ESCALA: 1:100

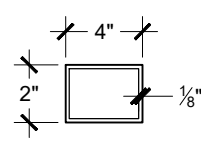
SECCIONES



C-1

ESC. 1:10

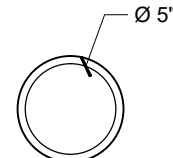
TUBO CUADRADO ESTRUCTURAL DE 4"x4"x $\frac{1}{8}$ "



VM-1

ESC. 1:10

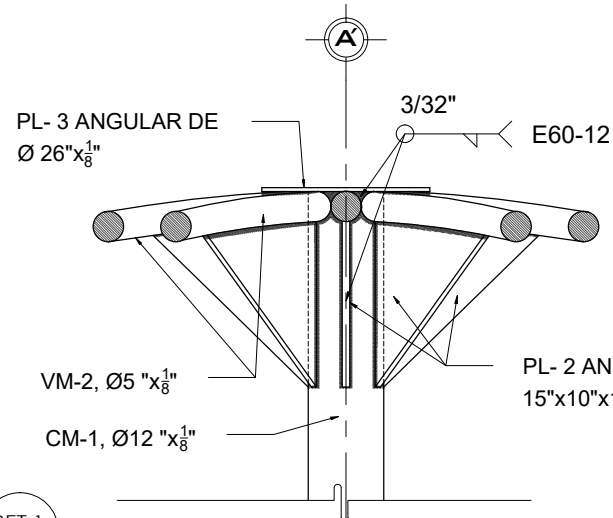
TUBO CUADRADO ESTRUCTURAL DE 2"x4"x $\frac{1}{8}$ "



VM-2

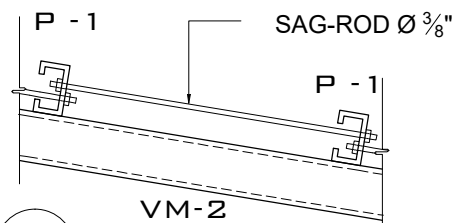
ESC. 1:10

TUBO CIRCULAR ESTRUCTURAL DE Ø5 " $\frac{1}{8}$ "



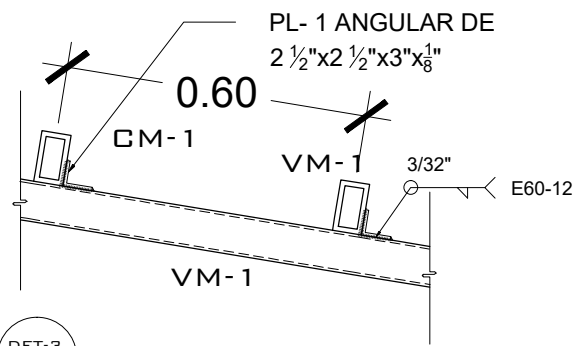
DET-1

Det. Anclaje de vigas a CM-2



DET-2

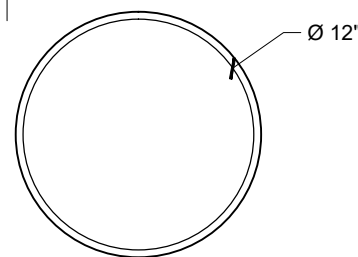
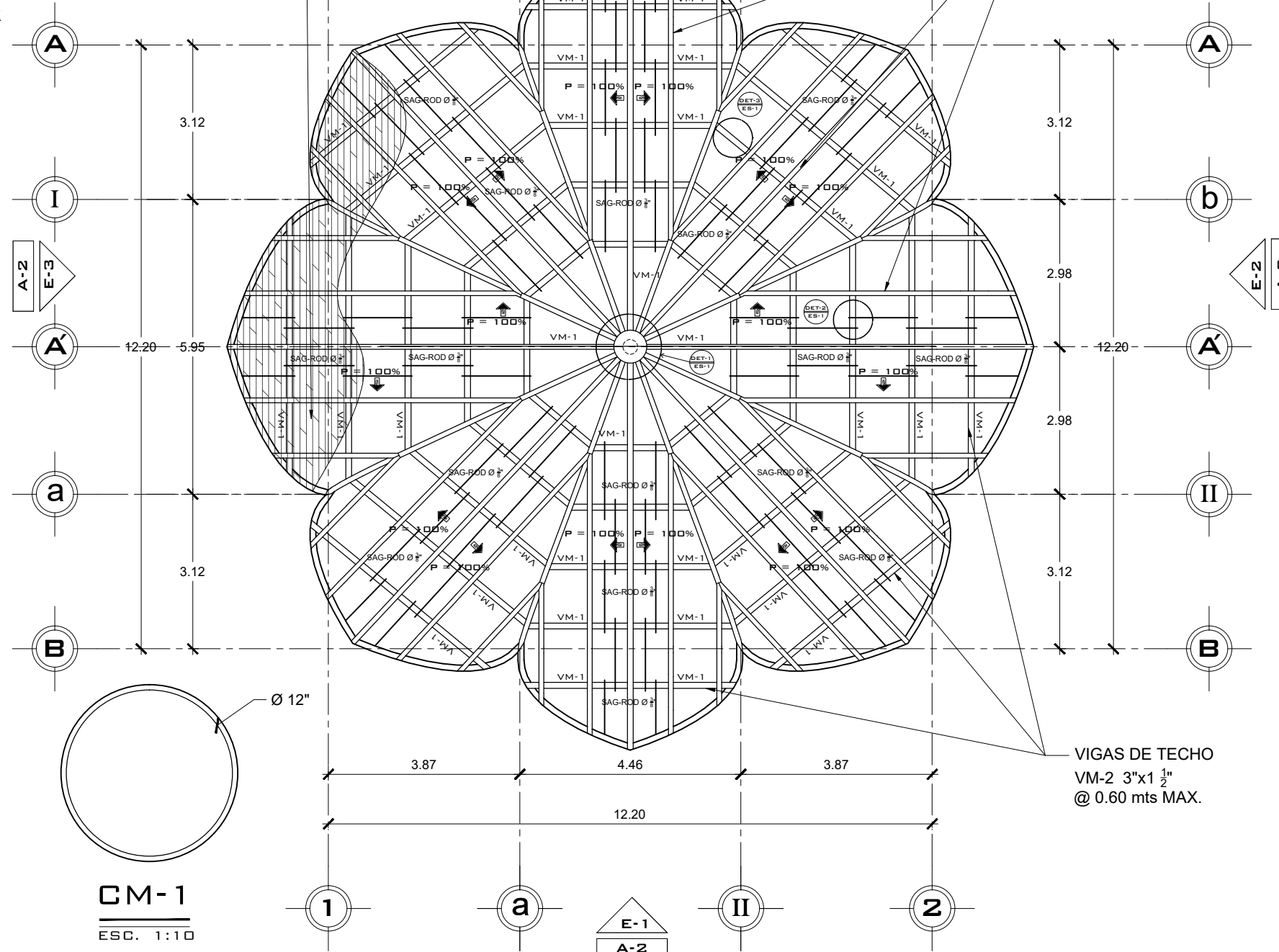
Det. Tipico de sagrod



DET-3

Det. Fijación de vigas

CUBIERTA DE TECHO DE POLICARBONATO COLOR CRIS CAL. 6.00mm, SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA



CM-1

ESC. 1:10

TUBO CIRCULAR ESTRUCTURAL DE Ø12 " $\frac{1}{8}$ "

PLANTA ARQUITECTÓNICA - INVERNADERO

ESCALA: 1:110



CLAVADORES DE TECHO VM-1 3"x1 $\frac{1}{2}$ " @ 0.60 mts MAX.

VIGAS DE TECHO VM-2 3"x1 $\frac{1}{2}$ " @ 0.60 mts MAX.



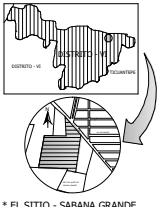
UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA DE VIVERO

- PLANTA DE ESTR. DE TECHO INVERNADERO

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

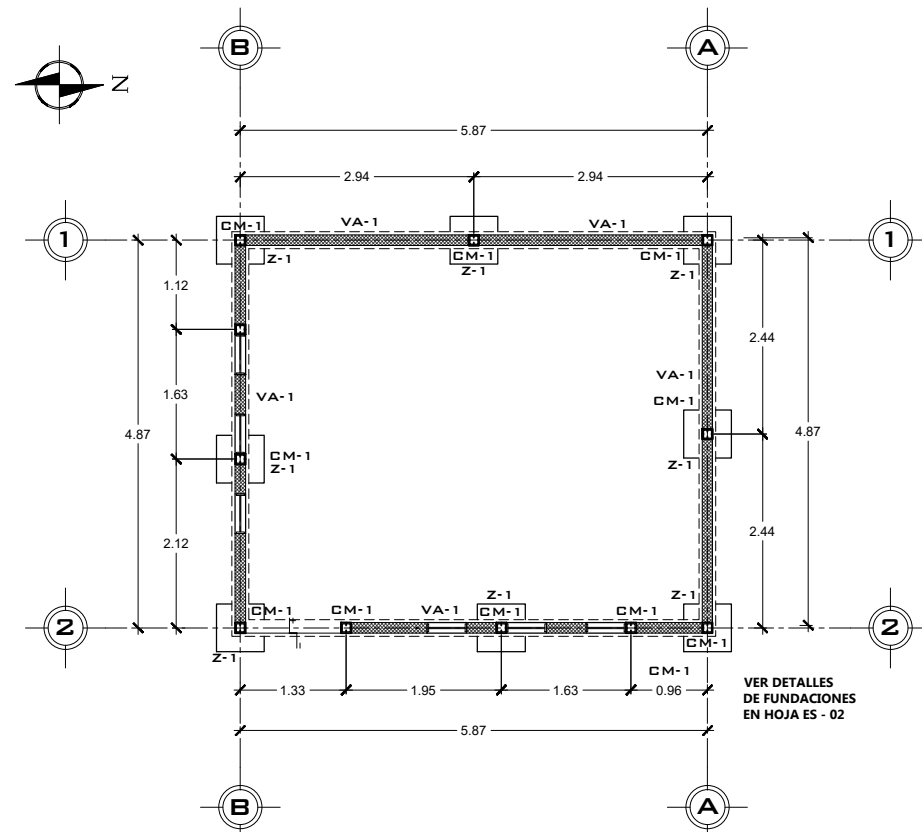
FECHA

SEPTIEMBRE 2017

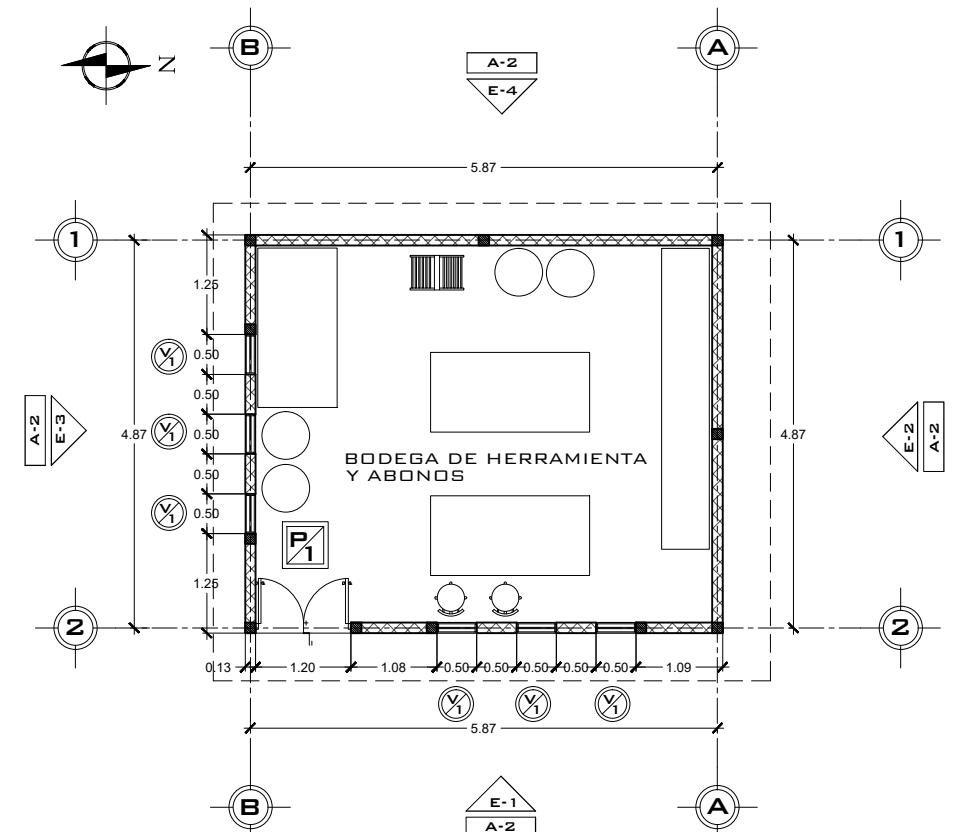
HOJA:

07 09

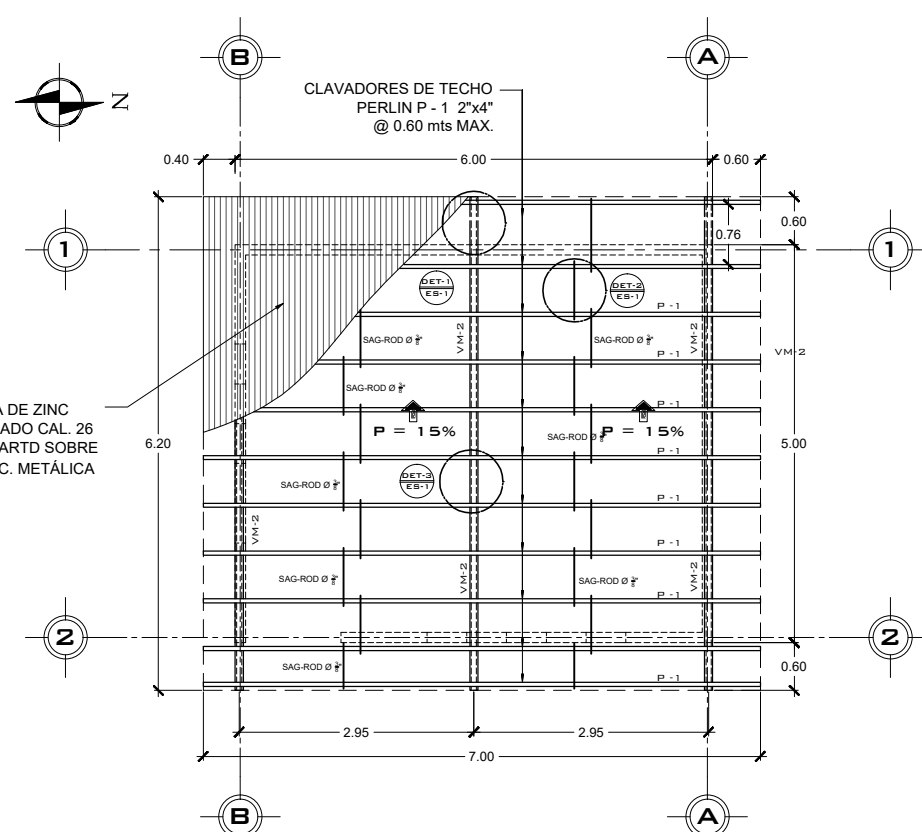
ES-07



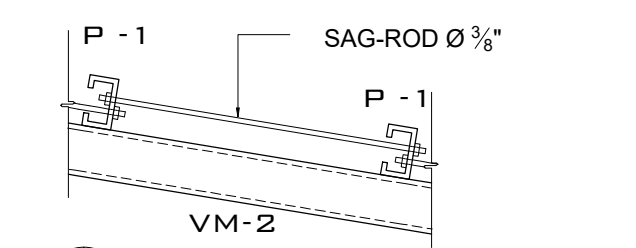
PLANTA ARQUITECTÓNICA - BODEGA
ESCALA: 1:50



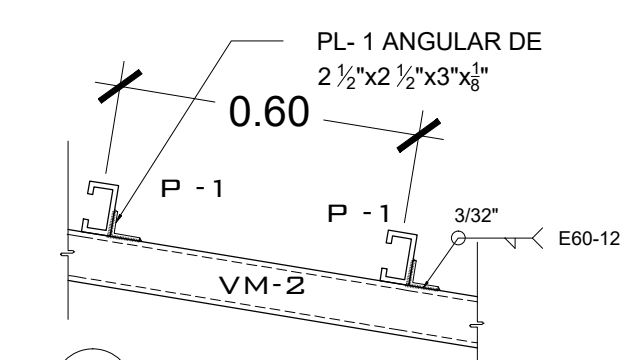
PLANTA ARQUITECTÓNICA - BODEGA
ESCALA: 1:100



PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHO - BODEGA
ESCALA: 1:60

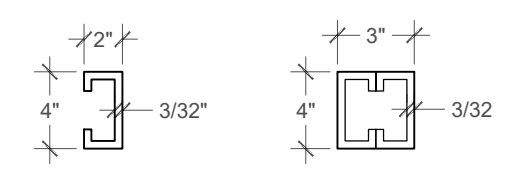


Det. Tipico de sagrod
ESC. 1:15



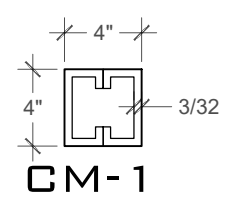
Det. Fijación de perlines
ESC. 1:15

SECCIONES

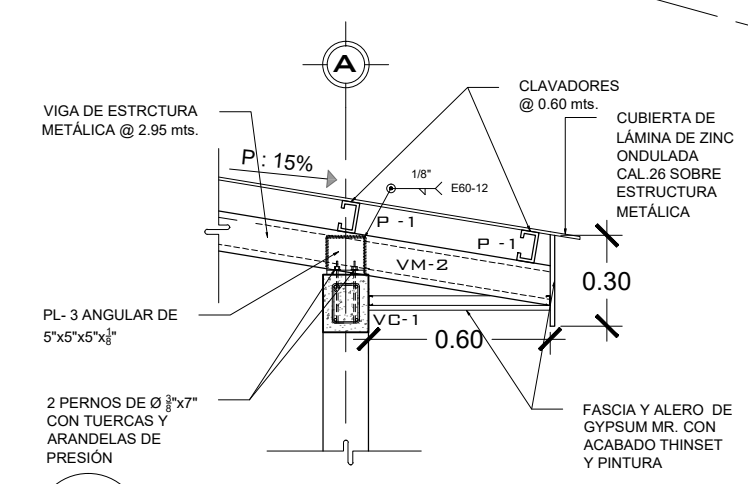


P - 1
ESC. 1:10
PERLIN METALICO
4"x2"x $\frac{3}{32}$ "

VM-2
ESC. 1:10
CAJA METALICA
DE 4"x3"x $\frac{3}{32}$ "



CM-1
ESC. 1:12
CAJA METALICA
DE 4"x4"x $\frac{3}{32}$ "



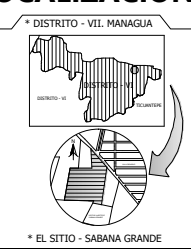
Det. 1
ESC. 1:25
Alero típico de techos



PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:



CONTENIDO:

- PROPUESTA ZONA VIVERO
- PLANTA ARQUITECTÓNICA
- PLANTA DE FUNDACIONES
- PLANTA EST. DE TECHO

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

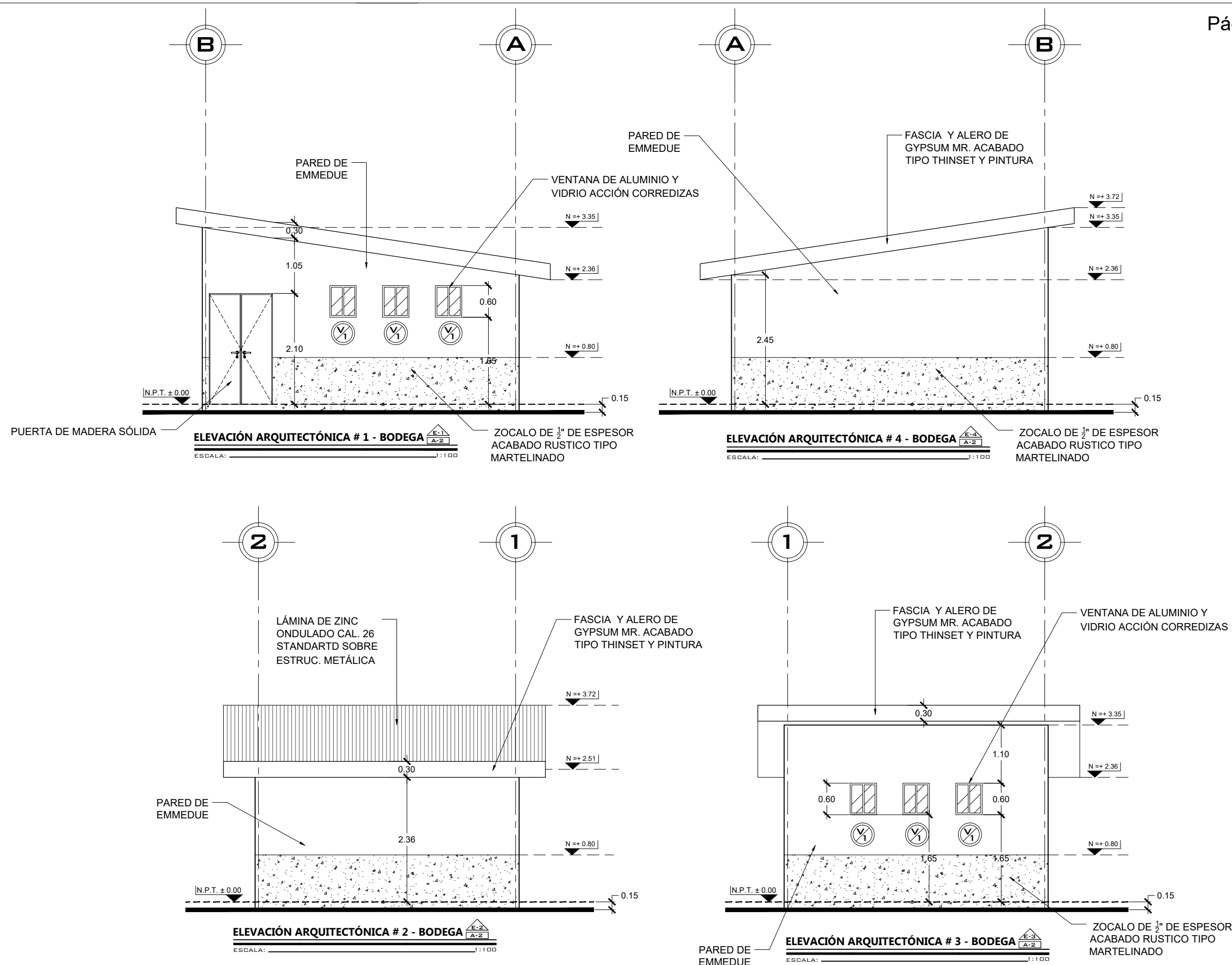
ESC: INDICADA

FECHA

SEPTIEMBRE 2017

HOJA:

06 09
ES-06



PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA DE VIVERO
- ELEVACIONES DE INVERNADERO
- SECCIONES INVERNADERO
- ELEVACIONES DE BODEGA

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
 BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

SEPTIEMBRE 2017

HOJA:

49 61

A-49



REFERENCIA

- | | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| 1 - CORTINA ROMPEVIENTOS | 5 - ALMÁCIGOS |
| 2 - ACCESO | 6 - DEPÓSITO DE AGUA |
| 3 - SENDEROS | 7 - PRODUCCIÓN DE ABONO ORGÁNICO |
| 4 - INVERNADERO | 8 - BODEGA DE HERRAMIENTAS Y ABONOS |

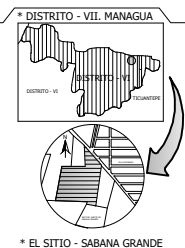


UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:



CONTENIDO:

- PROPUESTA VIVERO DE PLANTAS ORNAMENTALES
- PLANTA DE CONJUNTO

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC. ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

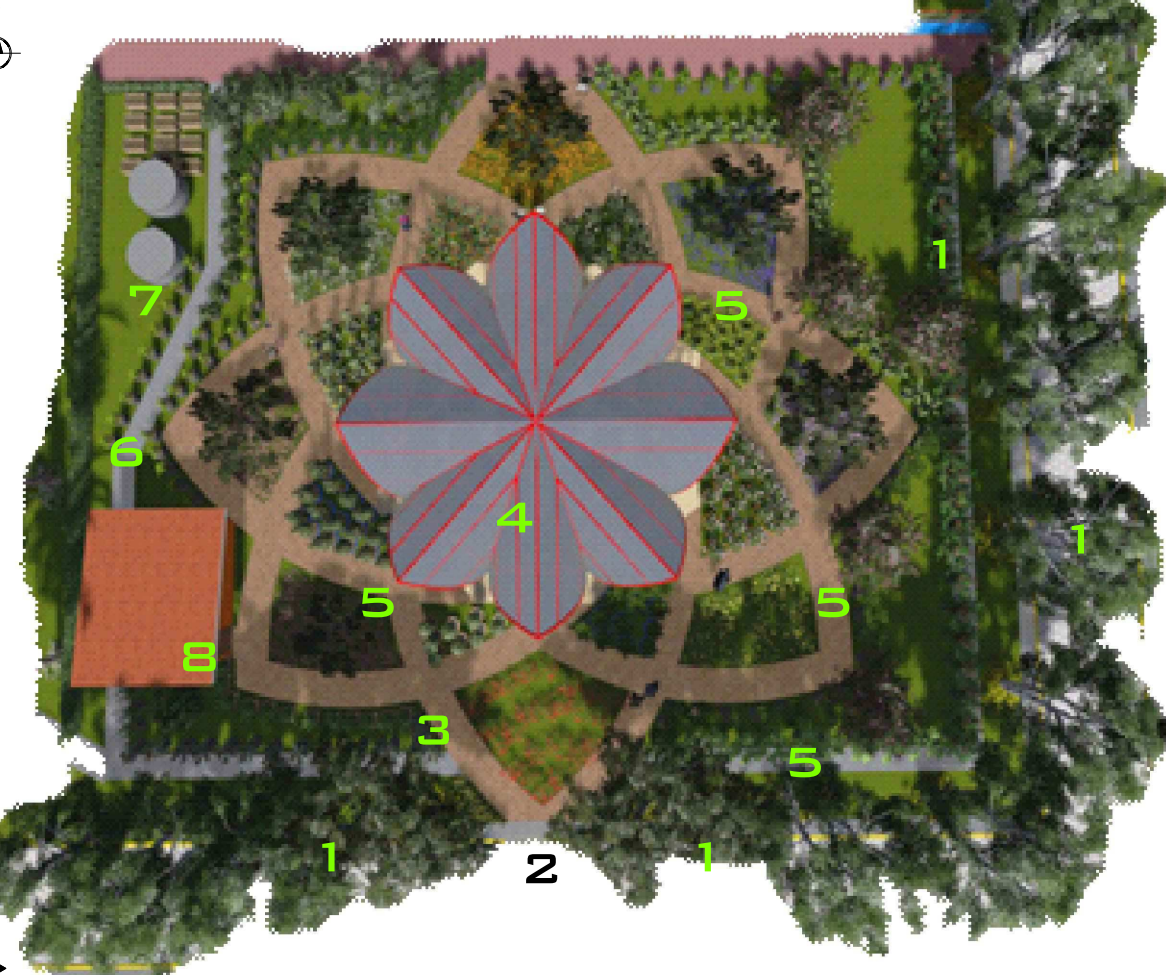
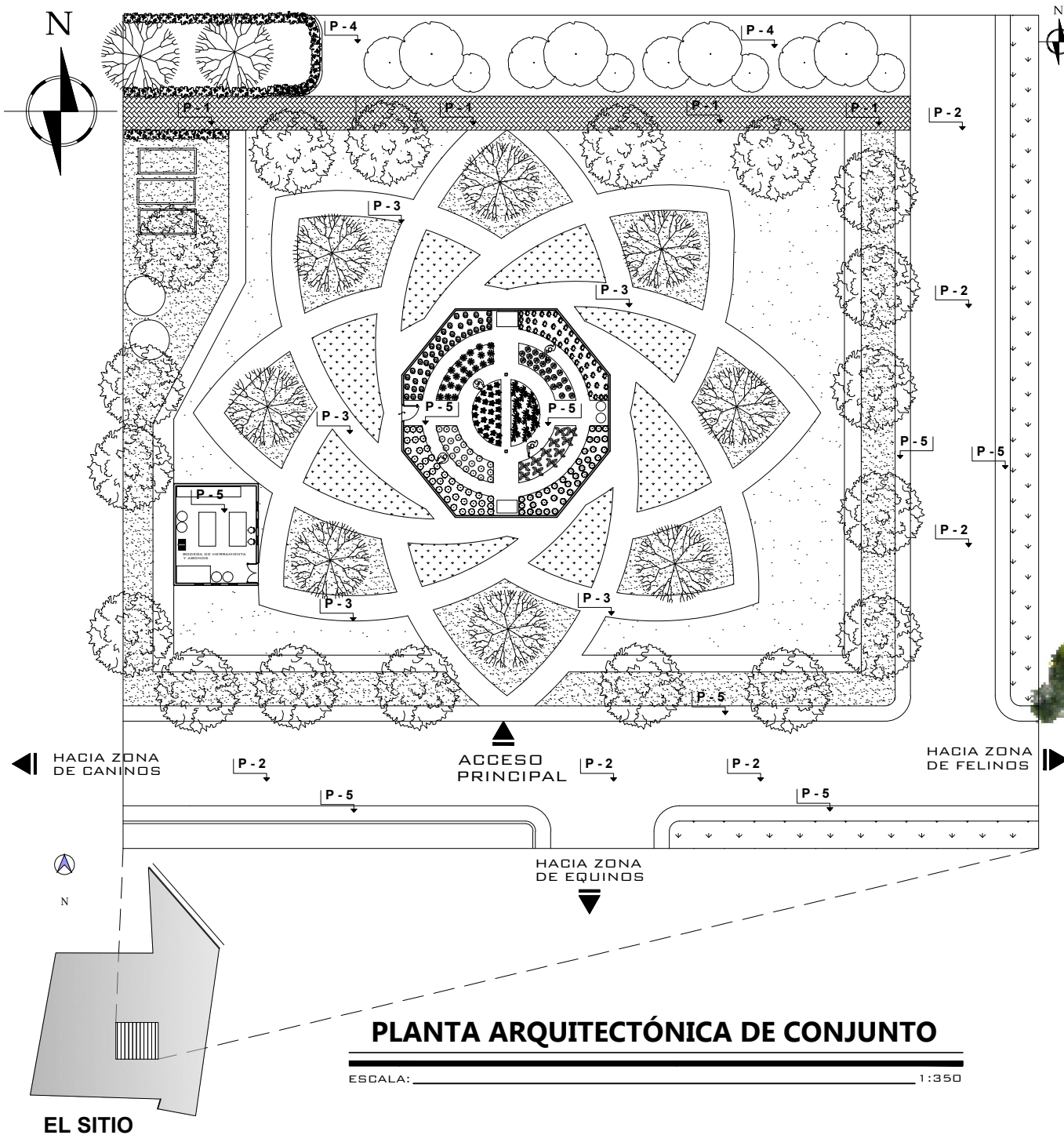
FECHA

SEPTIEMBRE 2017

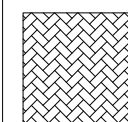
HOJA:

52 61

A-52

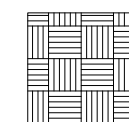


SIMBOLOGIA



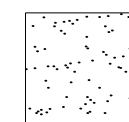
P - 1

LADRILLO DE CONCRETO TIPO PROCON COLOR ROJO CON SECCIÓN DE 3"x6"x2".



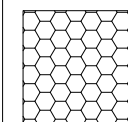
P - 3

SUELO MEJORADO CON MATERIAL SELECTO EN LOS SENDEROS DEL VIVERO



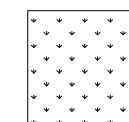
P - 5

PISO TIPO ENBALOSADO FINO, BODEGA, INVERNADEO Y ANDENES, COLOR GRIS PROPIO DEL CONCRETO, DEJAR CISAS DE 1cm GROSOR.



P - 2

PISO DE ADOQUIN DE CONCRETO EN LA CARRETERA INTERNA Y ESTACIONAMIENTOS.



P - 4

ÁREA VERDE Y JARDINES

Pág. N° 163

VISTAS ZONA DE VIVERO



PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST"
EN SABANA GRANDE, MANAGUA

PERSPECTIVAS
ÁREA DE VIVERO

LÁM - 33 39

PÁG. Nº 164



1

VISTA NORTE INVERNADERO



2

FACHADA BODEGA DE HERRAMIENTA



3

PRODUCCION DE ABONO ORGÁNICO Y ALMACEN DE AGUA



5

VISTA INTERNA INVERNADERO



4

VISTA INTERNA DE LA BODEGA

10.8. Memoria descriptiva Zona de Mantenimiento

LLa zona de mantenimiento del anteproyecto, como su nombre lo indica, será la encargada de efectuar las reparaciones y creación de mobiliario, limpieza, entre otras actividades, para las demás zonas. Cuenta con un área de: 3,049.93m2 cuenta con edificio de carpintería, un parqueo para camión, parqueo para buses y el acceso principal y caseta de control.

10.8.1 Cuadro de Necesidades

ZONA DE MANTENIMIENTO									
Ambiente	Función/Necesidad	Usuarios	Dimensión	Área (m²)	Mobiliario	Cantidad	Área de mobiliario		Área Total de ambientes /m²
Taller Carpinteria	Mantenimiento de de mobiliario, elaboracion de casitas para perros, mantenimiento de perreras, caballerizas . Etc.	6	7 x 12	84	Sierra circular	1	0.80	x 0.90	16.31
					Cepilladora	1	0.70	x 0.90	
					Garlopa	1	0.80	x 2.30	
					Torno	1	0.85	x 0.30	
					Banco carpintero	1	0.90	x 2.50	
					Sierra Cinta	1	1.20	x 0.70	
					Punzadora	1	0.40	x 0.30	
					Curvadora	1	0.70	x 1.20	
					Mesas	4	0.90	x 2.00	
S. Sanitarios	Nec. Fisiologicas	2	1.92 x 1.70	3.26	Sillas	6	0.45	x 0.60	1.01
					Inodoro	1	0.73	x 0.46	
Cuarto de aseo	almacenar material de limpieza	1	1.50 x 1,70	2.55	Lavamanos	1	0.38	x 0.45	0.86
Bodega	Alamacenar materiales de carpinteria	1	7.15 x 6	42	Lavado	1	0.60	x 0.60	
Comedor	comer	6	5 x 4	20	Mesa para 8 personas	1	4.50	x 2.50	11.25
Cuarto de conserjes	Alamacenar materiales, aseo personal.	6	6 x 4	16	Lockers				2.65
					Sillas	5	0.6	x 0.45	
					Mesa	1	0.90	x 1.45	
Cuarto mecánico eléctrico			6 x 2.85	17.10					
Acceso principa	Entrar, estacionarse		13.70 x 20.25	277.42	Calles				137.5
					Andenes				
					Parqueo para buses	3	10	x 3.60	
					Parqueo para camion	1	8	x 3.60	
					Áreas verdes y jardines				
					Cestos de basura	2	0.50	x 0.50	
Caseta de control	Controlar el tráfico vehicular y peatonal	1	2 x 4	8	Luminarias	4			1.96
					Sillas	1	0.60	x 0.45	
					Mesa	1	0.80	x 1.45	
					Lavamanos	1	0.38	x 0.45	
					Lavado	1	0.60	x 0.60	

Tabla N° 15 Zona de mantenimiento propuesta. Fuente: Elaboración propia.



Vista sureste



Parqueo para buses

10.8.2 Diagrama de Interrelaciones

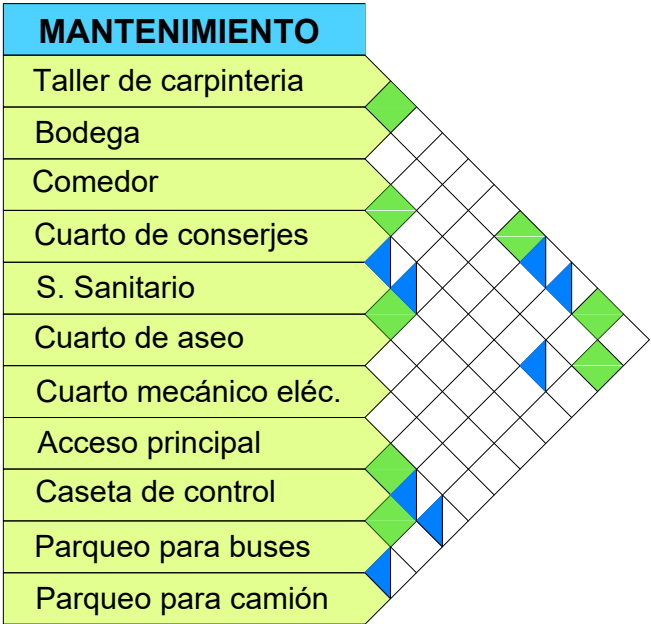


Gráfico N° 85. Diagrama de interrelaciones de la Zona de mantenimiento propuesta. Fuente: Elaboración propia.

- Mucha relación
- Media relación
- Poca o ninguna relación

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS, "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

DISTRITO - VII. MANAGUA

CONTENIDO:

- ZONA DE ADMINISTRACIÓN
- CUADRO DE NECESIDADES
- DIG. INTERRELACIONES

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

JUNIO 2017

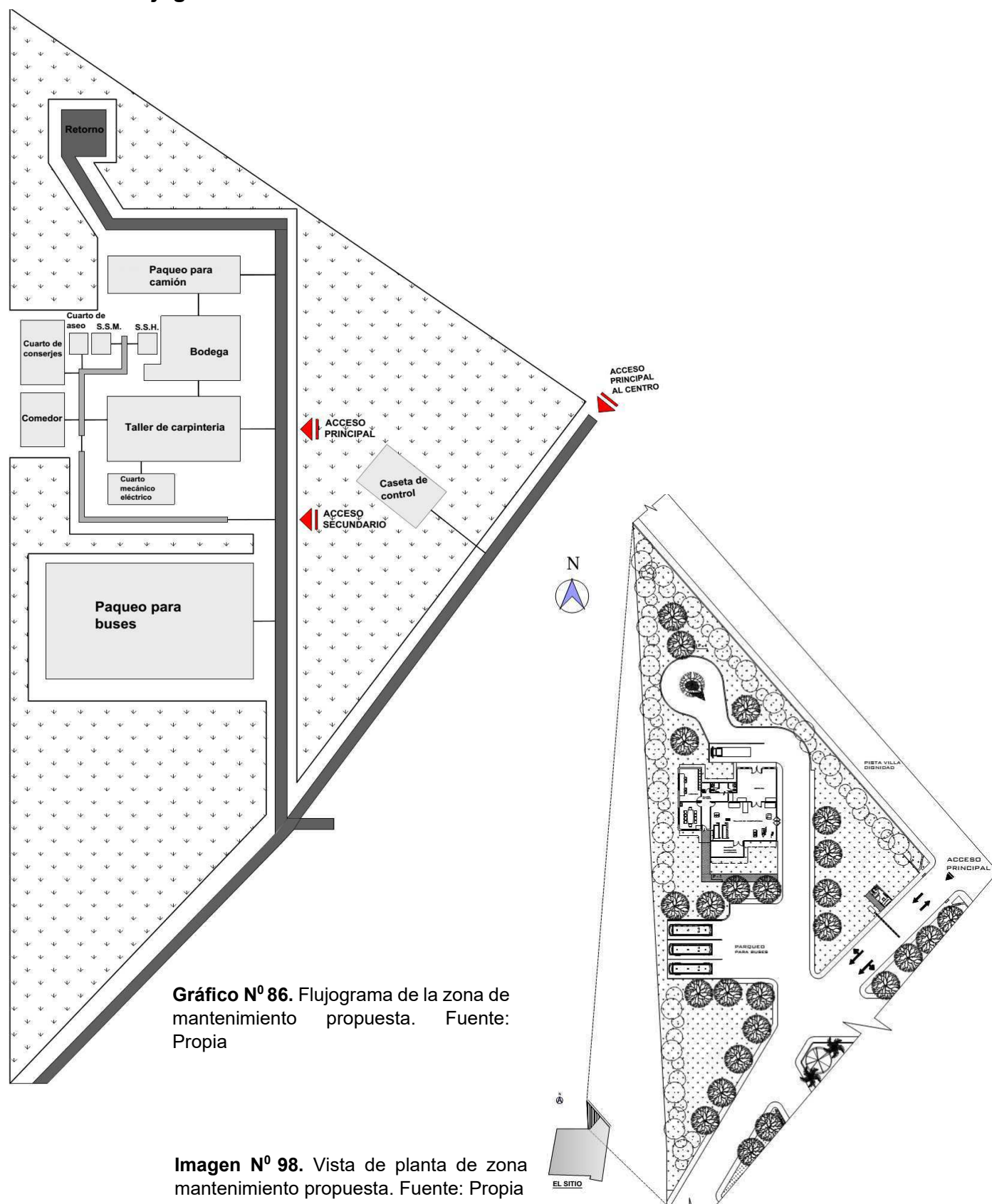
HOJA:

34 39

LÁM-34



10.8.3. Flujograma de zona mantenimiento





10.8.4. El espacio arquitectónico

La zona de mantenimiento cuenta con una caseta de control y un edificio de carpintería en donde se efectuarán todos los trabajos de mantenimiento y creación de mobiliario para el centro. Se diseñaron los ambientes tomando en cuenta la actividad y la cantidad de usuario, para un debido funcionamiento y dimensionamiento de los espacios. En el taller se optó por una circulación central dentro del área de trabajo y lineal en los ambientes de apoyo.

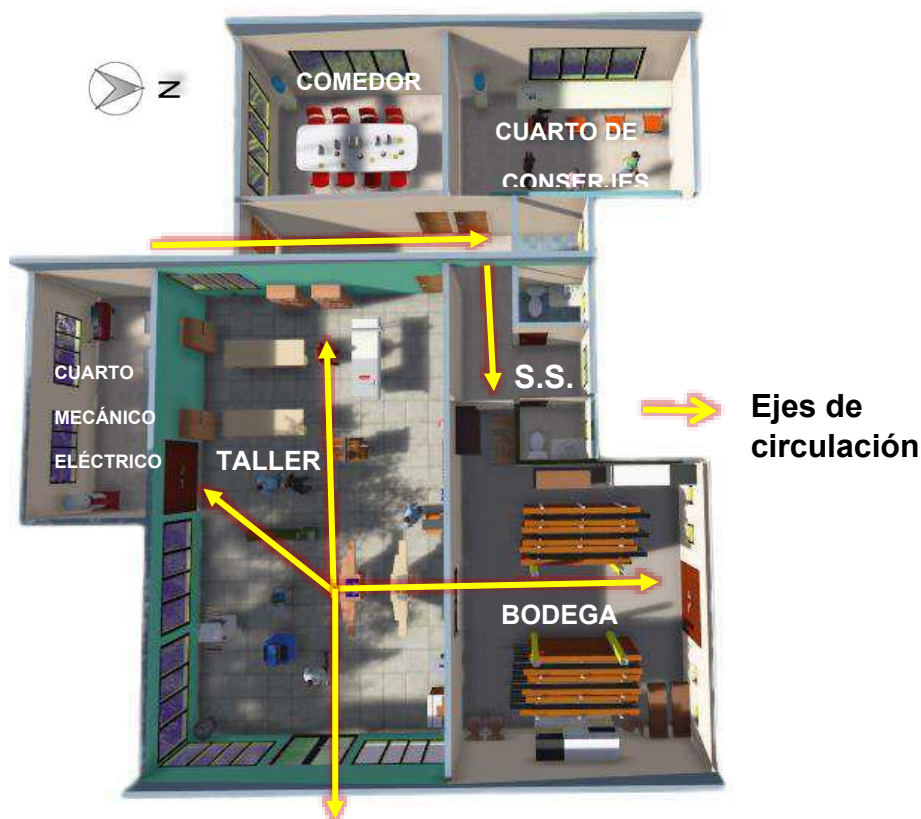
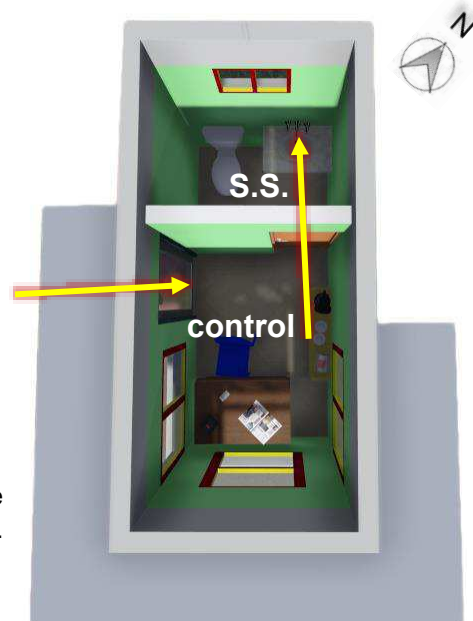


Imagen N° 99. Propuesto de Taller de carpintería, para el área de mantenimiento. Fuente: Propia

Imagen N° 100. Propuesto de caseta de control, para el área de mantenimiento. Fuente: Propia





10.8.5. Ventilación e iluminación en el taller y caseta de control

En todo el taller de carpintería se utiliza de iluminación natural, siendo las fachadas sur la que en su mayoría recibe luz natural directa, aunque la presencia de árboles en los alrededores hace que no sea tan agresiva, mientras las fachadas este, oeste y norte solamente reciben iluminación natural difusa.

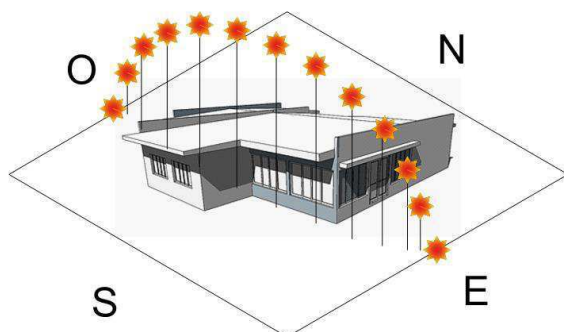


Gráfico N° 87. Iluminación del edificio en solsticio de invierno, 21 de junio, 12:00 horas. Fuente: Propia

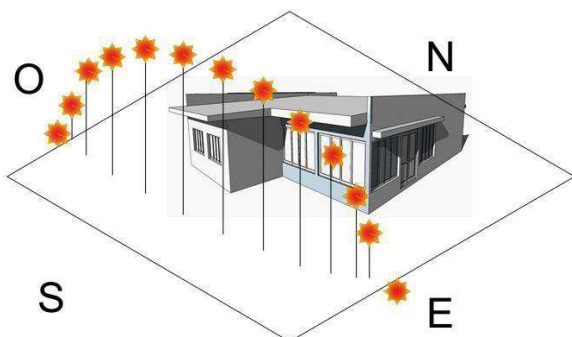


Gráfico N° 89. Iluminación del edificio en solsticio de verano, 21 de diciembre, 12:00 horas. Fuente: Propia

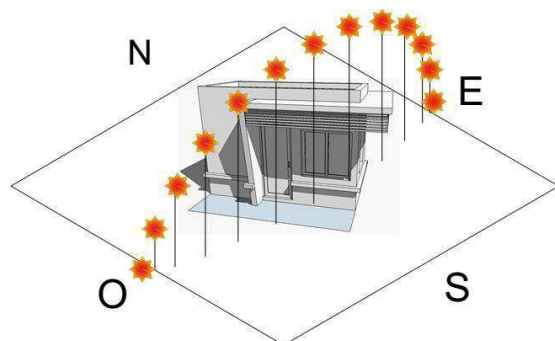


Gráfico N° 91. Iluminación de la caseta de control en solsticio de invierno, 21 de junio, 12:00 horas. Fuente: Propia

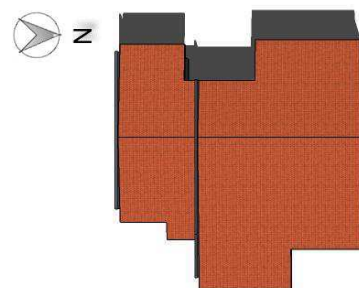


Gráfico N° 88. Sombras proyectadas del edificio en solsticio de invierno, 21 de junio, 12:00 horas. Fuente: Propia

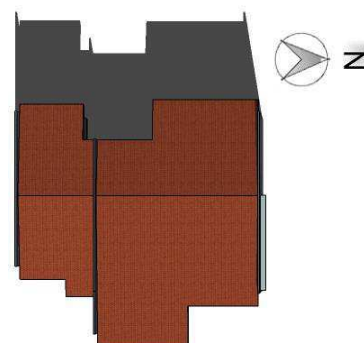


Gráfico N° 90. Sombras proyectadas del edificio en solsticio de verano, 21 de diciembre, 12:00 horas. Fuente: Propia

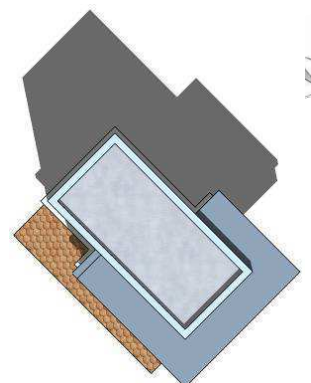


Gráfico N° 92. Sombras proyectadas de la caseta de control en solsticio de verano, 21 de junio, 12:00 horas. Fuente: Propia



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest” en Sabana Grande, Managua.

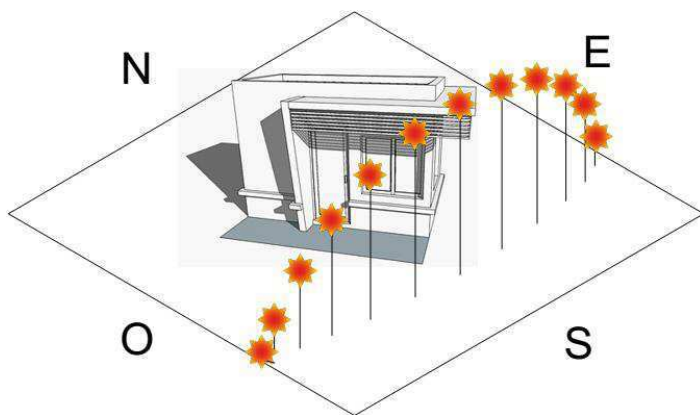


Gráfico N° 93. Iluminación de la caseta de control solsticio de verano, 21 de diciembre, 12:00 horas. Fuente: Propia

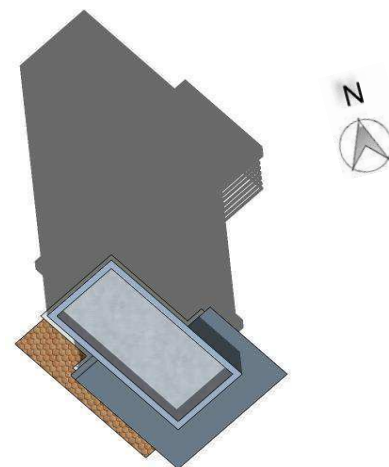


Gráfico N° 94. Sombras proyectadas de la caseta de control en solsticio de verano, 21 de diciembre, 12:00 horas. Fuente: Propia

La fachada principal del taller de carpintería se encuentra ubicada al este, logrando de esta manera una ventilación natural cruzada, aprovechando el viento que en su mayoría proviene del Este, de esta manera todos los residuos y el ruido no se esparcirán a las demás zonas, y para que el viento no impacte bruscamente al edificio, se encuentra al frente del edificio una barrera natural de árboles.

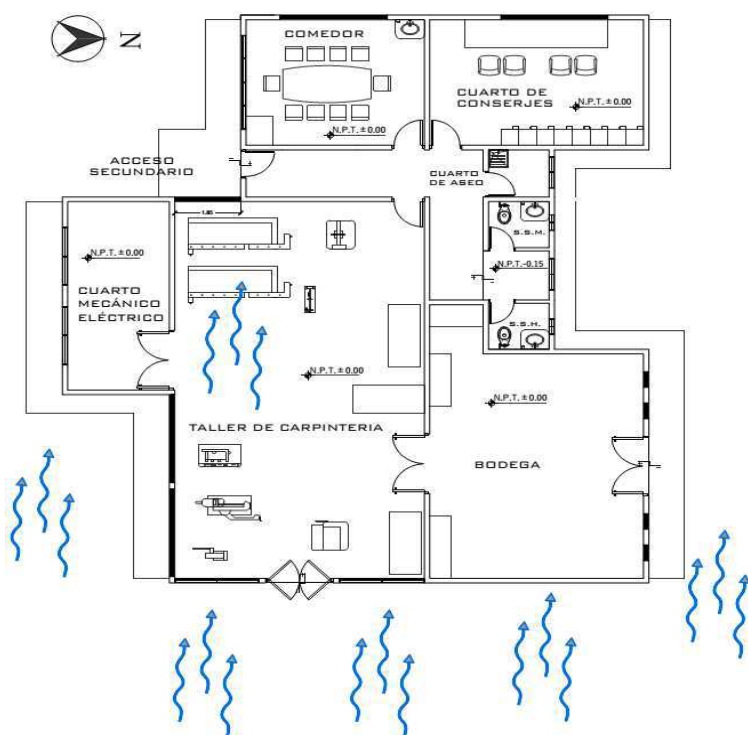


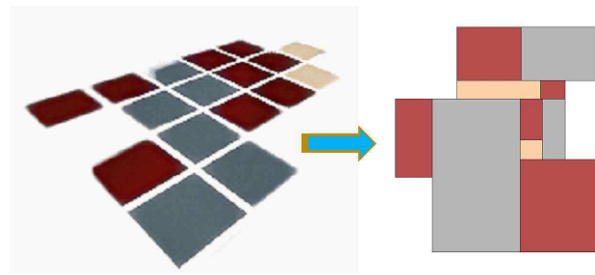
Gráfico N° 94. Aprovechando la dirección del viento, se utilizó ventilación natural cruzada, en el taller de carpintería. Fuente: Elaboración propia



10.8.6 CONCEPTO GENERADOR TALLER DE CARPINTERIA Y CASETA

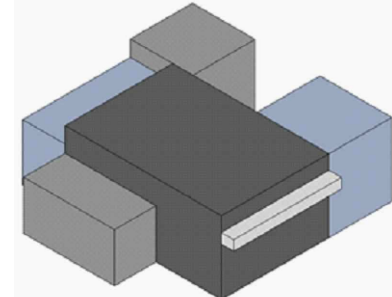
10.8.6.1. Idea generadora

- Taller de carpinteria



Forma extraída

Imagen N° 101. Una fracción de mosaico contemporáneo, idea generadora del taller de carpinteria. Fuente: <https://hogar.uncomo.com/articulo/como-decorar-un-espacio-con-estilo-minimalista-3606.html>



Rectángulos que conforman la volumetría del diseño

Resultado final de la fase de elaboración del concepto

- Caseta de control

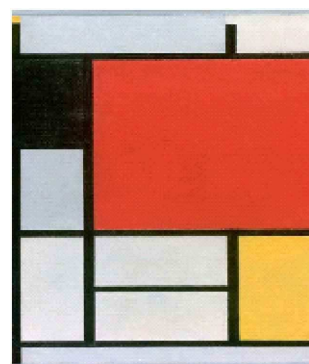
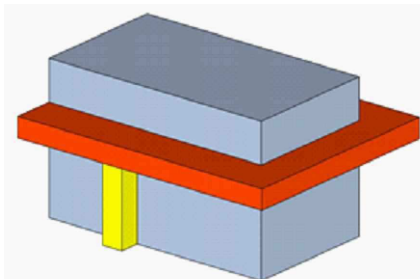


Imagen N° 102. Pintura Neoplasticista de Piet Mondrian, idea generadora de la caseta de control. Fuente: <http://www.diariocultura.mx/2016/11/breves-de-arte-pintura-neoplasticista/>

Vista en perspectiva de las formas rectangulares que dará la volumetría al diseño.



La idea generadora se encuentra representada en el diseño a nivel de planta, y cada color de la idea se utilizó para organizar los diferentes ambientes que conforman el taller.

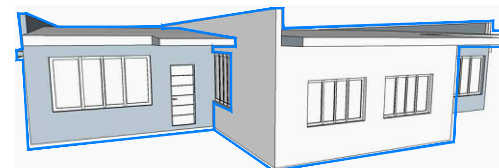
10.8.6.2. Estilo arquitectónico

Tanto el taller de carpinteria es de estilo arquitectónico Minimalista, reflejado en su composición basada en volúmenes simples. mientras que la caseta de control es de estilo Neoplástico, que se aprecia en el uso de colores puros o las formas geométricas de ángulos rectos.

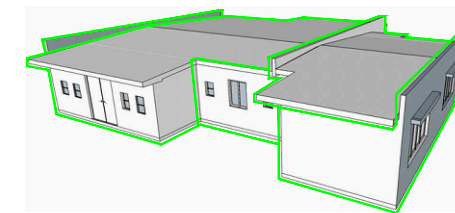
10.8.6.3. Composición arquitectónica

La composición se presenta a nivel de planta y elevación siendo esta última donde más se aprecia.

* Composición arquitectónica - Taller de carpinteria

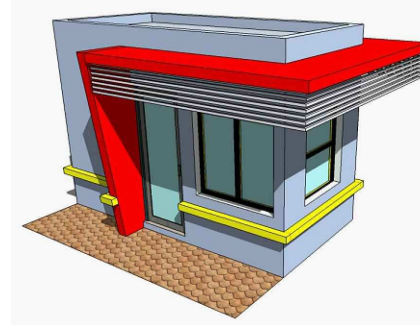


Volumenes maclados



Contraste

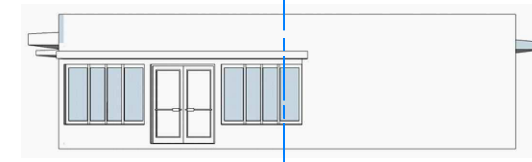
* Composición arquitectónica - Caseta de control



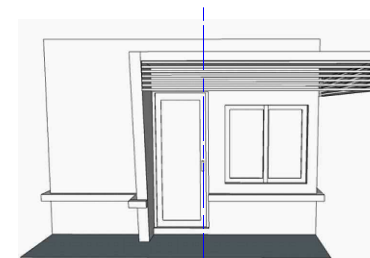
Resultado final de la fase de elaboración del concepto.



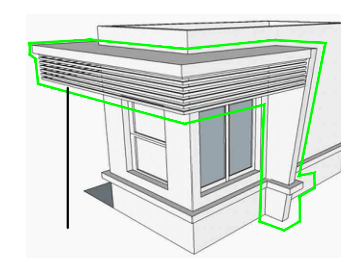
Ritmo y repetición



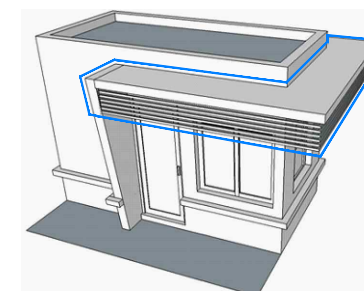
Asimetría



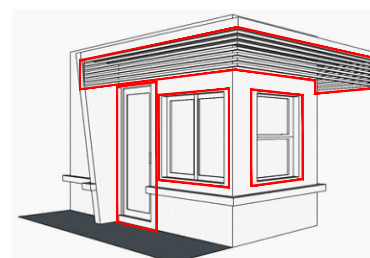
Asimetría



Contraste



Volumenes maclados



Ritmo y repetición



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMESTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST", EN SABANA GRANDE MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

CONCEPTO ARQUITECTÓNICO TALLER Y CASETA

- IDEA GENERADORA Y COMPOSICIÓN

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC. ARQ. KARLA REYES

ESC: SIN INDICADA

FECHA

NOVIEMBRE 2017

HOJA:

35 39

LAM-35

10.8.7 PLANOS ARQUITECTÓNICOS

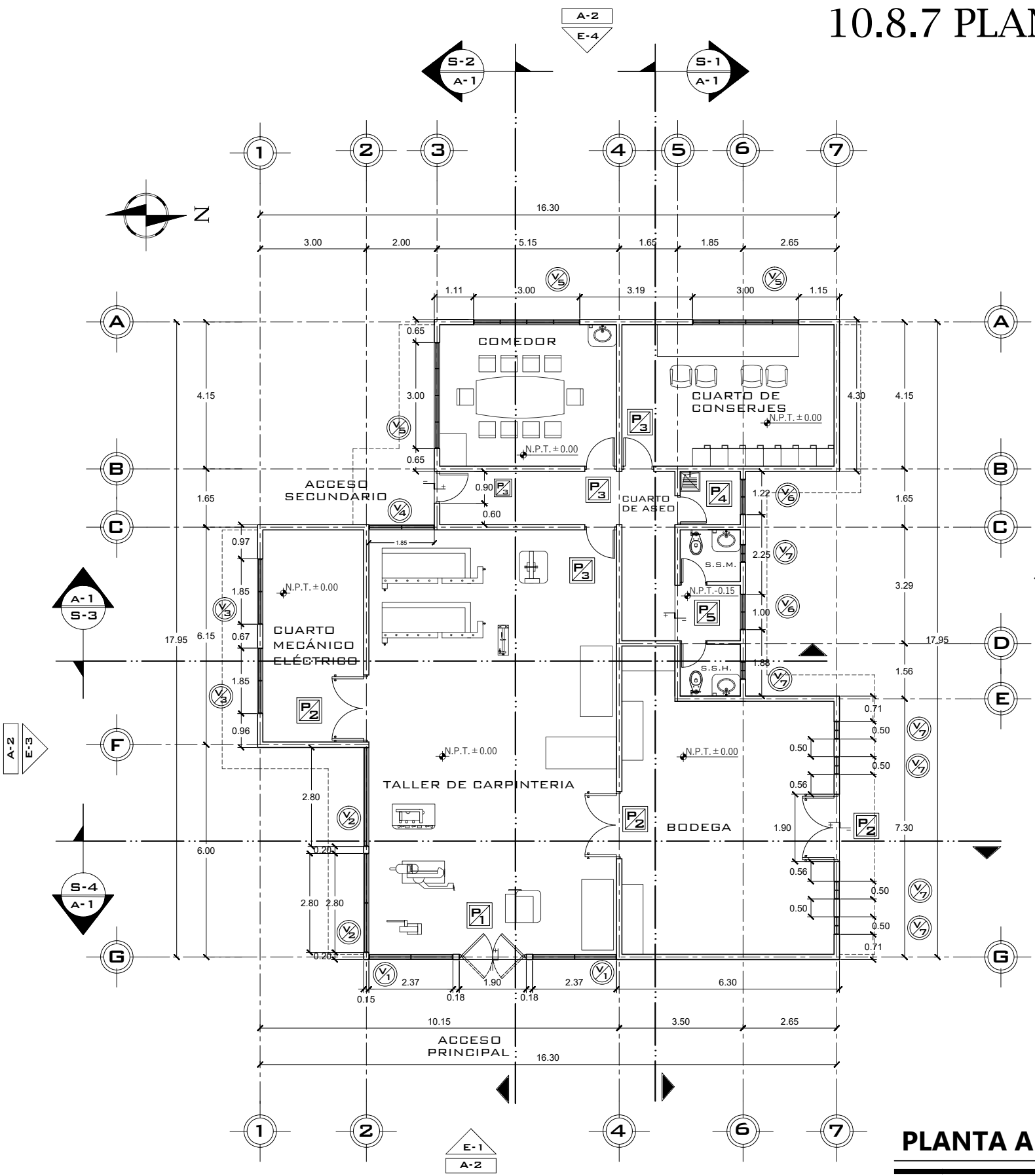
PLANTA AMUEBLADA



FACHADA SUR



FACHADA ESTE



PLANTA ARQUITECTÓNICA - CARPINTERIA

ESCALA: 1:140



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII, MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA DE MANTENIMIENTO PROPUESTA

- PLANTA ARQ. TALLER DE CARPINTERIA

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

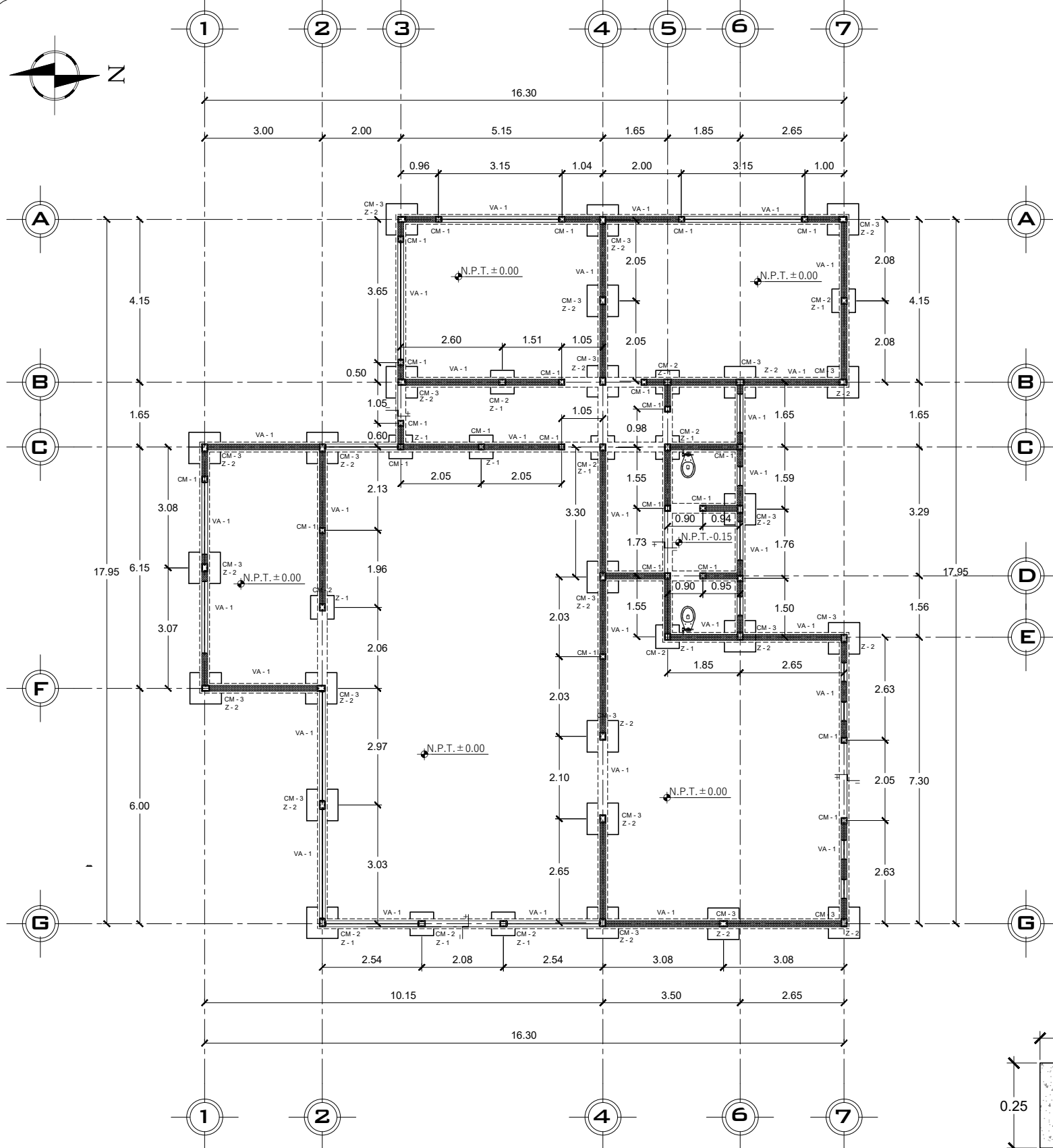
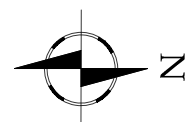
FECHA

NOVIEMBRE 2017

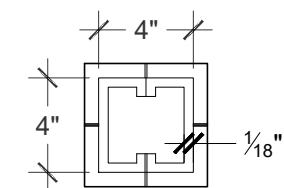
HOJA:

53 61

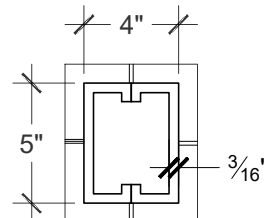
A-53



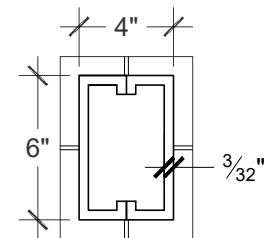
PLANTA DE FUNDACIONES
ESCALA: 1:130



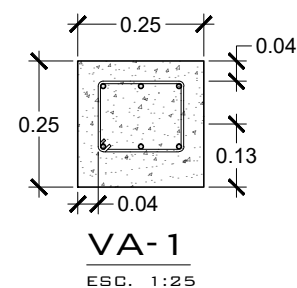
CM - 1
CAJA METÁLICA



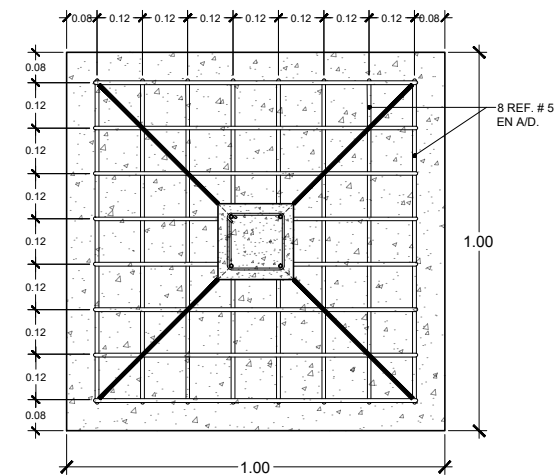
CM - 2
CAJA METÁLICA



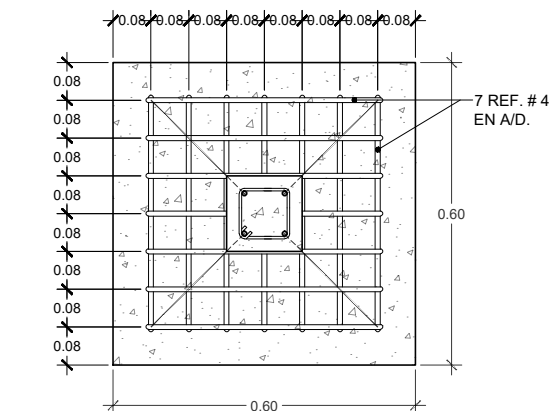
CM - 3
CAJA METÁLICA



VA - 1
ESC. 1:25
REF. 4 # 4 Y 2 # 3
CORRUGADO
ESTRIBOS. #2
PRIMEROS 5@
0.05mts RESTO
@ 0.10 mts

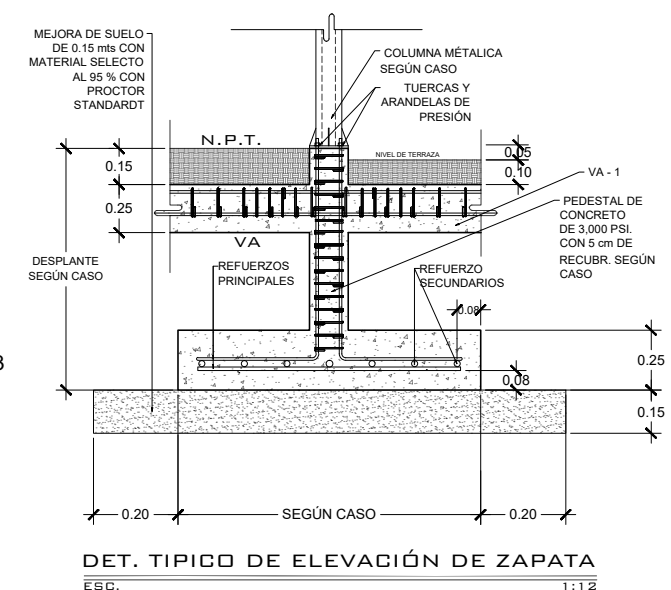


ZAPATA [Z-2]
ESC. 1:25



ZAPATA [Z-1]
ESC. 1:25

SECCIONES DE COLUMNAS
ESC. 1:25



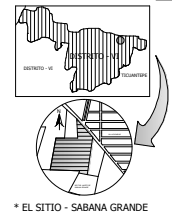
UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA DE
MANTENIMIENTO
PROPUESTA

- PLANTA DE
FUNDACIONES

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

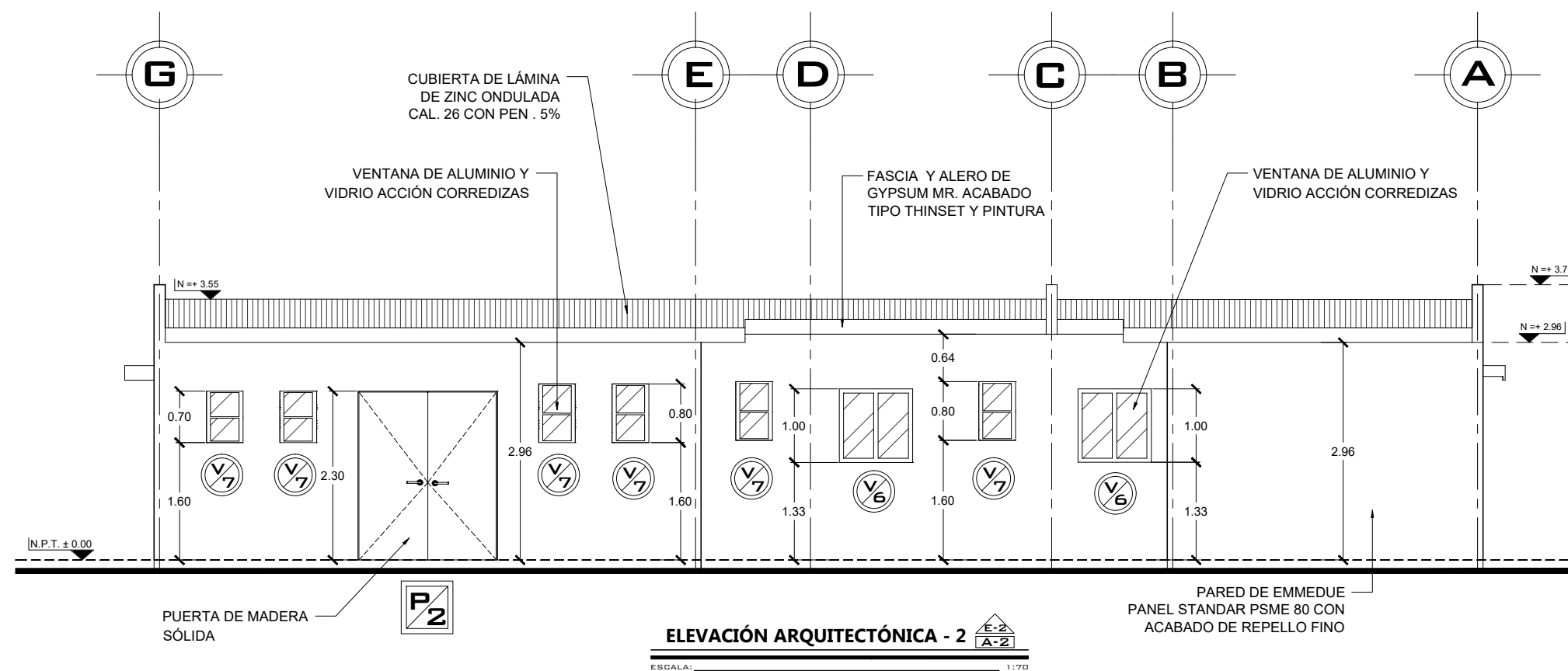
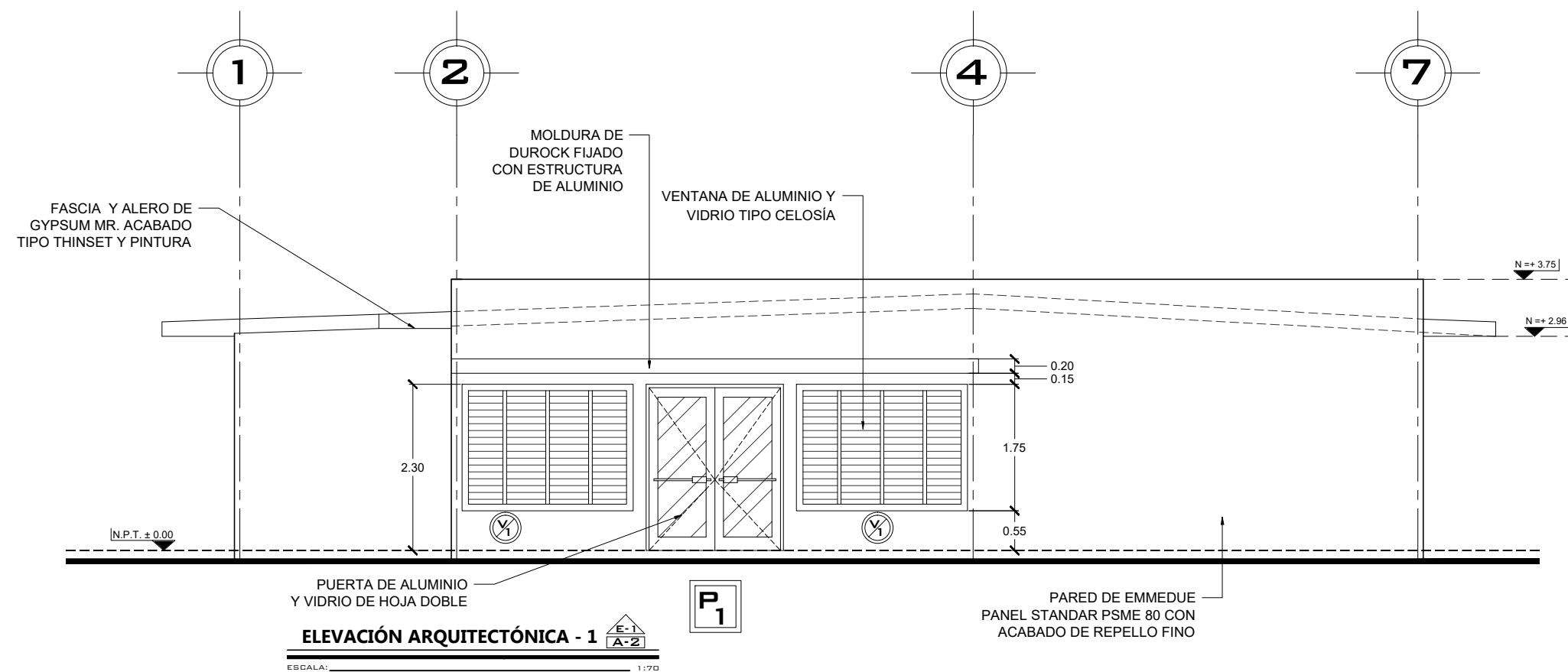
FECHA

NOVIEMBRE 2017

HOJA:

08 09

ES-08



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA DE MANTENIMIENTO PROPUESTA

- PLANTA ARQUITECTÓNICA DE TECHO

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

NOVIEMBRE 2017

HOJA:

54 61

A-54



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA DE
MANTENIMIENTO
PROPUESTA

- ELEVACIONES 3 Y 4

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

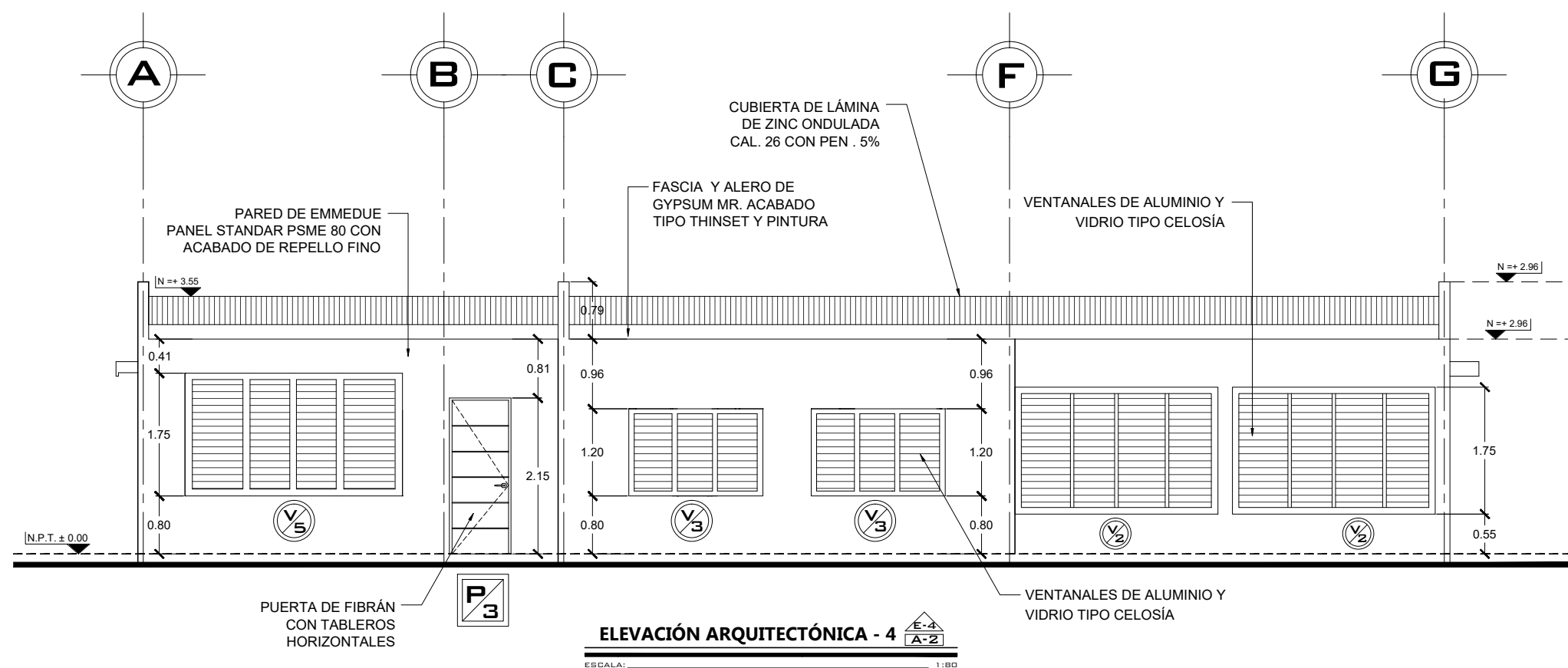
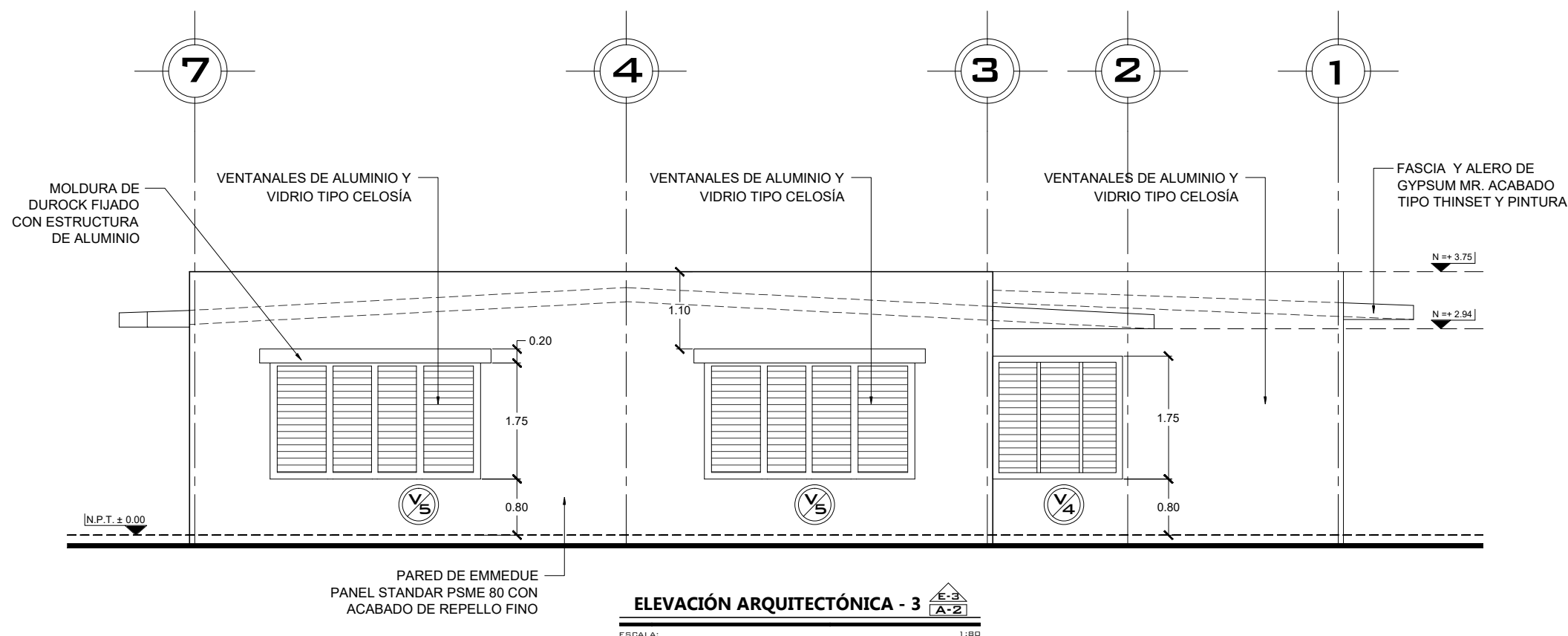
FECHA

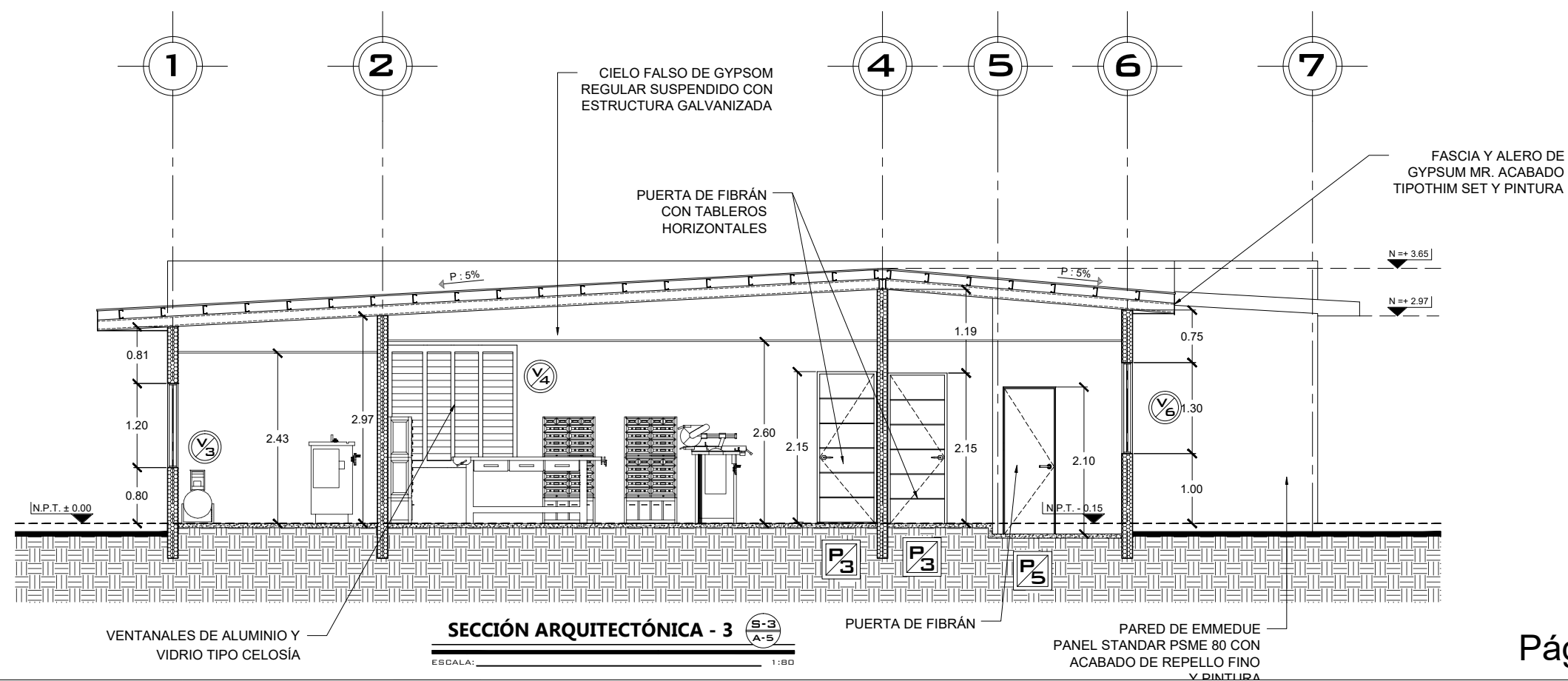
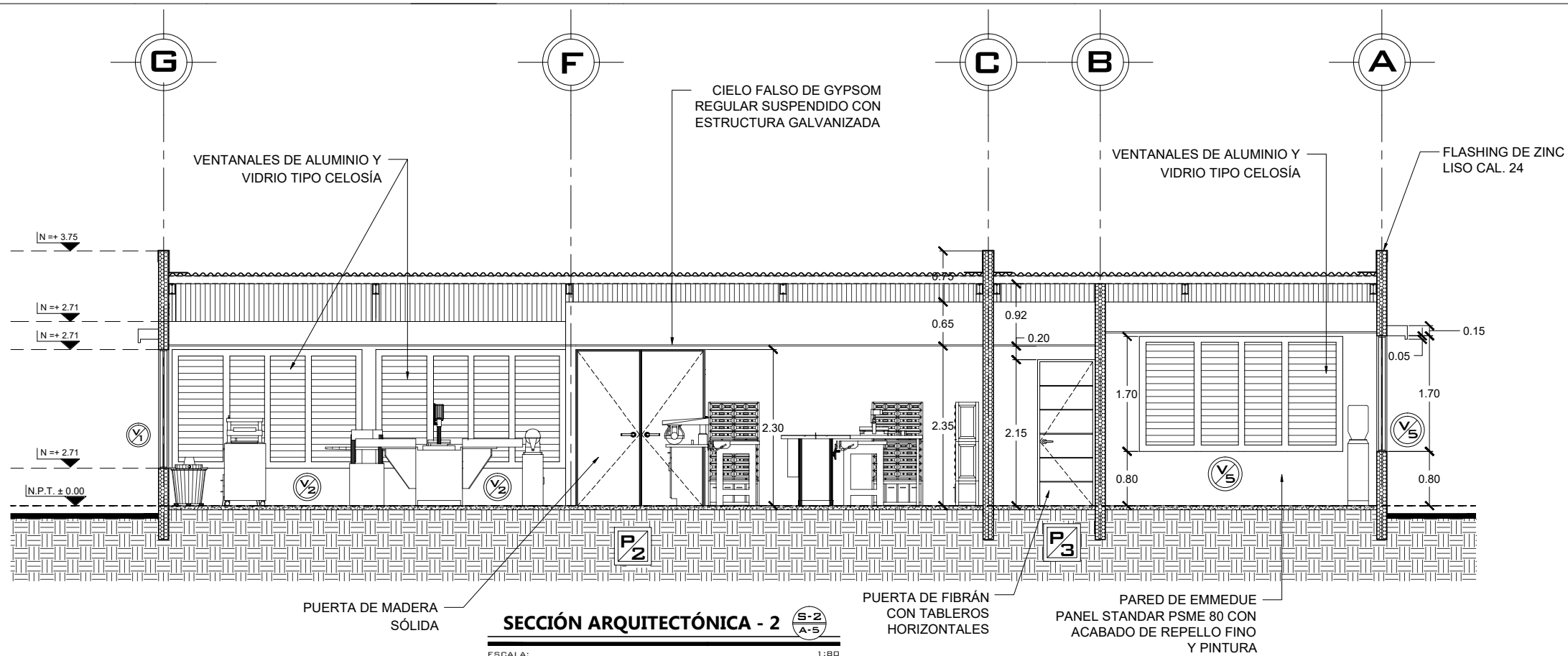
NOVIEMBRE 2017

HOJA:

55 61

A-55





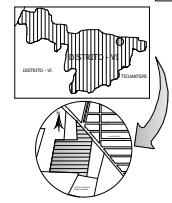
UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII, MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA DE MANTENIMIENTO PROPUESTA

- SECCIONES S1 Y S2

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

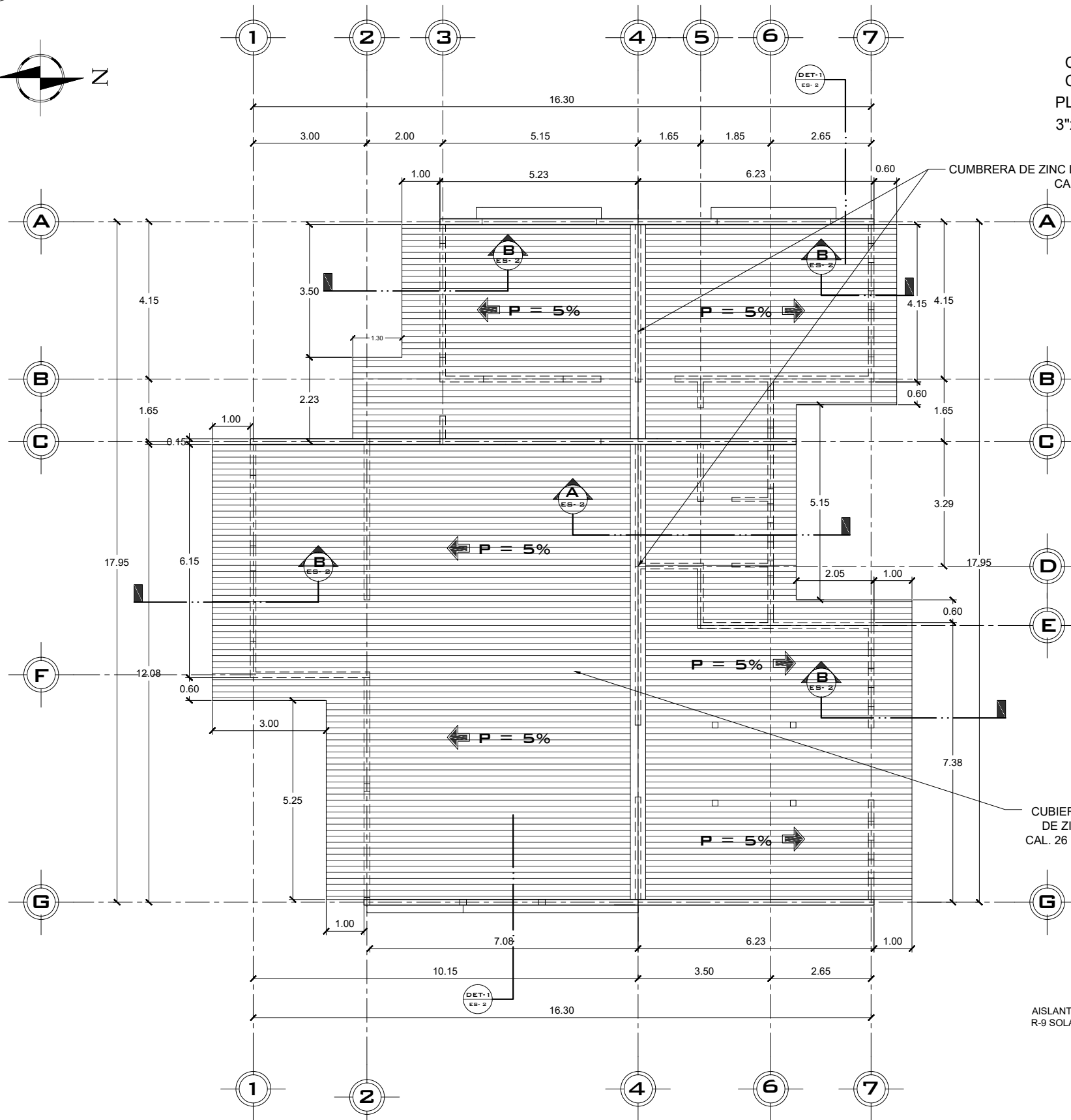
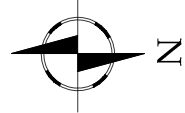
FECHA

NOVIEMBRE 2017

HOJA:

56 61

A-56



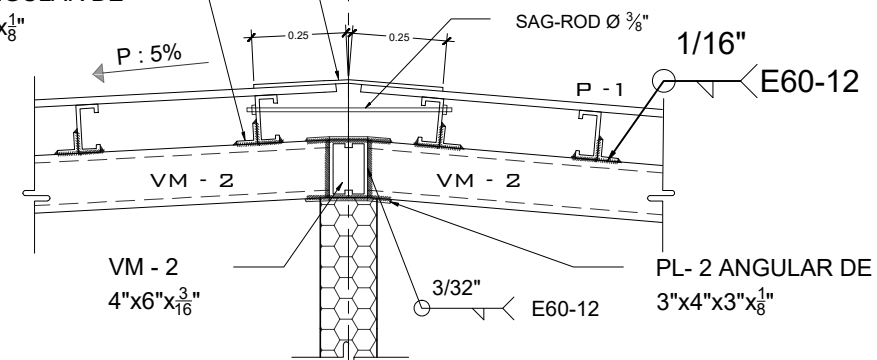
PLANTA ARQUITECTÓNICA DE TECHO

ESCALA: 1:30

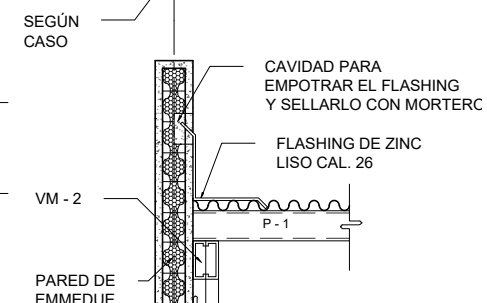
Pág. N° 176

CUMBRERA DE ZINC LISO
CAL. 26
PL- 1 ANGULAR DE
3"x3"x4"x $\frac{1}{8}$ "

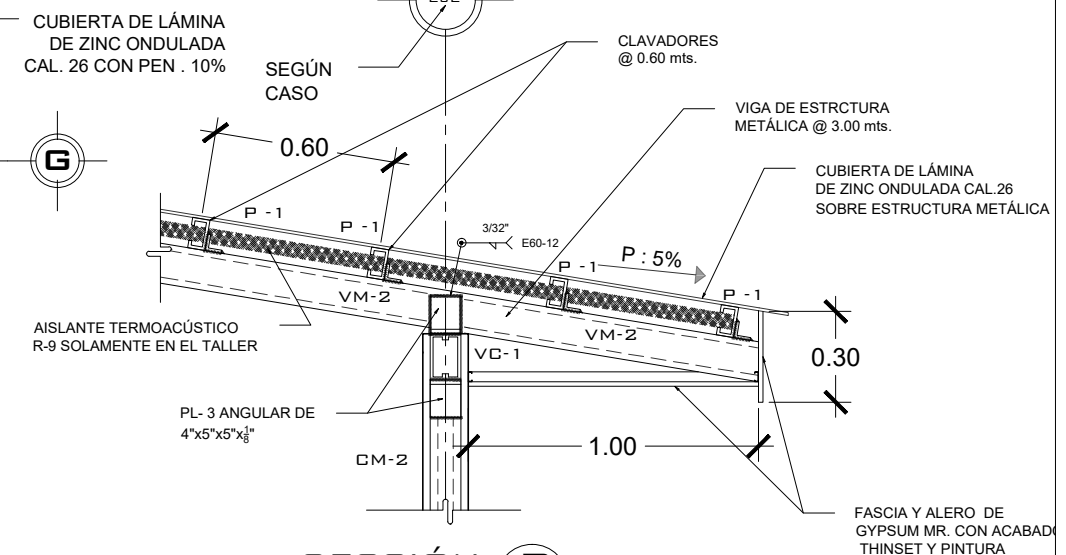
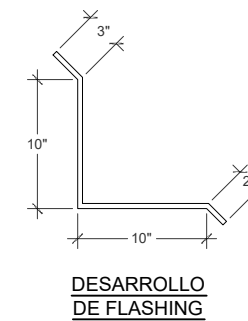
CUMBRERA DE ZINC LISO
CAL. 26



SECCIÓN A
ESC. 1:40



DET-1
ESC. 1:50



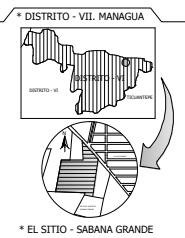
SECCIÓN B
ESC. 1:40



PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:



CONTENIDO:

- ZONA DE
MANTENIMIENTO
PROPUESTA
- PLANTA
ARQUITECTÓNICA
DE TECHO

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

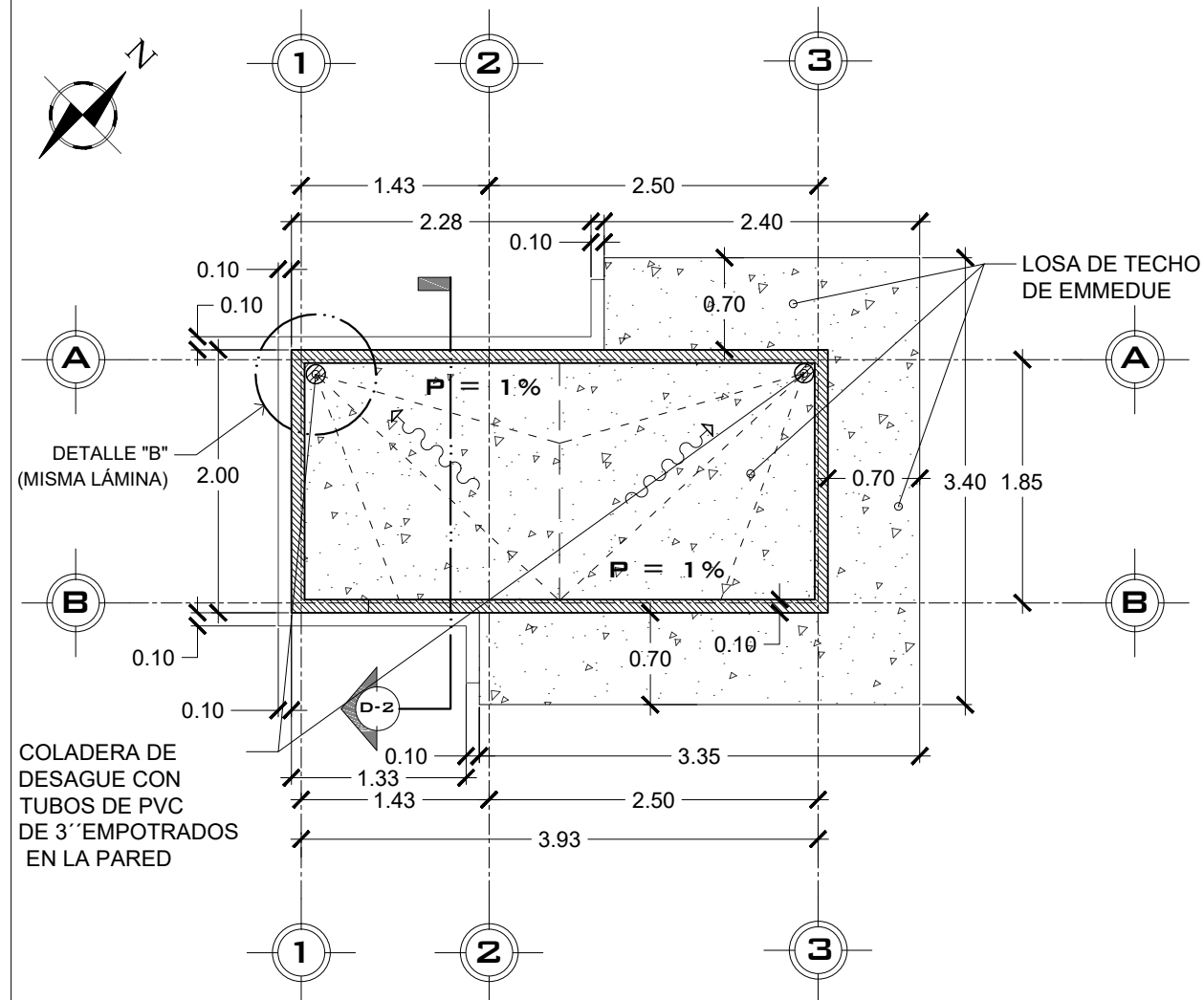
FECHA

NOVIEMBRE 2017

HOJA:

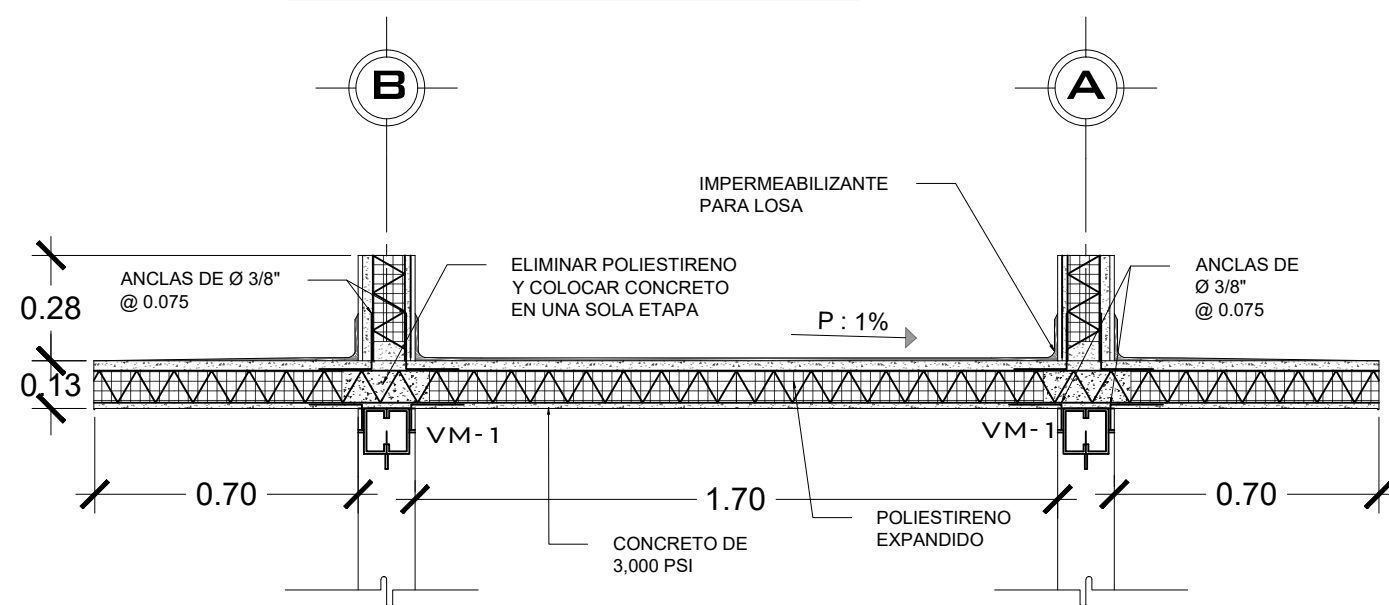
54 61

A-54



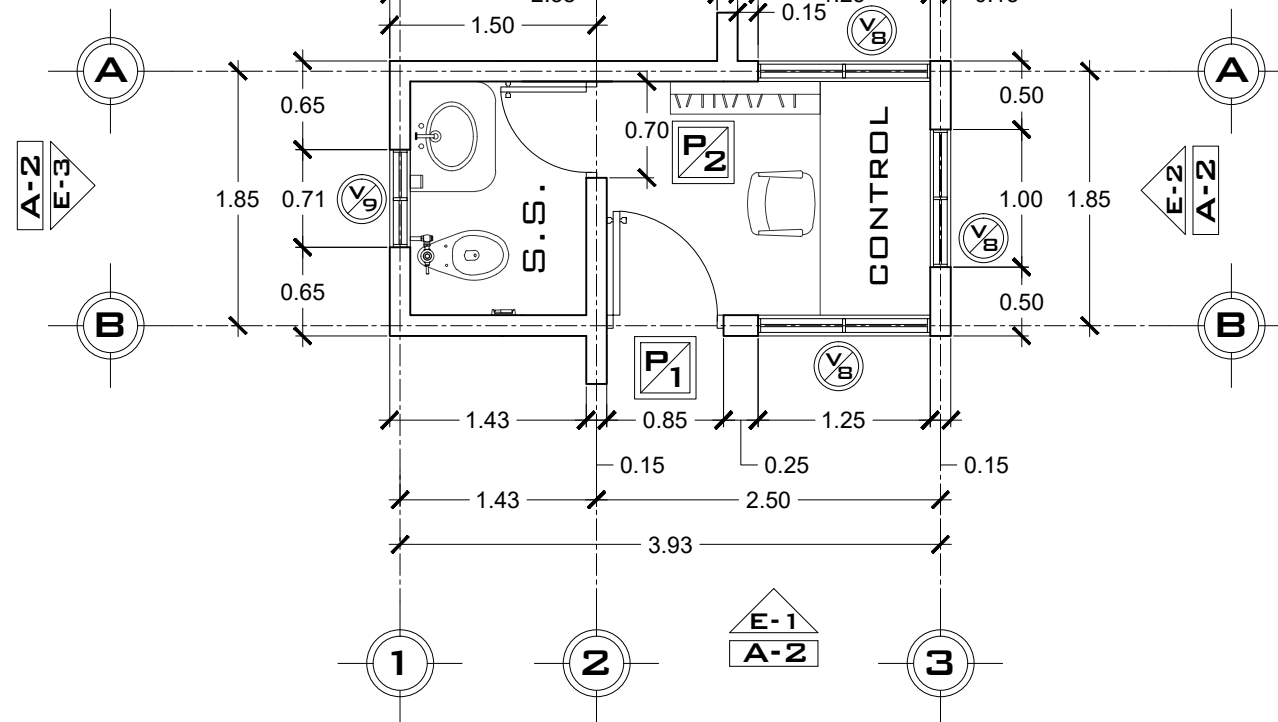
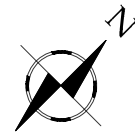
PLANTA ARQUITECTÓNICA DE TECHO

ESCALA: 1:55



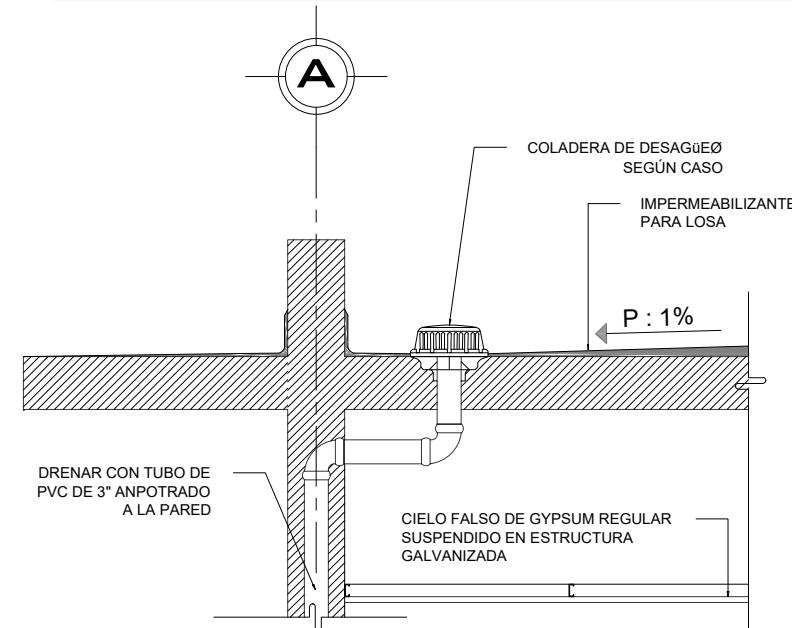
DET- "2"

ESC. 1:20 Losa de Covintec



PLANTA ARQUITECTÓNICA - CASETA DE CONTROL

ESCALA: 1:55



DET- "B"

ESC. 1:20 Coladera en losa



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII, MANAGUA



CONTENIDO:

- CASETA DE CONTROL

- PLANTA ARQ.
- PLANTA ARQ. DE
TECHO

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

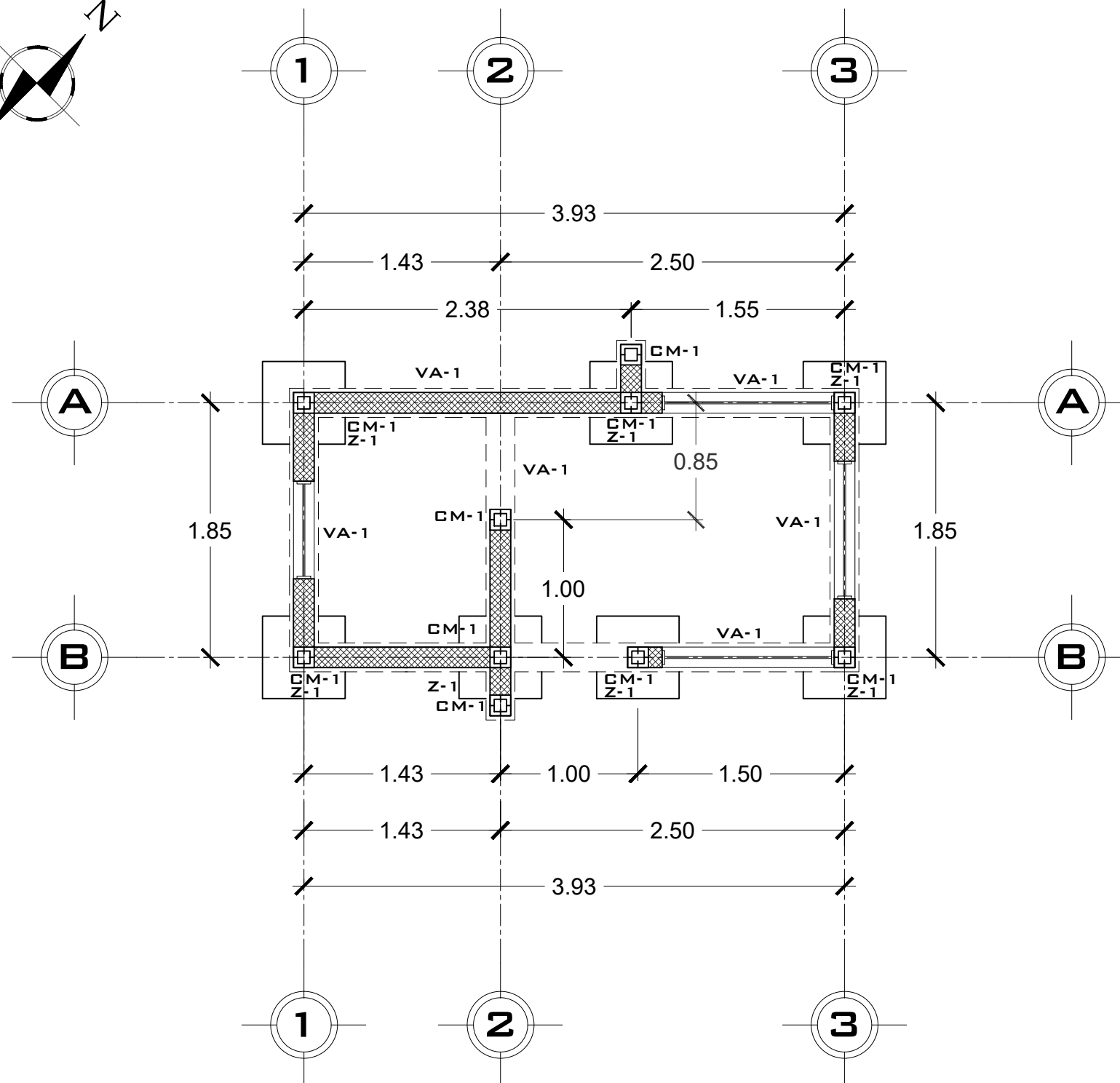
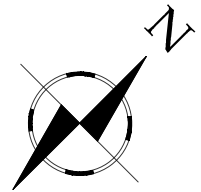
FECHA

NOVIEMBRE 2017

HOJA:

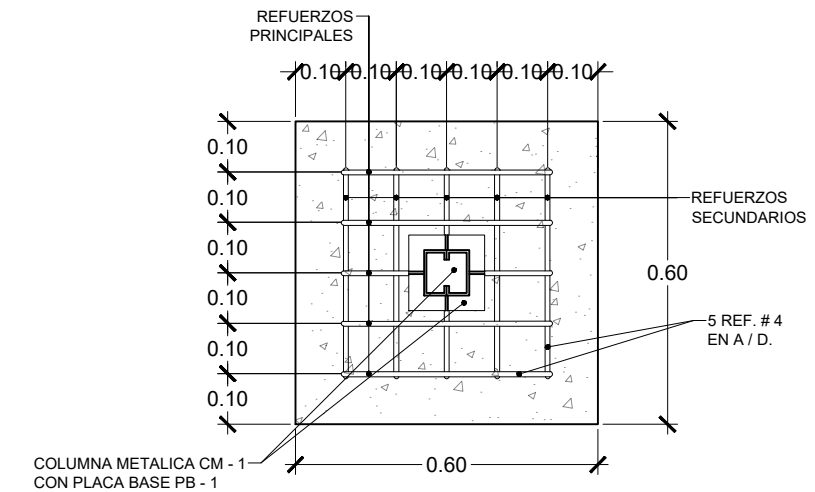
58 61

A-58



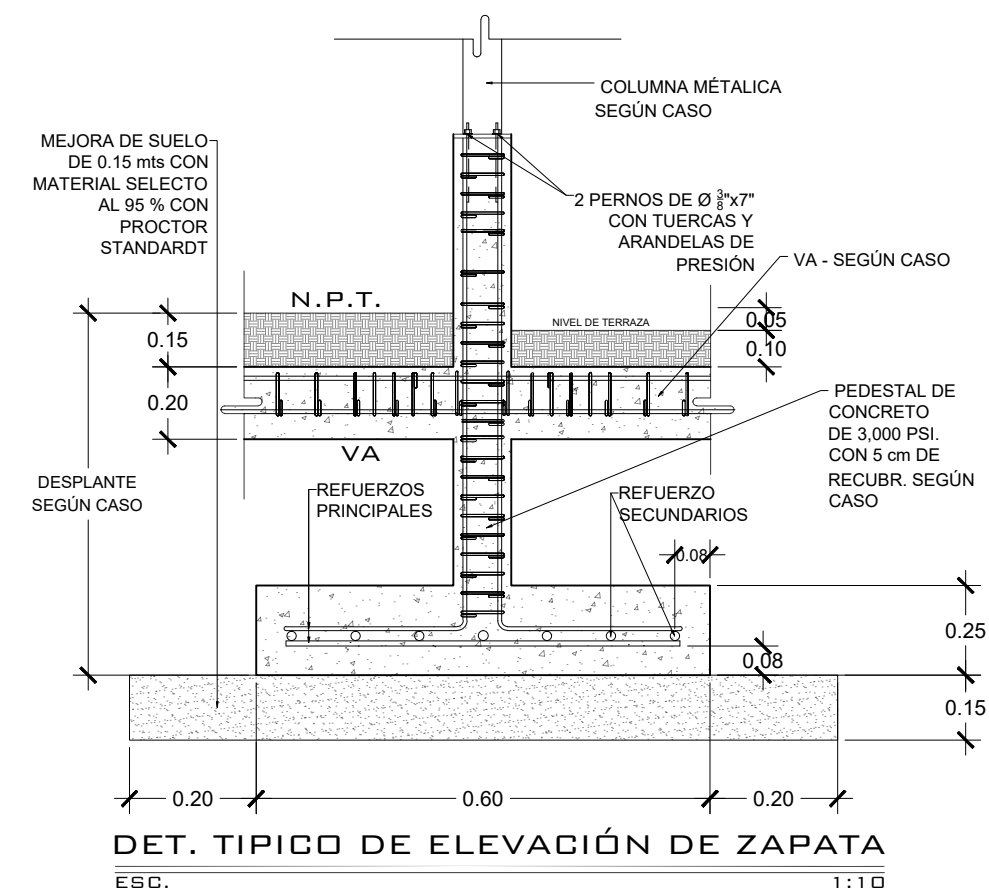
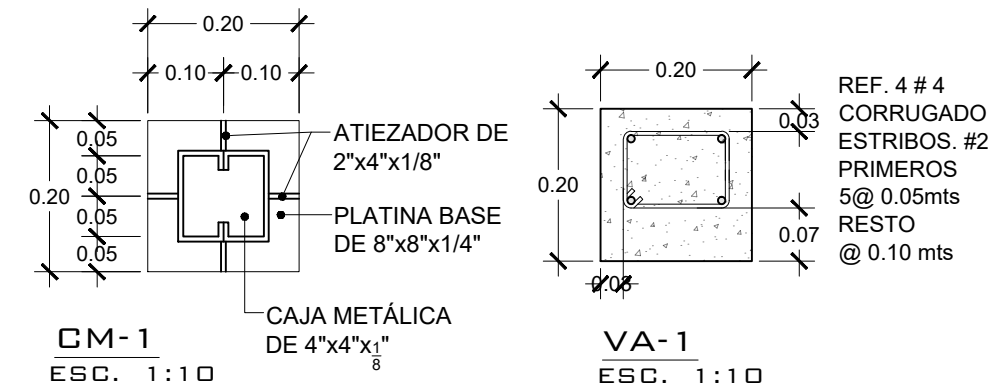
PLANTA DE FUNDACIONES - CASETA DE CONTROL

ESCALA: _____ 1:50



PLANTA DE ZAPATA Z-1

ESCALA: _____ 1:120



DET. TÍPICO DE ELEVACIÓN DE ZAPATA

ESCALA: _____ 1:10



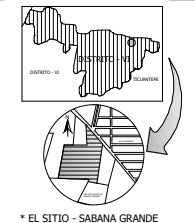
UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- CASETA DE CONTROL

- PLANTA ARQ. FUNDACIONES

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

NOVIEMBRE 2017

HOJA:

58 61

A-58



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII, MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- CASETA DE
CONTROL

- ELEVACIONES

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

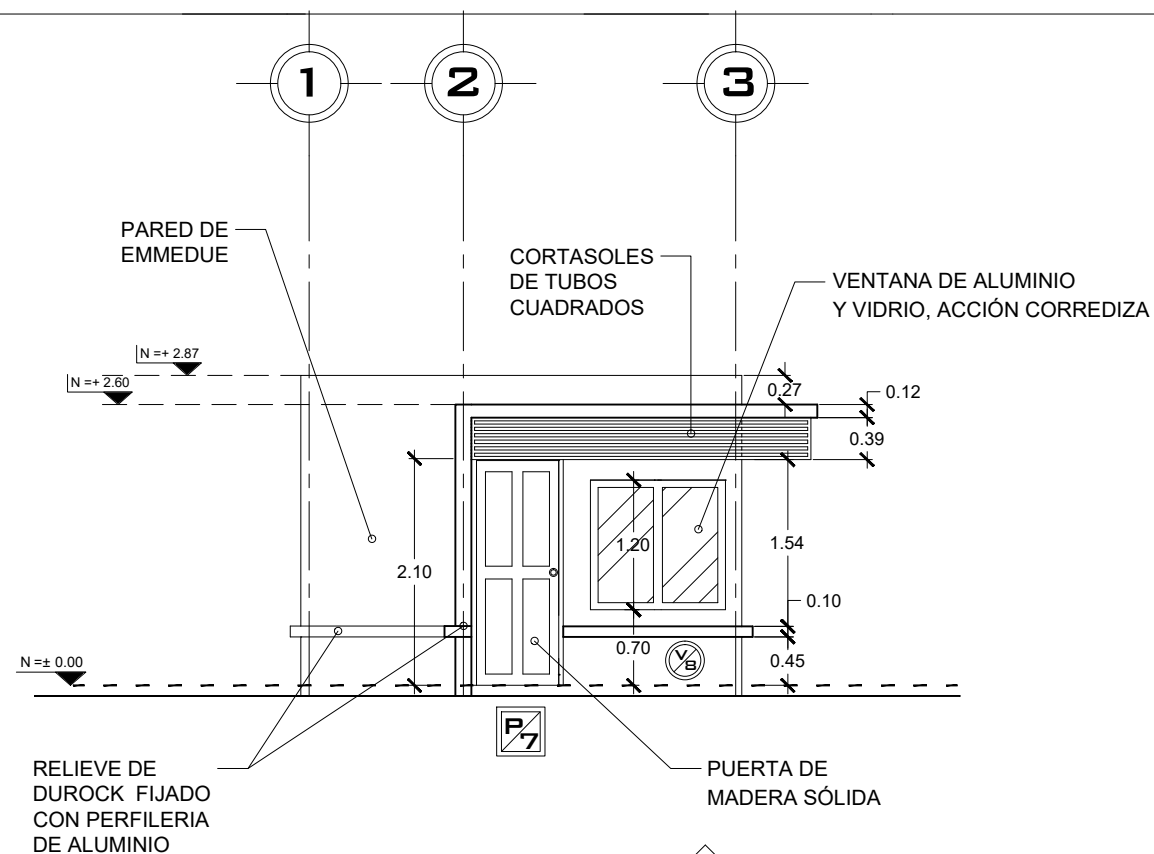
FECHA

NOVIEMBRE 2017

HOJA:

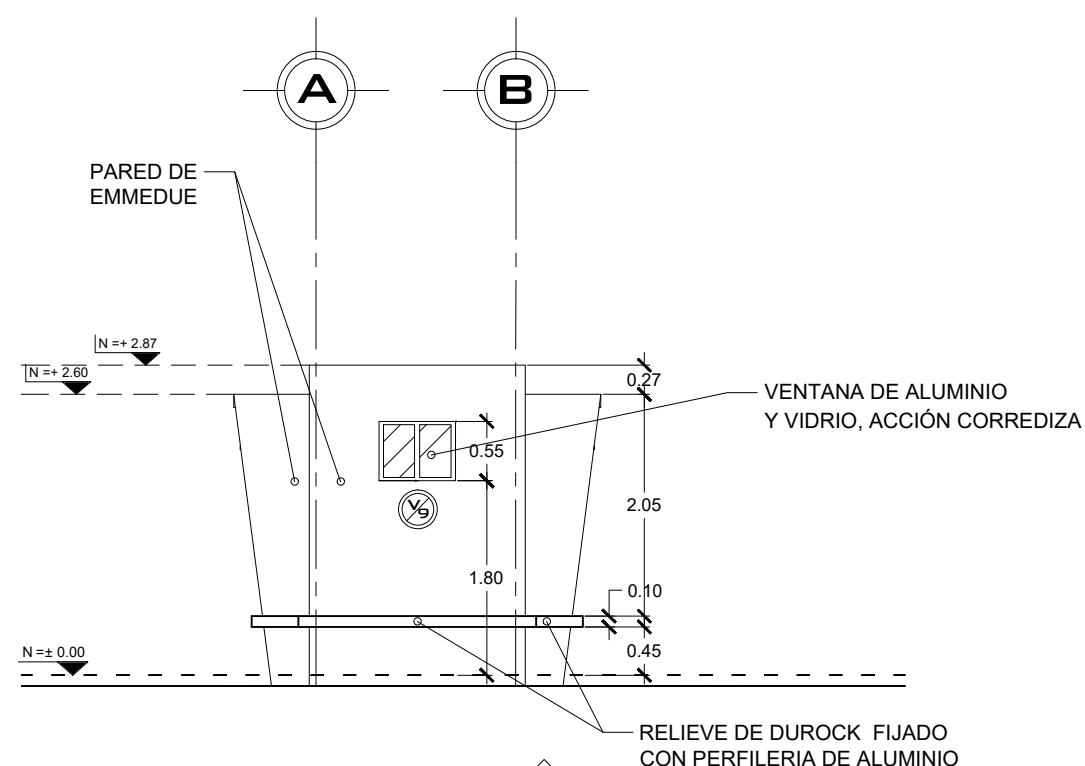
59 61

A-59



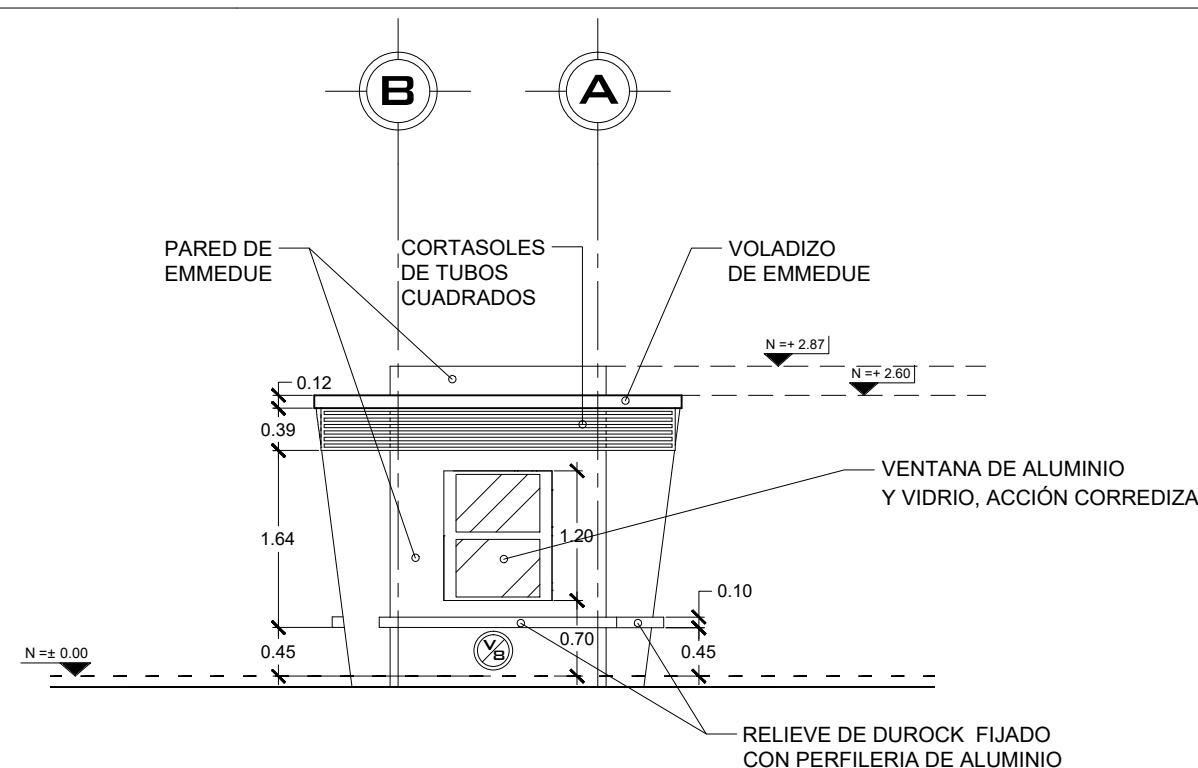
ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA - 1

ESCALA: 1:70



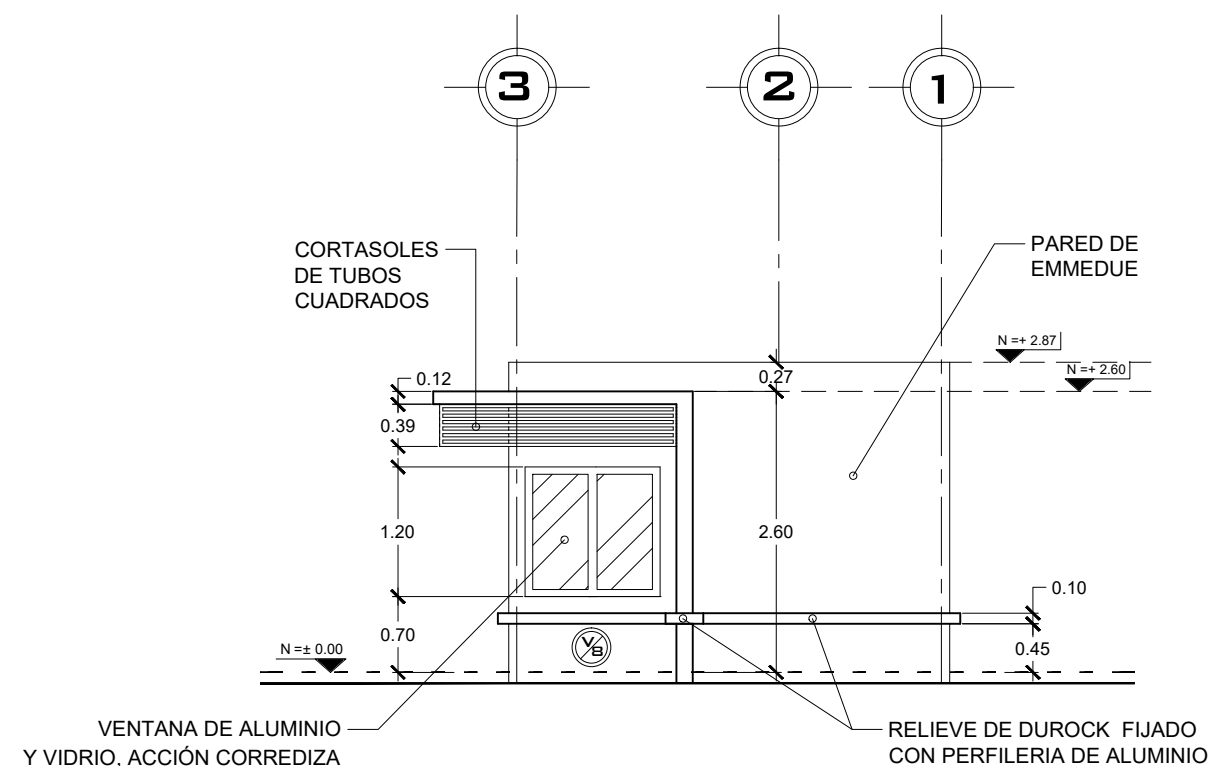
ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA - 3

ESCALA: 1:70



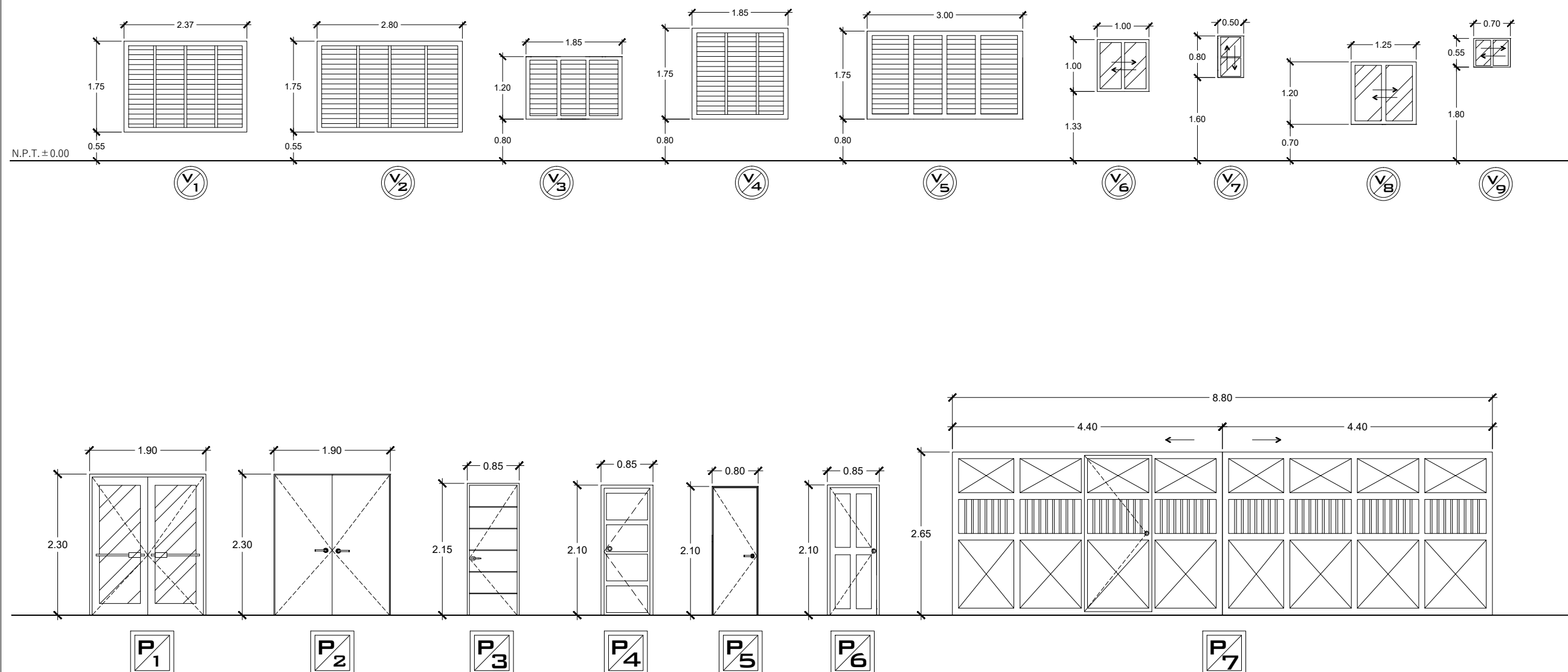
ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA - 2

ESCALA: 1:70



ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA - 4

ESCALA: 1:70



CUADRO DE VENTANAS

VENTANAS		DIMENSIONES			MATERIAL	ESPESOR DE VIDRIO	TIPO	N° DE CUERPOS
TIPO	CANT.	ALTO	ANCHO	H.N.P.T.				
V - 1	2	1.75	2.37	0.55	ALUMINIO Y VIDRIO TIPO CELOSÍA	6 mm	VIDRIO SENSILLO	-----
V - 2	2	1.75	2.80	0.55	ALUMINIO Y VIDRIO TIPO CELOSÍA	6 mm	VIDRIO SENSILLO	-----
V - 3	2	1.20	1.85	0.80	ALUMINIO Y VIDRIO TIPO CELOSÍA	6 mm	VIDRIO SENSILLO	-----
V - 4	1	1.75	1.80	0.80	ALUMINIO Y VIDRIO TIPO CELOSÍA	6 mm	VIDRIO SENSILLO	-----
V - 5	3	1.75	3.00	0.80	ALUMINIO Y VIDRIO TIPO CELOSÍA	6 mm	VIDRIO SENSILLO	-----
V - 6	2	1.00	1.00	1.33	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO	2
V - 7	6	0.80	0.50	1.60	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO	2
V - 8	3	1.20	1.25	0.70	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO	2
V - 9	1	0.55	0.70	1.80	ALUMINIO Y VIDRIO	6 mm	VIDRIO SENSILLO	2

CUADRO DE PUERTAS

PUERTAS		DIMENSIONES			HOJA	MATERIAL
TIPO	CANT.	ALTO	ANCHO	N.P.T.		
P - 1	1	2.30	1.90	0.00	BATIENTE DE 2 HOJAS	ALUMINIO Y VIDRIO
P - 2	3	2.15	1.90	0.00	BATIENTE DE 2 HOJAS	MADERA SÓLIDA
P - 3	3	2.10	0.85	0.00	BATIENTE DE 1 HOJA	FIBRÁN CON TABLEROS HORIZONTALES
P - 4	1	2.10	0.85	0.00	BATIENTE DE 1 HOJA	MADERA SÓLIDA CON TABLEROS
P - 5	2	2.10	0.80	-0.15	BATIENTE DE 1 HOJA	FIBRÁN
P - 6	1	2.10	0.85	0.00	BATIENTE DE 1 HOJA	MADERA SÓLIDA CON TABLEROS
P - 7	1	2.65	8.80	+0.15	CORREDIZA DE 2 HOJAS	METAL Y MADERA

Pág. N° 180



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS, "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII, MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- PUERTAS Y VENTANAS ZONA DE MANTENIMIENTO

- TABLA S DE PUERTAS Y VENTANAS EN CARPINTERIA

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC. ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

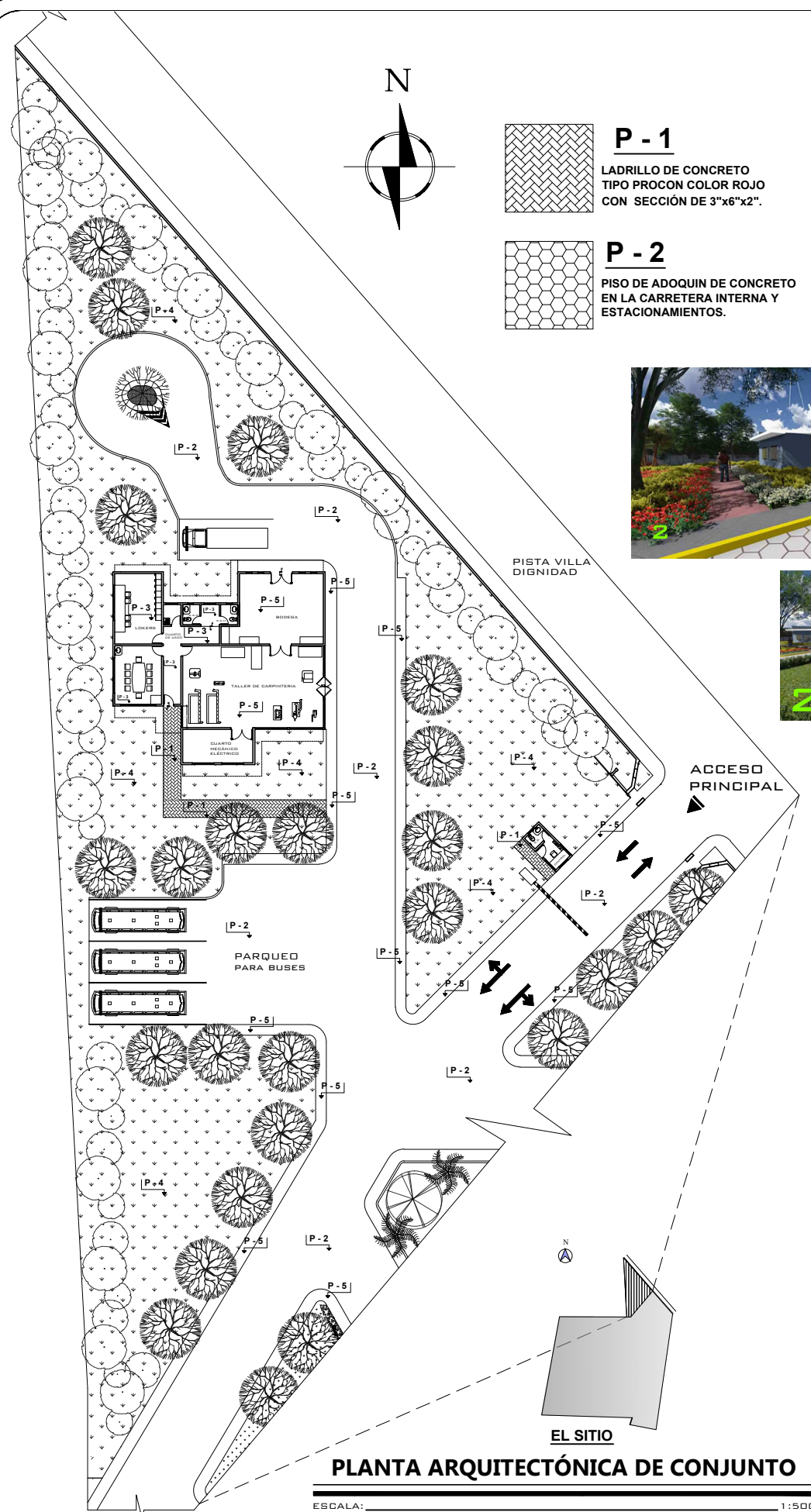
FECHA

NOVIEMBRE 2017

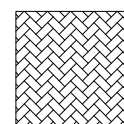
HOJA:

60 61

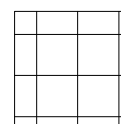
A-60



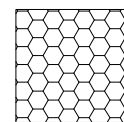
SIMBOLOGIA



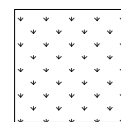
P - 1
LADRILLO DE CONCRETO
TIPO PROCON COLOR ROJO
CON SECCIÓN DE 3"x6"x2".



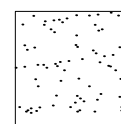
P - 3
PISO DE PORCELANATO DE
45x45 cm. ACABADO BRILLANTE
A 90°.



P - 2
PISO DE ADOQUIN DE CONCRETO
EN LA CARRETERA INTERNA Y
ESTACIONAMIENTOS.



P - 4
ÁREA VERDE Y
JARDINES



P - 5
PISO TIPO ENBALDOSADO
FINO, BODEGA, INVERNADEO
Y ANDENES, COLOR GRIS
PROPIO DEL CONCRETO,
DEJAR CISAS DE 1cm
GROSOR.



REFERENCIA

- 1 - ACCESO PRINCIPAL
- 2 - CASETA DE CONTROL
- 3 - PARQUEO PARA BUSES
- 4 - TALLER DE MANTENIMIENTO
- 5 - RETORNO
- 6 - PARQUEO PARA CAMIÓN



VISTA SUR OESTE



CONJUNTO



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS,
"GEORGE GRAHAM VEST" EN
SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII, MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- PROPUESTA
ZONA DE
MANTENIMIENTO
- PLANTA DE CONJUNTO

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA
C.

REVISAR:

MSC. ARQ. KARLA
REYES

ESC: INDICADA

FECHA

NOVIEMBRE 2017

HOJA:

60 61

A-60

VISTAS ZONA DE MANTENIMIENTO



PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST"
EN SABANA GRANDE, MANAGUA



1

ACCESO PRINSIPAL



2

VISTA SURESTE



3

PARQUEO



4

COMEDOR



6

CASETA DE CONTROL



5

CARPINTERIA

PERSPECTIVAS
ÁREA DE MANTENIMIENTO

LÁM - 36

39

PÁG. Nº 182

10.9 Memoria descriptiva Zona de tratamiento de agua

La zona de tratamiento de agua comprende un área de 206.11m2 de construcción. Cuenta con: pila séptica, tanque de séptico, Biofiltro y un área de residuos sólidos, y un parqueo de servicios.

10.9.1 Cuadro de Necesidades

ZONA DE TRATAMIENTO DE AGUA									
Ambiente	Función/Necesidad	Usuarios	Dimensión	Área (m²)	Mobiliario	Cantidad	Área de mobiliario	Área total de ambientes /m²	
Tanque séptico	Tratamiento Preliminar del agua		5.00 x 5.00	25				179.49	
Biofiltro	Depuración del agua		5.10 x 9.95	50.75					
Pila de secado	Depósito de materia degradada		3.00 x 3.00	9.00					
Parqueo	Estacionarse		6.10 x 6.88	42					
Área de residuos	Depósito de residuos sólidos		6 x 8.79	52.74	Contenedores	5	2.30 x 1.50		17.25

Tabla N° 15. Cuadro de necesidades de la z ona de tratamiento propuesta. Fuente: Elaboración propia.

10.9.3 Flujograma zona de tratamiento de agua

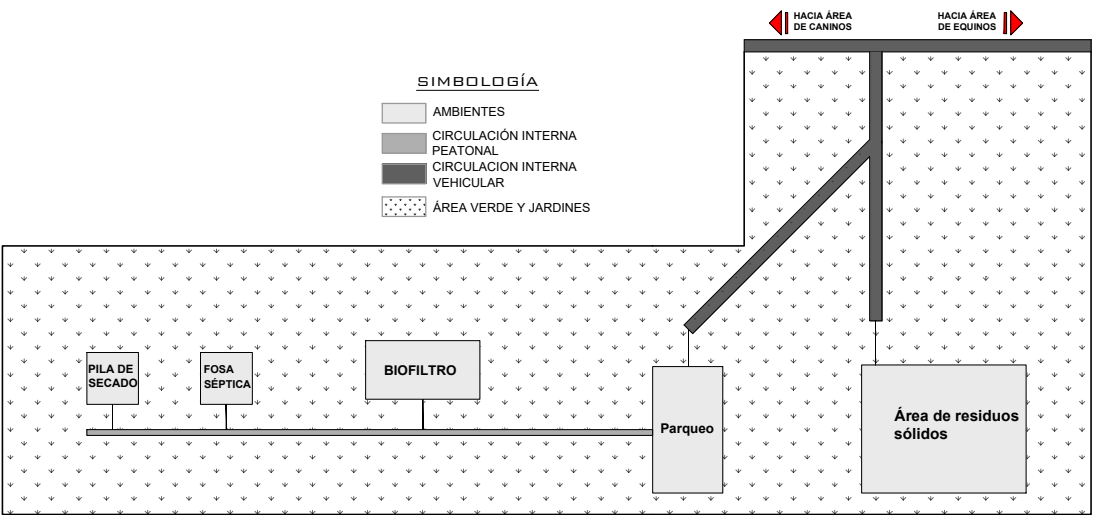


Gráfico N° 97. Flujograma de la zona de tratamiento

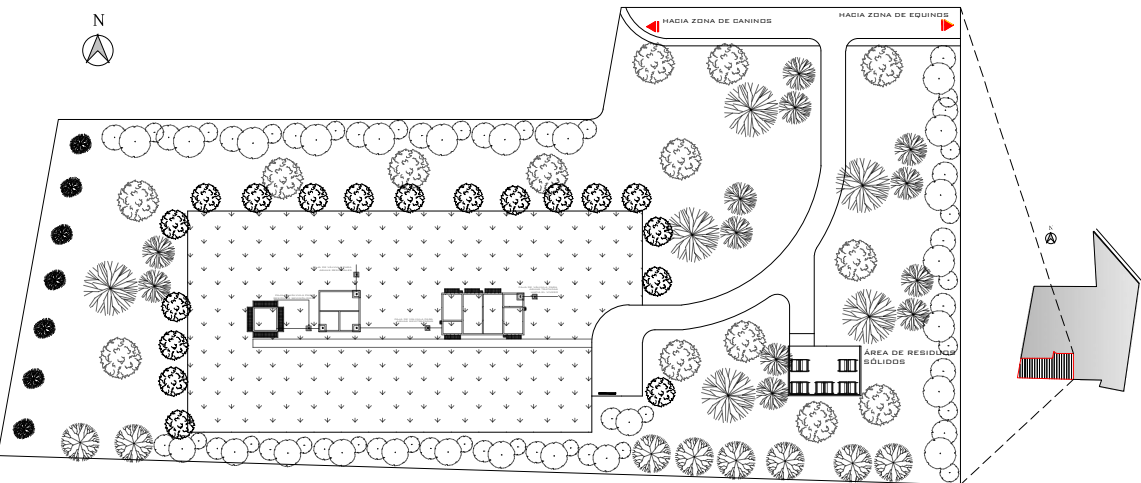


Imagen N° 103. Planta de conjunto, zona de tratamiento propuesta. Fuente: Elaboración propia.

10.9.2 Diagrama de Interrelaciones

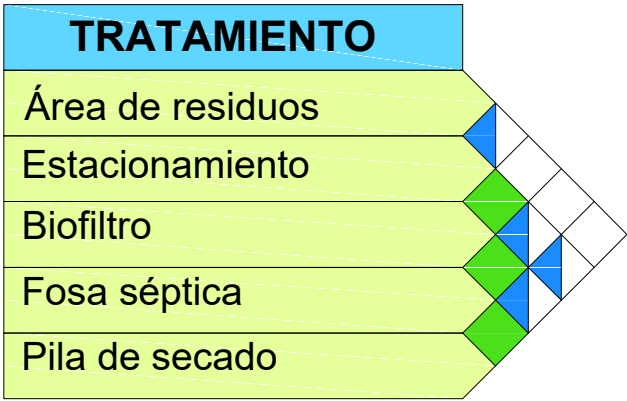


Gráfico N° 96. Diagrama de interrelaciones de la zona de tratamiento de agua propuesta. Fuente: Propia

10.9.4 Descripción de las áreas

A) Fosa séptica: Tratamiento preliminar de las aguas, tiene una dimensión de 9.95mts x 5.10mts, consta de 3 cámaras.

- La primera recamara es el sedimentador, aquí se depositan los residuos provenientes del pozo húmedo para que se asienten. Y posteriormente sean depositados en las recámaras II y III.
- La segunda recámara, cumple la función de almacenar la materia semilíquida provenientes del sedimentador, para luego ser depositadas en la pila de secado.
- La tercera recámara se almacena el agua que ha sido asentada previamente en el sedimentador. Antes que el agua sea depositada en esta recámara pasa a través de filtros de gravas para aminorar la materia que se encuentra presente, luego es dirigida hacia el Biofiltro.

B) Biofiltro. Este comprende un tanque de 9.95mts x 5.10mts, está compuesto por 4 cámaras.

- En la primera recámara de Humedales de lodos, cuanta con dos recámaras, en primera se depositan las aguas pre tratadas en la recámara II de la fosa séptica, y la segunda donde empieza el tratamiento, será la primera fase de limpieza del agua, en esta cámara se encuentran las plantas de carrizo.

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

DISTRITO - VII. MANAGUA

CONTENIDO:

- ZONA DE EQUINOS
- CUADRO DE NECESIDADES

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

OCTUBRE 2017

HOJA:

37 39

LÁM-37

- En la segunda recámara de humedales de tratamientos, aquí es donde se empieza a limpiar las aguas, a través de los procesos naturales de las plantas de Jacinto de agua.
- En la tercera recámara de laguna de maduración, ya en esta etapa el agua, está en término medio de su limpieza y solamente se deja reposar, en esta planta no hay ningún tipo de planta.
- En la cuarta recámara de: Humedales de pulimento, esta es la última etapa del procesamiento de tratamiento, esta se divide en dos sub recámaras, en la primera, se encuentran las plantas juncos, con el fin de dar la última limpieza al agua, y en la última esta la pila recolectora se encuentra el agua ya completamente tratada, para posteriormente utilizarse en el riego de las plantas del vivero.

C) Pila de secado. Depósito de la materia fecal degradada, para ser secada, y posteriormente utilizarse con otras componentes naturales para producir abono orgánico para el vivero.

D) Área de residuos sólidos. Comprende un área de 52.73 m2, es un espacio con un perímetro de muro de 2.10mts de alto, en él se almacena los residuos sólidos que genera el centro, y estos se almacenan en contenedores de basura.

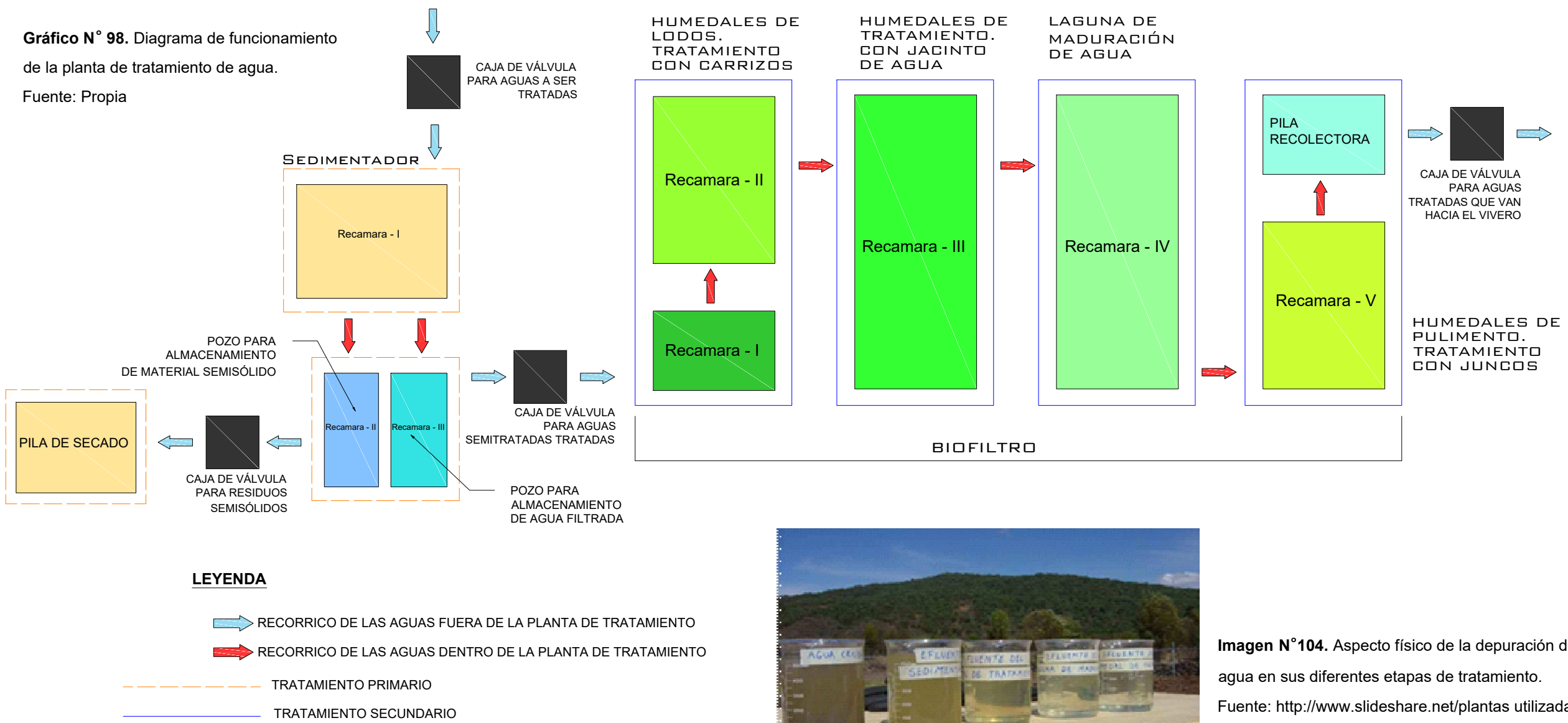


Imagen N°104. Aspecto físico de la depuración del agua en sus diferentes etapas de tratamiento.

Fuente: <http://www.slideshare.net/plantas utilizadas para el tratamiento de aguas residuales>.

UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII, MANAGUA

* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- ZONA DE TRATAMIENTO
- FUNCIONAMIENTO DE LA PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUA

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISIA:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

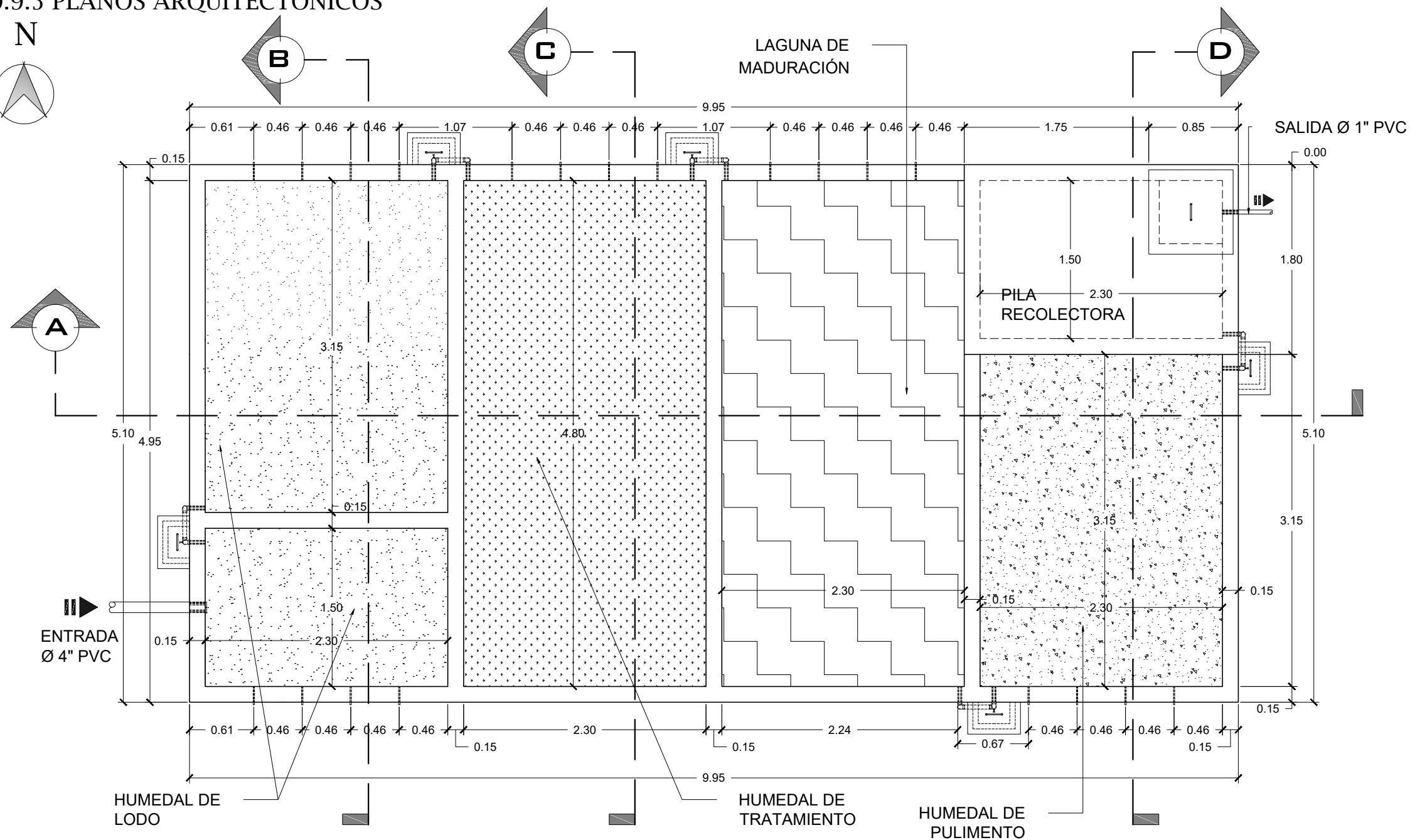
OCTUBRE 2017

HOJA:

37 39

LÁM-37

10.9.5 PLANOS ARQUITECTÓNICOS

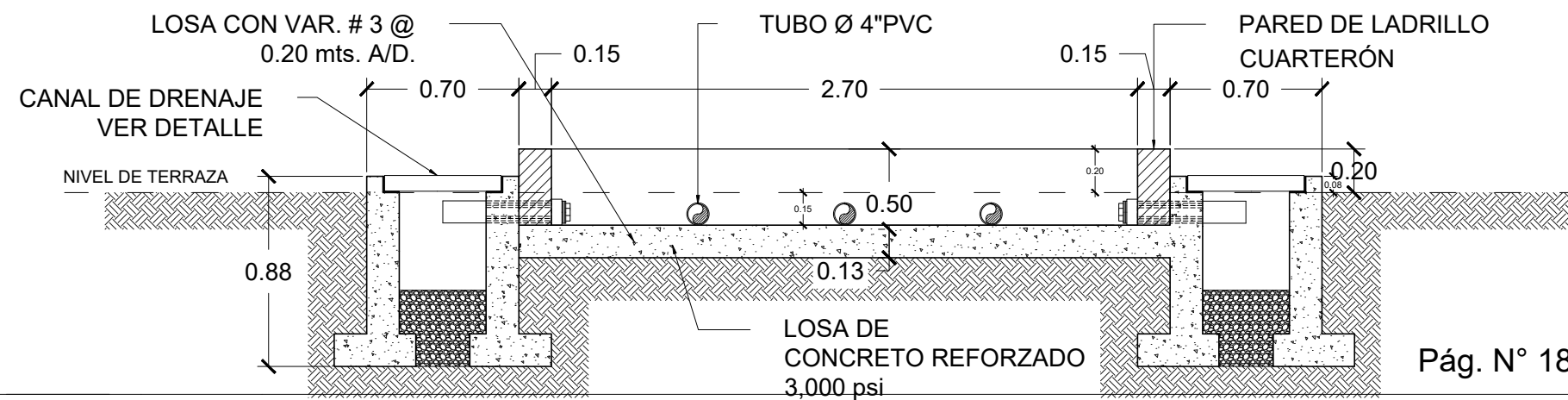


PLANTA DE BIOFILTRO

ESCALA: 1:45

SECCIÓN - G PILA DE SECADO

ESCALA: 1:30



Pág. N° 185



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII. MANAGUA



CONTENIDO:

- PROPUESTA ZONA
DE TRATAMIENTO

- PLANTA PILA DE
BIOFILTRO
- SECCIÓN PILA DE
SECADO

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

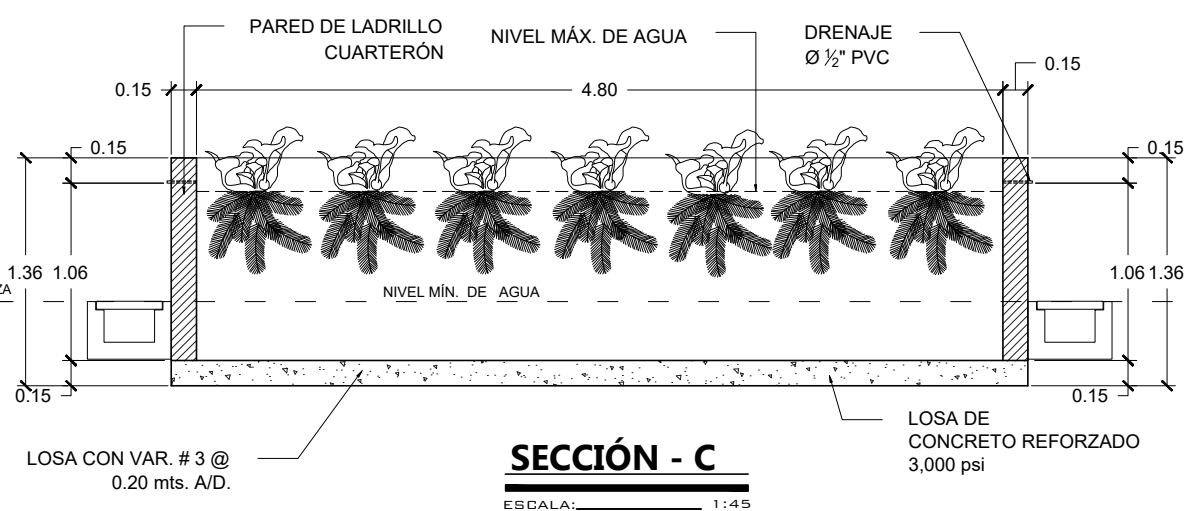
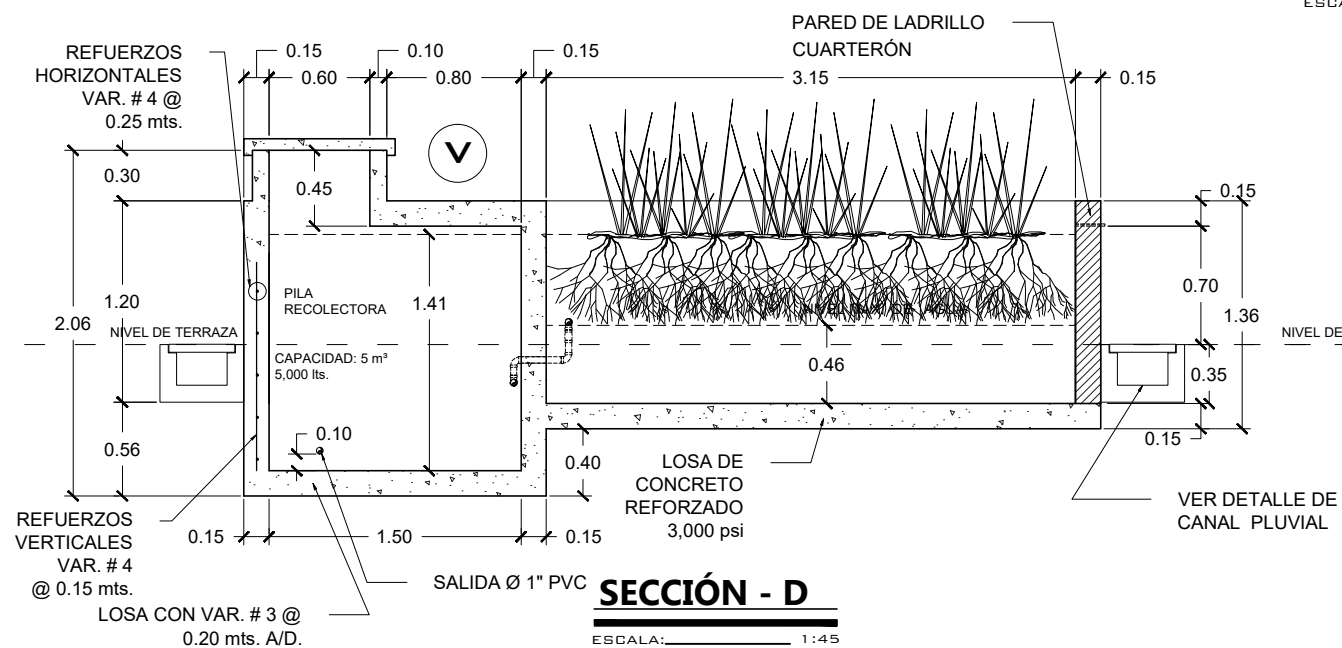
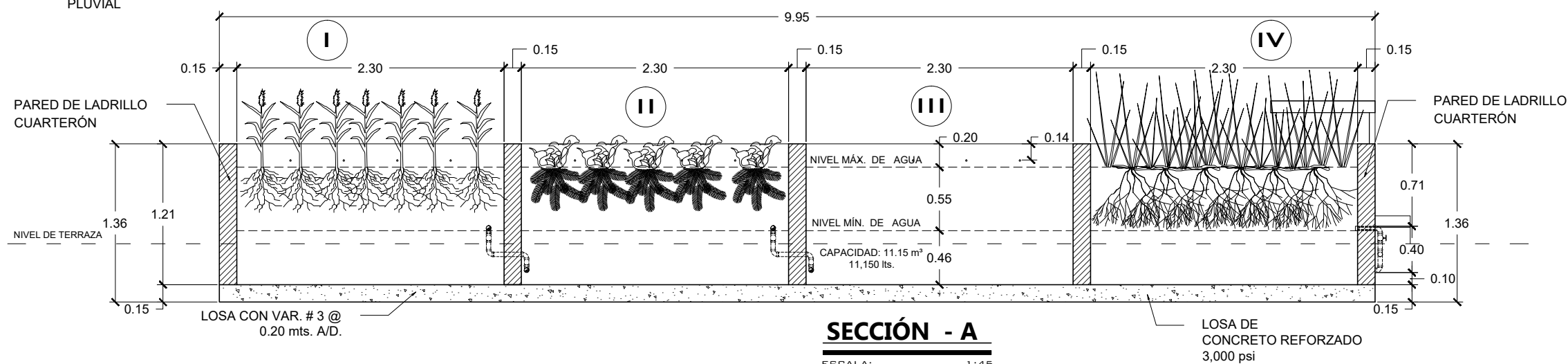
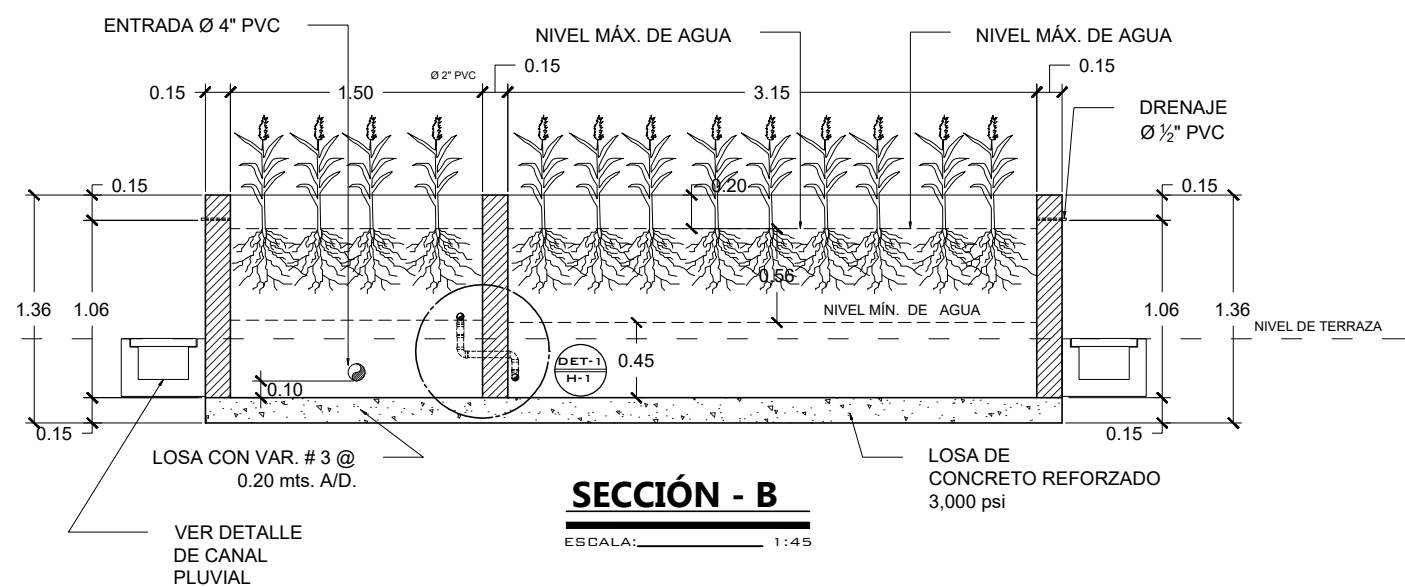
MAYO 2017

HOJA:

01

4

HS-01



- I** HUMEDALES DE LODOS - TRATAMIENTO CON CARRIZOS, DESCONTAMINAN EL AFLUENTE Y AL MISMO TIEMPO PRODUCEN BIOMASA.
- II** HUMEDALES DE TRATAMIENTO CON JACINTO DE AGUA, RECICLAN EL AGUA SEMI SUCIA, EN PERIODO BREVE DE 1 A 3 DÍAS.
- III** LAGUNA DE MADURACIÓN DE AGUA, PARA QUE REPOSE EL AGUA Y EL SEDIMENTO RESTANTE.
- IV** HUMEDALES DE PULIMENTO - TRATAMIENTO CON JUNCOS, DESCOMPOEN Y ELIMINAN LOS CONTAMINANTES ORGÁNICOS, POR MEDIO DE ENZIMAS QUE PRODUCEN LAS PLANTAS.
- V** PILA RECOLECTORA DEL AGUA TRATADA, PARA QUE POSTERIORMENTE DIRIGIRLA A LOS TANQUES DEL VIVERO.

- II HUMEDALES DE TRATAMIENTO CON JACINTO DE AGUA, RECICLAN EL AGUA SEMI SUCIA, EN PERIODO BREVE DE 1 A 3 DÍAS.

- III** LAGUNA DE MADURACIÓN DE AGUA, PARA QUE REPOSE EL AGUA Y EL SEDIMENTO RESTANTE.

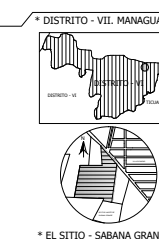
- IV** HUMEDALES DE PULIMENTO - TRATAMIENTO CON JUNCOS, DESCOMPOEN Y ELIMINAN LOS CONTAMINANTES ORGÁNICOS, POR MEDIO DE ENZIMAS QUE PRODUCEN LAS PLANTAS.

- V** PILA RECOLECTORA DEL AGUA TRATADA, PARA QUE POSTERIORMENTE DIRIGIRLA A LOS TANQUES DEL VIVERO.



PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

CONTENIDO:

- PROPUESTA ZONA DE TRATAMIENTO

- SECCIONES
BIOFILTRO

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:

MSC.ARQ. KARLA REYES

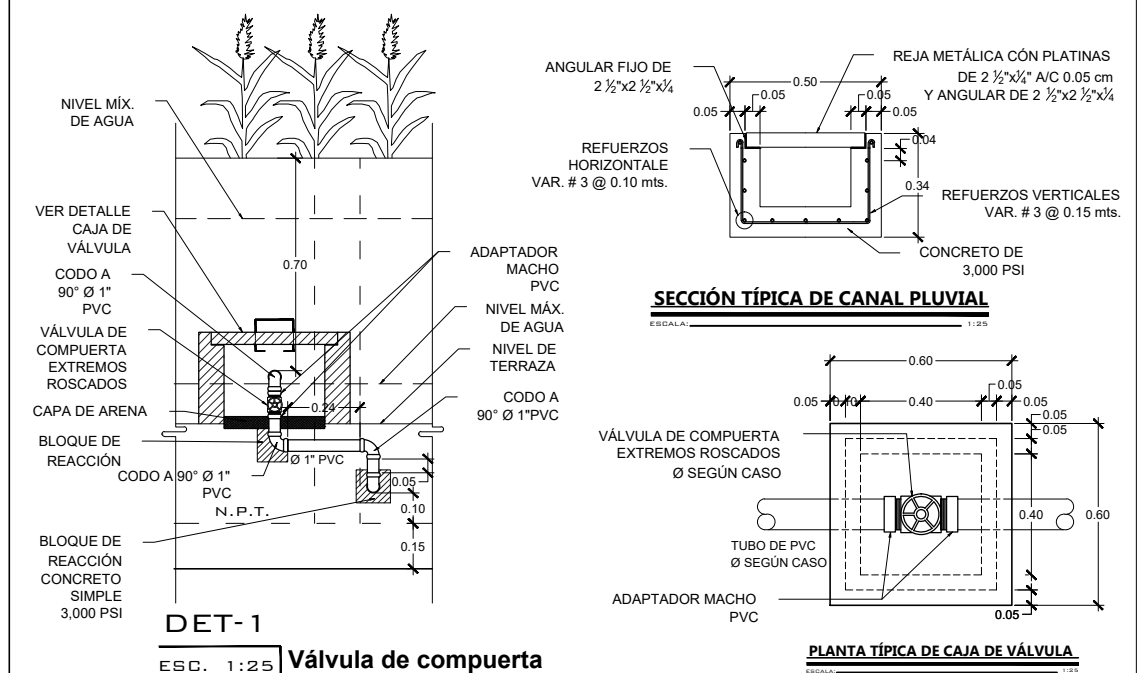
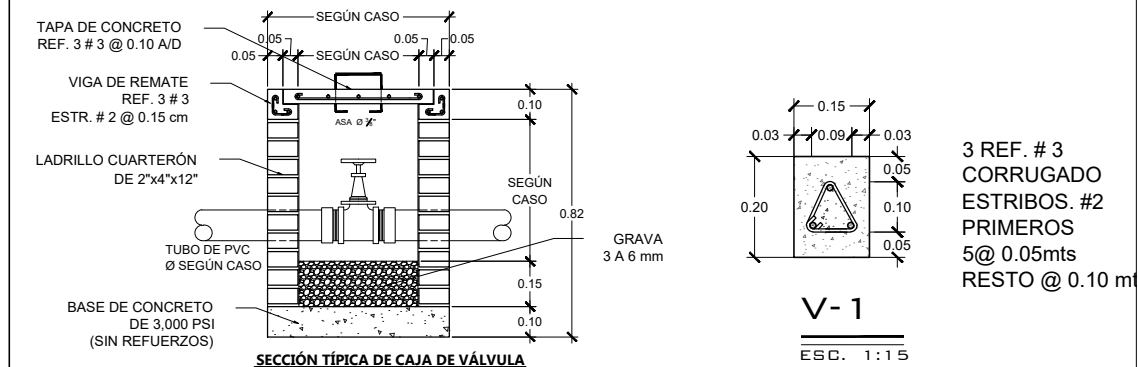
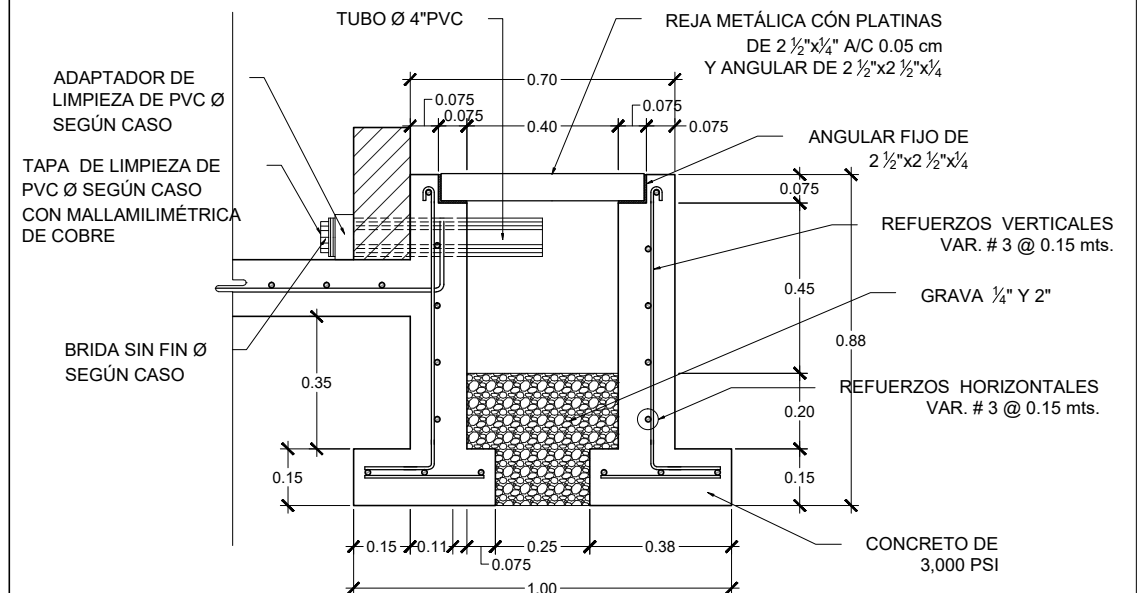
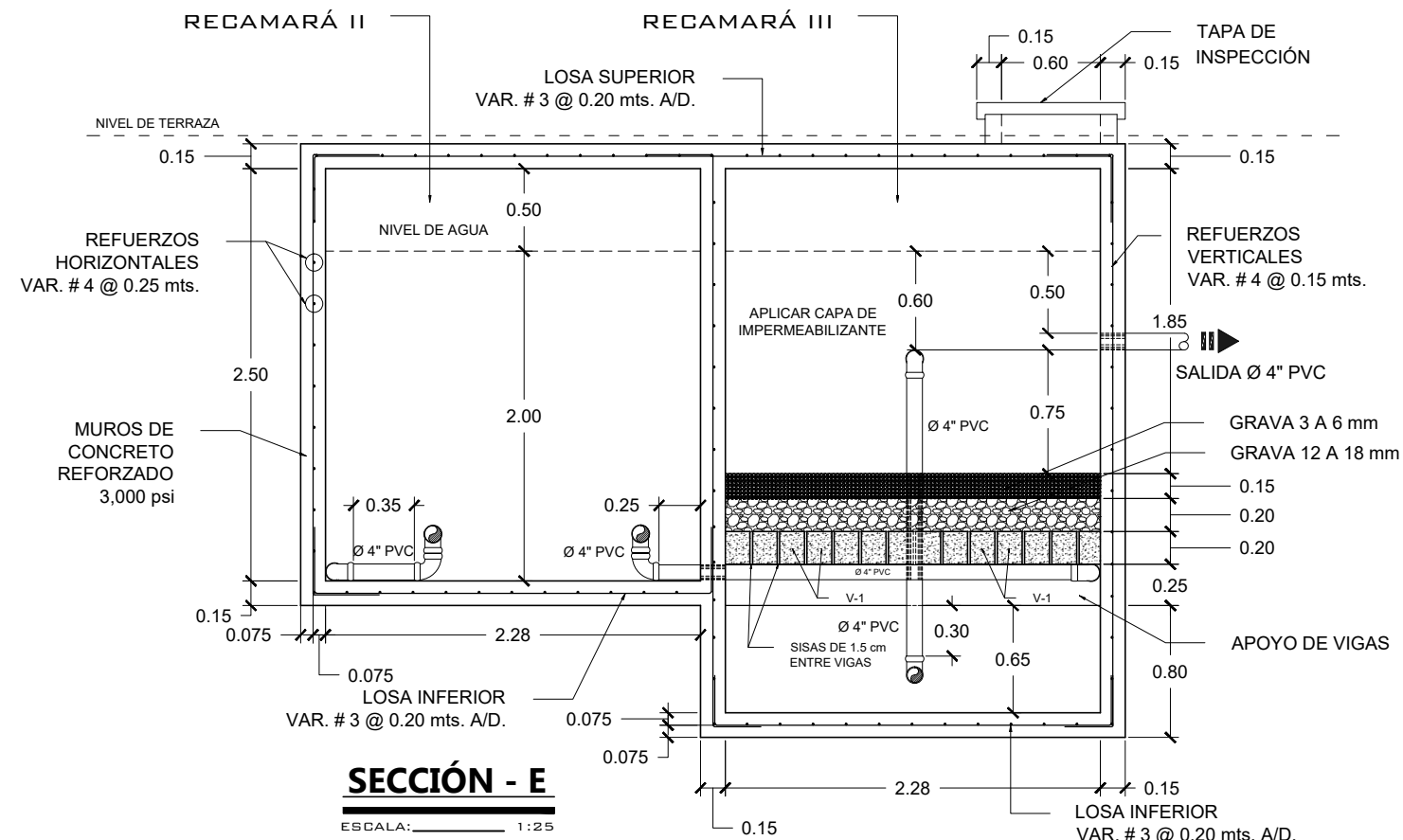
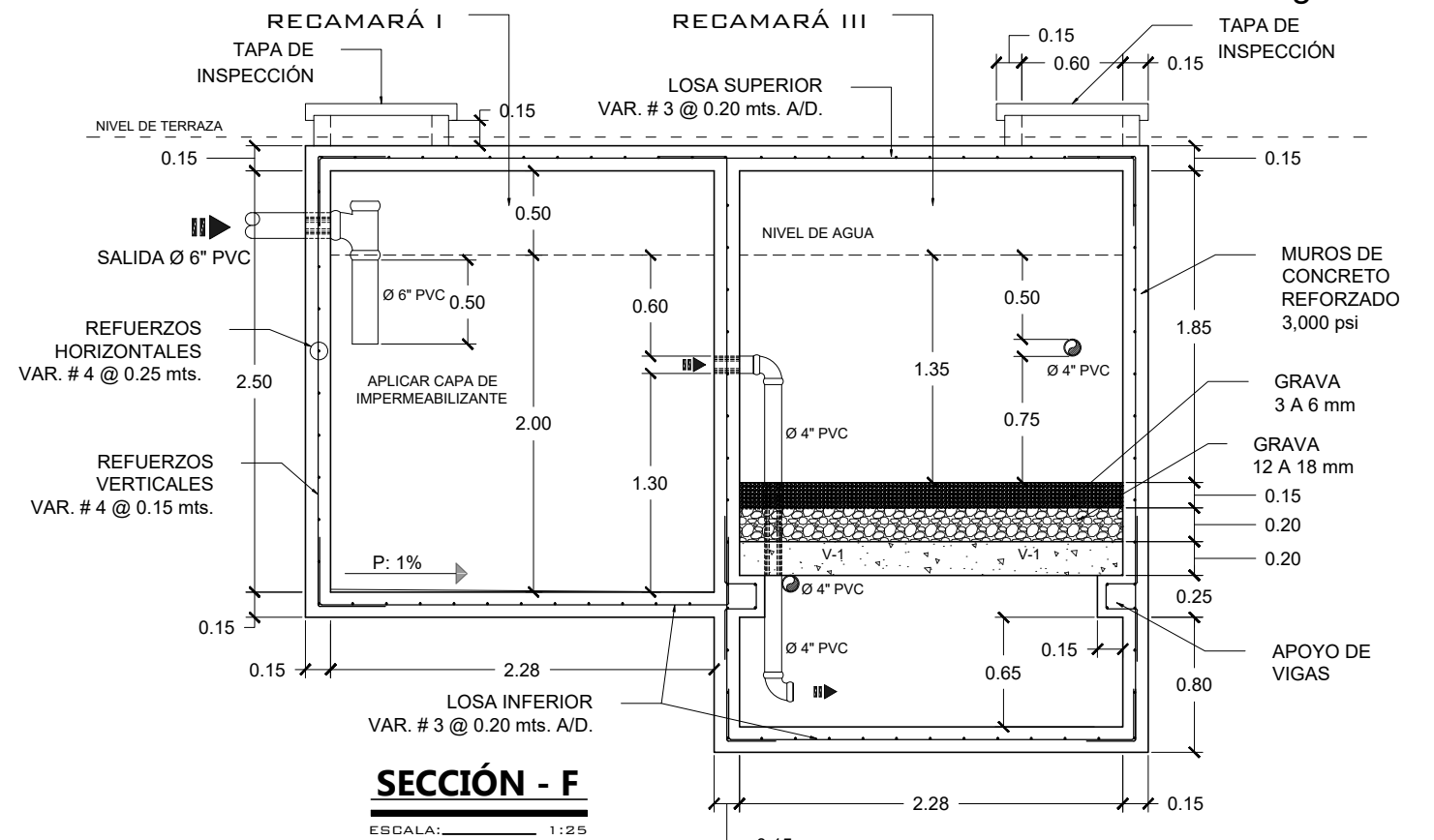
ESC: INDICADA

FECHA

MAYO 2017

HOJA:

02	4
HS-02	

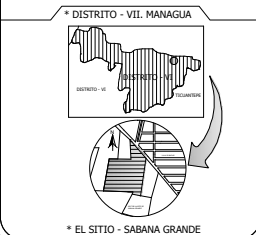


UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:



CONTENIDO:

- PROPUESTA ZONA DE TRATAMIENTO
- SECCIÓN E Y F DE FOSA SÉPTICA
- DETALLES

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC.ARQ. KARLA REYES

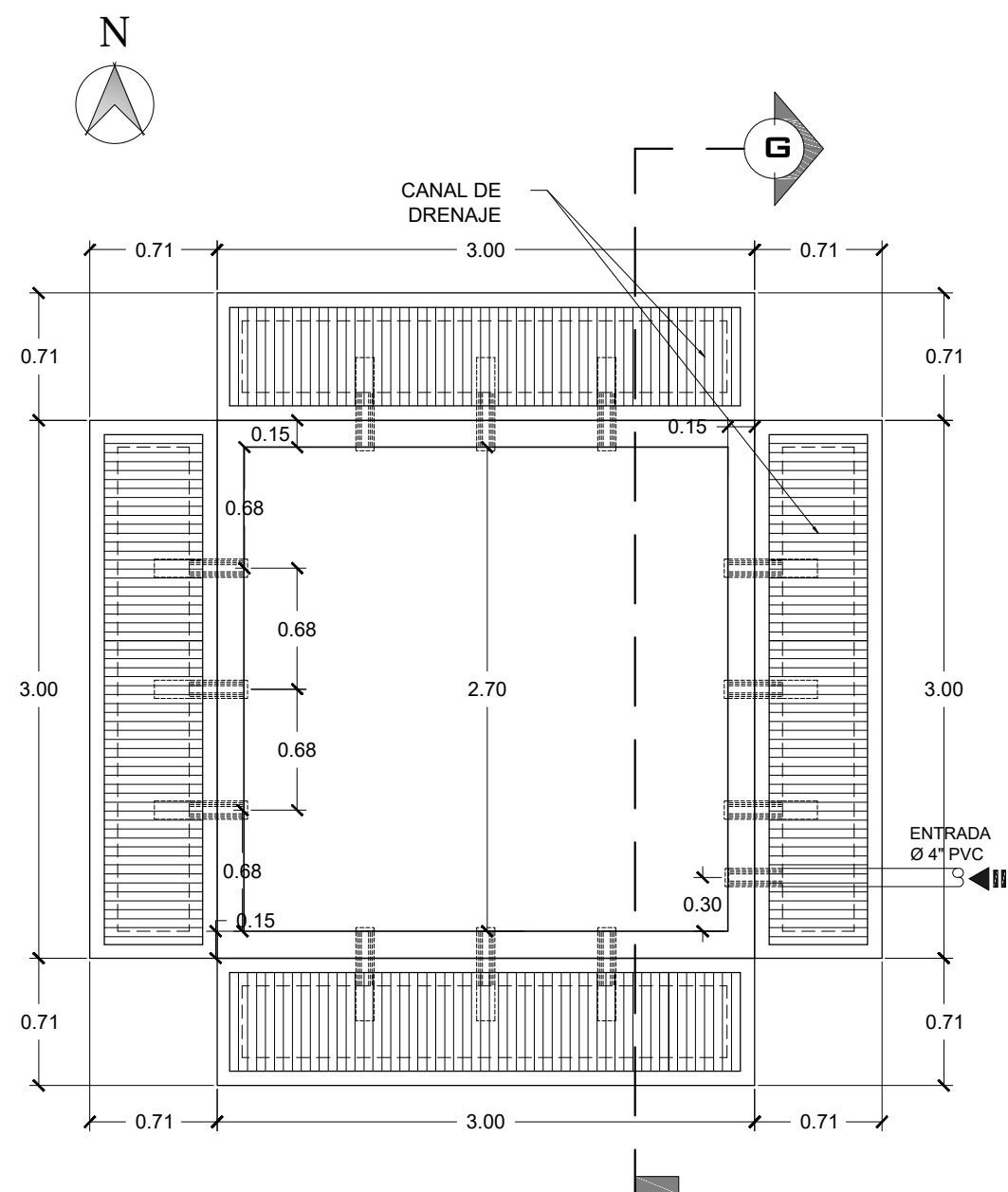
ESC: INDICADA

FECHA

MAYO 2017

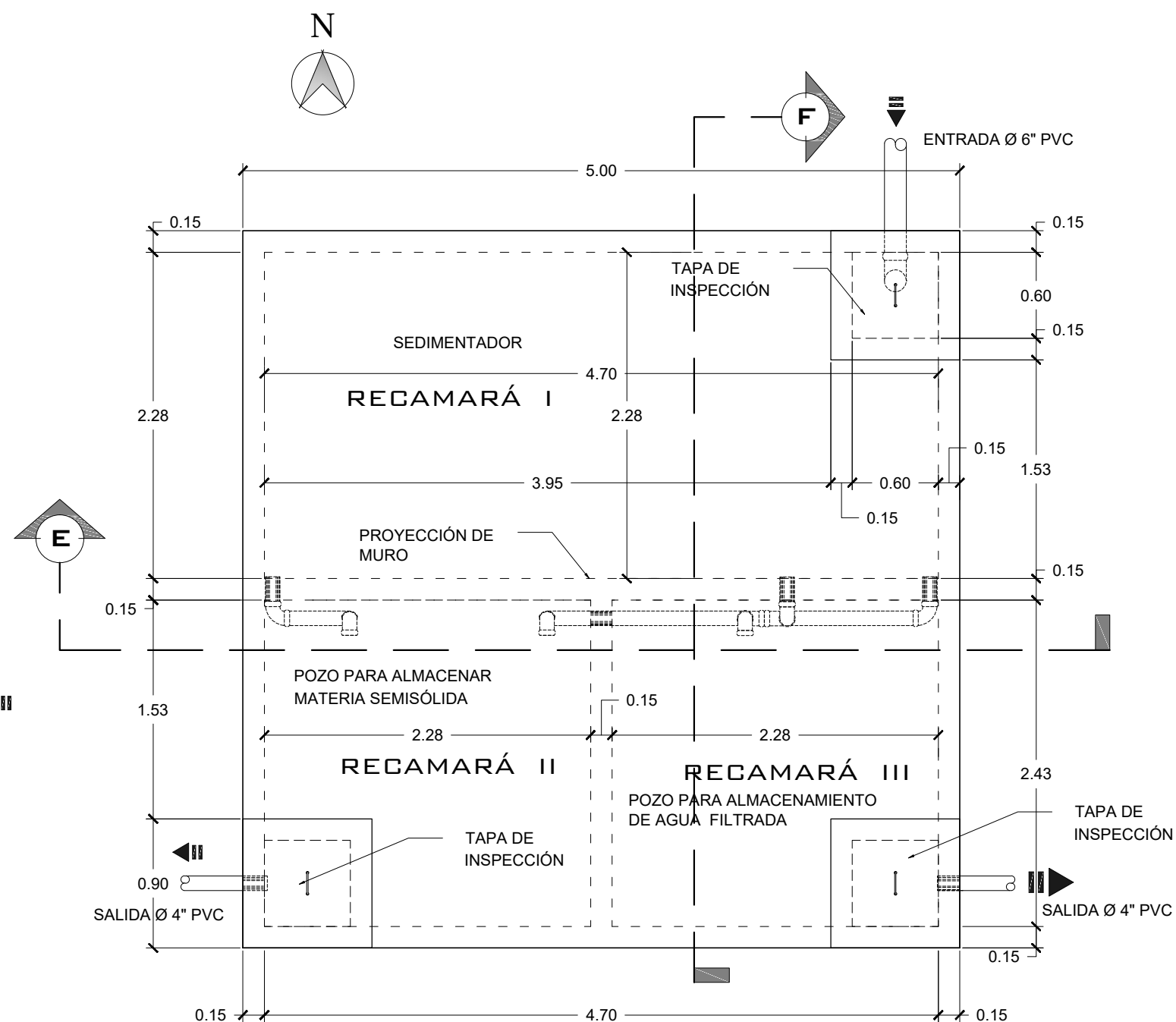
HOJA:

03 4
HS-03



PLANTA - PILA DE SECADO

ESCALA: 1:40



PLANTA DE FOSA SÉPTICA

ESCALA: 1:40



UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST" EN SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VII, MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- PROPUESTA ZONA DE TRATAMIENTO
- PLANTA PILA DE SECADO
- PLANTA DE FOSA SÉPTICA

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

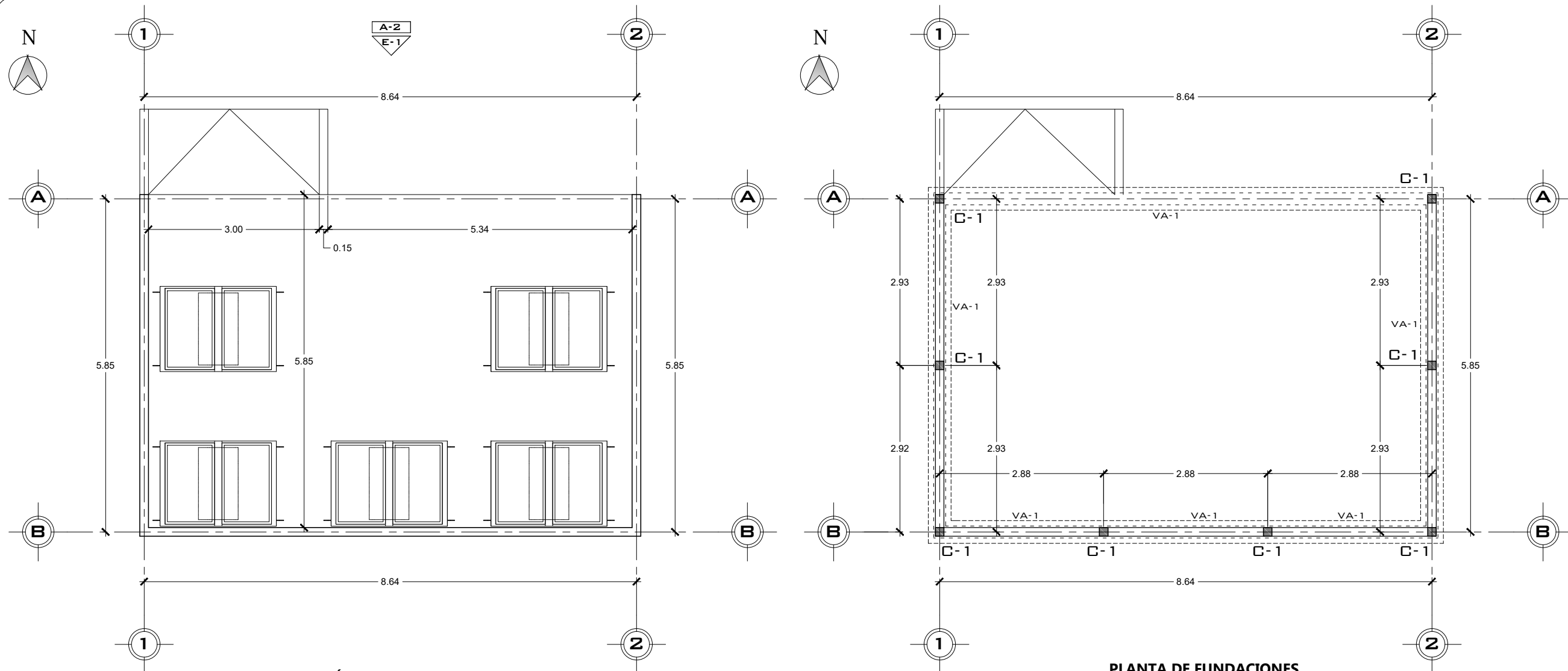
FECHA

MAYO 2017

HOJA:

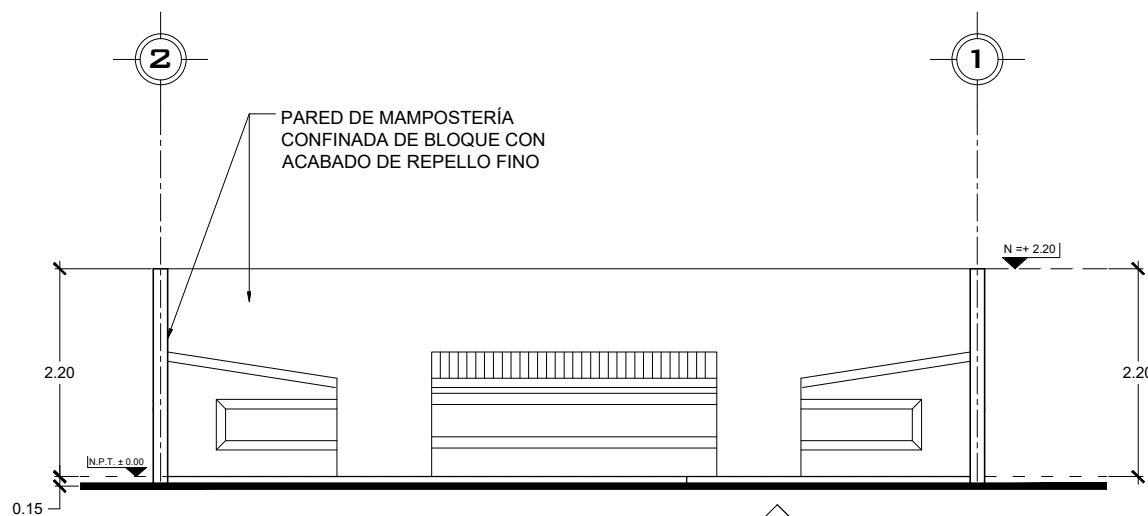
04 4

HS-04

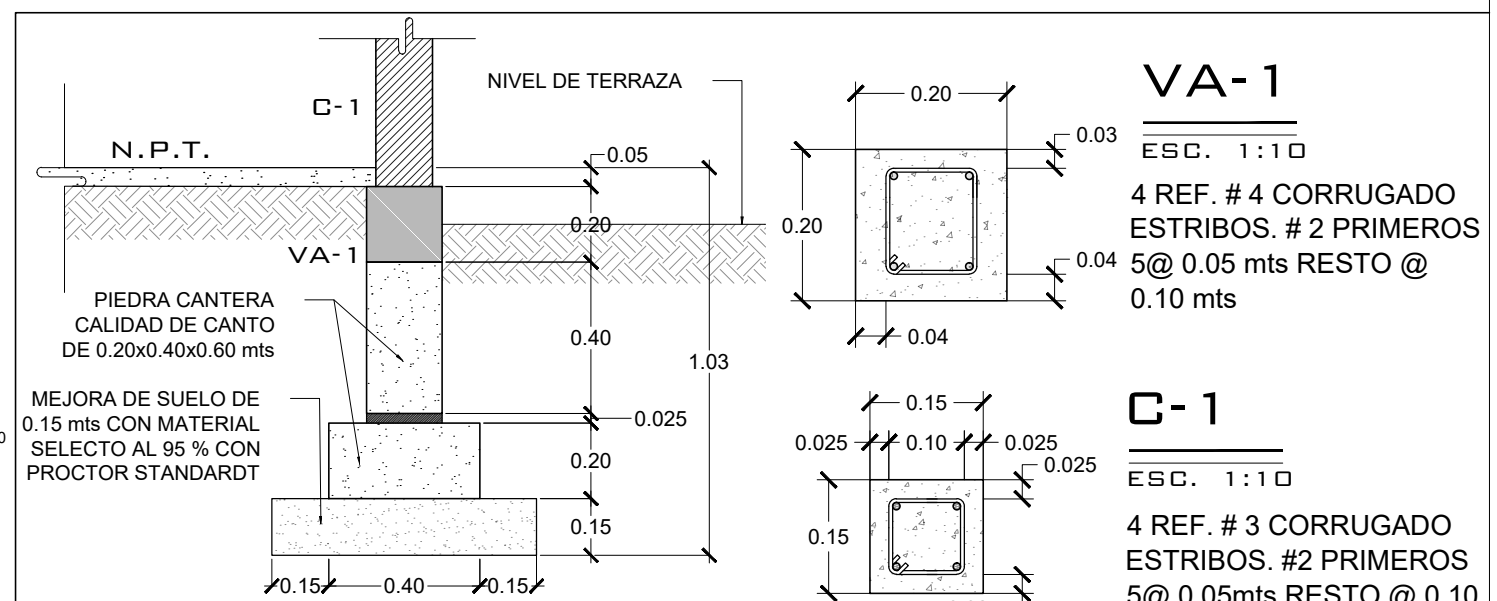


PLANTA ARQ. - DEPÓSITO DE CONTENEDORES DE BASURA
ESCALA: 1:80

PLANTA DE FUNDACIONES
ESCALA: 1:80



ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA - 1
ESCALA: 1:80



DETALLE TÍPICO DE ELEVACIÓN DE V.A. MIXTA

ESCALA: 1:20

VA-1

ESC. 1:10

4 REF. # 4 CORRUGADO
ESTRIBOS. # 2 PRIMEROS
5@ 0.05 mts RESTO @
0.10 mts

C-1

ESC. 1:10

4 REF. # 3 CORRUGADO
ESTRIBOS. #2 PRIMEROS
5@ 0.05mts RESTO @ 0.10
mts

Pág. N° 189



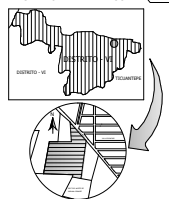
UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE
GRAHAM VEST" EN SABANA
GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:

* DISTRITO - VIL. MANAGUA



* EL SITIO - SABANA GRANDE

CONTENIDO:

- PROPUESTA ZONA
TRATAMIENTO

- PLANTA ARQ. Y
FUNDACIONES
*DEPÓSITO BASURA

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISÁ:

MSC.ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

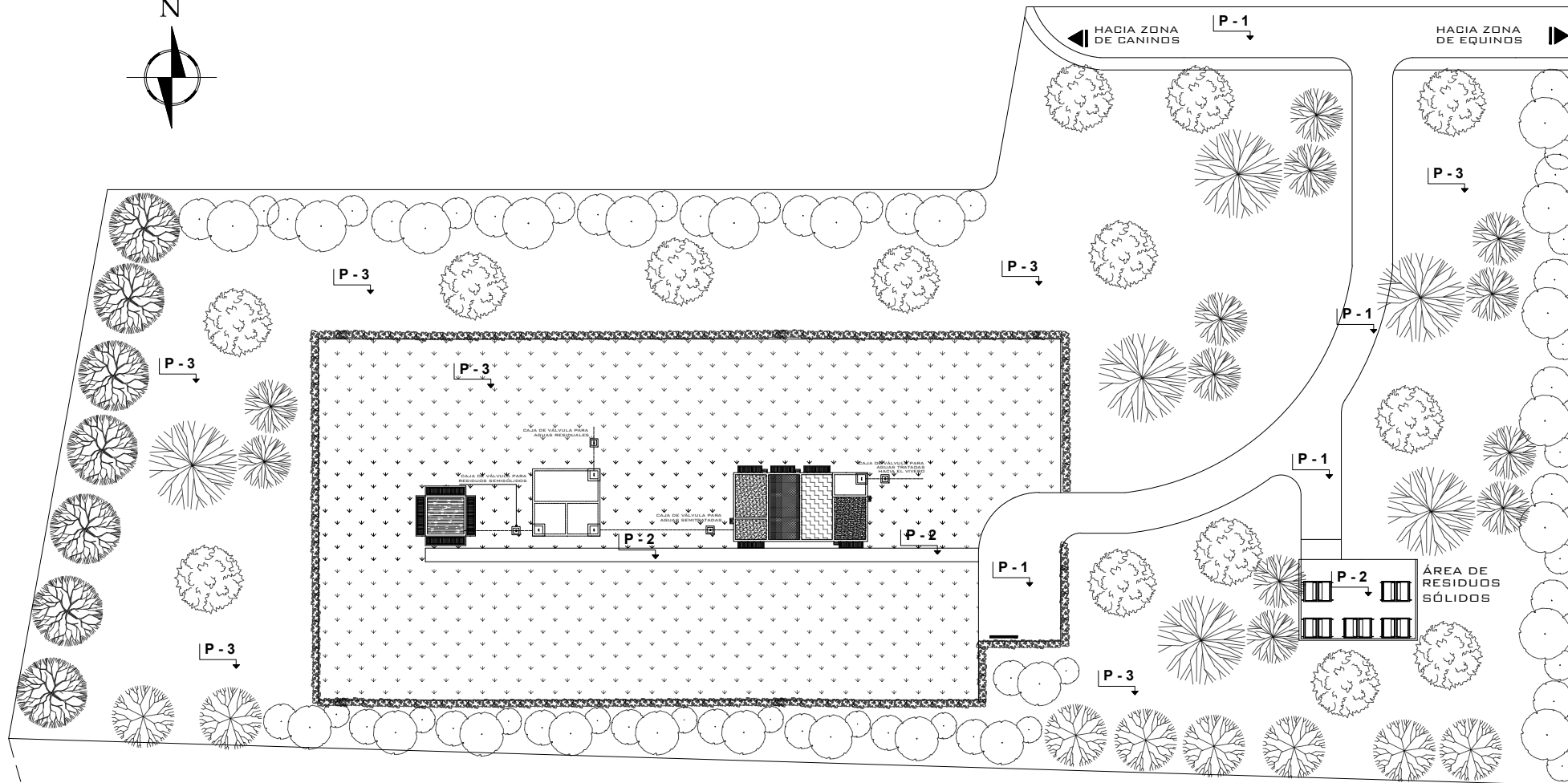
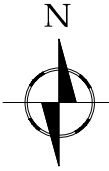
FECHA

MAYO 2017

HOJA:

60 61

A-60

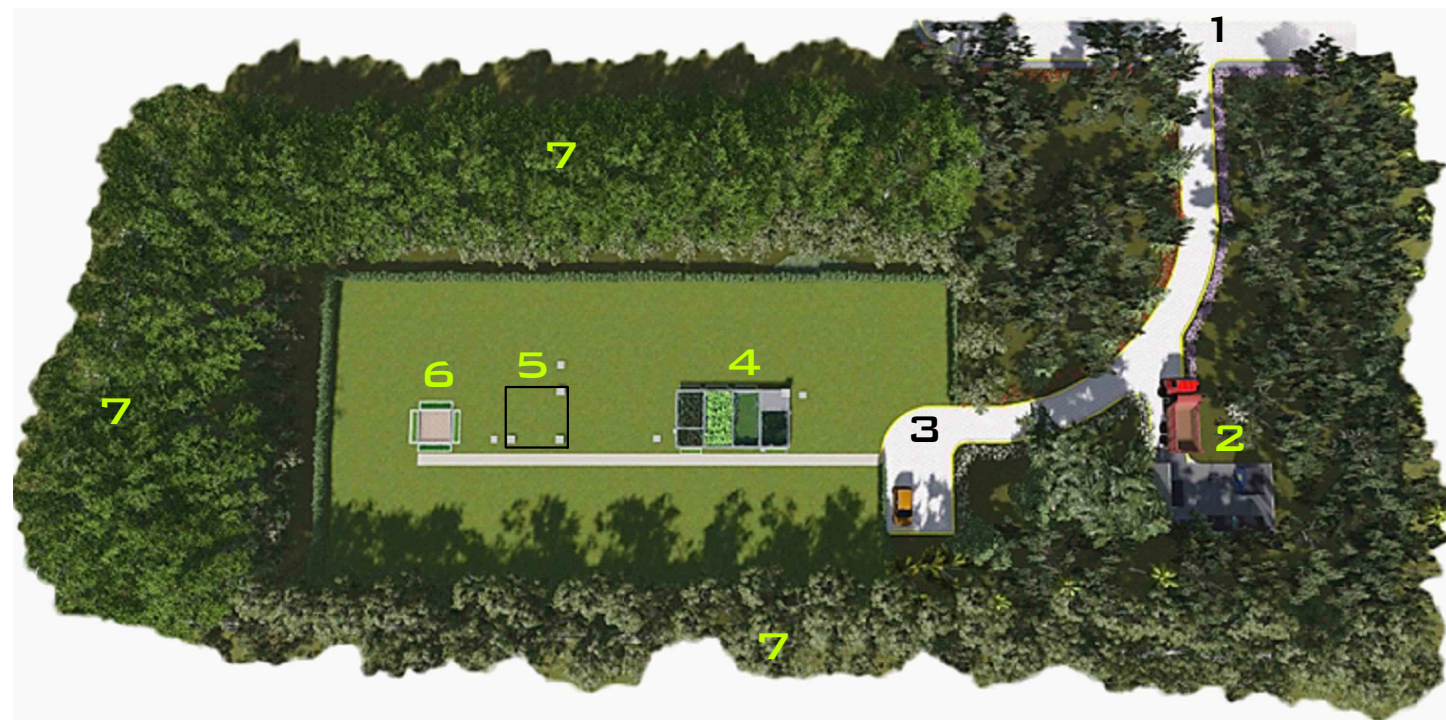


PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CONJUNTO

ESCALA: 1:450

REFERENCIA

- | | |
|--|--------------------|
| 1 - ACCESO PRINCIPAL | 5 - TANQUE SÉPTICO |
| 2 - DEPOSITO DE CONTENEDORES DE BASURA | 6 - PILA DE SECADO |
| 3 - ESTACIONAMIENTO | 7 - BARRERA VERDE |
| 4 - BIOFILTRO | |



SIMBOLOGIA

P - 1
PISO DE ADOQUIN DE CONCRETO
EN LA CARRETERA INTERNA Y
ESTACIONAMIENTOS.

P - 2
ÁREA VERDE Y
JARDINES

P - 3
PISO TIPO ENBALDOSADO
FINO, EN BOXES Y ANDENES
COLOR GRIS PROPIO DEL
CONCRETO, DEJAR CISAS
DE 1cm GROSOR.

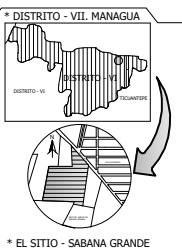


UNAN - MANAGUA

PROYECTO

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS
"GEORGE GRAHAM VEST" EN
SABANA GRANDE, MANAGUA.

LOCALIZACIÓN:



CONTENIDO:

- ZONA DE TRATAMIENTO DE AGUA
- PLANTA DE CONJUNTO

DISEÑO Y DIBUJO

BR. RUDDY ÁLVAREZ G.
BR. MOISES BARAHONA C.

REVISAR:
MSC. ARQ. KARLA REYES

ESC: INDICADA

FECHA

SEPTIEMBRE 2017

HOJA:

61 61

A-61

VISTAS ZONA DE TRATAMIENTO DE AGUA

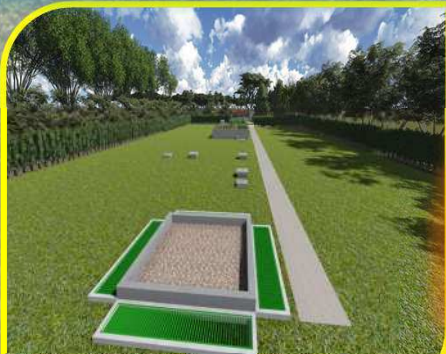


PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
CENTRO PARA ALBERGUE DE ANIMALES
DOMÉSTICOS Y EQUINOS "GEORGE GRAHAM VEST"
EN SABANA GRANDE, MANAGUA

PERSPECTIVAS
EXTERNAS

LÁM - 39 39

PÁG. Nº 191



7 - PILA DE SECADO



1 - HACIA PLANTA DE TRATAMIENTO



5 - PARQUEO



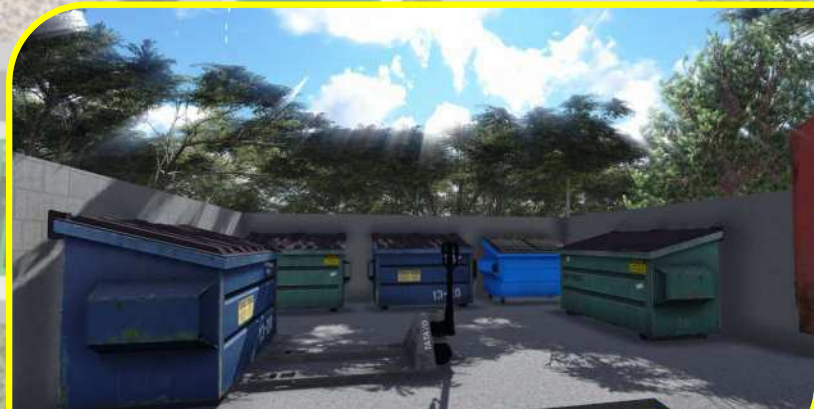
6 - VISTA NORTE



2 - BIOFILTRO



4 - ACCESO PRINCIPAL



3 - ÁREA DE CONTENEDORES DE BASURA



XI CONCLUSIÓN

Abordamos con éxito todas fases para el desarrollo de la propuesta del anteproyecto arquitectónico llegando a las siguientes conclusiones:

- Se analizó y se implementó las legislaciones, normas y criterios de diseño, mencionados en el apartado de marco de teórico, para realizar una propuesta acertada, y que funcione en lo que demanda cada zona propuesta en el anteproyecto Arquitectónico; Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos, “George Graham” en cuanto a diseño, funcionabilidad, y actividades.
- Con los estudios genéricos de diseño, función, estructura y organización de los modelos análogos, se logró comprender e implementar en los ambientes, infraestructura y funcionamiento de la propuesta de anteproyecto Arquitectónico; Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos, “George Graham”.
- Los resultados obtenidos en el análisis de sitio, se determinó que el terreno propuesto, cumple con las siguientes características: accesibilidad, superficie, topografía regular, condiciones climáticas favorables, transporte, infraestructura, y poca vulnerabilidad, que lo hace idóneo para llevar a cabo el desarrollo de la propuesta de anteproyecto.
- La propuesta de diseño obtenida, cumple con las soluciones de diseño que se requieren, cumpliendo de esta manera con las necesidades que demandan los animales y personas que harán uso del albergue.
- La elaboración de este anteproyecto arquitectónico contribuye al desarrollo social, en cuanto a salud, seguridad y cultura del país, promoviendo la concientización y educación sobre la tenencia responsable de los animales, y el mejoramiento a futuro de la infraestructura dedicada para albergue de animales domésticos.



XII RECOMENDACIONES

- 1** - Motivar a la población en general que seamos conscientes de la tenencia responsable de las mascotas, para mitigar el abandono y maltrato hacia los perros, gatos y caballos, en la ciudad de Managua y en todo el país, ya que esta manera evitamos muchas problemáticas a nivel de salud, seguridad y judicial.
- 2** - Propuesta en todos los boxes, que en sus diseños se incorpora techos de policarbonatos, u otro material traslucido, para lograr una iluminación agradable dentro de los mismo, para evitar el gasto innecesario de luz artificial en el día, en dicho edificio.
- 3** - Evaluar con un profesional de la ingeniería hidráulica, el adecuado sistema de instalaciones hidráulicas en la planta de tratamiento de agua, y en todos los edificios de la propuesta.
- 4** - Es recomendable en los senderos y avenidas propuestas se utilicé de vegetación de raíces verticales, para no provocar ningún daño en el andén. El vivero está capacitado para cultivar cualquier especie vegetal, en menor escala y no exclusivamente, la de planta ornamentales para su comercio.
- 5** - Por sus características la propuesta de la planta de tratamiento de agua, no es necesaria pagar a un especialista en la materia, para que se encargue del funcionamiento de esta, ya que con las instrucciones necesarias los jardineros que trabajen en invernadero u otra persona es capaz de encargarse de operar la planta de tratamiento.
- 6** - En el área de agility, se pueden efectuar certámenes de competencias y adiestramiento de caninos que no sean exclusivos del albergue, para generar ingreso extra al albergue.
- 7** - En la zona de equino se pueden adiestrar los caballos, para realizar terapias motoras para niños y adultos con problemas de incapacidad de movimiento, debido a que existe el espacio para realizarlas.
- 8** - La zona de mantenimiento, aparte de realizar las reparaciones de todo el centro, se puede elaborar casitas para perros y muebles para felinos para ser comercializados, y ayudar con la economía del albergue.
- 9** - El Hospital Veterinario del centro, no es exclusivo de los servicios que demande el albergue, ya que su diseño está capacitado para brindar sus servicios de atención veterinaria y cirugía menor y mayor, a cualquier animal fuera de este, y de esta manera generar ingresos para el albergue.
- 10** - Para la futura realización del proyecto o un edificio en específico, se deberá elaborar un presupuesto, para que de esta manera se determine la viabilidad económica para su ejecución.



XIII GLOSARIO

- **Agility:** Es un deporte canino que consiste en hacer que el perro participante logre sortear diversos obstáculos agrupados en un recorrido, sin correa ni collar.
- **Biofiltro:** Los Biofiltro, también denominados filtros biológicos, son dispositivos que eliminan una amplia gama de compuestos contaminantes desde una corriente de fluido (aire o agua) mediante un proceso biológico.
- **Boxes:** Es un compartimiento individual que se destina para resguardar las mascotas, que se diseña en base a las necesidades de espacio de cada animal.
- **Cimiento tipo ciclópeo:** Es aquel que recorre la edificación por debajo de todos los muros, amarrando los distintos espacios y formando un bloque monolítico, está constituido por piedras medianas y concreto.
- **Eutanasia:** Es la acción u omisión que, para evitar sufrimientos a los pacientes enfermos o terminales, acelera su muerte con su consentimiento o sin él, siendo una muerte sin sufrimiento físico.
Hospital Veterinario: Es el establecimiento o local donde se ejerce la profesión veterinaria con fines de prevención, diagnóstico y/o tratamiento de las enfermedades de los animales.
- **Humedales artificiales:** Los humedales artificiales son los que presentan mecanismos de purificación del agua similares a los existentes en los humedales naturales, solamente que se controlan sus aspectos negativos, ya que además de realizar una poda, extracción y disposición de la vegetación se incluyen aspectos de ingeniería con los que se mejora mediante tuberías el comportamiento hidráulico y se obtienen altas eficiencias de tratamiento.
- **Invernadero:** Es una construcción preparada artificialmente para cultivar las plantas fuera de su ambiente y clima habituales, cuya perímetro y techo es de una materia que deja pasar la luz solar, facilitando la acumulación de calor durante el día y desprendiéndolo lentamente durante la noche.



XIV BIBLIOGRAFIA

Libros

- M.E. Ensminger (1973). Producción equina: Construcción y equipos para equinos. Editorial, El Ateneo, Buenos Aires, Argentina.
- Neufert (1983) Arte de proyectar en arquitectura. Editorial Gustavo Gilli, Barcelona, España
- Arq. Alfredo Plazola Cisneros (1999) Enciclopedia de la Arquitectura. Editorial Grupo Plazola. México.

Tesis

- Vianeth A. Ruíz Fuentes. (mayo 2013) Centro de protección para perros y gatos, en Sumpango, Sacatepéquez. Monografía para optar al título de arquitecto. Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.

Instituciones

- ALMA. Alcaldía de Managua. Dirección General de Medio Ambiente y Urbanismo.
- INETER. Instituto Nicaragüense de Estudios Territoriales. Dirección general de meteorología.
- Zoológico Nacional.
- Fundación Casa Hogar Lucito.
- Fundación Amarte

Documentos impresos

- Ministerio de transporte e infraestructura, MTI, 1Ed. Managua PAVSA, 2011, Nueva cartilla de la Construcción. Nicaragua.
- RSCPA –Real Sociedad para la Prevención de la Crueldad hacia los Animales-. (2002) “Guía para el diseño y manejo de un albergue para animales.” Reino Unido.
- WSPA. World Society for the Protection of Animals. Unidad de Animales de Compañía. (2007) “Alternativas para albergues de animales. Documento interno: Guía para el personal de WSPA y sociedades miembros.” Reino Unido
- Ley N0. 747 – “Ley para la protección y el bienestar de los animales domésticos y animales silvestres domesticados”. Aprobada el día 4 noviembre del año 2010.



- Norma Técnica Obligatoria Nicaragüense de Accesibilidad – NTON 12 006-04. Normas de diseño para espacios urbanos. Itinerarios accesibles. MTI. 2005.

Páginas de internet

- Parámetros de construcción para instalaciones equinas. Autor: Mg Johann Fernando Hoyos Patiño zootecnista. Recuperado el 22 de febrero del 2017 de <https://docs.google.com/file/d>

- La enciclopedia libre (2016) Distrito VII (Managua) [http // . www.wikipedia.org](http://.www.wikipedia.org)

- Equipo fundación amigos del rio San Juan. Línea Base Distritos V, VI y VII. Recuperado el 2 de marzo del 2017 de <http://www.bvsde.org.ni/Web0Linea%20de%20Base%20Distritos%20V,%20VI%20y%20VII.pdf>

- Monografias.com (2016) Características Generales del Distrito VII de Managua, Nicaragua. Recuperado el 5 de marzo del 2017 de <http://www.monografias.com/trabajos99/caracteristicas-generales-del-distrito-vii-managua>

- Centro de protección de animales en Ámspterdam. Visitado el 29 de mayo, 2017. 1:35 p.m. <https://www.flickr.com/photos/>

- Plantas utilizadas para el tratamiento de aguas residuales. Recuperado el 3 de junio del 2017. <http://www.slideshare.net/>

- Planta de tratamiento de aguas residuales. Recuperado el 21 de junio del 2017. <http://www.slideshare.net/>

- Ámspterdam. Visitado el 29 de mayo, 2017. 1:35 p.m. <http://www.es.wikiedia.org/amsterdam>

- Máquinas y herramientas para metalúrgica. Visitado el 27 de abril, 2017. 10:16 p.m. <http://www.maxor.com.uy>

- Reglamento para el ejercicio de la clínica veterinaria. Consell Valencia de Col. Legis Veterinaris, cvcv@cvcv.org. Visitado el 15 de mayo, 2017. 9:39 p.m. <http://www.cvcv.org> –

- Normas de la HSUS para políticas de refugios de animales. Recuperado el 27 de enero del 2017 de http://www.hsi.org/assets/pdfs/politicas_hsus_refugios.pdf


- 12 Causas más comunes de abandono de perros. Visitado el 13 de enero, 2017. 8: 17 p.m. <http://www.comportamientocanino.com.mx>

- Boxes para perros. Visitado el día 25 de mayo, 2016. Hora 3: 26 p.m. <http://Boxes con paneles modulares para cheniles, perreras, caniles y residencias para perros.htm>



XV ANEXOS

Anexos N^o 1: Cuadro de premisas constructivas

Premisas constructivas	<p>Sistema constructivo: Se utiliza sistema constructivo mixto de estructura metálica y EMMEDUE, al igual que mampostería confinada de bloque.</p>	 
	<p>Estructura: Las diferentes tipologías de edificios fueron diseñadas para resistir los movimientos sísmicos, y se rigieron conforme el Reglamento Nacional de la construcción y la Cartilla. Todos los elementos estructurales como: Vigas, columnas, zapatas, fundaciones, y losa de entrepiso con una resistencia de concreto de 3,000 PSI. Y acero grado 70.</p>	 
	<p>Materiales: Se construirá con diferentes tipos de materiales dentro de los cuales tenemos: Bloques de concreto, Laminas de EMMEDUE, cemento, arena, grava, diferentes tipos y calibres de acero, madera, variedades de piedras ornamentales, etc. Todos ellos contarán con altos estándares de calidad.</p>	    
	<p>Acabados: Dentro de los diferentes tipos de acabados se emplearán enchapados con diferentes tipos de piedras con motivos de decorar fachadas, y los acabados típicos como repello fino y grueso, pinturas y diversos tipos de revestimientos.</p>	 



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest” en Sabana Grande, Managua.

Premisas constructivas

Pisos: Los pisos a proponer son principalmente de porcelanato de diferentes dimensiones y estilo, estos deberán de ser de texturas antideslizante.



Paredes: Serán de bloques de cemento de 20 x 20 x 40 cm. El mortero utilizado en las uniones de bloque será diseñado con una resistencia de 785 PSI, con sus diferentes tipos de acabados como repellos fino y grueso. También habrá paredes de covintec con un espesor de 10.20 cm, con su respectivo mortero con la siguiente proporción 4 partes de arena y 1 de bolsa de cemento para una resistencia mínima a la compresión de: 2000 lbs/in².



Puertas: Lo que respecta a puertas serán de madera en las áreas de los animales y carpintería, en la zona de administración, veterinaria los accesos principales al edificio se instalarán puertas de aluminio y vidrio, en los ambientes interiores y servicios sanitarios serán puertas de plywood, y los accesos al centro serán portones de metal.





Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest” en Sabana Grande, Managua.

Premisas constructivas	Ventanas: Se instalarán ventanas que abrirán de forma abatibles y guillotina de aluminio y vidrio, con vidrios polarizados en la zona administrativas y veterinaria, el resto será de vidrios claro.	
	Techos: Laminas que se colocarán serán termo acústica, para reducir las temperaturas y disminuir el sonido en los ambientes, con su característica de durabilidad especialmente con el tipo de clima que posee Managua. (tropical de sabana). Al igual que también los techos serán de losa de concreto en diferentes edificios como administración y veterinaria.	

Anexos N° 2: Cromoterapia, la terapia del color

Para disminuir el estrés de los perros o gatos, conviene utilizar la técnica de la cromoterapia, basada en el uso de los colores para relajar al perro, ya sea en su diario vivir o antes de un procedimiento ortodoxo.



Turquesa: color envolvente, y tranquilizante, para casos de estrés mental, cansancio y renovación. Para momentos de soledad.



Índigo (añil): verde+azul: Estimulante y regenerador de las glándulas paratiroides, eficaz debilitador respiratorio, vuelve lenta la respiración.



Violeta o púrpura: es el que tiene la vibración más rápida. Favorece la relajación y el sueño. Disminuye la presión sanguínea, y también controla y regula la fiebre.



Blanco: Invoca a un ser vivo e inteligente, es el color de los ángeles de la guarda, es el halo de los ángeles, elimina miedos y enfermedades profundamente arraigadas, actúa como un vapor limpiador.

Anexos N° 3: Ventajas del uso de plantas para tratamientos de agua con el sistema de Biofiltro

Dentro de las ventajas destacan:

- El consumo de energía nulo
- Calidad de efluentes apto para riego
- No hay contaminación por napa
- Genera residuos como Humus que puede utilizarse como fertilizante.
- No requiere de una persona calificada para mantenerlo, lo pueden hacer los jardineros.
- Hay un riesgo muy bajo que falle la planta.
- Bajo costo de mantención y operación.
- No genera contaminación acústica

Anexos N° 4: Plantas acuáticas utilizadas en Plantas para tratamientos de agua con el sistema de Biofiltro



***Jacinto de agua**
(*Eichhornia crassipes*)



*** Carrizo común**
(*Phragmites australis*)



*** Juncos**
(*Schoenoplectus californicus*)



Anexos N° 5: Entrevista

Dirigida a: Ing. Ilse Díaz

Cargo: Directora de Casa hogar Lucito

Con el propósito de buscar modelos análogos que nos ayude a entender cómo funcionan los albergues, para que nuestra propuesta de anteproyecto sea más óptima. Cuya finalidad es presentar nuestro trabajo monográfico y ayudar a la problemática de abandono, maltrato que viven las mascotas y el mal endémico social que sean vuelto por argumentos de seguridad y salud.

1 - ¿Qué ambientes presenta casa hogar Lucito?

Bueno, dentro de los ambientes que cuenta tenemos: recepción, dormitorios para perros, veterinaria, dormitorios para gatos, cocina, área de lavado, y dormitorios para hembras gestando.

2 - ¿A nivel de funcionabilidad usted cree que esta infra estructura cumple con las necesidades demandadas por las mascotas rescatadas?

Pues yo diría que lo más básico, porque, en primer lugar, alquilamos esta casa para que funcione como albergue, y no fue diseñada para que funcione como tal, por lo general los animales demandan de mayor espacio, pero debido a las carencias estamos aquí por el momento y hemos tratado de hacer del lugar lo más funcional que se pueda para los perros y gatos que hemos rescatado.

3 - ¿Según usted cuales son los ambientes que debería de contar los albergue para mascotas?

- Oficina administrativas
- Archivos
- Recepción
- Área de recreación para perros
- Área de recreación para gatos
- Baños para los perros
- Veterinaria



Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos “George Graham Vest” en Sabana Grande, Managua.

- Área de cirugía de mayor y menor grado
- Bodegas
- Dormitorios de perros y gatos
- Cocina
- Perreras para hembras gestantes

4 - ¿Cree usted que la ubicación de la casa hogar Lucito es buena?

Por un lado, si, por que, al estar en el casco urbano de Masaya, creo que se le es fácil encontrarnos a las personas, y también para las personas con vehículos por que en la entrada hay espacio para estacionar y calle está en buen estado. Pero por otro lado hemos recibido quejas de vecinos, debido al ruido que hacen los perros, y creo que un albergue funcionaria mejor en áreas abiertas con mucho espacios y áreas verdes y alejadas de residencias.

5 - ¿Cuánto es la capacidad de albergue de Casa Hogar Lucito?

Su capacidad es de 20 animalitos, debido a la infraestructura y espacios que cuentan, pero ya tenemos 40 hemos rebasado nuestro limite y ya no podemos seguir rescatando a más mascotas, porque se necesita de más comida, medicamentos y espacio.

6 - ¿Además de Casa Hogar Lucito, conoce usted otros albergues en Nicaragua?

No existe ningún centro albergue en Nicaragua con la infraestructura óptima para resolverles a las mascotas en abandono, lo más a que llegan son a casa particulares que realizan el trabajo de rescate, sanación y adopción.

7 - ¿Qué se hace para mantener los gastos de Casa Hogar Lucito?

Es difícil mantenerse ya que no se cuenta con el apoyo del gobierno de recibir algún tipo de ayuda, nos mantenemos mediante donaciones de las personas, también para sustentar el gasto hacemos eco giras por toda Nicaragua para recolectar fondos a beneficio de Casa Hogar Lucito.



Anexos Nº 6: Encuestas a los trabajadores de las fundaciones

ENCUESTA A TRABAJADORES

CASA HOGAR LUCITO

Por este medio, con el fin de recaudar información que nos ayudara a enriquecer y hacerlo más acorde nuestra "Propuesta de anteproyecto arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos, en Sabana Grande, Managua". Solicitamos a usted su opinión. La información que nos brinde será determinante para el logro de los objetivos de este estudio.

I – Datos generales

1. Nombre:
2. Institución:
1. Cargo que ejerce:
3. Tiempo de permanencia en el sitio:
4. Fecha:

II – Interrogantes

- 1 - ¿Qué tan frecuente llegan los perros y gatos al refugio?
- 2 - ¿Qué opina de la ubicación de la Casa Hogar Lucito?
- 3 - ¿La infra estructura cree usted que cumple las condiciones que se necesitan para un albergue?
- 4 - ¿Cuentan con espacios suficiente para que las mascotas refugiadas no estén solamente confinadas en un determinado espacio?
- 5 - ¿Cree usted que existen los ambientes adecuados para una correcta funcionabilidad del albergue?
- 6 - ¿Cómo hacen con los desechos que generan los animales y cada cuánto viene el recolector de basura?



ENCUESTA A TRABAJADORES

FUNDACION ADAN

Por este medio, con el fin de recaudar información que nos ayudara a enriquecer y hacerlo más acorde nuestra "Propuesta de anteproyecto arquitectónico del Centro para Albergue de Animales Domésticos y Equinos, en Sabana Grande, Managua". Solicitamos a usted su opinión. La información que nos brinde será determinante para el logro de los objetivos de este estudio.

I – Datos generales

1. Nombre:
2. Institución:
- 1.Cargo que ejerce:
- 3.Tiempo de permanencia en el sitio:
4. Fecha:

I – Interrogantes

- 1 - ¿Qué tan frecuente llegan los perros y gatos al refugio?
- 2 - ¿Qué opina de la ubicación de la Casa Hogar?
3. ¿Les gustaría que en el albergue mejorara, o que se ubique en otro lugar?
- 4 - ¿La infra estructura cree usted que cumple las condiciones que se necesitan para un albergue?
- 5 - ¿Cuentan con espacios suficiente para que las mascotas refugiadas no estén solamente confinadas en un determinado espacio?
- 6 - ¿Cree usted que existen los ambientes adecuados para una correcta funcionabilidad del albergue?
- 7 - ¿Cómo hacen con los desechos que generan los animales y cada cuánto viene el recolector de basura?



Anexos Nº 7: Origen del nombre del centro.

George Graham Vest (6 de diciembre de 1830 – 9 de agosto de 1904) fue un abogado y político estadounidense. Es reconocido por su alegato final en el juicio del perro Old Drum (viejo tambor) en 1870.

Vest se le contrató para representar a Burden y a Old Drum en el caso que lo llevaría a la fama. Vest tomó el caso el 23 de septiembre de 1870 en el cual representó a un cliente cuyo perro de caza, un galgo llamado Old Drum (viejo [y querido] tambor) por su sonoro ladrido, fue matado por un vecino granjero. Éste, cansado de ver sus ovejas liquidadas por los lobos y perros salvajes, había anunciado sus intenciones de matar a cualquier perro que encontrara en su propiedad. El dueño del perro solicitó una indemnización por la cantidad de 50 dólares, el máximo permitido por la ley.

Durante el juicio, Vest declaró que "ganaría el juicio o se disculparía personalmente con cada perro de Missouri."

El alegato final de Vest ante el jurado no se refirió a ninguno de los testimonios ofrecidos durante el juicio y, en lugar de ello, pronunció un discurso que ha dado en denominarse "Tributo al perro" he aquí un fragmento.

“El único, absoluto y mejor amigo que tiene el hombre en este mundo egoísta, el único que no lo va a traicionar o negar, es su PERRO. Caballeros del jurado, el perro de un hombre está a su lado en la prosperidad y en la pobreza, en la salud y en la enfermedad. Dormirá en el frío piso donde sopla el viento y cae la nieve, sólo para estar junto a su amo. Besaré la mano que no tenga comida para ofrecerle, lamerá las heridas y amarguras que produce el enfrentamiento con el áspero mundo.”

Y la frase **"EL PERRO ES EL MEJOR AMIGO DEL HOMBRE"** se hizo popular para siempre. Vest ganó el caso y también ganó la apelación ante la Suprema Corte de Missouri.

Una estatua del perro se encuentra enfrente de la Corte de Warrensburg, Missouri.

